

# Los modernos estudios de Antropología Social en Extremadura (1987-1993)

Ajenos a toda pretensión de agotar el tema que encabeza estas páginas, y al margen de cualquier interés por realizar un mero listado de autores o inventario global de trabajos sobre Extremadura publicados desde la perspectiva antropológica, nuestro propósito se centra en exponer de forma crítico-descriptiva una visión panorámica, pero representativa, del estado actual de la Antropología en Extremadura. Brevemente nos detenemos en el estado institucional en que se encuentra la antropología en la región, repasamos la bibliografía antropológica de los últimos años y sucintamente abordamos algunos de los proyectos más significativos en curso de realización.

Dado el escaso espacio de que dispongo, sólo podré citar determinados trabajos y, por lo tanto, me veré obligado a omitir una parte, en mi consideración menos importante, de la producción bibliográfica antropológica sobre Extremadura. De cualquier modo, en función de los criterios que enumero, las *categorías de trabajo*, estimo que en la selección que he hecho, como dice el tópico recurrente, "son todos los que están", aunque tal vez "no están todos los que son".

La apertura al proceso autonómico ha suscitado la curiosidad intelectual hacia nuestra realidad social. Queda fuera de dudas la coincidencia en el tiempo del impulso dado, tras la reestructuración del Estado en autonomías, a las *identidades étnicas* y el fomento de publicaciones con "valor etnográfico". Proliferan, sin embargo, las obras que acuden al folklore, en muchas ocasiones desde el folklorismo, como muestrario de singularidad, para proporcionar, o *inventar*, signos de identidad. Con más frecuencia de lo que cabría esperar no se trata tanto de descubrir, mediante un proceso previo de investigación, como de inventar las bases de las diferencias culturales. Y es que parece se trata, en la visión actual de los políticos, de construir sistemas simbólicos capaces de generar lealtades patriótico-políticas de las propias comunidades.

Queremos exponer algunas de las causas que han retardado, por una parte, la *aceptación/recepción institucional*, que no social, de la antropológica

gía en nuestra Universidad; y de otra, la falta de su *reconocimiento real* por parte de la administración autonómica. Vamos a tratar, aunque brevemente, de la carencia de formalización de los estudios antropológicos, pero también de la aparente, más que real, —si nos atenemos a los criterios de profesionalidad, y por lo tanto, de científicidad y sistematicidad—, eferescencia de ediciones de temática etnológica. Enmascarada eclosión de trabajos que, a tenor de su aportación en los terrenos teórico y metodológico, queda reducida a su mínima expresión. Porque, digámoslo ya, aunque en Extremadura desde el renacimiento de la antropología en España se han dado a conocer determinados estudios elaborados desde la orientación etnológica, la mayoría de los realizados con tal deseo, y que desde fuera de la profesión se les reconoce con tal etiqueta, no son más que discursos espúreos, extracientíficos, quiméricas aportaciones que enlazan con lo peor de la tradición erudita y su prolongado y en ocasiones desenfocado interés por la región.

En *totum revolutum* eruditos, costumbristas, escritores regionalistas y aficionados a las "cosas populares", en efecto, han ayudado a forjar una *imagen distorsionada de la realidad cultural*, tradicional y popular, debido también a una sesgada selección de rasgos culturales y su tratamiento, cuando no idealizado, descontextualizado. Es un problema, en último término, epistemológico, de desconocimiento de la teoría de la ciencia y del desarrollo tanto histórico como teórico de una disciplina. En una palabra, hay diferencias cualitativas entre hacer y no hacer antropología, entre ejercer una *profesión* y practicar el *amateurismo*.

El deficiente, obsoleto y anacrónico estado actual en que se encuentra la antropología en Extremadura deriva, en nuestra opinión, de varios factores. En primer lugar Extremadura, frente a otras regiones, carece de una tradición antropológica. La historia de la antropología en Extremadura y de los estudios de cultura popular y tradicional se caracteriza, precisamente, por la discontinuidad temporal y conceptual. El primer esfuerzo científico de estudiar al pueblo extremeño, su *etnicidad*, llegó a la región de manos de los folkloristas del siglo XIX; cuya tentativa, desarrollada en el marco teórico del evolucionismo sociocultural de *orientación spenceriana*, no tuvo continuadores más allá del precipitadamente desintegrado movimiento cultural que supusieron las Sociedades de Folk-lore.

La idea que ha llegado del folklore hasta el presente, más que de una ciencia comparativa, asume unos marcados tonos localistas. Los continua-

dores de los folkloristas abordan la cultura extremeña, y particularmente las expresiones de su segmento popular, bajo la noción herderiana y romántica, ideológicamente de tintes idealistas y conservadores, que entraña la *volkgeist* (el espíritu del pueblo). El *concepto de pueblo* se interpreta, entonces, desde una *perspectiva esencialista y costumbrista*, más literaria o ensayista, que desde una vertiente científica.

La falta de institucionalización deriva también del *autodidactismo de los folkloristas* y de su incapacidad teórico-metodológica para superar arcaicos y obsoletos modelos explicativos. El *modelo de las recopilaciones* (colecciones), paradigma de trabajo entre los folkloristas, no supone planteamientos teóricos y si una *concepción museística de la cultura*. Todo lo cual ayuda a explicar, en parte, la ausencia de tradición antropológica en la región. Ahora bien, lo que si se da en Extremadura es un hilo conductor que mantiene desde el siglo XIX hasta la actualidad la corriente de los estudios folklóricos en Extremadura al margen de la institucionalización de la Antropología.

Entre los folkloristas prevaleció el discurso descriptivo e intuitivo, generalmente ajeno al método etnográfico y, consecuentemente, construido al margen de la teoría antropológica. Discurso a caballo entre una especie de *empirismo etnográfico* y la *práctica erudita*. La mayoría de los folkloristas extremeños, aunque no todos, faltos de adiestramiento en técnicas pertinentes, acusan una formación inadecuada. He aquí el *desencuentro* entre folkloristas y antropólogos.

Otro factor que explica el estado de subdesarrollo de la antropología en Extremadura proviene de la inexistencia de Universidad hasta fechas muy recientes (1973). Es incomprensible, de otra parte, —sobre todo si nos fijamos en lo que está ocurriendo a nuestro alrededor—, el poco interés mostrado hasta el presente por nuestra Universidad, y determinados departamentos en particular, en lo relativo a abrir, desde el punto de vista del enriquecimiento curricular del alumnado, las disciplinas antropológicas en su seno<sup>1</sup>.

Y si tal es el estado académico de la antropología en la Universidad, igualmente anómalo se presenta si tratamos de su institucionalización formal en los ámbitos de competencia de la administración regional. Ni la Junta de Extremadura, ni las Diputaciones, o lo que es más estridente, los *Museos Etnográficos* creados recientemente en la región cuentan entre su personal técnico con antropólogos, etnólogos o conservadores formados

en etnografía<sup>2</sup>. Y, paradójicamente, de tal suerte ocurre cuando, sin embargo, se considera a los antropólogos expertos en el análisis cultural. Uno de cuyos campos de estudios, *la identidad*, no debe olvidarse está en la actualidad estrechamente ligado a la configuración del estado en autonomías.

Lo que se potencia, de otra parte, porque parece que es lo que interesa políticamente, son los estudios folklorísticos, que sin embargo, cuando son realizados por gentes sin formación y aptitudes, impregnan los estudios etnográficos de una apariencia de frivolidad que no debieran tener. Lo que limita las posibilidades materiales —económicas— de realización de proyectos científicos que ayuden a conocer, para cambiarla, la realidad sociocultural extremeña. En este sentido, parte importante de las investigaciones en curso, y efectuadas recientemente, provienen más del *voluntarismo* de unos pocos que del apoyo institucional. Se están produciendo, aparte, trabajos elaborados por grupos de investigadores de fuera de Extremadura y otros, financiados por organismos internacionales, llevados a cabo por especialistas extranjeros.

Lo que comienza a abundar, y es de agradecer, son trabajos de interés sobre la región realizados desde la orientación de ciencias sociales y humanas como la geografía, la economía, la sociología, la historia o particularmente la lingüística y la dialectología. Aunque se trata de *trabajos no antropológicos*, enfocan de diversos puntos de vista la realidad y pueden ser considerados de utilidad para los etnólogos que realizan investigación en la región.

Antes de entrar en la valoración de algunos de los trabajos significativos que en la última década vienen realizando antropólogos, sociólogos, lingüistas y folkloristas, o de sus ámbitos temáticos preferentes, vamos a citar, por orden prioritario, los organismos que dan alguna cobertura, y los medios, tanto de dentro como de fuera de la región, que ofrecen cabida en sus páginas a las creaciones de naturaleza antropológica y a los estudios sobre cultura popular. En Extremadura el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, y específicamente la emblemática REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, viene mostrando desde largo tiempo un interés especial por tales cuestiones. El Consejo de Antropología de la Asamblea de Extremadura<sup>3</sup> y el Servicio de Publicaciones de la Cámara son, de forma insólita en el contexto nacional<sup>4</sup>, uno de los pilares de la moderna producción antropológica extremeña. La Junta de Extremadura, y su Editora Regional, aunque con

publicaciones meritorias, contribuyen en menor medida al enriquecimiento bibliográfico en el campo de la etnología regional. Algunos trabajos de interés para el etnólogo pueden encontrarse en las revistas *Norba* (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad. de Extremadura) o en *Anuario de Estudios Filológicos* (Universidad de Extremadura). Trabajos de etnografía y folklore suelen aparecer en revistas de menor importancia, tales como *Alcántara* (Diputación Provincial de Cáceres), *Frontera* (Caja de Ahorros de Badajoz), *Saber Popular* (Federación de Grupos Folklóricos), etc.

Fuera de Extremadura principalmente publican trabajos etnológicos y folklóricos sobre la región las revistas *Folklore* (Caja de Ahorros Popular de Valladolid), *El Folklore Andaluz* (Fundación Machado. Sevilla) y *Dialectología y Tradiciones Populares* (C.S.I.C. Madrid). Y en menor medida, *Revista de Antropología* (Asociación Madrileña de Antropología), *Asclepio* (C.S.I.C. Madrid), *Cuadernos de Realidades Sociales* (Instituto de Sociología Aplicada. Madrid), *Anales del Pueblo Español* (Ministerio de Cultura. Madrid), etc. La Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid viene publicando en los últimos años estudios particulares sobre cultura tradicional extremeña en volúmenes colectivos de temática monográfica. En 1991 editó un trabajo sobre el "Auto Religioso en Extremadura", en 1992 otro sobre "Danzas", y en 1994 el trabajo "Las peculiaridades de la Semana Santa en Extremadura", en la obra *Ritos, Música y Escena en Semana Santa*.

De tal estado de cosas se deducen varias cuestiones. En primer lugar, la enorme dispersión de las obras en función de los organismos editores y de las instituciones patrocinadoras. Pero dispersión no sólo institucional, sino geográfica también si se tienen en cuenta los centros emisores. Igualmente se infiere, de lo hasta aquí expuesto, la inexistencia en la región de una revista especializada que aglutine los esfuerzos intelectuales de los antropólogos y otros profesionales de las ciencias sociales.

Y hay más. Otros trabajos sobre materia antropológica o de interés para la antropología extremeña se encuentran inéditos en forma de tesis y tesinas en las bibliotecas de universidades como la Extremeña, la Complutense de Madrid, la Universidad de Barcelona, Salamanca, Sevilla, la Universidad Nova de Lisboa, etc. En el Departamento de Antropología, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UNED (Madrid) se custodian trabajos de curso, resultado de una experiencia de campo, sobre

antropología extremeña confeccionados por alumnos de primer curso de las carreras de filosofía y sicología (UNED. Extremadura).

Otra salida a las investigaciones monográficas en temas antropológicos, etnográficos y folklóricos la ofrecen los premios y las becas, que desde distintos organismos se convocan anualmente en Extremadura, y que suelen llevar aparejado su publicación. En la actualidad se difunden tres premios sobre investigación folklórica y etnográfica, bajo los nombres de Matías Ramón Martínez -Asamblea de Extremadura-, Manuel García Matos -Federación de Grupos Folklóricos y Consejería de Cultura- y Rafael García-Plata de Osma -privado-. Y la beca Luis Romero y Espinosa, de investigación antropológica, que saca anualmente el Consejo de Antropología.

## 1.-LOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA.

Vamos a tratar de agrupar temáticamente la producción bibliográfica antropológica más significativa sobre Extremadura aparecida en torno a 1987-1993. La mayor parte es el resultado de proyectos monográficos o fruto de la realización de tesis doctorales. Los estudios sobre la región elaborados por antropólogos profesionales, desde dentro o fuera de ella, se ocupan especialmente de los siguientes campos de estudio:

### A.-LA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA:

El primer trabajo de Historia del Folklore Extremeño, "Etnografía y Folklore en Extremadura. Aportaciones a la Historia de la Antropología Cultural Extremeña"(1979), del profesor Salvador Rodríguez Becerra, ve la luz en el monográfico de la REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, "Antropología y Folklore", en 1987. En 1988 el catedrático de Antropología Social Honorio Velasco Mañillo, publica en la revista *El Folklore Andaluz* el estudio histórico-teórico titulado "El evolucionismo y la evolución del Folklore. (Reflexiones a propósito de la Historia del Folklore extremeño)". Y en 1989, Pilar Romero de Tejada, directora del Museo Nacional de Etnología (Madrid), da a la luz en la obra colectiva *Antropología Cultural en Extremadura*, el trabajo sobre fuentes históricas de la Historia de la Antropología, "La visión de Extremadura en los viajeros europeos".

Por nuestra parte hemos dedicado varios artículos a la historia de la

Antropología Extremeña. Cabe citar "Los estudios de Etnografía y Folklore en Extremadura", que apareció en la obra *La Antropología Cultural en España*<sup>5</sup> (1986); "El Folklore y la Revista Frexnense y Bético-Extremeña" (1987), publicado por la Diputación Provincial de Badajoz y la Fundación Machado de Sevilla; y "Una fuente precursora de los Cuestionarios Etnográficos. El Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura", en *Interrogatorio de la Real Audiencia. (Extremadura a finales de los tiempos Modernos)* (1993), que acaba de publicar la Asamblea de Extremadura. Sobre Historia de la Antropología ha versado nuestra tesis doctoral: *Los Estudios de Antropología Sociocultural en Extremadura (s. XVI-XX)* (1993).

En este marco, venimos ocupándonos también de las reediciones de obras con *valor de fuentes para la historia de la antropología extremeña*. Si ayer fueron las Revistas *El Folk-lore Frexnense* y la *Bético-Extremeña* -1987 (1883)-, o el libro sobre los juegos -1988 (1884)-, de Sergio Hernández Soto, recientemente hemos promovido y colaborado en la reedición de algunas de las *monografías históricas locales* más significativas (Azuaga, 1991-1894 -y Jerez de los Caballeros, 1993-1892-). En la actualidad preparamos la edición del manuscrito de la Historia de Burguillos del Cerro, de Matías Ramón Martínez.

Aunque no propiamente antropológicos, los trabajos de varios filólogos, Juan Rodríguez Pastor, "Luis Romero y Espinosa: el Refranero de Agricultura", en *Saber Popular*, n.º 3. 1988; Antonio Viudas, *Filología y Saber Popular*, Real Academia de Extremadura (Cáceres, 1990); Pilar Montero Curiel, "Marciano Curiel Merchán y los investigadores del Centro de Estudios Históricos", en *Actas de los XXII Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 1993), pueden contemplarse entre los estudios de historia del Folklore extremeño.

En último lugar, quisiera mencionar un trabajo de importancia para la historia de la ciencia en general en Extremadura, y también en particular para la de la Antropología extremeña, que si bien ha sido confeccionado por un profesor de filosofía, Fernando Tomás Pérez González, no debe pasar inadvertido para aquellos que estén interesados en la recepción del darwinismo, la introducción de las corrientes científicas en la región y su repercusión en los estratos ilustrados a finales de la pasada centuria. La monografía lleva por título: *La Introducción del Darwinismo en la Extremadura decimonónica* (1987).

## B.-LA FRONTERA:

Desde un punto de vista fundamentalmente histórico, aunque también con contribuciones desde la ciencia antropológica, Luis Alfonso Limpo, licenciado en Ciencias de la Información, quien realizó una memoria de licenciatura: "El caso oliventino. Para una investigación cultural" (1983), bajo la dirección del catedrático de antropología Ramón Valdés, viene ocupándose del estudio histórico, bibliográfico y cultural de la frontera hispano-portuguesa en su concreción oliventina. Cabe mencionar sus trabajos: "Olivenza entre España y Portugal. Catálogo crítico de la bibliografía española y portuguesa sobre Olivenza" (1985); "Olivenza, ciudad abierta a dos culturas" (1985); "El caso oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español", en *Antropología y Folklore* (1987) o un último artículo, en prensa, "Gibraltar y Olivenza. (Dos litigios fronterizos en la Península Ibérica)", en revista *Encuentros*.

Limpo fue el coordinador de las I Jornadas Ibéricas de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales (Encuentros de Ajuda) y es actualmente el coordinador de la revista *Encuentros*. Un lugar más de intercambio y para el diálogo entre los investigadores españoles y portugueses pertenecientes al área de las humanidades y la sociología.

Luis Uriarte, Doctor. en Antropología por la Universidad de Illinois, título convalidado en España por el Ministerio de Educación y Ciencia (1993), cuenta con larga experiencia de campo entre distintas culturas y grupos étnicos nativos del continente americano. El profesor Uriarte trabaja en la actualidad en el proyecto *Cultura de Frontera y Fronteras culturales entre España y Portugal*, donde se interesa particularmente por el nacionalismo y la xenofobia.

Entre sus publicaciones de temática fronteriza, conviene nombrar "La Codosera: Cultura de Frontera y Fronteras culturales en la Raya luso-extremeña", monografía en prensa, que, bajo los auspicios del Servicio de Publicaciones de la Asamblea de Extremadura verá la luz en fechas próximas.

A partir de un *trabajo de campo* centrado en un microcosmos *rayano* de la frontera, en el término de la Codosera en la provincia de Badajoz, analiza su autor algunos de los procesos que dimanar de la Raya geopolítica (raya que divide y separa dos estados-naciones) y el Área Rayana (área que articula y une dos pueblos). La raya, curiosamente, se convierte en la bisagra central que vertebra el Área Cultural

Rayana, cuya dinámica y manipulación llevada a cabo por los rayanos (flujo económico —contrabando—, flujo demográfico —migración, matrimonios mixtos...—, flujo lingüístico —bilingüismo, lusismos, portuñol...—, flujo simbólico-chamánico, requieren que sean (naciones-territorios) para ser un (pueblo-área cultural). La sistemática transgresión política (frontera), económica, demográfica, lingüística y cultural (cosmovisión) es condición necesaria para establecer la relación que requiere la cultura rayana fronteriza.

La Raya para los rayanos era y es, sobre todo, un marcador fundamental de la identidad rayana.

En "Ritualización de la transgresión en una cultura de frontera", revista *Campo Abierto* (en prensa), se describen y analizan dos ritos celebraciones de rebelión-inversión que se escenifican anualmente en la Codosera: la Sardina y el Alleluya. Ambas dramatizaciones simbólicas expresan y reafirman, según su autor, un paradigma que es fundamental en la cultura rayana: la transgresión.

Uriarte, verdadero especialista en esta temática, tiene algunos trabajos más en prensa. Quiero citar sólo "Cultura de Frontera y Fronteras Culturales en la Raya luso-española", que fue presentado como comunicación al VI Congreso sobre O Alentejo (Portalegre, 1993).

Aunque todavía no conocemos publicación alguna sobre la frontera en su localización extremeña-portuguesa, sabemos que el antropólogo norteamericano Thomas Weaver realizó algunas prospecciones etnológicas en la raya en 1991<sup>6</sup>. Entonces pretendió determinar, para un futuro trabajo, un área extremeña-alentejana de investigación y su contextualización en un proyecto sobre fronteras en España después de nuestra integración en la CEE.

Desde el campo de la geografía quiero mencionar el estudio: "La frontera como factor geográfico: situación actual de la investigación peninsular", que Antonio Campesino publicó en las *Actas de Encuentros de Ajuda* (1987). Otros profesores del Departamento de Geografía de la Universidad de Extremadura atienden a estas cuestiones aportando sugerentes estudios.

Desde el punto de vista lingüístico es de interés interdisciplinar el trabajo de María Fátima de Rezende F. Matías, "Bilingüismo e níveis sociolinguísticos numa região luso-espanhola (Concelhos de Alaondral, Campo Maior, Elvas e Olivença)", publicado en *Revista Portuguesa de Filología*,

vol. XVIII y XIX (Coimbra, 1984). Se trata de un estudio de las hablas fronterizas desde la perspectiva sociolingüística.

Hacemos mención también de otros estudios sobre la lengua y el léxico en la frontera: Eduardo Barajas, "Portugués y Español: interinfluencias lingüísticas", o "Geografía lingüística de algunos vocablos del léxico agrícola extremeño de posible origen portugués", de Miguel Becerra Pérez. Ambos en *Encuentros de Ajuda* (Diputación. Provincial. de Badajoz, 1987).

#### C.-LOS RITUALES:

En el marco del Departamento de *Antropología Social y Lógica de la Ciencia* (UNED. Madrid), los antropólogos Francisco Cruces Villalobos y Ángel Díaz de Rada vienen colaborando y publicando, conjuntamente, resultados parciales de diversas prácticas de campo. De su experiencia extremeña realizada en el valle del Jerte, como parte del proyecto *Rituales vigentes en España*, han participado en la obra *Rituales y Proceso Social (Estudio comparativo en cinco zonas españolas)* (1991), publicada por el Ministerio de Cultura. El artículo dedicado al valle del Jerte describe en una primera parte los rasgos de la comarca en cuanto a organización territorial, población y evolución demográfica, actividad económica y estructura social. En un segundo apartado tratan sus autores de examinar el conjunto de rituales de la zona, atendiendo a su importancia social en la organización de las actividades, la distribución de tiempos y espacios comunitarios, la recreación de identidades, la vida cotidiana, el proceso de modernización y otros aspectos de la dinámica cultural.

"Public celebrations in Spanish valley", forma parte de una colección editada por J. Bossevain bajo el título *Revitalizing European Rituals* (Londres, 1992). El editor se interroga en él por las causas de la aparente reacción y auge de festivales y celebraciones públicas en toda Europa en las últimas décadas. La contribución, sacada también de la experiencia de campo extremeña, traza un cuadro general de la evolución de las celebraciones en el valle, centrándose sobre todo en la fiesta del Jarramplas por San Sebastián, en Piornal.

"La naturaleza de la gracia entre las curanderas del Valle del Jerte", en *Salud. Culturas de Colombia*, sintetiza el capítulo sobre rituales de aflicción contenido en el libro arriba citado.

El proyecto de investigación, en curso de realización, "Formas de

relación con la tradición. Un reestudio de rituales en el valle del Jerte", financiado con la beca Luis Romero y Espinosa (1993), aborda el reestudio del trabajo de campo realizado años atrás con el objetivo principal de explorar modos diferenciados de relación con la tradición por parte de distintos agentes sociales.

No quiero dejar de mencionar, en este apartado, los trabajos "Hermandad y fiesta de San Isidro en Montemolín", revista *Alcántara*, n.º 20 (Cáceres, 1990), que elabora Rufino Acosta a partir de la documentación histórica y de fuentes orales provenientes de las entrevistas realizadas con los actores sociales. Y otros anteriores del etnólogo japonés, adscrito al National Museum of Ethnology de Japón, Etsuko Kuroda, "La festividad. Análisis de la Semana Santa de Zafra", publicado en la revista *Rituals*, en Tokyo (1985). Y "La tradición picaresca y la festividad en España. -Perspectiva histórica-", en *Antropología Social Hoy*, vol. II. Universidad. de Tokyo, 1987.

#### D.-EMIGRACIÓN:

Juan Manuel Valadés Sierra, técnico del Instituto de Conservación y Restauración del Ministerio de Cultura y profesor de Etnología de la Península Ibérica en la Universidad Complutense, tiene en los problemas de la emigración uno de sus preocupaciones científicas. Sobre el particular ha publicado una monografía, *Extremadura, tres. (Integración y afirmación étnica en la comunidad extremeña de Leganés)* (1992), editada por el Consejo de Antropología de la Asamblea de Extremadura. Otras contribuciones suyas en este terreno son "O ritual como afirmação da identidade: um caso pratico na sociedade industrial", en revista *Mediterráneo*, n.º 3. Universidad. Nova. Lisboa, 1993. En prensa e inédito tiene los trabajos "De la dehesa al andamio: la emigración de los pastores", que verá la luz en las *Actas del simposio de Trashumancia y Cultura pastoril en Extremadura*. Asamblea de Extremadura. Y en el proyecto encargado y financiado por el Consejo de Comunidades Extremeñas y que lleva por título "Encuesta sobre la situación socioeconómica y tendencia al retorno de los emigrados extremeños residentes en otras Comunidades Autónomas", recoge datos entre emigrados extremeños residentes en toda España entre junio de 1992 y septiembre de 1993.

Desde una óptica histórica, pero recientemente también a partir de la fuente oral que suponen los entrevistados personalmente, Moisés

Cayetano Rosado, pionero y de larga trayectoria en los estudios sobre emigrantes en la región, publica en 1986 *Movimientos migratorios extremeños en el desarrollismo español (1960-1975)*. UNED. Mérida. Y más cercano en el tiempo, "La emigración económica de Extremadura a la luz de las fuentes orales", en *Encuentros de la Historia de Extremadura y su Didáctica*. CEP. Badajoz, 1993.

Es pertinente aludir aquí, por otra parte, a los trabajos que sobre la emigración contemporánea extremeña han realizado en los últimos años varios profesores del Departamento de Geografía de la Universidad de Extremadura, algunos de ellos encargados asimismo por el Consejo de Comunidades Extremeñas. El último estudio que conocemos *Migraciones y Dependencia: Extremadura entre el éxodo y el retorno*, ha sido redactado por los profesores Gonzalo Barrientos, Antonio Pérez Díaz y Juan Ignacio Rengifo. Tratan sus autores del "Balance migratorio de un cuarto de siglo (1960-1980)" y de "Los Movimientos Migratorios Extremeños ante los noventa".

#### E.-MEDICINA POPULAR:

Tres principalmente son los investigadores, investigadoras en nuestro caso concreto, que han tratado recientemente los temas de Medicina Popular y Cosmovisión en la región. Dos de ellas, Yolanda Guío y Ingrid Kuschick, desde el enfoque antropológico, y Pilar Montero Curiel desde el acercamiento a partir de su formación como filóloga.

Yolanda Guío Cerezo, que leyó su tesis doctoral, *Salud, enfermedad y medicina popular en Extremadura. Un acercamiento desde el americanismo*. Universidad Complutense. Madrid, 1991, ha ido sacando parcialmente resultados de la investigación que durante varias temporadas llevó a cabo en el curso de su trabajo de campo en tres pueblos extremeños, Albuquerque, Llerena y Santa Cruz de la Sierra. Tomando como clave el discurso de los extremeños respecto a la salud y a la enfermedad en sus múltiples facetas y manifestaciones, publica "El influjo de la luna: acerca de la salud y la enfermedad en dos pueblos extremeños", revista *Asclepio*, vol. XL, fascículo 1, CSIC. Madrid, 1988; "La luna nos trae y la luna nos lleva: acerca de la salud y la enfermedad de los pueblos extremeños", revista *Saber Popular*, n.º 2. Badajoz, 1988; "Religión, salud y enfermedad: un estudio sobre la medicina popular en un pueblo extremeño", *Antropología Cultural en Extremadura*, 1989; "Gracia y naturaleza en el

discurso extremeño. (Volviendo sobre Mauss y el concepto de mana)", *Antropología. (Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos)*. Asociación Madrileña de Antropología. Madrid, 1991. En este artículo la autora analiza la concepción mágica de la naturaleza que se hace presente en las creencias recogidas en las poblaciones donde hizo trabajo de campo. Materiales que recabó mediante el sistema de entrevistas abiertas y profundas que mantuvo con sus informantes. En 1992 aparece en forma de libro, con materiales de la tesis, y tras obtener "ex aequo" el premio Matías R. Martínez de 1991, el original *Naturaleza y Salud en Extremadura: Los Remedios*. Y en este mismo año da a conocer "Pensamiento mágico, enfermedad y mal", en la revista *Jano*, XLIII. Madrid, 1992.

La etnóloga alemana Ingrid Kuschick, que en la actualidad realiza una tesis sobre el cambio sociocultural, con trabajo de campo en lo que corresponde a Extremadura en poblaciones del norte de Cáceres (Gata, Mohedas...), publica en alemania *Volksmedizin in Spanien*, *Ethnologische Studien*. Münster, 1989<sup>7</sup>. En el capítulo 2.<sup>º</sup>, que es el que concierne a Extremadura, se ocupa del mal de ojo, alunados, tarantela, zona, culebra, etc. Kuschick, en el contexto de un análisis comparativo a nivel nacional, reflexiona sobre los conceptos y prácticas de la medicina popular bajo los principios etnológicos a un nivel regional y comparativo histórico, que comprende de principios de siglo al presente. Comparaciones entre conceptos y terapias latinoamericanos y españoles y ensayo de construcción de un modelo teórico del conflicto (mal de ojos, endemoniados...).

La profesora del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura, Pilar Montero Curiel, saca en letra impresa en 1992 el trabajo *Medicina Popular Extremeña (Encuestas en Madroñera)*. Cáceres. Real Academia de Extremadura y Ayuntamiento de Madroñera. Montero Curiel enfoca su estudio particularmente desde la orientación metodológica que ofrece el método *Wörter und Sachen*, "palabras y cosas". Es decir el estudio de las palabras en relación con los objetos o, como en nuestro caso, con las creencias populares. La obra de Montero analiza la tradición oral (la mentalidad popular) a la luz de la medicina popular.

Otros estudios de menor importancia "Medicina popular en Madroñera" (1987), donde se estudian los nombres populares de las plan-

tas medicinales y sus aplicaciones terapéuticas; o "Brujas y alcahuetas en Madroñera a principios de siglo" (1988), recopilación de relatos orales relacionados con la brujería y de conjuros y fórmulas populares relativas a la hechicería los presenta Montero Curiel a los XVI y XVII Coloquios Históricos de Trujillo. Y con esta misma temática publica en la revista de *Dialectología y Tradiciones Populares*, "Medicina popular y plantas curativas: bibliografía crítica (1883-1988)", CSIC. Madrid, 1990.

Tanto Yolanda Guío, como Ingrid Kuschick y Pilar Montero Curiel se encargan de redactar voces relativas a su campo de estudio para la Gran Enciclopedia de Extremadura (1989-1992).

#### F.-OTROS ESTUDIOS:

La diversidad de intereses temáticos es bastante amplia. Voy a citar algunas de las cuestiones que también se ocupan los antropólogos en/sobre Extremadura.

Las Hurdes, tratadas in extenso por Maurizio Catani, que en 1989 publica en la Editora Regional de Extremadura dos *Cuadernos Populares* (n.º 27 y 28), sacados de los materiales del *Informe final sobre las Hurdes* (Inédito. Diputación. Provincial. de Cáceres, 1988), bajo el título "La Invención de las Hurdes (Una sociedad centrada en sí misma)", cuentan también con un importante estudio de antropología biológica, "Entre brezos y colmenas. (La población de Casares de las Hurdes en los siglos XVII al XX)" (1986) en el que su autora, Clara García-Moro, realiza un recorrido por la demografía histórica a partir de los libros parroquiales de nacimientos, matrimonios y defunciones. Se preocupa García-Moro de temas tan controvertidos como la consanguinidad, la endogamia, la ilegitimidad, los expósitos, la mortalidad infantil, las causas de la muerte, etc.

La minoría étnica y cultural que representan los gitanos ha sido estudiada en Extremadura por Florencio Vicente Castro y Fernando González Pozuelo, profesores de la Escuela de Formación del Profesorado de Badajoz. *Los gitanos en Badajoz. (Subsistencia y Realidades)* (Badajoz, 1989), es el resultado de un encargo hecho por el Instituto Municipal de Bienestar Social del Ayuntamiento de Badajoz. Según sus autores para su realización han contado con el empleo de las técnicas que utiliza la sociología. La información se obtuvo mediante el sistema de encuestas con entrevistas, que se llevaron a efecto en función de las variables que repre-

sentan las zonas de residencia, la edad y el sexo de los encuestados. Si bien, aunque se expresa que... "se aplicó la metodología específica del trabajo etnográfico utilizado en el campo de la sociología y la antropología social", una encuesta, mejor o peor formulada, más o menos extensa, o un número regular de entrevistas, de ninguna manera sustituyen, como por otra parte queda evidenciado en los resultados obtenidos, la práctica característica del método antropológico, el *trabajo de campo*, y su técnica más cualitativa, la *observación-participante*; es decir, sin una prolongada permanencia/convivencia con el grupo a estudiar, hablar de estudio antropológico es más una quimera que una realidad.

En la actualidad el antropólogo extremeño Tomás Calvo Buezas, profesor de antropología en la Universidad Complutense, está realizando un muestreo sobre las *actitudes racistas en Extremadura*, patrocinado por la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura. La encuesta se ha pasado a escolares extremeños de centros públicos y privados de E.G.B., F.P., y B.U.P.

La tecnología, desde un punto de vista de la documentación histórica y de la documentación etnográfica, en el libro *Manufacturas Textiles Tradicionales de la provincia de Cáceres*. Asamblea de Extremadura, 1990, por Pía Timón Tiemblo.

La Antropología del campesinado y el cambio social, preocupación intelectual de Rufino Acosta, que hace su tesis doctoral, en el marco del Instituto de Sociología y Estudios Campesinos de la Universidad de Córdoba, sobre una dehesa comunal. Acosta ha publicado, entre otros, los siguientes trabajos: "La Dehesa: arguments for a case study", en *Endogenous Regionals developpment and Practices*. Bruselas. European Commission. D.G.VI. 1992. Y "La siembra de la matilla. Un derecho histórico de la Puebla del Maestre", en *Saber Popular*, n.º 6. 1992.

Etsudo Kurodo se ha ocupado del cambio social en "Communication space and Street Folklore. (As indicators of Social Change in town of Southern Extremadura, Spain)", en *Munzokugaku-kenkyu (The Japonesa Journal of Ethnology)*, vol. 50, n.º 2. 1985.

Sobre etnografía general de la región, Javier Marcos Arévalo y Yolanda Guío han redactado el capítulo correspondiente del volumen colectivo *Etnología de las Comunidades Autónomas*. CSIC. Madrid, 1993 (en prensa).

Ciertamente importante, con un trabajo de campo etnográfico en el que se recoge la riqueza de léxico dialectal de la comarca del Jerte, es la obra de Fernando Flores, *La vida tradicional en el Valle del Jerte* (Asamblea de Extremadura. Mérida, 1991). Aunque es evidente la formación de filólogo de su autor, es la primera vez que en Extremadura, y pocos ejemplos hay en España, en que en vez de tomarse como objeto de análisis una comunidad, se demarca un espacio, *la comarca*, a caballo entre la clásica localidad y la provincia. En dicho estudio su autor, formado también en historia y en etnografía, analiza las bases económicas y materiales de la vida rural en tal demarcación, pero también la organización social y la cuestión de las relaciones comunitarias e intercomunitarias, así como el ciclo de la vida. La parte final del libro se centra en la cultura y mentalidades tradicionales.

Otra obra de Flores del Manzano, que puede considerarse en *lato sensu* dentro de la óptica etnográfica, *Los cabreros extremeños* (ERE, 1991). Su preocupación intelectual por la cultura de la trashumancia la presenta en la monografía *Las Cañadas Reales* (Penthalon. Madrid, 1993).

Sobre Museografía Etnográfica, Javier Marcos ha publicado "Bases para la creación de un Museo Etnológico de la Comunidad Autónoma Extremeña", revista *Anales del Museo del Pueblo Español*, n.º 4. Ministerio de Cultura. Madrid, 1992. Y J. Manuel Valadés se ha ocupado de la "Indumentaria tradicional en los museos, ¿cultura popular o arqueología?", en "Conferencia Internacional de Colecciones y Museos de Indumentaria". Museo del Pueblo Español. Madrid, 1993.

## 2.-LOS ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS.

Para no alargar excesivamente el trabajo voy a comentar la obra de un par de sociólogos que estudian temas útiles y próximos a la antropología; citaré una obra colectiva de especial interés antropológico y me detendré brevemente, por lo insólito del caso y lo meritorio de su quehacer profesional —especialmente en las latitudes que nos movemos—, en una empresa que se dedica, desde la perspectiva interdisciplinar, al estudio de las ciencias sociales y a la investigación aplicado en Extremadura

#### A.-EL CAMPESINADO EN SU DIMENSIÓN HISTÓRICA<sup>8</sup>:

Jose Antonio Pérez Rubio, Doctor. en Sociología y profesor de Sociología de la Empresa en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Uex -Cáceres-, realizó una tesis doctoral, *El campesinado en un marco de dependencia regional: el caso de Extremadura (1940-1980)*, que fue premiada por el Ministerio de Agricultura en 1991. Y en prensa tiene el libro *Yunteros, braceros y política agraria en Extremadura (1940-1980)*. (Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura). Pendiente también de publicación, en la revista *Agricultura y Sociedad*, tiene el artículo "Los yunteros, un segmento social desaparecido en Extremadura. Los desahucios de las dehesa (1940-1960)". Todos tienen un evidente interés para los estudios antropológicos, y particularmente, para los estudios de Antropología del campesinado y del cambio social. Nos informa acerca de los usos, las costumbres y las formas de vida agrarias, pero también de las sociales, económicas y jurídico-laborales y que en la mayoría de los casos son ya testimonios históricos de un pasado todavía próximo. Reflexiona, pues, sobre las condiciones de carácter sociológico a que se hallaba sometido el campesinado, las formas de retribución de la mano de obra agrícola, la estructura social agraria, acerca de las lealtades y dependencias de los trabajadores del campo, etc.

#### B.-LOS TRABAJOS SOCIOANTROPOLÓGICOS:

Quiero ejemplarizar esta perspectiva en la obra de la socióloga, especialista en sociología política y sicología social, Margarita Sánchez Blázquez.

Un primer trabajo de interés para el antropólogo fue *Proceso de Formación de una comunidad campesina del Plan Badajoz: Valdivia*, tesis de licenciatura que dirigida por el profesor Honorio Velasco, fue presentada en el Departamento de Sicología Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid en 1985. En ella se analiza el cómo a partir de unos elementos dados y definidos (territorio, propiedad, estructura socioeconómica, urbanismo...) y el asentamiento de una población a la que unía en un principio el sólo hecho de ser partícipes de una planificación integral exógena, pasa de ser un grupo informe y sin contenido comunitario, a constituirse en un "pueblo" o "comunidad".

En proceso de conclusión, la tesis doctoral *Estudio comparado sobre*

tres pueblos de formación de comunidades campesinas: Valdivia, Ruecas y Navalvillar de Pela, se plantea el mismo tema pero ahora realizando un estudio de casos y comparando sus distintos procesos de formación. Para ello se han tomado dos poblados del Plan que representan a los modelos dicotómicos del abanico de poblados creados por esta estrategia (Ruecas y Valdivia), y un pueblo tradicional (Navalvillar de Pela), como pueblo de referencia y modelo de comunidad tradicional.

Algunas publicaciones derivadas de aquella investigación, "La tradición cultural en los procesos de transformación de los poblados del Plan Badajoz en Comunidades", en *Antropología Cultural en Extremadura* (1989); "Limitaciones socioestructurales de una tentativa de Reforma Social: El Plan Badajoz", en *Comunicaciones y Ponencias presentadas al III Congreso de Sociología Estatal* (Asociación Vasca de Sociología, 1989); "Rasgos comunitarios y actitudes de las poblaciones agrarias de reciente y planificada creación", en *Comunicaciones y Ponencias I. Congreso Internacional sobre Recursos Humanos en las áreas del sur de Europa* (inédito. Cáceres, 1991).

Margarita Sánchez cuenta con otras publicaciones en el ámbito de la sociología y la economía rural. De interés igualmente son los trabajos que realiza sobre turismo rural y agroturismo en Extremadura, y que son abordados como estrategias complementarias a las rentas de la población agraria rural. En este sentido, "Posibles planteamientos sobre turismo rural o/y Agroturismo en Extremadura dado el estado de la cuestión" (Documento de Trabajo). SIA, Badajoz, 1992; "El Turismo Rural y el Agroturismo tienen sentido y posibilidades en Extremadura como estrategia de desarrollo", revista *Albear* (pendiente de publicación); o "Le tourisme rural dans les Regions defavorices: une approche globale aux usages des animaux como alternative pour le developpement", ("Simposium Animal Production and Rural Tourist in Mediteranean". Evora, 1993), en colaboración con M. Alberca García-Adámez.

#### C.-ESTUDIOS SOCIOECONÓMICOS Y SOBRE ETNICIDAD:

Como es sabido, diversos departamentos de nuestra Universidad (Geografía, economía,...) vienen publicando en los últimos años trabajos que importa conocer al antropólogo. Quiero referirme ahora al estudio colectivo que apareció bajo el título "Extremadura como problema" (Monográfico de la revista *Alcántara*, n.º 13-14. Cáceres, 1988). Aunque

específicamente confeccionado desde la óptica de los historiadores y los geógrafos, son de utilidad varios artículos sobre el problema de la identidad (Flores el Manzano, Juan García Pérez) o los socioeconómicos tales como los de (Luisa M. Frutos, J. L. García Gascón, Julián Mora Aliseda, A. Pérez Díaz, Gonzalo Barrientos Alfageme...).

#### D.-ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LAS MUJERES:

En el marco de las problemáticas sectoriales, y en función de las categorías biosociales, uno de los segmentos de población que mayor atención está recibiendo en los últimos años en la región son las mujeres.

Aquel principio que inspiró primero a los ilustrados, y que posteriormente retomaron los regeneracionistas, y que proclama que para actuar—transformar y mejorar—previamente hay que conocer, tiene todavía, y acaso hoy más que nunca, plena vigencia. Varios estudios sobre la realidad de la mujer extremeña han sido estimulados, sino provocados, por tal idea.

*La mujer en los barrios de Badajoz* (Caja de Ahorros. Badajoz, 1984), de la socióloga María Agustina Sánchez del Águila, es un estudio mediante encuesta de las condiciones de vida, tanto sociales como materiales, en las que se desenvuelve la mujer en los barrios de la ciudad de Badajoz. La autora empleó un doble cuestionario de cara a dos grupos diferentes de mujeres: las que ostentan la posición de cabezas de familia, y otro para las solteras.

La elección de los barrios vino determinada por la existencia en ellos de "Centros de Promoción de la Mujer". Las áreas territoriales elegidas fueron la UVA, las Cuestas de la Orinaza, la Picuriña, el Cerro de Reyes, el Gurugú, la Paz, María Auxiliadora, el Progreso, San Fernando y Santa Teresa.

Fernando González Pozuelo y Florencio Vicente Castro publican en 1988, financiado por el Instituto Municipal de Bienestar Social del Ayuntamiento de Badajoz, *Perfiles de mujer (Estudio sociológico de la mujer en Badajoz)*. Se trata de otro estudio empírico sobre la mujer badajocense que, al parecer, para nada tiene en cuenta el anterior.

El estudio sobre la fenomenología de la mujer de la ciudad de Badajoz se realiza a partir del instrumento de obtención de información que suponen las encuestas (Cuestionario precodificado—1986—). Entre otros objetivos el estudio pretendió descubrir, en el contexto general de

cambio que se está produciendo en la sociedad española, el grado en que afecta y su expresión en la mujer.

En 1987 ve la luz el informe "La situación de la mujer en Extremadura" (Comisión de la Mujer. Asamblea de Extremadura/ERE), que coordinó la socióloga Adela Abarratégui Pastor y realizaron Artemio Baigorri y otros. Los datos primarios se obtuvieron mediante la encuesta realizada por la empresa METRA-SEIS (1986). Una vez codificados todos los datos se procedió a su grabación y tabulación en ordenador, cruzándose por las siguientes variables: situación laboral, edad, estado civil, número de hijos, nivel de estudios, clase social, autopercepción política, autopercepción religiosa, provincia y hábitat.

Los aspectos considerados fueron:

- 1.-Características de la población femenina extremeña.
- 2.-La mujer extremeña y el trabajo.
- 3.-La mujer extremeña y la educación.
- 4.-Cultura y ocio de la mujer extremeña.
- 5.-La mujer extremeña y la salud.
- 6.-La mujer extremeña, la política y el asociacionismo.
- 7.-La mujer extremeña y sus derechos.
- 8.-La mujer extremeña en el medio rural.

Acaba de aparecer *Mujeres en Extremadura* (Mérida, 1993), un informe sociológico sobre la mujer extremeña realizado por TESYS, Taller de Estudios Sociales y Territoriales que, dirigido por Artemio Baigorri Agoiz, integra un equipo multidisciplinar compuesto por sociólogos, economistas, geógrafos, etc.

Promovida por la Dirección General de la Mujer y financiada por la Junta de Extremadura, la encuesta se distribuyó en áreas urbanas, pequeñas ciudades, agrocidades, ciudades de regadío y zonas de secano. Aunque incorpora nuevos enunciados y formulaciones, la mayor parte de las preguntas coinciden con las de la encuesta de 1987.

Estimándolo un estudio riguroso, echamos en falta, como observa su introductor, el análisis cualitativo. No obstante, la información empírica, cuantitativa, permite un cierto grado de exploración de la "situación de hecho" en que se encuentra la mujer en la región, en su dicotómica pero también diádica vida urbana/rural, así como en los diversos factores culturales y sociales.

Especialmente se abordan las siguientes cuestiones: mujer y demografía, mujer y educación, mujer y trabajo, la mujer en la unidad doméstica ("de puertas adentro"), mujer, cultura y ocio; mujer y salud; mujer, asociacionismo y participación política; la mujer y sus derechos; la mujer, el cambio y la percepción del cambio, y los caminos de la libertad.

#### E.-EL EQUIPO TESIS Y EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA EXTREMEÑA:

El *Taller de Estudios Sociales y Territoriales*, creado en 1987, tiene desde entonces una activa presencia en el campo de la investigación en las Ciencias Sociales en Extremadura. Principalmente vienen mostrando preocupación por los problemas de Urbanismo y Ordenación Territorial, que prefieren considerar bajo el rótulo de *Planificación Ecosocial*. Aunque, como grupo independiente, gozan de una cierta asepsia ideológico-explicativa, en la interpretación sociocultural les atrae la propuesta harrisoniana del materialismo cultural en la que, como es sabido, se privilegian las constricciones (condiciones) materiales (infraestructura) de la existencia frente a estrategias de carácter idealistas, sicologistas o incluso simbólicas (superestructura).

En el campo de la investigación aplicada han realizado el planeamiento urbanístico y territorial de numerosos municipios de la región (Olivenza, Miajadas, Talayuela, Losar de la Vera, Puebla de la Calzada...); Normas Subsidiarias Comarcales de Montfragüe, etc. En colaboración con el Departamento de Geografía de la Uex han concluido el *Estudio de Ordenación Territorial de Extremadura I*, orientado a la ordenación del suelo rústico.

En cuanto a trabajos más específicos en los ámbitos de la Sociología y la Psicología Social, cabe citar los proyectos sobre *Mercado de trabajo*, realizados para la Dirección General de Planificación de la Consejería de Economía y Hacienda, tales como "Paro, mercado de trabajo y formación ocupacional en Extremadura" (1991), y "Paro, mercado de trabajo y formación ocupacional en la Agricultura de Extremadura" (1992). Conviene citar asimismo la encuesta de *Actitudes y demandas de los ciudadanos de la ciudad de Badajoz* (1993), encargada por la ejecutiva provincial del Partido Socialista Obrero Español.

Los componentes de TESIS han participado en el *Informe Socioeconómico* (1992/1993) del Consejo Económico y Social, elaborado por la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la Uex.

Otro proyecto realizado por TESYS ha tenido por objeto de estudio el análisis de los recursos naturales y culturales de la región, elaborando entre 1989/1990 un banco de datos municipal sobre recursos turísticos de Extremadura, uno de cuyos resultados se ha materializado en el libro *Extremadura. La Guía* (1992), editado por la Oficina Enclave, 92.

Finalmente, TESYS publica la revista *Extremadura. Revista de Ciencias Sociales y del Territorio* (1990-1993). Sus primeros números, que se ocupan de cuestiones palpitantes y de actualidad, han contado con la colaboración de conocidos profesionales que ejercen su actividad en las ciencias económicas y sociales.

### 3.-LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS.

#### A.-EL HABLA Y LA DIALECTOLOGÍA:

Conviene mencionar los trabajos de Antonio Viudas Camarasa, *Dialectología Hispánica y Geografía Lingüística en los estudios locales (1920-1984). Bibliografía crítica y comentada*, publicado por la Confederación Española de Centros de Estudios Locales y el C.S.I.C. Cáceres, 1986; M. Ariza, A.Plans y A Viudas, *El habla en Extremadura*. (Editora Regional, 1987). En el marco del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura se han realizado varias investigaciones, tesis y tesinas, sobre el Habla y la Cultura Popular en Extremadura. Una de las últimas es la de Pilar Montero Curiel, *El Habla y la cultura populares en Madroñera* (Cáceres) (1993). En ella analiza su autora la variedad local del habla de Madroñera. En la Introducción se exponen algunos puntos referentes a la Encuesta, sobre historia lingüística de la localidad, la metodología y el alfabeto fonético empleado en la transcripción de textos y voces dialectales. Precisamente en el capítulo dedicado al léxico se analizan diecisiete campos léxicos, entre ellos: la Naturaleza, el Hombre, la Vida Diaria, la Vida Rural, etc.

Pilar Montero se ha ocupado de la lengua también en "La cultura de la vid y el léxico del vino en Madroñera", *Actas de los XIX Coloquios Históricos de Extremadura*; en "El Atlas Lingüístico de la Península Ibérica en Extremadura: campo léxico animales", en *El Boletín de la Real Academia de Extremadura*, II (1991), etc.

Por su parte, Miguel Becerra Pérez acaba de publicar *El Léxico de la*

*Agricultura en Almendralejo (Badajoz)* (Diputación Provincial de Badajoz, 1992). En la línea de investigación dialectológica sostenida en la región por el profesor Viudas, este trabajo se enmarca en la corriente metodológica que combina el enfoque filológico con el etnográfico o folclórico (palabras y cosas).

Una buena porción de las investigaciones del doctor Fernando Flores del Manzano, catedrático de Lengua, la componen los estudios lingüísticos sobre la Alta Extremadura. Especialmente notable fue su tesis doctoral, que dirigida por el eminente dialectólogo A. Zamora Vicente, publicó bajo el título *Contribución a la Dialectología Extremeña* (Seminario de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid, 1983). A ella le siguieron otros repertorios léxicos y estudios de geografía lingüística: "Incidencia en el factor histórico en la configuración geolingüística de Extremadura" y "Modalidades del habla extremeña en la Sierra de Gredos", ambas en *Actas del I y II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (1987 y 1991 respectivamente).

Otro profesor, Juan Rodríguez Pastor, ha hecho incursiones esporádicas, tras realizar la tesis *El Habla y la Cultura popular en Valdecaballeros* (1983), en los estudios sobre lengua, "Notas lingüísticas sobre el folklore infantil de Valdecaballeros", *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (Madrid, 1988).

Pero un campo especialmente cultivado por filólogos y lingüistas son los del *Folklore oral y la Literatura Popular*. En Extremadura la preocupación en este terreno gira en torno a temas tales como:

#### *La tradición oral en general:*

José Manuel Pedrosa, Doctor en Filología, desde 1988 hasta la actualidad ha recopilado y estudiado materiales de literatura tradicional (canciones, romances, cuentos, refranes, adivinanzas, oraciones y conjuros) y etnográficos (creencias, supersticiones, meteorología y astronomía populares, mitología, ritos, fiestas, etc.) con el afán de enmarcarlos dentro de la tradición panhispánica y paneuropea en general.

En colaboración académica con el C.S.I.C. (Madrid), la cátedra Seminario Menéndez Pidal y la Universidad de California, ha hecho investigación de campo, con entrevistas y encuestas, en diversos pueblos de Extremadura: Medellín, Magacela, Don Benito, Guadalupe, Miajadas, Almoharín, Mérida, la Zarza, Alange, Herrera del Duque, Orellana,

Logrosán, Cañamero, Azuaga, Berlanga, etc. También ha recogido abundante material de *cultura verbal* entre inmigrantes extremeños en Madrid.

Algunas publicaciones sobre el particular en "Oraciones y conjuros tradicionales de Logrosán", en revista *Folklore*, n.º 137 (Valladolid, 1992); las voces oracionero y romancero en la *Gran Enciclopedia Extremeña*, y particularmente ha utilizado los materiales provinientes de Extremadura en trabajos de folklore hispánico e internacional que han aparecido en la revista *Folklore, de Dialectología y Tradiciones Populares* y en otras publicaciones extranjeras. Pedrosa tiene en prensa el libro *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional (De la Edad Media al siglo XX)* (Editorial. Siglo XXI), donde aparecerán materiales de procedencia extremeña.

#### *Los cuentos populares:*

Un importante estudio realiza, como "Introducción" a la reedición de *Los Cuentos Extremeños* (Editora Regional, 1987), de Marciano Curiel Merchán, María José Vega. En 1988 aparece otra notable contribución de Eloy Martos Núñez, *La poética del patetismo. (Análisis de los cuentos populares extremeños)*. (Editora Regional. Mérida, 1988). Premio constitución del año anterior desarrolla el tema de los cuentos populares extremeños, historia oral, bajo una óptica de morfología del relato, buscando las invariantes o tipos de cuentos más comunes —todo lo contrario a lo que suelen hacer los folkloristas—, así como los mecanismos de adaptación al contexto extremeño. Una de sus últimas aportaciones en este terreno, "El estudio semiológico de los cuentos tradicionales: los patrones de composición en los cuentos extremeños", la publica Martos en *El Folklore Andaluz*, n.º 5. 1990.

La bibliografía sobre los Cuentos Populares se ha enriquecido con la monografía de Juan Rodríguez Pastor, *Cuentos Populares Extremeños y Andaluces* (Diputaciones de Huelva-Badajoz, 1990), cuyo original obtuvo el III premio García Matos de investigación folklórica. Los cuentos de la muestra fueron recopilados por los alumnos y profesores del Instituto de Fregenal de la Sierra. Juan Rodríguez viene desde años atrás trabajando con sus alumnos en la recolección de materiales de literatura tradicional. Su exploración posee una dimensión en la línea de la corriente *Folklore/escuela*, una aplicación en los planos *investigación/docencia*. Es decir, en el terreno del uso pedagógico del Folklore. En este sentido, y

desde el punto de vista de las técnicas de recogida de materiales populares, en 1989 publicó, "Sobre las técnicas de acercamiento del cuento popular al auditorio", en *Antropología Cultural en Extremadura*, y "La recopilación de cuentos populares por los alumnos: una experiencia realizada en I.B. "Eugenio Hermoso", de Fregenal de la Sierra", en *Folklore y Escuela* (CEP. Badajoz).

#### *Las leyendas:*

Desde la óptica del filólogo, Eloy Martos tiene abierta una línea de investigación sobre las leyendas populares en general incluyendo leyendas europeas y americanas, y extremeñas en particular.

En 1993 presentó al Consejo de Antropología y Folklore la investigación *Morfología y contexto de las leyendas extremeñas: las leyendas religiosas*, que fue becado por la Asamblea de Extremadura.

A partir de un deficiente refrito bibliográfico, con algunas aportaciones, puede verse también *Leyendas Religiosas de Extremadura* (Caja de Salamanca, 1989), de José Sendín Blázquez.

#### *Las supersticiones:*

El estudio de las supersticiones en la región casi lo monopoliza Juan Rodríguez Pastor, algunos de cuyos trabajos son "Las supersticiones: su estado actual en Valdecaballeros", en *Antropología y Folklore* (Monográfico de la REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, 1987), o "Algunas supersticiones de Castuera y sus cercanías", en *Saber Popular*, n.º 2, 1988.

Sobre el particular existe otra bibliografía pero se encuentra bastante dispersa.

#### *Los apodos:*

En la región han sido tratados especialmente por José Cenizo, con un notable estudio, "El mote o apodo en Extremadura", en *Saber Popular*, 1987. Otro artículo sobre el mote, aunque ya no referido a Extremadura, lo ha publicado en 1992 en la revista *El Folklore Andaluz*. En la Gran Enciclopedia de Extremadura Angel Benito Pardo se encargó de la redacción de la voz apodo, materia sobre la que viene trabajando en los últimos años. Allí explica los rasgos diferenciadores del funcionamiento del mote en Extremadura y se establece una doble clasificación, semántica y formal, de los motes.

### *El cancionero y el romancero:*

Esta cuestión, de larga tradición investigadora en la región, viene siendo tratada por un grupo considerable de profesores de lengua. En 1986 Manuel Lozano Manzano, presenta al *IV Simposio Iberoamericano de Lengua y Literatura para profesores de Enseñanzas Medias* (Badajoz-Cáceres-Trujillo), el trabajo "Cuestionario para la recogida de romances tradicionales en Extremadura". Se trata de un cuestionario que consta de los *incipits* (cuatro primeros versos dieciseisílabos) de ciento diez romances de distintas versiones recopiladas en Extremadura. Y en 1989 publica, "La recogida de romances en la zona de Castuera (Badajoz)", en *El Romancero. Tradición y pervivencia a fines del siglo XX (Actas del IV Congreso Internacional del Romancero. Sevilla-Puerto de Santa María-Cáceres)*. Universidad de Cádiz y Fundación Machado. La encuesta se evacuó durante el curso 1985-86. Se describe la encuesta y el material recogido, y, como muestra, para ilustrar lo expuesto, se citan dos romances de cierto interés: la Serrana de la Vera y Carmela engañada se venga.

Angel Benito Pardo, por su parte, junto al tema romancístico "En torno a la tradición oral: Romance de Agustinita y Redondo" (Ayuntamiento de Azuaga, 1992), donde pone de manifiesto el carácter de obras anónimas e itinerantes, nómadas, que tienen las creaciones tradicionales populares por su propia naturaleza, se interesa por el cancionero tradicional, algunas de cuyas aportaciones, "Cancionero tradicional y popular de Azuaga y su comarca", han visto la luz en revistas locales, como la de *Ferías y Fiestas de Azuaga* (1991). En él se exponen las bases para la recopilación del cancionero, ofreciendo algunas muestras del material recogido.

Proyectos romancísticos de considerable envergadura son los que, en la actualidad, realizan conjuntamente la Fundación Privada Menéndez Pidal (Luis Casado Otaola) y el Consejo de Antropología (Angel Benito). La reconstrucción del Romancero Extremeño, basada en los materiales inéditos existentes en el Archivo Menéndez Pidal, comprende tres fases: a) Romances recogidos entre finales del siglo pasado y el año 1910, precedidos de un estudio sobre la historia de la recolección y de las relaciones entre don Ramón Menéndez Pidal y los eruditos extremeños. b) Romances recogidos con posterioridad a 1910, que incluiría los correspondientes al Seminario Menéndez Pidal y otras colecciones. Y c) Estudio sobre la lengua y la historia de la investigación lingüística en Extremadura.

Un segundo proyecto, ahora en el marco institucional del Museo Etnográfico Comarcal de Azuaga, es el que llevan a efecto, en lo relativo al cancionero y romancero de la comarca, los doctores Benito Pardo y Marcos Arévalo.

#### *El refranero:*

Entre otros, es tratado en Extremadura en la actualidad por el profesor Benito. En la *Gran Enciclopedia Extremeña* ha avanzado algunos puntos de la investigación en curso (Refranero, Sanchicos, etc.). Se interesa por la explicación científica del refranero desde el enfoque tanto textual como contextual. Hace una consideración del refranero desde el punto de vista sociolingüístico, destacando su valoración según se considere como texto "literal" o "lenguaje repetido" propio del código lingüístico, en un contexto de recepción como ornamento del discurso o dentro de un contexto lúdico o diálogo. Desde tal consideración global se intentan rescatar su valor estético y cultural frente a la simple acuñación lingüística.

#### 4.-LOS ESTUDIOS DE FOLKLORE.

Extremadura cuenta con una ininterrumpida y no menos elocuente tradición de estudiosos del folklore regional/local. Dejando de lado la prolífera nómina de costumbristas o folkloristas poco cuidadosos con el método, quiero mostrar en dos figuras representativas, Jose María Domínguez Moreno y Pedro Montero Montero, la versatilidad de las principales tendencias en el discurso folklórico regional. Domínguez viene ininterrumpidamente, desde hace casi dos décadas, publicando sobre los más variados temas y costumbres extremeñas, si bien, se ha ocupado fundamentalmente por cuestiones de mentalidad popular, mitos y creencias, la tradición oral, el ciclo de la vida, los rituales festivos, o la cultura material. Aunque también por temas menos tratados (la medicina y la veterinaria popular, la licantrópía y la cultura del lobo en la cultura popular, la hagiografía ganadera...).

Desde luego se podrá estar o no de acuerdo con algunos de los planteamientos de Domínguez, con el método que aplica o, sobre todo, con ciertos análisis e interpretaciones, pero su extensa y variada contribución a la bibliografía folklórica regional lo convierten en el folklorista más destacado en Extremadura. Y aunque en general toma como objeto de estudio

Extremadura, su obra se interesa más específicamente por el folklore de la Extremadura Alta, y particularmente por el de sus comarcas norteñas. Entre sus trabajos recientes cabe citar, *Cultos a la fertilidad en Extremadura* (Editorial. Regional. Salamanca, 1987), "Las bodas populares cacereñas. Una aproximación interpretativa de sus rituales", en revista *Folklore*, n.º VII, I, Valladolid, 1987; "Las campanas en la provincia de Cáceres", *Folklore*, VIII, II, 1988; "Costumbres cacereñas de preembarazo", en REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, n.º XLV, II, Badajoz, 1989; "La fascinación en la provincia de Cáceres", *Folklore*, IX, I, 1989; "La licantropía en Extremadura", *Ibidem*, X, I, 1990; "Cofradías penitentes en Extremadura", *Ibidem*, XIII, I, 1993...

Sin género de dudas es el folklorista que cuenta con mayor número de trabajos sobre folklore extremeño. De ordinario su enfoque discurre entre un prisma histórico y el enteramente descriptivo. En la actualidad se ocupa de temas como la etnomedicina y la mitología popular.

Pedro Montero Montero trabaja en temas de folklore desde hace menos tiempo y su ámbito tanto geográfico como temático es más reducido. Montero es un genuino representante de la línea más continuista de la tradición folklórica regional, en su ámbito de erudición local. Particularmente se interesa por manifestaciones de la cultura tradicional y popular de Badajoz, la ciudad donde vive y desarrolla su vida social y laboral. Sus temas preferentes son: la tradición oral y el folklore literario popular, el ciclo festivo y la religiosidad tradicional local. De su primera dedicación son fruto *El Refranero en la Escuela* (Badajoz, 1985) y *Los cuentos populares extremeños en la escuela* (ICE. Universidad. de Extremadura. Badajoz, 1988). Sobre los cuentos populares, recogidos de la tradición oral en diferentes barrios pacenses, tiene publicados trabajos en *La Antropología Cultural en Extremadura* (1989), y en las revistas *Saber Popular* (1989), *Frontera* (1989-1990), *Folklore* (1990) y *Campo Abierto* (1990). Su obra cuentística se inscribe, dado por otra parte su profesión de enseñante, en la corriente pedagógica/folklorista que renació en España en los años ochenta. Pedro Montero hace esfuerzos, que son de estimar, por integrar el Folklore en el curricular de la escuela. Y en esta misma orientación práctica del Folklore y la educación hay que aludir al documento monográfico que en 1989 publicó el CEP de Badajoz, dedicado precisamente al "Folklore y la Escuela".

Para concluir quisiera citar, en el terreno de los rituales festivos, un

par de trabajos acaso menos conocidos: en 1989 y 1991 publican respectivamente Rosario Murillo Rubio, "Fiestas populares en Cáceres" (*Estudios antropológicos y Sociedad Española*), y Alejandro García Galán una nueva versión de "El Corpus Christi y su octava en Peñalsordo" (Doncel. Badajoz).

JAVIER MARCOS ARÉVALO

Badajoz, Diciembre de 1993

## NOTAS

<sup>1</sup> Por primera vez en la historia de la Universidad de Extremadura acaba de convocarse una plaza de profesor titular de antropología (1993) por el Programa Propio. Si es motivo de satisfacción para la Universidad de Extremadura, y por lo tanto para la sociedad donde ésta se inserta, resulta paradójico, cuando menos, que por tal plaza se haya mostrado más atención desde fuera que desde dentro de nuestra Universidad.

Hacemos votos desde aquí, especialmente por el bien de la institucionalización y la extensión de las disciplinas antropológicas en la región, para que mencionada responsabilidad sea cubierta por un profesional de la antropología.

<sup>2</sup> En los últimos cuatro años se han abierto y creado tres museos etnográficos en la región: en 1989 el *Museo Etnográfico Textil Provincial* (Plasencia), en 1991 el *Museo Municipal González Santana* (Olivenza), y todavía en período de formación el *Museo Etnográfico Comarcal de la Campiña Sur* (Azuaga). Existen otros museos que poseen secciones y fondos etnográficos, tales como el Museo Arqueológico Provincial (Cáceres), el Museo Taurino de Mahizflor (Aceuchal), etc. Salvo el Museo Etnográfico Comarcal, que sepamos, ningún otro combina la tarea museográfica con la investigadora en su vertiente de trabajo de campo.

<sup>3</sup> El Consejo de Antropología ha realizado congresos de su especialidad (Antropología, La Trashumancia y la Cultura Pastoril...), y proyecta otros (Culturas de Frontera...); convoca premios, dota becas y financia proyectos de investigación.

<sup>4</sup> Recuérdese que está integrado en una Cámara Legislativa, y no en una Consejería de Cultura, como sería lo propio.

<sup>5</sup> Un plagio, que no reescrito o segunda versión de tal artículo, puede verse en Vicente Castro, F.: "Folklore, Etnografía y Etnología en Extremadura", en *Historia de la Antropología Española*. Barcelona, 1992.

Y es un refrito del nuestro por el modelo de estructura que sigue, la forma de exposición y organización que tiene el trabajo, debido a la utilización y tratamiento que hace de los datos, así como por el uso de las mismas fuentes de información, bibliográficas y documentales, que coinciden —¡Vaya casualidad!— con las que venimos sacando del olvido de algunos archivos y analizando en los últimos años. Nos parece que en absoluto se trata, en este caso, de las coincidencias que a veces se dan en las ciencias sociales cuando varios autores se ocupan del mismo tema y manejan similares fuentes. La argucia de citarnos a pie de página o la explicación "...que por los objetivos y contenidos similares forzoso será, en numerosas ocasiones, referimos a lo allí expuesto por su autor...", no le exime, como puede comprobarse, de ser un plagiarlo.

Una muestra evidente, por otra parte, de lo que considera su autor, al parecer, qué es la antropología la presenta en su única aportación en el epígrafe "La producción antropológica regional desde los años 80". En concreto trata de 1983 a 1988. Tratándose de uno de los períodos que más producción antropológica ha generado sobre la región, paradójicamente no menciona ni un sólo estudio confeccionado por profesionales de la antropología. ¿Ocultación consciente de datos, ignorancia, mala intención, sesgados intereses...?

<sup>6</sup> En varias ocasiones acompañamos al catedrático norteamericano, de la Universidad de Tucson, por la raya entre España y Portugal en su espacio surextremeño.

<sup>7</sup> Obra que se acaba de publicar en español bajo el título *Medicina Popular en España*. Edit. Siglo XXI. Madrid, 1993.

<sup>8</sup> Desde la historia, Fernando Sánchez Marroyo acaba de publicar *Dehesas y Terratenientes*

*en Extremadura (La propiedad de la tierra en la provincia de Cáceres en los siglos XIX y XX)*. Impr. Parejo. Asamblea de Extremadura. Villanueva de la Serena, 1993. Importante obra sobre la posesión de la tierra, la estructura de la propiedad, los grandes latifundios, la situación de los jornaleros, la revolución de la burguesía, etc., en la Extremadura a caballo de dos siglos, el XIX y el XX.

Desde la geografía, y circunscribiéndose a un período más próximo en el tiempo, Antonio Pérez Díaz publicó en 1988 *Cambios y problemática en la dehesa (El Suroeste de Badajoz)*. Impr. Fareso. S.º de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Madrid. Y desde una orientación geosocial, en 1989 *Crisis y cambio agrícola en la Baja Extremadura*. Impr. P. Cid. S.º de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Madrid.

## INTRODUCCIÓN.

He esquematizado esta investigación a la manera de un edificio compuesto de tres pisos: el primero, por ser el más visible y el más llamativo, es el del análisis de la violencia contra los cuerpos. En él he reunido los casos que van desde el aborto a la ejecución de la pena de muerte, pasando por el tormento, la rifa callejera, el duelo, el homicidio y el asesinato. El segundo es la sistematización de la violencia contra la propiedad; en este nivel se han dispuesto los hurtos, los asaltos, las falsificaciones, los fraudes y los comportamientos delictivos que, a juicio de los tratadistas de la época, significan las diversas formas de corrupción. El tercero, lo he dedicado a la violencia del poder y lo he subdividido en el análisis de las formas violentas que utiliza la Iglesia y en las que proyecta el poder político representado en la Monarquía.

Tanto las diversas manifestaciones de la violencia física, como las de la violencia moral, forman parte de la vida cotidiana de los españoles de los siglos XVI y XVII y la pena de muerte se configura, al mismo tiempo, como una manifestación de la violencia que se proyecta contra los cuerpos, como un castigo que penaliza determinados delitos y pecados, y como un discurso versátil a disposición del poder. Un inventario de las ejecuciones que nos han transmitido las crónicas históricas y la literatura de creación, muestra a la pena de muerte como el final de una violencia compleja que el poder dosifica de muy variadas maneras. El acto final de la ejecución de la pena capital suele ir precedido de una complicitad de escenarios y de situaciones que se reparten responsablemente la Iglesia y los aparatos policiales, judiciales y administrativos de que dispone la Monarquía. Entre el hecho delictivo y la ejecución se encadenan conjuntos de conflictos y de relaciones en los que participan