

Los estudios de Etnografía y Folklore en la *Revista de Estudios Extremeños* (1927-2012)

JUAN RODRÍGUEZ PASTOR
MARÍA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

RESUMEN

Desde sus inicios, la “*Revista de Estudios Extremeños*” acogió temas muy diversos: Historia, Literatura, Arte, Geografía, Economía, Folklore, Arqueología... En el presente artículo nos hemos centrado en el papel que la Etnografía y el Folklore han tenido en la Revista, desde su nacimiento, en 1927, hasta el año 2012. En primer lugar hacemos un análisis, por décadas, de los 283 artículos y de sus autores. Después, presentamos un índice temático, para facilitar al lector la búsqueda de los diferentes contenidos. Y finalmente incluimos otro índice con los 159 autores que han publicado algún artículo relacionado con la Etnografía y el Folklore. Todo ello creemos que evidencia la calidad y el prestigio de la Revista.

PALABRAS CLAVE: Etnografía, Folklore, *Revista de Estudios Extremeños*.

SUMMARY

Since the beginning, the “*Revista de Estudios Extremeños*” has had a great variety with so different topics like: History, Literature, Art, Geography, Folklore, Archeology... In this article, we have focused in the relevance that the ethnography and the folklore have had in this magazine from birth, in 1927, until 2012. At the beginning, we analyzed decade by decade, the 283 articles and their authors. After that we did a list of with the main topics, to make easier the search of the contents to the reader. Finally, we included another list with 159 authors who have published some articles related to with the ethnography and the folklore. In our opinion, all of the above leads us to believe that this is indeed a magazine of quality and prestige.

KEYWORDS: Ethnography, Folklore, *Revista de Estudios Extremeños*.

I. INTRODUCCIÓN

En mayo de 1927 apareció el primer tomo de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, que más tarde, en 1945, pasó a denominarse *Revista de Estudios Extremeños*. Tras dicha *Revista*, estaba una institución, el Centro de Estudios Extremeños, fundada dos años antes por la Diputación Provincial de Badajoz, gracias, en gran medida, a su presidente, Sebastián García Guerrero.

El Centro de Estudios Extremeños, sin grandes recursos, promovió distintas secciones (Historia y Arqueología, Literatura y Arte, Ciencias Morales y Políticas, Ciencias Físicas y Naturales), con el fin de promover e impulsar trabajos de investigación sobre Extremadura. La Sección de Ciencias Morales y Políticas, por ej., planeó formar la Geografía Social de la provincia de Badajoz; Gómez Villafranca se encargó de la Sección de Historia¹; Antonio Rodríguez-Moñino se dispuso a publicar “una serie de monografías bibliográficas extremeñas, de los autores cuyas obras han sido menos conocidas”²; Virgilio Viniegra se encargó de investigar “la prehistoria de nuestra provincia, virgen de toda investigación científica”³; Adelardo Covarsí impulsó la divulgación de los monumentos, “dedicando atención preferente a importantísimos ejemplares artísticos, poco menos que desconocidos en la provincia”⁴...

Entre los objetivos del Centro también estuvo adquirir un fondo bibliográfico extremeño y “la edición de una Biblioteca, que, en volúmenes manuales, accesibles y bien cuidados, nos ofrezca las obras de los más eminentes autores extremeños”⁵.

¹ Gómez Villafranca también tomó parte en la formación de la Biblioteca del Centro, según recoge su Necrología (*RCEE*, III, 1929, III, p. 449).

² RODRÍGUEZ-MOÑINO: “Avance para la bibliografía del doctor don Juan Solano de Figueroa”, *RCEE*, I, 1927, III, p. 374.

³ VINIEGRA, Virgilio: “El arte rupestre en la provincia de Badajoz”, *RCEE*, III, 1929, III, p. 81: “El carácter de Extremadura en la prehistoria es un asunto por demás desconocido. Al encargarme el señor López Prudencio tan interesante investigación nos enfrentamos con una ciencia nueva llena de sorprendentes maravillas”.

⁴ COVARSI, Adelardo: “Extremadura artística”, *RCEE*, V, 1931, III, p. 245.

⁵ LÓPEZ PRUDENCIO, José: “Notas literarias de Extremadura. Forner”, *RCEE*, V, 1931, II, p. 181: “Lentamente, con la parsimonia que le permite la modestia de sus recursos, el Centro de Estudios Extremeños ha iniciado esta tarea, entre las demás que tiene a su cargo”.

Por lo que respecta a la *Revista*, sus páginas se abrieron a temas muy diversos (Historia, Literatura, Arte, Geografía, Economía, Folklore, Arqueología, etc.); pero, en este trabajo vamos a centrarnos en el papel que la Etnografía y el Folklore han tenido en la *Revista*, desde su nacimiento, en 1927, hasta el año 2012⁶. Para facilitar el análisis, iremos desglosando, por etapas, estos 85 años.

Hemos dejado fuera de nuestro análisis las noticias, las abundantes reseñas y los índices bibliográficos que suelen aparecer al final de cada uno de los tomos de la *Revista*. Su interés es grande para conocer la historia de la Etnografía y Folklore extremeños, pero no lo incluimos aquí, porque hubiera alargado excesivamente este trabajo.

No hace falta indicar que, aunque aportemos números y hablemos de autores y artículos, porque es necesario para entender la evolución de la *Revista*, no hay que tomárselo todo al pie de la letra. Por ejemplo, en la primera parte de nuestro trabajo, al hacer el análisis, solo contabilizamos un autor por artículo (en total 141 autores); pero, como en varias ocasiones hay artículos firmados por dos o más autores, el número real de personas que ha publicado sobre Etnografía y Folklore en la *Revista* en estos 85 años es de 159 (que sí aparecen reseñados al final, en el índice de autores).

También, aunque en contadas ocasiones, hemos incluido como artículos de Etnografía y Folklore algunos, breves, que aparecen en secciones como "Apéndices" (por ej., Bonifacio Gil: "Apéndice musical de romances extremeños")⁷, "Misceláneas" (por ej., Juan José Viola: "Vivir en la frontera")⁸, "Noticias" (por ej., José Ramón y Fernández Oxea: "Carnavales en Extremadura")⁹ o "Notas y comentarios" (por ej., Alonso Zamora Vicente: "La bibliografía dialectal de los centros locales")¹⁰.

⁶ Ya en 1985, Javier Marcos hizo una primera aproximación a este tema, dedicándole un apartado ("La *Revista de Estudios Extremeños*, 1927-1985", pp. 483-490) de su artículo "Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura. El Regionalismo", *REEx*, XLI, 1985, III, pp. 453-524.

⁷ *RCEE*, III, 1929, III, pp. 419-421.

⁸ *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 566-569.

⁹ *REEx*, XX, 1964, III, pp. 585-589.

¹⁰ *RCEE*, XLIII, 1987, II, pp. 558-561.

Incluso hemos incluido en nuestra relación, también en contadas ocasiones, algunos artículos que solo tocan el tema de la Etnografía y el Folklore tangencialmente. Por ej., Enrique Segura Otaño publicó en 1930 un extenso artículo, de 41 páginas, sobre: “El Pabellón de Extremadura en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla”¹¹. En apariencia, nada tiene que ver con la Etnografía y el Folklore, pero nosotros lo hemos incluido porque dedica tres páginas (179-181) a describir con cierto detalle cuatro trajes típicos de la provincia de Badajoz, dos alfombras, unas alforjas y una manta.

Por otro lado, al hablar genéricamente de artículos, estamos equiparando trabajos muy extensos como, por ej., el de Juan José Velo, de 149 páginas, “El habla de las Hurdes”¹², con otros trabajos muy breves, como el de Juan Enríquez Anselmo, de solo tres páginas, “Refranero médico del filólogo extremeño Gonzalo Correas”¹³; o el de Lino Duarte, de cuatro páginas, “La tradición folklórica en Albuquerque”¹⁴. También estamos equiparando trabajos con extenso aparato crítico y bibliográfico como, por ej., el de Javier Marcos, “Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura: El Regionalismo”¹⁵, con 288 notas, o el de Fernando Flores, “La leyendística en la tradición oral extremeña”¹⁶, con doce páginas de bibliografía, con trabajos que carecen de notas y bibliografía, como el de Valeriano Gutiérrez, “Las Cajas, una tradición pasaroniega”¹⁷.

Por supuesto, somos conscientes de que un trabajo breve y sin aparato crítico puede ser tan interesante y tan válido como otro extenso y lleno de notas; solo pretendemos distanciar un poco al lector de los números y las estadísticas que le ofrecemos en este trabajo.

Tras analizar estos 85 años de revista, presentamos un índice temático, para facilitar al lector la búsqueda de los diferentes contenidos. Tampoco este índice hay que tomárselo al pie de la letra, porque en muchos artículos se mezclan diversos temas. Nosotros hemos seleccionado un tema para cada artículo (aquel que nos ha parecido más importante o interesante), pero algunos artículos podrían ser fácilmente adscribibles a otro u otros apartados. Es el

¹¹ *RCEE*, IV, 1930, II, pp. 153-193.

¹² *REEx*, XII, 1956, I-IV, pp. 59-207.

¹³ *REEx*, XL, 1984, III, pp. 619-621.

¹⁴ *REEx*, II, 1946, II, pp. 231-234.

¹⁵ *REEx*, XLI, 1985, III, pp. 453-524.

¹⁶ *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 853-915.

¹⁷ *REEx*, LIII, 1997, III, pp. 995-998.

caso, por ej., del artículo de Moisés Marcos de Sande, “Del folklore garrovillano: Tradiciones garrovillanas, leyendas religiosas, caballerescas, tipos legendarios, supersticiones, idioma, refranero y vocabulario”¹⁸, y el de Antonio Rodríguez-Moñino, “Diccionario geográfico popular de Extremadura: Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres”¹⁹.

En estos casos, que son abundantes, hemos seleccionado, como hemos dicho, el tema que nos ha parecido más relevante. Por ejemplo, el artículo de Juan Antonio Paniagua, “Estudio etnográfico de Losar de la Vera: segunda parte”²⁰, lo hemos incluido en el apartado “Arquitectura”, porque es el primer tema que trata en su artículo; pero, también trata otros (formas tradicionales de subsistencia, ganadería, agricultura, etc.), de forma que podríamos haberlo incluido en distintos apartados del índice.

Finalmente, también para facilitar la consulta, hemos incluido otro índice con los 159 autores que han publicado en la *Revista*, durante estos 85 años, algún artículo relacionado con la Etnografía y el Folklore.

II. LOS ESTUDIOS DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE EN LA REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS Y EN LA REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

II.1. Los inicios: el trienio 1927-1929 y los años treinta (de 1930 a 1939)

De los tres primeros tomos de la *Revista*, correspondientes al número I, del año 1927, parece desprenderse que el interés por el tema de la Etnografía y el Folklore era escaso. Los diez artículos que conforman el primer tomo de 1927 tocan temas de Historia, Arte y Literatura; pero, sobre Folklore solo encontramos esta breve noticia:

Este Centro ha recogido un número considerable de canciones populares y romances antiguos de la región entre los que hay versiones desconocidas. De transcribir la música se encargó el docto profesor D. Bonifacio Gil, quien dio en el Ateneo de esta capital una eruditísima conferencia comentando la parte musical de las canciones recogidas, de las que exhibió

¹⁸ REEx, III, 1947, I-II, pp. 76-114.

¹⁹ REEx, XVI, 1960, II, pp. 363-383.

²⁰ REEx, LXII, 2006, I, pp. 141-176.

*algunos ejemplos cantados con gran perfección por coros que había preparado. Tales fueron la sorpresa y el éxito con que fue acogida esta conferencia que, a petición de numerosas personas, tuvo que repetirse en el amplio coliseo de López de Ayala*²¹.

En el segundo tomo de este número I de 1927 ni siquiera hay noticia alguna sobre este tema, por lo que hay que esperar al tomo tercero para encontrar el primer artículo, de Bonifacio Gil, sobre “La música popular en Extremadura. Consideraciones generales”²². En este artículo, “don Boni”, como se le conocía popularmente en Badajoz, reconoce que, aunque algunos dudaban de la existencia de una música popular en Extremadura, el Centro de Estudios Extremeños, que estaba recogiendo canciones y romances, ya contaba con 180 canciones. Recordaba además que todas las regiones españolas tenían publicaciones sobre este tema y que el Centro había puesto su empeño en que Extremadura no se quedara atrás. Al final de este tomo III, también publica Bonifacio Gil un “Apéndice Musical de canciones populares extremeñas”, una docena, con su transcripción musical²³.

En el número II, de 1928, solo se publican dos tomos, en los que no hallamos ningún artículo referido a la Etnografía y el Folklore. Al año siguiente (número III, de 1929), en el tomo tercero sí encontramos un artículo, nuevamente de Bonifacio Gil, “La música popular en Extremadura: Brevísimos apuntes”, en el que incluye, como apéndice, la transcripción de seis romances.

En total, en este trienio, los ocho tomos de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños* recogen 74 artículos; pero, de ellos, solo los tres que hemos reseñado (un 4 %) están relacionados con el Folklore, y todos debidos a la pluma de Bonifacio Gil.

Creemos que, de esta forma, en estos tres años iniciales, la *Revista* refleja la problemática de los estudios de Etnografía y Folklore extremeños en el primer tercio del siglo XX. Extremadura, que había sido pionera en estos estudios a

²¹ RCEE, I, 1927, I, p. 115.

²² RCEE, I, 1927, III, pp. 350-359.

²³ RCEE, I, 1927, III, 425-433.

finales del siglo XIX²⁴, había ido perdiendo ese carácter a principios del nuevo siglo.

Podemos recordar en este sentido, como ejemplo, el viaje que realizó a España, en 1920, el profesor norteamericano Aurelio M. Espinosa, quien visitó a su amigo Menéndez Pidal, con el fin de preparar un mapa lingüístico-folklórico con las regiones preferentes para la recogida de los cuentos; mapa en el que, por desgracia, no incluyó a Extremadura.

En Badajoz tuvo que ser Bonifacio Gil, un riojano que llegó en 1924 al Regimiento “Castilla 16” como Director Mayor de Música, quien se convirtiera en “paladín de la tradición extremeña”²⁵, contagiando a ilustres personajes como Antonio Rodríguez-Moñino, Antonio Reyes Huertas, Isabel Gallardo...

Como hemos señalado, Bonifacio Gil impartió una conferencia, a finales de 1926, en el Ateneo de Badajoz, sobre “Música popular extremeña”, con tanto éxito que la Diputación organizó unos meses después, el 17 de marzo de 1927, una conferencia-concierto en el teatro López de Ayala. Pero no todos estaban de acuerdo con Bonifacio Gil. La polémica surgió en la prensa, al año siguiente, cuando el director de la Banda Municipal de Mérida, Enrique Rui-Díaz, rebatió a don Bonifacio, afirmando que en Extremadura no había música regional propia y que las doscientas canciones que don Bonifacio había recogido las componía él en veinticuatro horas²⁶.

Las réplicas y contrarréplicas, y las distintas opiniones se fueron sucediendo; en el periódico *La Libertad*, a favor de Rui-Díaz; y en *El Correo Extremeño*, a favor de Bonifacio Gil.

Incluso se intenta una presión corporativa a favor de Rui-Díaz de todos los directores de Bandas Municipales y curiosamente solo responde públicamente el director de la Banda Municipal de Fregenal de la Sierra

²⁴ Con las Sociedades de Folklore, con la revista *El Folk-Lore Frexnense* (más tarde denominada *El Folk-Lore Bético-Extremeño*) y con folkloristas de la talla de Luis Romero y Espinosa, Matías Ramón Martínez, Sergio Hernández de Soto...

²⁵ Según afirma su hijo Carlos GIL MUÑOZ: “El folklore extremeño y Bonifacio Gil”, *Saber Popular*, n.º 31, 2012, p. 118.

²⁶ GIL MUÑOZ, Carlos: “El folklore extremeño y Bonifacio Gil”, *Saber Popular*, n.º 31, 2012, p. 120.

[...] La polémica, después de varios meses, quedó zanjada en un artículo de José López Prudencio con un rotundo “Zapatero a tus zapatos”²⁷.

Con tal ambiente, es comprensible la ausencia de trabajos sobre Etnografía y Folklore extremeños en las páginas de la *Revista*. Y no por falta de investigadores, porque incluso nuestro gran bibliófilo, Antonio Rodríguez-Moñino, se sintió atraído ya desde muy joven por el Folklore. Así, en 1926, con 16 años, ya publicó un breve folleto, de 12 páginas, titulado *Brevísimos apuntes sobre el desarrollo de los estudios folk-lóricos en Extremadura*²⁸; aunque los cien ejemplares de este folleto tuvieron escasa distribución. Además, cuando aparece el primer número de la *Revista*, en 1927, Rodríguez-Moñino estaba recogiendo ya sus dictados tópicos, estaba preparando un vocabulario extremeño...; pero, nada de esto aparecerá en la *Revista* durante los primeros años²⁹; en cambio, sí publicará sobre otros temas, como, por ej., bibliografía extremeña.

Otro caso similar es el de Antonio Reyes Huertas, quien recogió canciones populares (publicadas luego por Bonifacio Gil), preparó un vocabulario extremeño...; pero, tampoco nada de esto llegó a la *Revista*. Sus “Estampas campesinas”, sus cuentos y sus colaboraciones se publicaron en gran número, pero en la prensa regional y nacional.

Así que, hasta 1940, el único sostén de los estudios de Etnografía y Folklore en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños* va a ser Bonifacio Gil, quien publicará regularmente sobre música popular extremeña (“La música popular en Extremadura: Brevísimos apuntes”, 1929, III; “Folklore musical extremeño: Principales rasgos de su origen y su riqueza tonal”, 1935, II; “Folklore musical extremeño”, 1936, I, II y III; y “Folklore extremeño”, 1937, I).

²⁷ GIL MUÑOZ, Carlos: “El folklore extremeño y Bonifacio Gil”, *Saber Popular*, n.º 31, 2012, p. 121.

²⁸ Campini, Badajoz, 1926.

²⁹ Los dictados tópicos aparecerán en libro en 1933 y luego, tras la guerra, ya sí aparecerán en la *Revista de Estudios Extremeños*.



Figura 1. Bonifacio Gil. Folklore musical extremeños. RCEE, 1935, p. 215.

Habrà que esperar casi diez años, a 1936, para encontrar otro autor que se acerque a la Etnografía y Folklore, Francisco Santos Coco, y con un tema no musical, “Apuntes lingüísticos de Extremadura”³⁰. Curiosamente, Santos Coco, también vino de fuera, de Zamora, en este caso como catedrático de Instituto.

En 1939, en el número XIII, encontramos un tercer autor, el primero nacido en Extremadura, Manuel Muñoz Cortés, con sus “Versiones extremeñas de romances tradicionales”³¹; trabajo que sigue la línea de Bonifacio Gil, como no podía ser menos, ya que el joven Manuel era cuñado de don Bonifacio.

³⁰ RCEE, X, 1936, II, pp. 167-181.

³¹ RCEE, XIII, 1939, I, pp. 101-106.

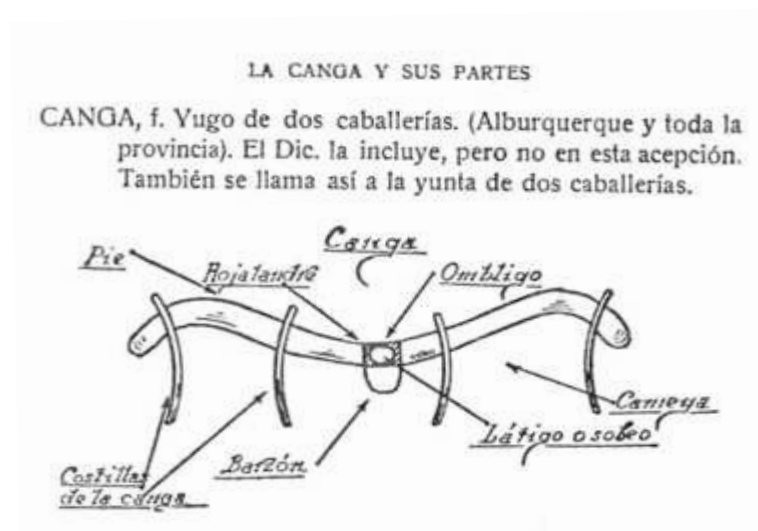


Fig. 2. Santos Coco. Vocabulario extremeño, 1940, I, p. 81.

De todas formas, si analizamos minuciosamente la década 1930-1939, podríamos señalar algunas referencias y algún artículo más, relacionado con el tema que nos ocupa. Es el caso de Enrique Segura, quien, en su artículo “El Pabellón de Extremadura en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla”, describe con cierto detalle varios trajes típicos³².

También es el caso de los tres artículos en que Adelardo Covarsí describe su viaje por la Siberia Extremeña, acompañado por el fotógrafo Fernando Garrorena, con la finalidad de conseguir objetos y fotografías para el Pabellón de Extremadura en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla. En el tomo II de 1930 (en el artículo “Extremadura artística: Impresiones de un viaje por la Siberia Extremeña: Orellana la Vieja, Navalvillar y Casas de Don Pedro”), hay algunas descripciones etnográficas interesantes: la gente que huía de su coche en Acedera, los jornaleros que cantaban en el campo, las mujeres de luto o hilando, la confección de arcos para las bestias, las ropas de los labriegos de

³² RCEE, IV, 1930, II, pp. 179-181.

Herrera...³³ En el tomo III de 1930 (en “Extremadura artística: El gran retablo parroquial de Casas de Don Pedro”), encontramos una descripción etnográfica de las colchas de cama fabricados en los telares³⁴. Y en el tomo I de 1931 (en “Extremadura artística: En Herrera del Duque y Fuenlabrada de los Montes. Talarrubias y Puebla de Alcocer”), nos aporta información sobre los trajes típicos de Herrera y Pela, sobre una maleta de cuero bordado con tiras de piel que compró en Herrera y sobre la emoción que sintió el 8 de septiembre en Guadalupe al ver llegar una caravana de campesinos de Pela, con las caballerías enjaezadas...³⁵

En el tomo III de 1931 hay un breve artículo de Alfonso Jimeno sobre “Hierros artísticos de carácter religioso en Badajoz”, en el que, para destacar y divulgar la obra de herrería de forja, aporta seis hermosas láminas con dibujos de rejas, barandillas... de la catedral de Badajoz.

También tienen relación con el Folklore varios trabajos de tipo histórico que firman Adolfo Schulten (“Coria. Una estampa de la vieja España”, que recoge algunas breves descripciones etnográficas y una leyenda sobre el castillo medieval de Alconétar)³⁶, Lino Duarte (“Antiguallas extremeñas: Juglares en Alburquerque”)³⁷ y Manuel Alfaro (“Horas lejanas de Badajoz: Fiestas en 1789”)³⁸.

En total, en esta década 1930-1939, encontramos que, de los 194 artículos publicados en los 30 tomos, hay 15 artículos (7,7 %) relacionados con la Etnografía y el Folklore.

En definitiva, y como conclusión, en esta etapa inicial de la revista (1927-1939), el tema de la Etnografía y el Folklore apenas tiene relevancia; solo tocan el tema 18 artículos, el 6,7 % de los 268 artículos publicados durante estos trece años. Además la mayoría de los artículos son del mismo autor, Bonifacio Gil, y se refieren al mismo tema, la música popular extremeña.

³³ RCEE, IV, 1930, II, pp. 219-231.

³⁴ RCEE, IV, 1930, III, pp. 277-289.

³⁵ RCEE, V, 1931, I, pp. 18-20.

³⁶ RCEE, V, 1931, III, pp. 233-241.

³⁷ RCEE, X, 1936, III, pp. 269-274.

³⁸ RCEE, XIII, 1939, II, pp. 113-122.

Durante estos trece primeros años, se publican regularmente los tres tomos anuales, con la única excepción de 1928, en que solo aparecieron dos tomos.

II.2. Los años cuarenta (de 1940 a 1949)

En esta década, el número de trabajos sobre Etnografía y Folklore publicados en la *Revista*, presenta un salto cuantitativo importante. De los 15 artículos de la década anterior, pasamos a más del doble, 36 (y del 7,7 % a un 18,2 % de porcentaje).

Durante estos años no hay regularidad en la publicación; así, en 1945 y 1946 se publican cuatro tomos; y de 1947 a 1949 solo se publican dos. Recordemos que en 1945 la revista cambió de nombre y, en vez de *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, pasó a denominarse *Revista de Estudios Extremeños*.

En los primeros tomos de la década se repite la firma de Francisco Santos Coco y su “Vocabulario extremeño”, del que van a aparecer seis entregas³⁹. Con un artículo inicial, que ya hemos citado en la etapa anterior (“Apuntes lingüísticos de Extremadura”)⁴⁰, y otro artículo que publicará en la década de los cincuenta (“Miscelánea. Vocabulario extremeño”)⁴¹ nos encontramos ante un conjunto de ocho artículos que conforman un gran trabajo de Dialectología extremeña⁴² y, a la vez, nos aporta gran cantidad de materiales folklóricos y etnográficos.

Santos Coco dividió su trabajo en varias secciones (agricultura, ganadería, casa, juegos, fiestas, costumbres, supersticiones, etc.). Dentro de cada sección trata otros temas; por ej., en la sección dedicada a la casa, trata de las comidas, los dulces...

³⁹ RCEE, XIV, 1940, I; XIV, 1940, II; XIV, 1940, III; XV, 1941, I; XVI, 1942, I; y XVIII, 1944, II.

⁴⁰ “Apuntes lingüísticos de Extremadura”, RCEE, X, 1936, II, pp. 167-181.

⁴¹ REEx, VIII, 1952, I-IV, pp. 535-542.

⁴² El filólogo alemán F. Krüger, al reseñar el artículo aparecido el tomo I de 1940, ya señaló que Santos Coco “ha prestado un gran servicio a la dialectología española”. La reseña se publicó en la revista *Volkstum und Kultur der Romanen*, de la Universidad de Hamburgo y en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, RCEE, XVIII, 1944, II, pp. 259-264.

También utiliza la bibliografía anterior. Entre sus fuentes está, por ej., el romancero de Extremadura, con las investigaciones de Rafael García-Plata⁴³. Además de estas canciones y dichos, en el “Vocabulario” de Santos Coco encontramos dibujos etnográficos de aperos (por ej., de la canga)⁴⁴, dictados tópicos (“Todos los de la Fuente son conocíos, porque dicen aseite, sebá y tosino”)⁴⁵, pregones (“Albejón pa los borregos”)⁴⁶, leyendas (“angélica”)⁴⁷, refranes (“socueyo”)⁴⁸, adivinanzas (“golondrón”)⁴⁹, juegos (“role”, “socoquín”)⁵⁰, fiestas (“aleluya”)⁵¹, tradiciones (“chaquetía”)⁵², creencias (“pantaruja”)⁵³, gastronomía (“nazarones”, “puchas”)⁵⁴, etc.

Por otro lado, Bonifacio Gil sigue siendo uno de los autores más representativos de esta década, con un total de ocho artículos, la mayoría, cinco, sobre los “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”⁵⁵, cuya música publicará después, en 1956, en el segundo tomo de su *Cancionero*⁵⁶.

Otros dos artículos de Bonifacio Gil (“Hallazgo de veintiocho canciones populares de Extremadura, recogidas en los años 1884-85” y “Miscelánea

⁴³ Curiosamente no utiliza las investigaciones de su compañero en el Centro, Bonifacio Gil, quien, en 1931, ya había publicado el primer tomo de su *Cancionero popular de Extremadura*, editado por la Diputación de Badajoz.

⁴⁴ RCEE, XIV, 1940, I, p. 81.

⁴⁵ RCEE, XIV, 1940, I, p. 92.

⁴⁶ RCEE, XIV, 1940, II, p. 139.

⁴⁷ RCEE, XIV, 1940, II, p. 140.

⁴⁸ RCEE, XIV, 1940, III, p. 268.

⁴⁹ RCEE, XIV, 1940, III, p. 275.

⁵⁰ RCEE, XIV, 1940, III, p. 278.

⁵¹ RCEE, XIV, 1940, III, p. 278.

⁵² RCEE, XIV, 1940, II, p. 279.

⁵³ RCEE, XIV, 1940, III, p. 280.

⁵⁴ RCEE, XV, 1941, I, p. 73.

⁵⁵ RCEE, XVII, 1943, II; XVII, 1943, III; XVIII, 1944, I; XVIII, 1944, II; y XVIII, 1944, III.

⁵⁶ *Cancionero popular de Extremadura*, tomo II, Diputación Provincial, Badajoz, 1956.

inédita de don Matías R. Martínez sobre folklóre literario de Extremadura”)⁵⁷ recuperan materiales de finales del siglo XIX, procedentes de las Sociedades de Folklore extremeñas.

Y otro artículo, cronológicamente el primero de esta década (“El canto de relación en el folklóre infantil de Extremadura”)⁵⁸, es un avance de un trabajo que realizaba en colaboración con Isabel Gallardo, a quien consideramos la mejor figura femenina del Folklore extremeño. Por estas fechas, don Bonifacio y doña Isabel estaban preparando un libro sobre folklóre infantil, que finalmente no llegaron a publicar⁵⁹.

Suponemos que Bonifacio Gil, aprovechando la amistad surgida con esta colaboración, animaría a Isabel Gallardo a publicar parte de su archivo folklórico. El caso es que Isabel Gallardo, durante esta década, fue quien más trabajos de Etnografía y Folklore publicó en la *Revista*, un total de diez: “El día de san Juan. Un capítulo para el folklóre fronterizo”⁶⁰, “De folklóre. Danzas rituales”⁶¹, “De folklóre. Más sobre danzas rituales”⁶², “De folklóre. Medicina popular”⁶³, “La Navidad en Extremadura”⁶⁴, “La Navidad en Extremadura (conclusión)”⁶⁵, “De folklóre extremeño. Medicina popular y supersticiosa”⁶⁶, “Medicina popular y supersticiosa. La rabia en nuestra península”⁶⁷, “Medicina popular y supersticiosa. Mal de ojo”⁶⁸ y “El culto de la Santa Cruz”⁶⁹.

⁵⁷ REEx, II, 1946, IV, pp. 429-447; y IV, 1948, III-IV, pp. 373-391.

⁵⁸ RCEE, XVI, 1942, III, pp. 263-295.

⁵⁹ Hubo que esperar al año 2009 para que se publicara este ingente trabajo (*Juegos infantiles tradicionales*, Departamento de Publicaciones, Diputación Provincial, Badajoz, edición de Juan Rodríguez Pastor).

⁶⁰ RCEE, XVI, 1942, I, pp. 81-110.

⁶¹ RCEE, XVI, 1942, III, pp. 309-320.

⁶² RCEE, XVII, 1943, II, pp. 113-122.

⁶³ RCEE, XVII, 1943, III, pp. 291-296.

⁶⁴ RCEE, XVIII, 1944, I, pp. 89-105.

⁶⁵ RCEE, XVIII, 1944, II, pp. 129-138.

⁶⁶ REEx, I, 1945, III, pp. 359-364.

⁶⁷ REEx, II, 1946, I, pp. 61-68.

⁶⁸ REEx, III, 1947, I-II, pp. 179-196.

⁶⁹ REEx, V, 1949, I-II, pp. 153-170.

Además de estos tres autores (Isabel Gallardo, Bonifacio Gil y Francisco Santos Coco), durante estos años cuarenta, podemos señalar otra decena que también se acerca al tema de la Etnografía y Folklore extremeños: Mateo de Porras (“Los tesoros escondidos”)⁷⁰, Lino Duarte (“La tradición folklórica en Albuquerque” y “Las devociones de mi pueblo: Las santas reliquias”)⁷¹, Francisco Rodríguez Perera (“Aportación al vocabulario: Algunos términos lusos y españoles usados en la frontera con Portugal desde Valencia del Mombuey hasta Albuquerque principalmente”)⁷², Marga Zielinski (“Miscelánea: Algunas observaciones sobre la Miscelánea de Zapata”)⁷³...

Entre esta decena de autores, queremos destacar que comienza a tener cierta presencia en la *Revista* el Folklore de la Alta Extremadura, con autores como el médico Moisés Marcos de Sande (y sus trabajos sobre la localidad cacereña de Garrovillas de Alconétar: “Del folklore garrovillano: Usos y costumbres” y “Del folklore garrovillano: Tradiciones garrovillanas, leyendas religiosas, caballerescas, tipos legendarios, supersticiones, idioma, refranero y vocabulario”)⁷⁴, Tomás Martín Gil (“La Cofradía de Ánimas de Casar de Cáceres: Contribución al estudio de nuestro folklore religioso”)⁷⁵, Pablo Naranjo (“Costumbres de ayer y de hoy”, sobre las bodas en el Campo Arañuelo)⁷⁶, Emilio Lorenzo (“El habla de Albalá: Contribución al estudio de la dialectología extremeña”)⁷⁷, Miguel Muñoz de San Pedro (“La cofradía cacereña de Nuestra Señora de la Paz”)⁷⁸ y José Ramón y Fernández Oxea (“Nuevos dictados tópicos cacereños”)⁷⁹.

⁷⁰ RCEE, XV, 1941, III, pp. 221-255.

⁷¹ REEx, II, 1946, II, pp. 231-234; y II, 1946, III, pp. 277-304.

⁷² REEx, II, 1946, IV, pp. 397-403.

⁷³ REEx, IV, 1948, III-IV, pp. 392-397.

⁷⁴ REEx, I, 1945, IV, pp. 447-460; y III, 1947, I-II, pp. 76-114.

⁷⁵ REEx, IV, 1948, I-II, pp. 3-15.

⁷⁶ REEx, IV, 1948, I-II, pp. 147-158.

⁷⁷ REEx, IV, 1948, III-IV, pp. 398-407.

⁷⁸ REEx, V, 1949, I-II, pp. 117-152.

⁷⁹ REEx, V, 1949, III-IV, pp. 395-414.

II.3. Los años cincuenta (de 1950 a 1959)

En esta década encontramos un claro retroceso en la publicación de artículos sobre Etnografía y Folklore en la *Revista de Estudios Extremeños*. En realidad, toda la *Revista* sufrió un acusado retroceso. Si en la década anterior se publicaron 29 tomos y 198 artículos, en esta década apenas aparecen 17 tomos y 123 artículos. Solo en 1958 y 1959 se publicaron los tres tomos anuales; a veces se publicaron dos y durante cinco años (1952-1956) únicamente apareció un tomo anual.

El número de trabajos publicados sobre Etnografía y Folklore sufrió un retroceso tan evidente, frente a la década anterior, que tan solo encontramos once artículos (un 8,9 % del total). Y nuevamente quien mantiene el tema, por tercera década consecutiva, es Bonifacio Gil, con cinco artículos, casi la mitad de los publicados.

Estos cinco artículos de don Bonifacio tratan temas variados: “Miscelánea: Apéndice a los Romances populares de Extremadura”⁸⁰, “Nuevos dictados tópicos de Extremadura”⁸¹, “Juegos infantiles de la provincia de Badajoz”⁸², “La canción taurina en la tradición extremeña”⁸³, y “El pajarillo en la tradición extremeña”⁸⁴.

Por su parte, Francisco Santos Coco publica el último artículo de su excelente trabajo sobre “Vocabulario Extremeño”⁸⁵, del que hemos hablado en la década anterior.

Los otros autores que se acercan al tema son Diego Catalán (“Una jacarilla barroca hoy tradicional en Extremadura y en Oriente”)⁸⁶, Enrique Segura Covarsí (“La Miscelánea de don Luis Zapata”)⁸⁷, Juan José Velo (“El habla de las

⁸⁰ REEx, VII, 1951, I-II, pp. 333-351.

⁸¹ REEx, VIII, 1952, I-IV, pp. 123-156.

⁸² REEx, IX, 1953, I-IV, pp. 637-651.

⁸³ REEx, XII, 1956, I-IV, pp. 225-250.

⁸⁴ REEx, XIV, 1958, III, pp. 589-605.

⁸⁵ REEx, VIII, 1952, I-IV, pp. 535-542.

⁸⁶ REEx, VIII, 1952, I-IV, pp. 377-387.

⁸⁷ REEx, X, 1954, I-IV, pp. 413-466.

Hurdes”)⁸⁸, Francisco Rodríguez Perera (“Aportación al vocabulario”)⁸⁹ y Françoise Potut (“La Semana Santa en Sevilla”)⁹⁰.

II.4. Los años sesenta (de 1960 a 1969)

En esta década vuelve a recuperarse la *Revista de Estudios Extremeños* y también vuelve a recuperar terreno el tema de la Etnografía y el Folklore, con 42 artículos (un 18,9 % de los 222 artículos publicados).

También se recupera la normalidad de los tres tomos anuales, excepto en 1961 y 1967, en que solo se publican dos tomos.

La muerte de Bonifacio Gil en 1964 hace que este autor deje de ser el punto de referencia de nuestro tema. En esta década, don Bonifacio solo publicará un artículo (“Las flores en la tradición extremeña”)⁹¹. Tras su muerte, la *Revista* le dedicará unas líneas necrológicas, refiriéndose a él como “nuestro ilustre colaborador y maestro del folklore extremeño”⁹².

En esta década, cuantitativamente, los dos autores que más publican sobre el tema que nos ocupa son Antonio Rodríguez-Moñino y Valeriano Gutiérrez Macías.

El primero va a publicar doce artículos sobre los dictados tópicos extremeños. Moñino recoge, con la exhaustiva documentación que en él era habitual, todos los dichos, canciones, romances..., referidos a los pueblos extremeños, por orden alfabético. Los doce artículos llevan el mismo título: “Diccionario geográfico popular de Extremadura: Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres”⁹³. Estos doce artículos conforman el mejor trabajo de Etnografía y Folklore publicado en la *Revista* durante estos 85 años.

⁸⁸ REEx, XII, 1956, I-IV, pp. 59-207.

⁸⁹ REEx, XV, 1959, I, pp. 79-132.

⁹⁰ REEx, XV, 1959, I, pp. 201-210.

⁹¹ REEx, XVIII, 1962, I, pp. 77-100.

⁹² REEx, XX, 1964, III, p. 590.

⁹³ REEx, XVI, 1960, II, pp. 363-383; XVI, 1960, III, pp. 597-669; XVII, 1961, I, pp. 125-157; XVII, 1961, III, pp. 423-485; XVIII, 1962, I, pp. 153-176; XVIII, 1962, II, pp. 319-380; XVIII, 1962, III, pp. 585-632; XIX, 1963, I, pp. 151-214; XIX, 1963, II, pp. 403-435; XIX, 1963, III, pp. 657-689; XX, 1964, I, pp. 169-173; y XX, 1964, III, pp. 549-569.

Un joven Rodríguez-Moñino ya se había acercado al tema, al publicar en 1933 el libro *Dictados tópicos de Extremadura*⁹⁴. Y, posteriormente recogió estos doce artículos en el libro *Diccionario geográfico popular de Extremadura*⁹⁵.

Con un nivel lógicamente inferior, en lo que se refiere a documentación y bibliografía, encontramos los doce artículos (en realidad once, porque uno está repetido) de Valeriano Gutiérrez. Don Valeriano, militar de profesión, hace un recorrido por los pueblos de la geografía cacereña, con trabajos meramente descriptivos. Algunos de sus artículos vienen acompañados de una interesante documentación fotográfica.

El primer artículo es “De folklore extremeño: Villanueva de la Vera: la fiesta del Pero-Palo. Montánchez. Guadalupe”⁹⁶. Los siguientes artículos se titulan “Por la geografía cacereña” y se refieren a las localidades de “Trujillo, Villanueva de la Vera, Cuacos, Torreorgaz, Segura de Toro y Valverde del Fresno”⁹⁷, “Arroyomolinos de la Vera, Peraleda de la Mata, Valdastillas y Fresnedoso de Ibor”⁹⁸, “Casatejada”⁹⁹, “Garciaz, Guijo de Galisteo, Pozuelo de Zarcón, Robledillo de Gata, Cadalso de Gata, Valdeobispo y Berzocana”¹⁰⁰, “Coria y Viandar de la Vera”¹⁰¹, “Baños de Montemayor”¹⁰², “Jaraicejo”¹⁰³ y “Berzocana” (que repite lo publicado ya al final de un artículo de 1964)¹⁰⁴.

Además Valeriano Gutiérrez publicó los artículos “En Villanueva de la Serena tuvo su origen la fiesta del árbol”¹⁰⁵, “Alta Extremadura: Carnesto-

⁹⁴ Publicado por Antonio Arqueros, Badajoz, 1933.

⁹⁵ Imprenta de la Diputación Provincial, Badajoz, 1965.

⁹⁶ REEx, XVII, 1961, I, pp. 51-92.

⁹⁷ REEx, XVIII, 1962, I, pp. 101-128.

⁹⁸ REEx, XVIII, 1962, III, pp. 451-469.

⁹⁹ REEx, XIX, 1963, III, pp. 549-575.

¹⁰⁰ REEx, XX, 1964, II, pp. 233-287.

¹⁰¹ REEx, XXI, 1965, I, pp. 117-147.

¹⁰² REEx, XXII, 1966, I, pp. 95-104.

¹⁰³ REEx, XXIII, 1967, II-III, pp. 391-403.

¹⁰⁴ REEx, XXV, 1969, I, pp. 87-100. En 1968, Gutiérrez Macías publicó también en Madrid el libro *Por la geografía cacereña. Fiestas populares*.

¹⁰⁵ REEx, XXIV, 1968, I, pp. 119-125.

lendas”¹⁰⁶ y “El cicerone del pueblo. Estampa del léxico popular de la villa de Garrovillas de Alconétar”¹⁰⁷.

Semejantes a los trabajos de Gutiérrez Macías son los de Juan Pedro Vera Camacho, periodista de profesión, que publicó una decena de artículos en esta década. De estos artículos, la mitad tiene algún interés etnográfico o folklórico: “Historia de una comarca: Pasado y futuro de la Siberia extremeña”¹⁰⁸, “Viajes a las tierras del Zújar y el Guadiana”¹⁰⁹, “Toponimia extremeña en el mapamundi”¹¹⁰, “Los calabreses extremeños”¹¹¹ y “El arte culinario de la Extremadura oriental”¹¹².

Por otro lado, en esta década también encontramos un filósofo, Pedro Caba, que a lo largo de seis artículos, titulados “Algunos rasgos del hombre extremeño”, intentó descubrir nuestros rasgos sicológicos:¹¹³

*Se trata del hombre extremeño, pero no en su antropología étnica, cultural o folklórica, sino en su humanidad, en su antropología filosófica o existencial, es una tentativa de caracterización, de sicología profunda*¹¹⁴.

Además de Rodríguez-Moñino, Gutiérrez Macías, Vera Camacho y Pedro Caba, otros seis autores se acercan al tema de la Etnografía y Folklore en esta década de los sesenta: Alonso Zamora (“Luis Chamizo, visto por A. Zamora Vicente”),¹¹⁵ José Ramón y Fernández Oxea (“Noticias: Carnavales en Extremadura”),¹¹⁶ Enrique Segura Otaño (“Bonifacio Gil”),¹¹⁷ Juan A. Hasler

¹⁰⁶ REEx, XXIV, 1968, II, pp. 279-287.

¹⁰⁷ REEx, XXV, 1969, III, 511-517.

¹⁰⁸ REEx, XVI, 1960, I, pp. 193-210.

¹⁰⁹ REEx, XVI, 1960, III, pp. 519-573.

¹¹⁰ REEx, XVIII, 1962, II, pp. 405-412.

¹¹¹ REEx, XIX, 1963, III, pp. 629-635.

¹¹² REEx, XXV, 1969, I, pp. 137-149.

¹¹³ REEx, XXII, 1966, I, pp. 39-73; XXII, 1966, II, pp. 259-288; XXII, 1966, III, pp. 403-426; XXIII, 1967, I, pp. 23-104; XXIII, 1967, II-III, pp. 369-375; y XXIV, 1968, I, pp. 37-117.

¹¹⁴ REEx, XXII, 1966, I, p. 39.

¹¹⁵ REEx, XX, 1964, II, pp. 225-231.

¹¹⁶ REEx, XX, 1964, III, pp. 585-589.

¹¹⁷ REEx, XXI, 1965, I, pp. 113-115.

(“Sistemática y ergología del chozo en Extremadura”),¹¹⁸ Julio Caro Baroja (“Rodríguez-Moñino folklorista”)¹¹⁹ y Emilio Díaz (“Apuntes de nuestro castúo hablar”)¹²⁰.

II.5. Los años setenta (de 1970 a 1979)

En la década de los años setenta, la *Revista* va a consolidarse y va a abrir su campo de acción a la Universidad. También se normaliza la publicación de los tres tomos anuales, hecho que antes solo se había conseguido en la década de los años cuarenta.

Durante esta década, el número de artículos publicados en la *Revista* aumenta hasta los 264 (frente a los 222 de la década anterior). Sin embargo, el tema de la Etnografía y el Folklore presenta un descenso cuantitativo, con 28 artículos (el 10,6 % del total), frente a los 42 artículos (el 18,9 %) de la década anterior.

Al comienzo de la década, Valeriano Gutiérrez y Juan Pedro Vera siguen manteniendo su línea habitual de numerosos trabajos descriptivos, con datos e ilustraciones de interés, pero con escaso rigor científico, sin documentación ni bibliografía.

Valeriano Gutiérrez publicó en esta década siete artículos: “Breve ensayo sobre los nombres gentilicios usados en la Alta Extremadura”¹²¹, “Ligero apunte de la localidad cacereña de Pescueza”¹²², “Por la geografía cacereña: Casar de Cáceres. Calzadilla. Madrigal de la Vera”¹²³, “Retablo folklórico de la Alta Extremadura: El Torno”¹²⁴, “Comarcas naturales de la Alta Extremadura: La Jara cacereña”¹²⁵, “Con licencia picaresca: Manifestaciones populares extremeñas”¹²⁶ y “Por la geografía cacereña: Visión de Aldeacentenera”¹²⁷.

¹¹⁸ *REEx*, XXII, 1966, III, pp. 389-402, con abundantes ilustraciones.

¹¹⁹ *REEx*, XXIV, 1968, III, pp. 481-486.

¹²⁰ *REEx*, XXV, 1969, III, pp. 575-579.

¹²¹ *REEx*, XXVI, 1970, I, pp. 155-185.

¹²² *REEx*, XXVI, 1970, II, pp. 363-371.

¹²³ *REEx*, XXVII, 1971, I, pp. 49-65.

¹²⁴ *REEx*, XXVIII, 1972, III, pp. 545-550.

¹²⁵ *REEx*, XXXI, 1975, I, pp. 57-80, con varias fotografías.

¹²⁶ *REEx*, XXXII, 1976, III, pp. 557-574.

¹²⁷ *REEx*, XXXIV, 1978, II, pp. 269-280.

Juan Pedro Vera también publicó bastantes artículos descriptivos, pero solo en cuatro hallamos algunas referencias etnográficas y folklóricas: “El habla y los juegos típicos de la Siberia extremeña”¹²⁸, “Apuntes para un estudio socioantropológico de la Calabria extremeña”¹²⁹, “La Siberia Extremeña es una síntesis de la flora europea”¹³⁰ y “Crónicas extremeñas”¹³¹.

Otros artículos sobre el tema que nos ocupa son los de Raúl Porras (“La primera copla de la conquista”)¹³², Teodoro Fernández (“Una torre humana”)¹³³, Teresa Jiménez (“Retazos de folklore extremeño”)¹³⁴ y Arcadio Guerra (“Constituciones y ordenanzas de la Hermandad de la Misericordia de Badajoz”)¹³⁵.

Pero quizá el hecho más relevante de esta década es que la *Revista* abre sus páginas, de forma más constante, a la Universidad; y así encontramos artículos con una orientación más científica, por un lado de autoridades académicas como Dámaso Alonso (“Don Antonio Rodríguez-Moñino”)¹³⁶ y Vicente García de Diego (“Escarceos de toponimia extremeña”)¹³⁷; y, por otro, de profesionales universitarios como Antonio Martínez, de la Universidad de Granada, sobre “El léxico de la herrería en Badajoz”¹³⁸; y Pedro Barros, sobre “El habla de Arroyo de San Serván”, tres artículos que recogen parte de la tesis doctoral que había presentado en 1974 también en la Universidad de Granada.

¹²⁸ REEx, XXVII, 1971, I, pp. 135-144.

¹²⁹ REEx, XXXI, 1975, III, pp. 473-515.

¹³⁰ REEx, XXXIII, 1977, III, pp. 555-559.

¹³¹ REEx, XXXIV, 1978, II, pp. 329-363. En este artículo narra su peregrinar por numerosos pueblos extremeños, como Cella en *Viaje a la Alcarria*.

¹³² REEx, XXVII, 1971, III, pp. 499-505, sobre la copla que un soldado envió a Francisco Pizarro.

¹³³ REEx, XXVIII, 1972, II, pp. 291-295, sobre la torre humana en una procesión, que aparece en un cuadro de la localidad cacereña de Zorita.

¹³⁴ I, REEx, XXVIII, 1972, II, pp. 309-330; y II, XXIX, 1973, I, pp. 105-148; con romances, chistes, refranes, villancicos, coplas, etc., de Zafra, Quintana de la Serena y Calamonte.

¹³⁵ REEx, XXXV, 1979, III, pp. 453-517.

¹³⁶ REEx, XXVII, 1971, II, pp. 205-219.

¹³⁷ REEx, XXXI, 1975, II, pp. 393-400.

¹³⁸ REEx, XXXI, 1975, II, pp. 295-307, referido a una herrería de Badajoz capital.

Los artículos de Pedro Barros llevan por título “Estudios sobre el léxico arroyano”¹³⁹. El primero trata sobre el cuerpo, el vestido, la vivienda y las comidas; el segundo, sobre fiestas, creencias, juegos, tiempo, aperos de labranza; y el tercero, sobre la vida pastoril, animales domésticos, oficios... Barros publicó también otro artículo sobre “El campo semántico ‘arar’ en Extremadura”¹⁴⁰.

También la profesora M.^a Ángeles González Mena, de la Universidad Complutense, publicó el artículo “Colcha cacereña”, con abundantes ilustraciones¹⁴¹.



Fig. 3. M.^a Ángeles Mena. Colcha cacereña, *REEx*, 1978, II, p. 285.

¹³⁹ *REEx*, XXXII, 1976, II, pp. 369-393; XXXII, 1976, III, pp. 491-530; y XXXIII, 1977, I, pp. 145-179.

¹⁴⁰ *REEx*, XXXIII, 1977, II, pp. 343-367.

¹⁴¹ *REEx*, XXIV, 1978, II, pp. 281-287.

Por supuesto, tenemos que hacer una mención destacada a la Universidad de Extremadura, que se creó en 1973. La implantación de los estudios universitarios en nuestra comunidad va a incidir de forma importante en la *Revista de Estudios Extremeños*, aunque, en esta década, podemos reseñar solo cuatro artículos: los tres de Eduardo Barajas (“Vocabulario de la alfarería de Salvatierra de los Barros”¹⁴², “Léxico de la alfarería en Arroyo de la Luz”¹⁴³ y “Vocabulario de la apicultura en Villanueva del Fresno”¹⁴⁴) y el firmado por Ricardo Senabre (“Notas sobre la Alfarería de Casatejada”¹⁴⁵), que, en realidad, fue elaborado por el profesor Antonio Viudas y sus ocho alumnos de Dialectología de quinto curso de Filología Hispánica, ya que el artículo es el resultado de un trabajo de clase práctica.

II.6. Los años ochenta (de 1980 a 1989)

Durante esta década, la *Revista de Estudios Extremeños* mantiene la tendencia de la anterior, pero presenta varios aspectos destacados.

El número de artículos publicados en la *Revista*, 261, es prácticamente similar al de la década anterior. También asciende ligeramente el número de artículos dedicados a la Etnografía y Folklore, 35 (un 13,4 % del total).

Esto no deja de ser importante si tenemos en cuenta que, a principios de esta década, nace la *Revista de Folklore*, en Valladolid, editada por Caja España y dirigida por Joaquín Díaz; y, a finales, hace lo propio en Fregenal de la Sierra la revista *Saber Popular*, editada por la Federación Extremeña de Folklore. Es significativo que, aunque estas dos revistas recogen los trabajos de muchos investigadores, no por ello se reduce el número de trabajos sobre Etnografía y Folklore publicados en la *Revista de Estudios Extremeños*¹⁴⁶.

¹⁴² REEx, XXX, 1974, II, pp. 383-407, con una página de ilustraciones.

¹⁴³ REEx, XXXII, 1976, I, pp. 41-63, con varias ilustraciones.

¹⁴⁴ REEx, XXXII, 1976, III, pp. 531-555, también con varias ilustraciones.

¹⁴⁵ REEx, XXXIII, 1977, II, pp. 287-302.

¹⁴⁶ En Extremadura, trabajos sobre Etnología y Folklore encontramos también en las revistas *Alcántara* (Diputación Provincial de Cáceres), *Norba* (revista de Historia, Universidad de Extremadura), *Anuario de Estudios Filológicos* (Universidad de Extremadura), *Alminar* (Institución “Pedro de Valencia”, Badajoz), *Campo Abierto* (Escuela Normal de Magisterio, Badajoz), *Frontera* (Caja de Badajoz), *Piedras con Raíces* (Asociación por la Arquitectura Rural Tradicional de Extremadura, ARTE),

También queremos destacar que, por primera vez, un número de la *Revista* se dedicará de forma monográfica a la “Antropología y Folklore”. Se trata del tomo III de 1987, donde aparecen trece trabajos, más de la tercera parte de los publicados en esta década. Más adelante diremos algo más de este monográfico.

Otro hecho relevante es el salto cuantitativo del número de autores dedicados al tema que nos ocupa. Anteriormente, en el más de medio siglo de la *Revista*, nos encontrábamos en cada década uno o varios autores que publicaban bastantes artículos; es decir, que aparecían pocos autores dedicados al tema de la Etnografía y Folklore, aproximadamente una docena de autores por década. Por eso, es significativo que, en esta década de los ochenta, el número de autores ascienda a 27, superando con creces a todas las décadas anteriores.

Y otro aspecto que queremos destacar es el salto cualitativo que se produce en esta década: el nivel científico de los artículos, comparado con los de las décadas anteriores, es muy superior. Es curioso, por ej., que solo encontremos un artículo sin aparato crítico ni bibliográfico, el de Valeriano Gutiérrez (“Los quintos y la tradición extremeña”)¹⁴⁷. Como artículo menor para nuestro tema podemos considerar también el de Juan Pedro Vera y Francisco Lebrato (“Extremadura: Escena y actor”)¹⁴⁸.

En este salto cualitativo influye considerablemente el hecho de que muchos articulistas sean profesores; algunos de Universidad, como Antonio Viudas (“El habla extremeña en torno a 1900”)¹⁴⁹, Eduardo Barajas (“Vocabulario del horno de cal prieta de Villanueva del Fresno”¹⁵⁰, “Contribución al conocimiento del arabismo (an-) na’ura y su difusión en la toponimia extremeña”¹⁵¹ y “¿Alor, Olor o Lor? Consideraciones sobre el significado y las distintas formas de un topónimo”¹⁵²), Manuel Martínez (“Historia y toponimia de Olivenza”)¹⁵³,

ETNICEX (revista de estudios etnográficos, APEA), etc. Y fuera de Extremadura, en *El Folklore Andaluz* (Fundación Machado, Sevilla), *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC, Madrid), *Narria* (Universidad Autónoma de Madrid)...

¹⁴⁷ *REEx*, XXXIX, 1983, I, pp. 123-133.

¹⁴⁸ *REEx*, XXXVI, 1980, I, pp. 143-192.

¹⁴⁹ *REEx*, XXXVI, 1980, II, pp. 385-406.

¹⁵⁰ *REEx*, XXXVIII, 1982, II, pp. 205-243.

¹⁵¹ *REEx*, XLIV, 1988, I, pp. 49-66.

¹⁵² *REEx*, XLV, 1989, I, pp. 159-168.

¹⁵³ *REEx*, XXXIX, 1983, I, pp. 81-96.

Alonso Zamora (“La bibliografía dialectal de los centros locales”)¹⁵⁴ y Purificación Suárez (“Algunos aspectos de la toponimia rural en el término municipal de Almendralejo”)¹⁵⁵.

Otros articulistas son profesores de Enseñanza Media o titulados universitarios, como Arcadio Guerra (“Suntuaria, muebles y enseres del Badajoz del siglo XVI. Primera década”)¹⁵⁶, Tomás Tello (“El habla de Orellana de la Sierra”)¹⁵⁷, Félix Barroso (“Acerca del saber paremiológico de la Alta Extremadura”)¹⁵⁸, Alejandro García (“Juegos de Extremadura: La calva en Peñalsordo”)¹⁵⁹ y “Costumbres de un pasado próximo que ya son historia: Las fiestas de san Antón y san Sebastián en Peñalsordo-Capilla”¹⁶⁰), Emilio y Demetrio González (“Terminología sobre el candil”)¹⁶¹, Juan Rodríguez (“El lino: Una industria desaparecida en Valdecaballeros”)¹⁶², José M.^a Domínguez (“La producción oleícola en Ahigal desde la Edad del Bronce al siglo XX”¹⁶³ y “Costumbres extremeñas de preembarazo”¹⁶⁴), Juan Enríquez Anselmo (“Refranero médico del filólogo extremeño Gonzalo Correas”)¹⁶⁵, Fernando Flores (“Vocabulario doméstico de la Alta Extremadura”¹⁶⁶ y “Reflexiones en torno a una experiencia didáctica: Literatura y dialecto extremeño en la enseñanza”¹⁶⁷) y Genaro González (“Miedo y actitudes supersticiosas en algunos comportamientos religiosos del siglo XVII extremeño”)¹⁶⁸.

¹⁵⁴ REEx, XLIII, 1987, II, pp. 558-561.

¹⁵⁵ REEx, XLV, 1989, II, pp. 345-353.

¹⁵⁶ REEx, XXXVI, 1980, III, pp. 445-488.

¹⁵⁷ REEx, XXXVII, 1981, I, pp. 147-153; y XXXIX, 1983, III, pp. 511-530.

¹⁵⁸ REEx, XXXVII, 1981, II, pp. 255-261.

¹⁵⁹ REEx, XXXVII, 1981, III, pp. 485-490.

¹⁶⁰ REEx, XLII, 1986, III, pp. 605-616.

¹⁶¹ REEx, XXXVIII, 1982, III, pp. 529-549.

¹⁶² REEx, XL, 1984, III, pp. 493-504.

¹⁶³ REEx, XL, 1984, III, pp. 593-604.

¹⁶⁴ REEx, XLV, 1989, II, pp. 355-397.

¹⁶⁵ REEx, XL, 1984, III, pp. 619-621.

¹⁶⁶ REEx, XLI, 1985, II, pp. 325-351.

¹⁶⁷ REEx, XLII, 1986, III, pp. 595-603.

¹⁶⁸ REEx, XLIII, 1987, I, pp. 107-139.



Fig. 4. Julio Alvar, El dibujo etnográfico, 1987, p. 857

Mención especial tenemos que hacer al antropólogo Javier Marcos, que en 1985 publicó un amplio artículo sobre “Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura: El Regionalismo”¹⁶⁹, y dos años después coordinó un número monográfico de la *Revista* dedicado a “Antropología y Folklore”¹⁷⁰, todo un hito en el tema que estamos tratando.

Este monográfico, tras una presentación de Javier Marcos, presenta los artículos del propio Javier Marcos (“El folklore desde la Antropología”), Salvador Rodríguez (“Etnografía y Folklore en Extremadura. Aportaciones a la Historia de la Antropología Cultural española”), Maurizio Catani (“La comarca de las Hurdes. Una sociedad local entre herencia y maldición”), Francisco Tejada (“Manifestaciones folklóricas paralitúrgicas en la Baja Extremadura. Aproximación histórica”), Luis A. Limpo (“El caso oliventino: conciencia nacional y

¹⁶⁹ *REEx*, XLI, 1985, III, pp. 453-524.

¹⁷⁰ *REEx*, XLIII, 1987, III.

aculturación en un pueblo del suroeste español”), William Kavanagh (“Extremadura en la cosmovisión de los ganaderos trashumantes de la vertiente norte de la sierra de Gredos”), Juan Rodríguez (“Las supersticiones. Su estado actual en Valdecaballeros”), Alberto González (“La casa rural tradicional de la Baja Extremadura: morfologías y funciones”), Javier Pizarro (“Arquitectura y urbanismo en las Hurdes”), Julio Alvar (“La Cultura Popular y el dibujo etnográfico”) y Clara García-Moro (“Los expósitos de las Hurdes: consecuencias en la historia biológica de la población”).

II.7. Los años noventa (de 1990 a 1999)

Durante la década de los años noventa, la *Revista de Estudios Extremeños* aumenta, en general, el número de páginas de cada tomo y, con ello, aumenta el número total de artículos, que asciende a 319 (frente a los 261 de la década anterior). También aumenta ligeramente el número de trabajos dedicados a la Etnografía y Folklore, 41, frente a los 35 de la década anterior (aunque el porcentaje baja mínimamente, 12,8 %, frente al 13,4 % anterior). También se mantiene la tendencia a una mejor calidad de los trabajos, con investigadores procedentes del campo de la enseñanza, antropólogos, etnólogos, folkloristas, cronistas...

El autor que más publica durante esta década sobre el tema que nos ocupa es Javier Marcos, con cuatro artículos: “La cerdofilia extremeña. Una visión desde la Antropología”¹⁷¹, “Los modernos estudios de Antropología en Extremadura, 1987-1993”¹⁷², “La identidad de una cultura local: ‘Servir al santo’ o ‘Hacer el paso de los oficiales’: Alconera y su fiesta patronal de san Pedro Mártir de Verona”¹⁷³ y “La religiosidad popular y el fenómeno votivo: milagros, promesas y exvotos en Extremadura”¹⁷⁴.

Otros antropólogos cuyos trabajos recoge la revista son Luis M. Uriarte (“La Codosera: Cultura de fronteras y fronteras culturales en la Raya luso-española”) ¹⁷⁵, Juan Manuel Valadés (“La tierra tira: una aportación al conoci-

¹⁷¹ REEx, XLVI, 1990, II, pp. 445-456.

¹⁷² REEx, L, 1994, I, pp. 107-137.

¹⁷³ REEx, LI, 1995, III, pp. 677-711.

¹⁷⁴ REEx, LIII, 1997, II, pp. 469-489.

¹⁷⁵ REEx, L, 1994, II, pp. 445-462.

miento de los vínculos de los emigrados extremeños con sus pueblos de origen”)¹⁷⁶, Maurizio Catani (“Las Hurdes como imagen de una sociedad local en transformación: hambre, mendicidad, usura en la ‘Tierra sin pan’ filmada por Buñuel en 1933 y, finalmente, gastronomía”)¹⁷⁷, Ignacio R. Mena (“Leyendas para creer. La lógica interna de las apariciones marianas: La Virgen de la Granada de Llerena y la Virgen del Ara de Fuente del Arco”)¹⁷⁸ y Eusebio Medina (“El contrabando de postguerra en la comarca de Olivenza”)¹⁷⁹.

El mayor número de articulistas de esta década procede de la Universidad de Extremadura, en distintas disciplinas (Biología, Sociología, Literatura, Medicina, etc.). Son los casos de Francisco Teixidó (“Un naturalista del siglo XVIII: el jesuita extremeño Miguel del Barco”)¹⁸⁰, Fernando González (“Creencias y sentimientos de los ancianos pacenses”)¹⁸¹, Antonio V. Díaz (“Integración cultural de Extremadura”)¹⁸², Miguel A. Tejeiro (“Algunas notas gastronómicas sobre la Extremadura del Siglo de Oro”)¹⁸³, Eloy Martos (“Las damas blancas como tipo cuentístico y leyendístico tradicional”)¹⁸⁴, Jesús Cañas (“Un ‘lastimoso caso’ de la ciudad de Trujillo: la historia de la doncella Rosaura”)¹⁸⁵ y “Un suceso extremeño en el siglo XVIII: la historia del valiente Bernardo del Montijo en un pliego de cordel de la Ilustración”)¹⁸⁶, M.^a Isabel López (“La lírica popular extremeña en el tránsito del siglo XIX al XX”)¹⁸⁷, Antonio Salvador (“Dialectología y folclore en Extremadura en el tránsito del siglo XIX al XX”)¹⁸⁸, M.^a Teresa Corchado y Luis Sánchez (“Extremadura en la

¹⁷⁶ REEx, XII, 1996, I, pp. 165-197.

¹⁷⁷ REEx, LV, 1999, II, pp. 605-631.

¹⁷⁸ REEx, LV, 1999, III, pp. 847-893.

¹⁷⁹ REEx, LV, 1999, III, pp. 1141-1168.

¹⁸⁰ REEx, XLIX, 1993, III, pp. 661-676.

¹⁸¹ REEx, L, 1994, II, pp. 731-746.

¹⁸² REEx, LII, 1996, I, pp. 99-124.

¹⁸³ REEx, LIII, 1997, II, pp. 571-596.

¹⁸⁴ REEx, LIII, 1997, II, pp. 625-654.

¹⁸⁵ REEx, LIII, 1997, III, pp. 979-993.

¹⁸⁶ REEx, LV, 1999, II, pp. 351-362.

¹⁸⁷ REEx, LIV, 1998, II, pp. 531-556.

¹⁸⁸ REEx, LIV, 1998, III, pp. 807-831.

literatura inglesa de viajes: imágenes de la decadencia española en el umbral del siglo XX”)¹⁸⁹ y Francisco M.^a Vázquez y Diego Peral (“Documentos y plantas de la medicina popular extremeña desde 1867 a 1998”)¹⁹⁰.

También llegan trabajos a la *Revista* desde otras Universidades españolas y extranjeras. Desde la Complutense, por ej., escriben M.^a Ángeles González (“Funciones y simbolismos de las Artes textiles populares cacereñas”)¹⁹¹ y Miguel Gómez (“La Cofradía y Hermandad de Caballeros de Santiago en Puebla de Alcocer, siglos XIII-XVIII”)¹⁹²; desde la Universidad de Córdoba, Margarita Díez (“Los molinos hidráulicos de Garlitos”)¹⁹³ y desde la Universidad francesa de Perpignan, Marie Catherine Barbazza (“La mujer en el vocabulario de refranes de Correas: ¿un discurso de exclusión?”)¹⁹⁴.

Se mantiene igualmente la aportación de maestros, profesores de Enseñanzas Medias y licenciados universitarios, como Félix Barroso (“Apuntes folklóricos de las Jurdes. San Blas, patrón de Nuñomoral”)¹⁹⁵, Berta Pérez (“Pantaruja y comadres en la obra de Ramírez Lozano”)¹⁹⁶, Felipe Hernández (“Estudios sobre los villancicos y canciones extremeñas de Juan Pérez Ribes”)¹⁹⁷, José M.^a Domínguez (“La vivienda hurdana desde una perspectiva etnohistórica ¿es el resultado de un proceso de transculturización medieval?”)¹⁹⁸, Fernando T. Pérez (“Francisco Javier Álvarez. Dictados agronómicos e ideas políticas”)¹⁹⁹, Fernando Pérez Marqués (“La tierra de Barros”)²⁰⁰, Ángel Trigueros (“Las formas de religiosidad popular en la Extremadura del Antiguo Régimen: Devoción, piedad y superstición”)²⁰¹, Luis A. Rubio (“Molinos hidráulicos tradicionales

¹⁸⁹ *REEx*, LV, 1999, I, pp. 43-58.

¹⁹⁰ *REEx*, LV, 1999, I, pp. 59-92.

¹⁹¹ *REEx*, XLVI, 1990, I, pp. 9-86.

¹⁹² *REEx*, LV, 1999, III, pp. 973-993.

¹⁹³ *REEx*, XLIX, 1993, III, pp. 577-601.

¹⁹⁴ *REEx*, XLVI, 1990, II, pp. 429-444.

¹⁹⁵ *REEx*, XLVI, 1990, I, pp. 231-246.

¹⁹⁶ *REEx*, XLVII, 1991, I, pp. 165-175.

¹⁹⁷ *REEx*, XLVIII, 1992, I, pp. 9-54.

¹⁹⁸ *REEx*, XLVIII, 1992, I, pp. 55-72.

¹⁹⁹ *REEx*, L, 1994, I, pp. 181-204.

²⁰⁰ *REEx*, L, 1994, I, pp. 245-257.

²⁰¹ *REEx*, L, 1994, III, pp. 645-667.

en la Codosera”)²⁰², Enrique Baltanás, de la Fundación Machado (“Textos orales de Higuera la Real y la Puebla del Prior, Badajoz, recogidos en Encinasola, Huelva”)²⁰³, Juan Rodríguez (“Los cuentos populares extremeños en el tránsito del siglo XIX al XX”)²⁰⁴, Andrés Oyola (“Aproximación a los hábitos alimentarios y gastronómicos de los extremeños en la transición secular, siglos XIX-XX”)²⁰⁵, Fernando Flores (“Formas tradicionales de vida en Extremadura en el tránsito del siglo XIX al XX”)²⁰⁶ y “Situación actual del Romancero en Extremadura”²⁰⁷, Antonia Gómez (“Los chozos en Montijo, 1938-1974”)²⁰⁸ y Theófilo Acedo (“El Auto de los ‘Reyes Magos’ en Villarta de los Montes”)²⁰⁹.

Incluso encontramos un artículo en portugués, “A lenda de nossa senhora de Guadalupe. Um documento da Biblioteca Nacional de Lisboa”, de Isabel M.^a Ribeiro²¹⁰. Y aún podemos reseñar otro artículo menor, y breve, de Valeriano Gutiérrez sobre “Las Cajas, una tradición pasaroniega”²¹¹.

II.8. Principios del siglo XXI: la década 2000-2009

Con el comienzo del nuevo siglo, la *Revista de Estudios Extremeños* va a mantener el porcentaje de artículos relacionados con la Etnografía y el Folklore. Si en la década anterior el porcentaje fue del 12,8 %, ahora, en la década 2000 a 2009, se repite el mismo porcentaje.

Hay, sin embargo una importante diferencia cuantitativa. El número de artículos sobre Etnografía y Folklore durante esta década asciende a 57 (frente a los 41 de la década anterior). La explicación es sencilla: la *Revista* sigue manteniendo sus tres tomos anuales (en el año 2007 incluso cuenta con un número más, extraordinario), pero el número de páginas de cada tomo ha ido

²⁰² REEx, LIII, 1997, I, pp. 177-224.

²⁰³ REEx, LIII, 1997, I, pp. 283-297.

²⁰⁴ REEx, LIV, 1998, I, pp. 113-150.

²⁰⁵ REEx, LIV, 1998, I, pp. 471-489.

²⁰⁶ REEx, LIV, 1998, III, pp. 1031-1061.

²⁰⁷ REEx, LV, 1999, III, pp. 739-756.

²⁰⁸ REEx, LV, 1999, II, pp. 591-603.

²⁰⁹ REEx, LV, 1999, III, pp. 757-796.

²¹⁰ REEx, LV, 1990, III, pp. 521-540.

²¹¹ REEx, LIII, 1997, III, pp. 995-998.

creciendo considerablemente. Si en la década anterior cada tomo solía rondar las 300 páginas, en esta década que inicia el siglo bastantes tomos alcanzan las 600 páginas.

Por esta razón, también aumenta considerablemente el número de artículos. Si en la década final del siglo XX aparecieron en la *Revista* 319 artículos (con una media de más de 10 artículos por tomo), ahora, en la década de 2000 al 2009, el número total asciende a 446 (con una media de más de 14 artículos por tomo).

Se mantiene, por otro lado, la tendencia a la diversidad de autores. Excepcionalmente algunos que publican reiteradamente en los tomos dedicados a las *Actas de Historia de la Medicina*, es Juan Antonio Paniagua quien publica más artículos, cuatro: “Extremadura en la obra etnohistórica de Julio Caro Baroja”²¹² y los tres del “Estudio etnográfico de Losar de la Vera”²¹³.

Tres artículos publican Javier Marcos (“Caracterización del discurso folklórico-antropológico extremeño de finales del XIX”²¹⁴, “Roles, funciones y significados de los animales en los rituales festivos”²¹⁵ y “La tradición, el patrimonio y la identidad”²¹⁶) y José Antonio González (“El léxico de las herramientas agrícolas en Extremadura”²¹⁷, “Diez problemas de dialectología extremeña”²¹⁸ y “Toponimia de la comarca de Trujillo”²¹⁹).

Los artículos de Antropología mantienen también su tendencia ascendente, con autores como Maurizio Catani (“A propósito del estudio de las ‘tradiciones populares’ en Extremadura”)²²⁰, Rufino Acosta (“Ecología, santoral y rituales festivos en Pallares y su entorno”)²²¹, Aniceto Delgado (“Voz

²¹² *REEx*, LVIII, 2002, III, pp. 901-939.

²¹³ I, *REEx*, LX, 2004, II, pp. 475-514; II, LXII, 2006, I, pp. 141-176; y III, LXIII, 2007, I, pp. 115-162.

²¹⁴ *REEx*, LVI, 2000, II, pp. 699-721.

²¹⁵ *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 381-414.

²¹⁶ *REEx*, LX, 2004, III, pp. 925-956.

²¹⁷ *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 415-449.

²¹⁸ *REEx*, LXV, 2009, I, pp. 347-378.

²¹⁹ *REEx*, LXV, 2009, II, pp. 1055-1104.

²²⁰ *REEx*, LVIII, 2002, I, pp. 185-228.

²²¹ *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 259-286.

Castúa: la construcción de la identidad extremeña a través de la emigración”²²² y “Breve reflexión sobre la emigración y el asociacionismo extremeño”²²³) y Esther Masa (“El graffiti en Extremadura: una aproximación estética y antropológica”)²²⁴.

Pero, sin duda, es el tema de la medicina popular el más repetido en la *Revista de Estudios Extremeños* durante esta década, con 17 artículos. El motivo fue que cuatro tomos se dedicaron de forma monográfica a recoger las Actas de las Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura.

El primer tomo del año 2003 recogió las Actas de las I Jornadas. De los 25 artículos, seis se refieren a la medicina popular, los de José Muñoz (“Algunos aspectos de la Medicina Popular en Feria”), P. Gregori Cruz y otros (“La Medicina Popular en Valencia del Mombuey: primeros datos”), José R. Vallejo (“Plantas extremeñas que afectan al sistema nervioso”), Antonio D. Penco y otros (“Remedios de origen vegetal utilizados en Medicina Popular Veterinaria en la Comarca de Zafra”), Faustino Gordón y otros (“Medicina popular en Valencia del Ventoso. Una aproximación”) y Francisco M.^a Vázquez (“Un nombre olvidado en la documentación histórica: Arzolla”).

Dos años después, otro tomo, el I del año 2005, recogió las Actas de las II Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura. De los 17 artículos, dos se refieren al tema que estamos tratando, los de José R. Vallejo y otros (“Conocimientos de Medicina Popular en ancianos de Guadiana del Caudillo”) y M. J. Figuero y otros (“¿Qué saben los alumnos de primero de la Facultad de Medicina de Extremadura acerca de la Medicina Popular? Cursos 2002-2003 y 2003-2004”).

En un número extraordinario del año 2007 aparecieron las Actas de las III Jornadas. De los 22 artículos, cinco se referían a la Etnografía y el Folklore, los de Antonio F. Toribio y otros (“Vino y salud”), José R. Vallejo y otros (“Revisión de un grupo de familias botánicas con interés medicinal para Extremadura: Amaryllidaceae, Aristolochiaceae, Bromeliaceae, Miristicaceae y Salicaceae”) y “Remedios basados en plantas usadas en la Medicina Popular guadianera: el aceite de árnica”), Antonio D. Penco y otros (“Medicina popular veterinaria en

²²² REEx, LXIII, 2007, III, pp. 1385-1402.

²²³ REEx, LXIII, 2007, III, pp. 1443-1449.

²²⁴ REEx, LXV, 2009, II, pp. 597-642.

la comarca de Zafra”) y Diego Peral y otros (“Contribución al conocimiento de nombres vernáculos de plantas medicinales en la comarca de Zafra-Río Bodión”).

Finalmente, el tomo III del año 2009 recogió otro monográfico sobre Historia de la Medicina. De los 20 artículos, cuatro se refieren a la medicina popular, los de Diego Peral y otros (“La Medicina Popular en la ciudad de Badajoz”), Jacint Altamiras y otros (“La transmisión de la medicina popular en la Baja Extremadura”), José R. Vallejo y otros (“Los estudios sobre medicina popular y plantas medicinales en Guadiana del Caudillo”) y Jesús M. Crespo y otros (“Jara pringosa, *Cistus ladanifer*, usos, utilidades y curiosidades en Extremadura”).

Otro tema relevante en la *Revista* durante esta década es el de la Dialectología, con siete artículos, los de Juan M. Carrasco (“Evolución de las hablas fronterizas luso-extremeñas desde mediados del siglo XX: Uso y pervivencia del dialecto”)²²⁵, Gerda Habler (“A Fala: normalización tardía e identidad cultural”)²²⁶, Christina Ossenkop (“La situación lingüística de las variedades portuguesas en la franja fronteriza de Valencia de Alcántara”)²²⁷, Fred Boller (“Cambio de identidad en los (r)emigrantes portugueses”)²²⁸, José L. Martín (“Los chozos extremeños: referente histórico y recurso social-cultural para el futuro”)²²⁹, Francisco J. Casillas (“Riolobos, un caso más de tautotoponimia”)²³⁰ y Manuel Márquez (“Toponimia de Badajoz”)²³¹.

Pero, en general, dentro del mundo de la Etnografía y el Folklore, los temas son muy variados: cuentos (José M. Pedrosa: “Versiones extremeñas y panhispánicas del cuento de *Tú pitarás*”²³²; y Manuel S. Viola: “Cuentos populares arrayanos”²³³), leyendas (Fernando Flores: “La leyendística en la tradición oral extremeña”²³⁴; y Marciano de Hervás: “La invención de la tradición:

²²⁵ *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 623-635.

²²⁶ *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 637-659.

²²⁷ *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 661-681.

²²⁸ *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 701-711.

²²⁹ *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 839-890.

²³⁰ *REEx*, LXIII, 2007, II, pp. 663-667.

²³¹ *REEx*, LXIV, 2008, I, pp. 333-355.

²³² *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 845-851.

²³³ *REEx*, LXII, 2006, III, pp. 1245-1295.

²³⁴ *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 853-915.

Leyendas apócrifas de los Judíos de Las Hurdes y Las Batuecas²³⁵), refranes (Carmen M.^a Comino: “Selección de refranes del Quijote en traducciones portuguesas de los siglos XVIII, XIX y XX”²³⁶), canciones (Fernando Marcos: “Literatura y realidad: el ciego rezador”²³⁷; José C. Martín: “Las canciones populares como material de estudio para la etnolingüística: el ejemplo del folklore extremeño”²³⁸; y Eduardo M. Raposo: “O canto e o *cante*, a alma do povo”²³⁹) y fiestas (M.^a José Porro: “Del mito al rito: la entrega de la cruz. Fuente del Maestre”²⁴⁰; Sebastián Díaz: “Religiosidad popular en el Nuevo Milenio: el caso de las Mandas”²⁴¹; y Domingo Domené: “La iglesia de un pueblo cacereño, San Martín de Trevejo, durante el siglo XVII”²⁴²).

Otros temas son la emigración (Alejandro García: “Cien años de Casas Regionales Extremeñas, 1905-2005. Aproximación histórica”²⁴³; y Jesús C. Rodríguez: “Singularidad de la emigración acebana en la provincia de Madrid”²⁴⁴), la matanza (Óscar Díez: “La matanza extremeña, un estudio etnoarqueológico”²⁴⁵), la pesca (José L. Pérez y otros: “Los hábitos de pesca en Extremadura: implicación en la gestión y conservación de la fauna piscícola”²⁴⁶), los viajes (Jesús A. Marín: “Con pan y vino se anda el camino: viajeros de habla inglesa por la Extremadura de los siglos XVIII, XIX y XX”²⁴⁷), la forja (Sor M.^a Celina de la P. Sosa: “Datos, costo y autores del hierro forjado y Retablo Mayor de la Iglesia del Real Monasterio de Santa Ana, de Badajoz”²⁴⁸) y la alfarería

²³⁵ REEx, LIX, 2003, II, pp. 519-545.

²³⁶ REEx, LXII, 2006, II, pp. 593-605.

²³⁷ REEx, LVI, 2001, I, pp. 219-231.

²³⁸ REEx, LIX, 2003, III, pp. 993-1016.

²³⁹ REEx, LXII, 2006, III, pp. 1009-1034.

²⁴⁰ REEx, LVII, 2001, II, pp. 481-507.

²⁴¹ REEx, LXI, 2005, II, pp. 423-448.

²⁴² REEx, LXIII, 2007, II, pp. 991-1014.

²⁴³ REEx, LXII, 2006, I, pp. 411-440.

²⁴⁴ REEx, LXIII, 2007, III, pp. 1365-1384.

²⁴⁵ REEx, LX, 2004, I, pp. 61-82.

²⁴⁶ REEx, LX, 2004, III, pp. 1241-1254.

²⁴⁷ REEx, LXI, 2005, II, pp. 537-554.

²⁴⁸ REEx, LXIV, 2008, I, pp. 253-272.

(José Á. Calero y Juan D. Carmona: “El museo de alfarería de Salvatierra de los Barros: un factor de recuperación de la artesanía del barro extremeño-alentejana”²⁴⁹).

II.9. El trienio 2010 a 2012

En estos últimos años, la *Revista de Estudios Extremeños* viene manteniendo un nivel similar al de la década inicial del siglo, con tomos cercanos a las 600 páginas, muchos artículos (134 en total, con una media de casi 15 artículos por tomo) y un porcentaje de artículos relacionados con la Etnografía y el Folklore que baja ligeramente al 11,2 % (15 de los 134 artículos publicados).

Seguimos encontrando artículos firmados por antropólogos como Alfonso Vázquez (“Ciberantropología: desentramando la sociedad 2.0 desde la región del software libre”)²⁵⁰, Juan M. Jiménez (“Antropología Alpina. Etnografía de una experiencia extremeña en alpinismo”)²⁵¹, Juan M. Valadés (“Museos locales y museos provinciales en Extremadura. Una mirada crítica”)²⁵² y M.^a José López y Artemio Baigorri (“Identidades híbridas: sentimiento identitario e imaginario colectivo en la diáspora extremeña”)²⁵³.

Tampoco faltan los temas de la raya fronteriza (Arlindo P. da Silva F. Sena: “La práctica del contrabando en la raya del distrito de Portalegre, 1850-1930”²⁵⁴; y Juan J. Viola: “Miscelánea. Vivir en la frontera”²⁵⁵), la agricultura (Juan J. Viola: “El arado *charrueco*”)²⁵⁶, los tamborileros (Francisco J. Caballero y otros: “Tesoros humanos vivos del patrimonio inmaterial extremeño: el tamborilero Alejandro Bajo”)²⁵⁷, el habla popular (Pilar Montero: “Las formas nominales de tratamiento en el habla juvenil de Extremadura”²⁵⁸; y Elena Fernández de Molina:

²⁴⁹ REEx, LXV, 2009, I, pp. 75-99.

²⁵⁰ REEx, LXVI, 2010, I, pp. 51-72.

²⁵¹ REEx, LXVI, 2010, II, pp. 877-914.

²⁵² REEx, LXVI, 2010, III, pp. 1067-1126.

²⁵³ REEx, LXVIII, 2012, III, pp. 1047-1079.

²⁵⁴ REEx, LXVI, 2010, I, pp. 287-308.

²⁵⁵ REEx, LXVI, 2010, I, pp. 566-569.

²⁵⁶ REEx, LXVIII, 2012, II, pp. 529-549.

²⁵⁷ REEx, LXVI, 2010, III, pp. 1127-1143.

²⁵⁸ REEx, LXVII, 2011, I, pp. 47-67.

“Una aproximación al estudio del seseo en Fuente del Maestre”²⁵⁹), la emigración (Arlindo P. da Silva F. Sena: “Notas sobre a Emigração Portuguesa no Pós Guerra”)²⁶⁰, las leyendas (Arturo Álvarez: “La triple imagen de la Guadalupana, México”²⁶¹; e Ismael López: “Lope de Vega en la casa de Alba: la leyenda de la serrana de la Vera”²⁶²), las fiestas (Antonio M. Barragán-Lancharro: “La romería de san Isidro de Monesterio: Una lección de patrimonio histórico-artístico popular, 1944-1986”)²⁶³ y la pesca (Jesús C. Rodríguez: “Usos y costumbres tradicionales en la pesca fluvial en la localidad de Acebo y en Sierra de Gata”)²⁶⁴.

III. ÍNDICE TEMÁTICO. ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE EN LA REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS Y EN LA REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

Aprovechando la ocasión que supone conmemorar los 85 años de la creación de *Revista*, hemos elaborado un índice de las materias tratadas en los diferentes artículos, referidas a la Etnografía y el Folklore. Este índice debe entenderse como un simple instrumento de trabajo, especialmente para valorar la importancia de la *Revista* en el ámbito de la Etnografía y el Folklore.

Para este índice de materias nos hemos basado, como en otra ocasión²⁶⁵, en el esquema organizativo presentado por Alcina Franch en “Guía para la obtención de datos etnográficos en el trabajo de campo”²⁶⁶, aunque hemos hecho algunas modificaciones para incluir los diversos contenidos.

Hay que advertir que varios artículos, por su contenido, incluyen aspectos englobables en diversos apartados, por lo que podrían haberse incluido en varios epígrafes, lo que hubiera producido reiteraciones innecesarias.

²⁵⁹ REEx, LXVIII, 2012, II, pp. 129-159.

²⁶⁰ REEx, LXVII, 2011, III, pp. 1681-1699.

²⁶¹ REEx, LXVI, 2010, I, pp. 73-89.

²⁶² REEx, LXVIII, 2012, II, pp. 551-576.

²⁶³ REEx, LXVIII, 2012, I, pp. 57-99.

²⁶⁴ REEx, LXVIII, 2012, II, pp. 901-947.

²⁶⁵ Rafael Caso Amador y María Rodríguez Sánchez: “Saber Popular. Revista Extremeña de Folklore. Índices de los números 1 a 31 (1987-2012)”, *Saber Popular*, n.º 32, Fregenal de la Sierra, 2013.

²⁶⁶ José Alcina Franch: “Guía para la obtención de datos etnográficos en el trabajo de campo”, *Demófilo*, n.º 12, Sevilla, 1994, pp. 125-176.

El esquema resultante es el siguiente:

1. ERGOLOGÍA (CULTURA MATERIAL)

1.1. Técnicas de adquisición

1.1.1. Pesca

1.1.2. Agricultura

1.2. Técnicas de consumo

1.2.1. Alimentación

1.2.2. Indumentaria

1.3. Técnicas de transformación

1.3.1. Tejidos

1.3.2. Oficios y artesanía

1.4. Habitación

1.5. Vías de comunicación

2. SOCIOLOGÍA (ORGANIZACIÓN SOCIAL)

2.1. Estructuras sociales

2.2. Ciclo vital (Usos y costumbres)

2.3. El trabajo y la propiedad

3. ANIMOLOGÍA (CULTURA ESPIRITUAL)

3.1. Bellas artes

3.1.1. Artes mayores de carácter popular

3.1.1.1. Arquitectura

3.1.1.2. Pintura

3.1.2. Música

3.1.3. Danza

3.1.4. Literatura oral

3.1.4.1. Romances, canciones, etc.

3.1.4.2. Cuentos

- 3.1.4.3. Leyendas
- 3.1.4.4. Refranes, chascarrillos, acertijos, etc.
- 3.1.4.5. Dictados tópicos
- 3.1.5. Ferias y fiestas. Religiosidad popular
- 3.2. Creencias
 - 3.2.1. Creencias y supersticiones
 - 3.2.1. Medicina popular y herbolaria aplicada a la medicina
- 3.3. Habla popular
 - 3.3.1. Dialectología y Lexicografía extremeñas
 - 3.3.2. Toponimia
- 3.4. La psicología y el carácter extremeños
- 4. TEORÍA E HISTORIA DE LA ETNOGRAFÍA Y EL FOLKLORE
- 5. DESCRIPCIONES DE COMARCAS NATURALES Y SUBÁREAS CULTURALES

III.1. ÍNDICE TEMÁTICO

1. ERGOLOGÍA (CULTURA MATERIAL)

1.1. Técnicas de adquisición

1.1.1. Pesca

José Luis Pérez Bote y otros: "Los hábitos de pesca en Extremadura: Implicación en la gestión y conservación de la fauna piscícola", *REEx*, LX, 2004, III, pp. 1241-1254.

Jesús C. Rodríguez Arroyo: "Usos y costumbres tradicionales en la pesca fluvial en la localidad de Acebo y en Sierra de Gata", *REEx*, LXVIII, 2012, II, pp. 901-947.

1.1.2. Agricultura

José M.^a Domínguez Moreno: "La producción oleícola en Ahigal (Cáceres) desde la Edad del Bronce al siglo XX", *REEx*, XL, 1984, III, pp. 593-604.

Fernando Tomás Pérez González: “Francisco Javier Álvarez. Dictados agronómicos e ideas políticas”, *REEx*, L, 1994, I, pp. 181-204.

Juan José Viola Cardoso: “El arado *charrueco*”, *REEx*, LXVIII, 2012, II, pp. 529-549.

1.2. Técnicas de consumo

1.2.1. Alimentación

Juan Pedro Vera Camacho: “El arte culinario de la Extremadura oriental”, *REEx*, XXV, 1969, I, pp. 137-149.

Javier Marcos Arévalo: “La cerdofilia extremeña. Una visión desde la Antropología”, *REEx*, XLVI, 1990, II, pp. 445-456.

Miguel A. Tejeiro Fuentes: “Algunas notas gastronómicas sobre la Extremadura del Siglo de Oro”, *REEx*, LIII, 1997, II, pp. 571-596.

Andrés Oyola Fabián: “Aproximación a los hábitos alimentarios y gastronómicos de los extremeños en la transición secular, siglo XIX-XX”, *REEx*, LIV, 1998, I, pp. 471-489.

Maurizio Catani: “Las Hurdes como imagen de una sociedad local en transformación: hambre, mendicidad, usura en la ‘Tierra sin pan’ filmada por Buñuel en 1933 y, finalmente, gastronomía”, LV, *REEx*, 1999, II, pp. 605-631.

Óscar Díez Hernández: “La matanza extremeña, un estudio etnoarqueológico”, *REEx*, LX, 2004, I, pp. 61-82.

1.2.2. Indumentaria

Enrique Segura Otaño: “El Pabellón de Extremadura en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla”, *RCEE*, IV, 1930, II, pp. 153-193²⁶⁷.

Arcadio Guerra Guerra: “Suntuaria, muebles y enseres del Badajoz del siglo XVI. Primera década”, *REEx*, XXXVI, 1980, III, pp. 445-488.

²⁶⁷ En las pp. 179-181, dedica un apartado a los “Trajes típicos de la provincia de Badajoz”.

1.3. Técnicas de transformación

1.3.1. Tejidos

M.^a Ángeles González Mena: “Colcha cacereña”, *REEx*, XXXIV, 1978, II, pp. 281-287.

Juan Rodríguez Pastor: “El lino: Una industria desaparecida en Valdecaballeros”, *REEx*, XL, 1984, III, pp. 493-504.

M.^a Ángeles González Mena: “Funciones y simbolismos de las Artes textiles populares cacereñas”, *REEx*, XLVI, 1990, I, pp. 9-86.

1.3.2. Oficios y artesanía

Alfonso Jimeno: “Hierros artísticos de carácter religioso en Badajoz”, *RCEE*, V, 1931, III, pp. 269-271²⁶⁸.

Ricardo Senabre Sempere (Antonio Viudas): “Notas sobre la Alfarería de Casatejada”, *REEx*, XXXIII, 1977, II, pp. 287-302.

Margarita Díez Pérez: “Los molinos hidráulicos de Garlitos”, *REEx*, XLIX, 1993, III, pp. 577-601.

Luis Alonso Rubio Muñoz: “Molinos hidráulicos tradicionales en la Codosera”, *REEx*, LIII, 1997, I, pp. 177-224.

Eusebio Medina García: “El contrabando de postguerra en la comarca de Olivenza”, *REEx*, LV, 1999, III, pp. 1141-1168.

Sor M.^a Celina de la Presentación Sosa Monsalve: “Datos, costo y autores del hierro forjado y Retablo Mayor de la Iglesia del Real Monasterio de Santa Ana, de Badajoz”, *REEx*, LXIV, 2008, I, pp. 253-272.

José Ángel Calero y Juan Diego Carmona: “El museo de alfarería de Salvatierra de los Barros: un factor de recuperación de la artesanía del barro extremeño-alentejana”, *REEx*, LXV, 2009, I, pp. 75-99.

Juan Manuel Valadés Sierra: “Museos locales y museos provinciales en Extremadura. Una mirada crítica”, *REEx*, LXVI, 2010, III, pp. 1067-1126.

²⁶⁸ Incluye seis ilustraciones de la herrería de forja (rejas, barandillas...) de la catedral de Badajoz.

1.4. Habitación

Juan A. Hasler: "Sistemática y ergología del chozo en Extremadura", *REEx*, XXII, 1966, III, pp. 389-402.

Alberto González Rodríguez: "La casa rural tradicional de la Baja Extremadura: morfologías y funciones", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 781-825.

José M.^a Domínguez Moreno: "La vivienda hurdana desde una perspectiva etnohistórica ¿es el resultado de un proceso de transculturización medieval?", *REEx*, XLVIII, 1992, I, pp. 55-72.

Antonia Gómez Quintana: "Los chozos en Montijo, 1938-1974", *REEx*, LV, 1999, II, pp. 591-603.

José Luis Martín Galindo: "Los chozos extremeños: referente histórico y recurso social-cultural para el futuro", *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 839-890.

1.5. Vías de comunicación

Juan Pedro Vera Camacho: "Historia de una comarca: Pasado y futuro de la Siberia extremeña", *REEx*, XVI, 1960, I, pp. 193-210.

M.^a Teresa Corchado y Luis Sánchez Rodríguez: "Extremadura en la literatura inglesa de viajes: imágenes de la decadencia española en el umbral del siglo XX", *REEx*, LV, 1999, I, pp. 43-58.

Jesús A. Marín Calvarro: "Con pan y vino se anda el camino: viajeros de habla inglesa por la Extremadura de los siglos XVIII, XIX y XX", *REEx*, LXI, 2005, II, pp. 537-554.

Juan Manuel Jiménez Sánchez: "Antropología Alpina. Etnografía de una experiencia extremeña en alpinismo", *REEx*, LXVI, 2010, II, pp. 877-914.

2. SOCIOLOGÍA (ORGANIZACIÓN SOCIAL)

2.1. Estructuras sociales

Juan Pedro Vera Camacho: "Los calabreses extremeños", *REEx*, XIX, 1963, III, pp. 629-635.

Luis A. Limpo Píriz: "El caso oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 729-750.

William Kavanagh: "Extremadura en la cosmovisión de los ganaderos trashumantes de la vertiente norte de la sierra de Gredos", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 751-758.

Clara García-Moro: "Los expósitos de las Hurdes: consecuencias en la historia biológica de la población", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 861-879.

Luis M. Uriarte: "La Codosera: Cultura de fronteras y fronteras culturales en la Raya luso-española", *REEx*, L, 1994, II, pp. 445-462.

Juan Manuel Valadés Sierra: "La tierra tira: una aportación al conocimiento de los vínculos de los emigrados extremeños con sus pueblos de origen", *REEx*, LII, 1996, I, pp. 165-197.

Alejandro García Galán: "Cien años de Casas Regionales Extremeñas, 1905-2005. Aproximación histórica", *REEx*, LXII, 2006, I, pp. 411-440.

Fred Boller: "Cambio de identidad en los (r)emigrantes portugueses", *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 701-711.

Jesús Carlos Rodríguez Arroyo: "Singularidad de la emigración acebana en la provincia de Madrid", *REEx*, LXIII, 2007, III, pp. 1365-1384.

Aniceto Delgado Méndez: "Voz Castúa: la construcción de la identidad extremeña a través de la emigración", *REEx*, LXIII, 2007, III, pp. 1385-1402.

Aniceto Delgado Méndez: "Breve reflexión sobre la emigración y el asociacionismo extremeño", *REEx*, LXIII, 2007, III, pp. 1443-1449.

Alfonso Vázquez Atochero: "Ciberantropología: Desentramando la sociedad 2.0 desde la región del software libre", *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 51-72.

Arlindo Pestana da Silva F. Sena: "La práctica del contrabando en la raya del distrito de Portalegre, 1850-1930", *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 287-308.

Juan José Viola Cardoso: "Miscelánea. Vivir en la frontera", *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 566-569.

Arlindo Pestana da Silva F. Sena: "Notas sobre a Emigração Portuguesa no Pós Guerra", *REEx*, LXVII, 2011, III, pp. 1681-1699.

M.^a José López Rey y Artemio Baigorri Agoiz: "Identidades híbridas: sentimiento identitario e imaginario colectivo en la diáspora extremeña", *REEx*, LXVIII, 2012, III, pp. 1047-1079.

2.2. Ciclo vital (Usos y costumbres)

Moisés Marcos de Sande: "Del folklore garrovillano: Usos y costumbres", *REEx*, I, 1945, IV, pp. 447-460.

Lino Duarte Insúa: "La tradición folklórica en Alburquerque", *REEx*, II, 1946, II, pp. 231-234.

Pablo Naranjo: "Costumbres de ayer y de hoy", *REEx*, IV, 1948, I-II, pp. 147-158²⁶⁹.

Bonifacio Gil García: "Juegos infantiles de la provincia de Badajoz", *REEx*, IX, 1953, I-IV, pp. 637-651.

Alejandro García Galán: "Juegos de Extremadura: La calva en Peñalsordo", *REEx*, XXXVII, 1981, III, pp. 485-490.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Los quintos y la tradición extremeña", *REEx*, XXXIX, 1983, I, pp. 123-133.

Maurizio Catani: "La comarca de las Hurdes. Una sociedad local entre herencia y maldición", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 685-698.

José M.^a Domínguez Moreno: "Costumbres extremeñas de preembarazo", *REEx*, XLV, 1989, II, pp. 355-397.

Juan Antonio Paniagua: "Estudio etnográfico de Losar de la Vera: tercera parte", *REEx*, LXIII, 2007, I, pp. 115-162.

2.3. El trabajo y la propiedad

Fernando Flores del Manzano: "Formas tradicionales de vida en Extremadura en el tránsito del siglo XIX al XX", *REEx*, LXIV, 1998, III, pp. 1031-1061.

3. ANIMOLOGÍA(CULTURA ESPIRITUAL)

3.1. Bellas artes

3.1.1. Artes mayores de carácter popular

3.1.1.1. Arquitectura

Adelardo Covarsí Yustas: "Extremadura artística: En Herrera del Duque y Fuenlabrada de los Montes. Talarrubias y Puebla de Alcocer", *RCEE*, V, 1931, I, pp. 15-26.

Javier Pizarro Gómez: "Arquitectura y urbanismo en las Hurdes", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 827-847.

²⁶⁹ Sobe las bodas en el Campo Arañuelo.

Juan Antonio Paniagua: “Estudio etnográfico de Losar de la Vera: segunda parte”, *REEx*, LXII, 2006, I, pp. 141-176.

3.1.1.2. Pintura

Adelardo Covarsí Yustas: “Extremadura artística: Impresiones de un viaje por la Siberia Extremeña: Orellana la Vieja, Navalvillar y Casas de Don Pedro”, *RCEE*, IV, 1930, II, pp. 219-231.

Adelardo Covarsí Yustas: “Extremadura artística: El gran retablo parroquial de Casas de Don Pedro”, *RCEE*, IV, 1930, III, pp. 277-289.

Julio Alvar López: “La Cultura Popular y el dibujo etnográfico”, *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 849-860.

Esther Masa Muriel: “El graffiti en Extremadura: una aproximación estética y antropológica”, *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 597-642.

3.1.2. **Música**

Bonifacio Gil García: “La música popular en Extremadura. Consideraciones generales”, *RCEE*, I, 1927, III, pp. 350-359.

Bonifacio Gil García: “La música popular en Extremadura: Brevísimos apuntes”, *RCEE*, III, 1929, III, pp. 419-421.

Bonifacio Gil García: “Folklore musical extremeño: Principales rasgos de su origen y su riqueza tonal”, *RCEE*, IX, 1935, II, pp. 205-215.

Bonifacio Gil García: “Folklore musical extremeño”, *RCEE*, X, 1936, I, pp. 51-62.

Bonifacio Gil García: “Folklore musical extremeño”, *RCEE*, X, 1936, II, pp. 183-192.

Bonifacio Gil García: “Folklore musical extremeño”, *RCEE*, X, 1936, III, pp. 291-303.

Bonifacio Gil García: “Folklore extremeño”, *RCEE*, XI, 1937, I, pp. 87-105.

Bonifacio Gil García: “El canto de relación en el folklore infantil de Extremadura”, *RCEE*, XVI, 1942, III, pp. 263-295.

Bonifacio Gil García: “La canción taurina en la tradición extremeña”, *REEx*, XII, 1956, I-IV, pp. 225-250.

Bonifacio Gil García: “El pajarillo en la tradición extremeña”, *REEx*, XIV, 1958, III, pp. 589-605.

Bonifacio Gil García: “Las flores en la tradición extremeña”, *REEx*, XVIII, 1962, I, pp. 77-100.

Felipe Hernández Jiménez: “Estudios sobre los villancicos y canciones extremeñas de Juan Pérez Ribes”, *REEx*, XLVIII, 1992, I, pp. 9-54.

Fernando Flores del Manzano: “Situación actual del Romancero en Extremadura”, *REEx*, LV, 1999, III, pp. 739-756.

Fernando Marcos Álvarez: “Literatura y realidad: el ciego rezador”, *REEx*, LVII, 2001, I, pp. 219-231.

José Carlos Martín Camacho: “Las canciones populares como material de estudio para la etnolingüística: El ejemplo del folklore extremeño”, *REEx*, LIX, 2003, III, pp. 993-1016.

Eduardo M. Raposo: “O canto e o cante, a alma do povo”, *REEx*, LXII, 2006, III, pp. 1009-1034.

Francisco J. Caballero Carrasco y otros: “Tesoros humanos vivos del patrimonio inmaterial extremeño: el tamborilero Alejandro Bajo”, *REEx*, LXVI, 2010, III, pp. 1127-1143.

3.1.3. *Danza*

Isabel Gallardo de Álvarez: “De folklore. Danzas rituales”, *RCEE*, XVI, 1942, III, pp. 309-320.

Isabel Gallardo de Álvarez: “De folklore. Más sobre danzas rituales”, *RCEE*, XVII, 1943, II, pp. 113-122.

Teodoro Fernández: “Una torre humana”, *REEx*, XXVIII, 1972, II, pp. 291-295²⁷⁰.

²⁷⁰ Sobre un lienzo de Zorita donde se representa una procesión con músicos, danzarines y una torre humana de tres cuerpos.

3.1.4. *Literatura oral*

3.1.4.1. Romances, canciones, etc.

Bonifacio Gil García: “Apéndice Musical de canciones populares extremeñas”, *RCEE*, I, 1927, III, pp. 426-433.

Manuel Muñoz Cortés: “Versiones extremeñas de romances tradicionales”, *RCEE*, XIII, 1939, I, pp. 101-106.

Bonifacio Gil García: “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”, *RCEE*, XVII, 1943, II, pp. 123-162.

Bonifacio Gil García: “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”, *RCEE*, XVII, 1943, III, pp. 265-290.

Bonifacio Gil García: “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”, *RCEE*, XVIII, 1944, I, pp. 53-82.

Bonifacio Gil García: “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”, *RCEE*, XVIII, 1944, II, pp. 165-192.

Bonifacio Gil García: “Romances Populares de Extremadura: Recogidos de la tradición oral”, *REEx*, XVIII, 1944, III, pp. 385-415.

Bonifacio Gil García: “Hallazgo de veintiocho canciones populares de Extremadura, recogidas en los años 1884-85”, *REEx*, II, 1946, IV, pp. 429-447.

Bonifacio Gil García: “Miscelánea inédita de don Matías R. Martínez sobre folklore literario de Extremadura”, *REEx*, IV, 1948, III-IV, pp. 373-391.

Bonifacio Gil García: “Miscelánea: Apéndice a los Romances populares de Extremadura”, *REEx*, VII, 1951, I-II, pp. 333-351.

Diego Catalán: “Una jacarilla barroca hoy tradicional en Extremadura y en Oriente”, *REEx*, VIII, 1952, I-IV, pp. 377-387.

Raúl Porras Barrenechea: “La primera copla de la conquista”, *REEx*, XVII, 1971, III, pp. 499-505.

Teresa Jiménez Priego: “Retazos de folklore extremeño”, *REEx*, XXVIII, 1972, II, pp. 309-330.

Teresa Jiménez Priego: “Retazos de folklore extremeño II”, *REEx*, XXIX, 1973, I, pp. 105-148.

Enrique Baltanás: “Textos orales de Higuera la Real y la Puebla del Prior (Badajoz), recogidos en Encinasola (Hueva)”, *REEx*, LIII, 1997, I, pp. 283-297.

Jesús Cañas Murillo: “Un ‘lastimoso caso’ de la ciudad de Trujillo: la historia de la doncella Rosaura”, *REEx*, LIII, 1997, III, pp. 979-993.

Jesús Cañas Murillo: “Un suceso extremeño en el siglo XVIII: la historia del valiente Bernardo del Montijo en un pliego de cordel de la Ilustración”, *REEx*, LV, 1999, II, pp. 351-362.

3.1.4.2. Cuentos

Eloy Martos Núñez: “Las Damas Blancas como tipo cuentístico y leyendístico tradicional”, *REEx*, LIII, 1997, II, pp. 625-654.

José Manuel Pedrosa: “Versiones extremeñas y panhispánicas del cuento de *Tú pitarás*”, *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 845-851.

Manuel Simón Viola Morato: “Cuentos populares arrayanos”, *REEx*, LXII, 2006, III, pp. 1245-1295.

3.1.4.3. Leyendas

Adolfo Schulten: “Coria. Una estampa de la vieja España”, *RCEE*, V, 1931, III, pp. 233-241²⁷¹.

Mateo de Porras: “Los tesoros escondidos”, *RCEE*, XV, 1941, III, pp. 221-255.

Moisés Marcos de Sande: “Del folklore garrovillano: Tradiciones garrovillanas, leyendas religiosas, caballerescas, tipos legendarios, supersticiones, idioma, refranero y vocabulario”, *REEx*, III, 1947, I-II, pp. 76-114.

Isabel M.^a Ribeiro Mendes: “A lenda de nossa senhora de Guadalupe. Um documento da Biblioteca Nacional de Lisboa”, *REEx*, XLVI, 1990, III, pp. 521-540.

Ignacio R. Mena Cabezas: “Leyendas para creer. La lógica interna de las apariciones marianas: La Virgen de la Granada de Llerena y la Virgen del Ara de Fuente del Arco”, *REEx*, LV, 1999, III, pp. 847-893.

²⁷¹ Narra una visita a Coria, y, en las pp. 235-236, recoge una leyenda sobre el castillo medieval de Alconétar, y las luchas entre Fierabrás y Carlomagno.

Fernando Flores del Manzano: “La leyendística en la tradición oral extremeña”, *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 853-915.

Marciano de Hervás: “La invención de la tradición: Leyendas apócrifas de los Judíos de Las Hurdes y Las Batuecas”, *REEx*, LIX, 2003, II, pp. 519-545.

Arturo Álvarez Álvarez: “La triple imagen de la Guadalupana, México”, *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 73-89.

Ismael López Martín: “Lope de Vega en la casa de Alba: la leyenda de la serrana de la Vera”, *REEx*, LXVIII, 2012, II, pp. 551-576.

3.1.4.4. Refranes, chascarrillos, acertijos, etc.

Marga Zielinski: “Miscelánea: Algunas observaciones sobre la Miscelánea de Zapata”, *REEx*, IV, 1948, III-IV, pp. 392-397.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Con licencia picaresca: Manifestaciones populares extremeñas”, *REEx*, XXXII, 1976, III, pp. 557-574.

Félix Barroso Gutiérrez: “Acerca del saber paremiológico²⁷² de la Alta Extremadura”, *REEx*, XXXVII, 1981, II, pp. 255-261.

Juan Enríquez Anselmo: “Refranero médico del filólogo extremeño Gonzalo Correas”, *REEx*, XL, 1984, III, pp. 619-621.

Marie Catherine Barbazza: “La mujer en el vocabulario de refranes de Correas: ¿un discurso de exclusión?”, *REEx*, XLVI, 1990, II, pp. 429-444.

Carmen M.^a Comino Fernández de Cañete: “Selección de refranes del Quijote en traducciones portuguesas de los siglos XVIII, XIX y XX”, *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 593-605.

3.1.4.5. Dictados tópicos

José Ramón y Fernández Oxea: “Nuevos dictados tópicos cacereños”, *REEx*, V, 1949, III-IV, pp. 395-414.

Bonifacio Gil García: “Nuevos dictados tópicos de Extremadura”, *REEx*, VIII, 1952, I-IV, pp. 123-156.

²⁷² En el original, por errata, “paramiológico”.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura: Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres", *REEx*, XVI, 1960, II, pp. 363-383.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVI, 1960, III, pp. 597-669.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVII, 1961, I, pp. 125-157.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVII, 1961, III, pp. 423-485.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVIII, 1962, I, pp. 153-176.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVIII, 1962, II, pp. 319-380.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XVIII, 1962, III, pp. 585-632.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XIX, 1963, I, pp. 151-214.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XIX, 1963, II, pp. 403-435.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XIX, 1963, III, pp. 657-689.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XX, 1964, I, pp. 169-173.

Antonio Rodríguez-Moñino: "Diccionario geográfico popular de Extremadura...", *REEx*, XX, 1964, III, pp. 549-569.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Breve ensayo sobre los nombres gentilicios usados en la Alta Extremadura", *REEx*, XXVI, 1970, I, pp. 155-185.

3.1.5. Ferias y fiestas. Religiosidad popular

Lino Duarte Insúa: "Antiguallas extremeñas: Juglares en Albuquerque", *RCEE*, X, 1936, III, pp. 269-274.

Manuel Alfaro: "Horas lejanas de Badajoz: Fiestas en 1789", *RCEE*, XIII, 1939, II, pp. 113-122.

Isabel Gallardo de Álvarez: "La Navidad en Extremadura", *RCEE*, XVIII, 1944, I, pp. 89-105.

Isabel Gallardo de Álvarez: "La Navidad en Extremadura (conclusión)", *RCEE*, XVIII, 1944, II, pp. 129-138.

Lino Duarte Insúa: "Las devociones de mi pueblo: Las santas reliquias", *REEx*, II, 1946, III, pp. 277-304.

Tomás Martín Gil: "La Cofradía de Ánimas de Casar de Cáceres: Contribución al estudio de nuestro folklore religioso", *REEx*, IV, 1948, I-II, pp. 3-15.

Miguel Muñoz de San Pedro: "La cofradía cacereña de Nuestra Señora de la Paz", *REEx*, V, 1949, I-II, pp. 117-152.

Isabel Gallardo de Álvarez: "El culto de la Santa Cruz", *REEx*, V, 1949, I-II, pp. 153-170.

Françoise Potut: "La Semana Santa en Sevilla", *REEx*, XV, 1959, I, pp. 201-210.

Valeriano Gutiérrez Macías: "De folklore extremeño: Villanueva de la Vera: la fiesta del Pero-Palo. Montánchez. Guadalupe", *REEx*, XVII, 1961, I, pp. 51-92.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Trujillo, Villanueva de la Vera, Cuacos, Torreorgaz, Segura de Toro y Valverde del Fresno", *REEx*, XVIII, 1962, I, pp. 101-128.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Arroyomolinos de la Vera, Peralada de la Mata, Valdestillas y Fresnedoso de Ibor", *REEx*, XVIII, 1962, III, pp. 451-469.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Casatejada", *REEx*, XIX, 1963, III, pp. 549-575.

José Ramón y Fernández Oxea: "Noticias: Carnavales en Extremadura", *REEx*, XX, III, 1964, pp. 585-589.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Coria y Viandar de la Vera", *REEx*, XXI, 1965, I, pp. 117-147.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Jaraicejo", *REEx*, XXIII, 1967, II-III, pp. 391-403.

Valeriano Gutiérrez Macías: "En Villanueva de la Serena tuvo su origen la fiesta del árbol", *REEx*, XXIV, 1968, I, pp. 119-125.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Alta Extremadura: Carnestolendas”, *REEx*, XXIV, 1968, II, pp. 279-287.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Por la geografía cacereña. Berzocana”, *REEx*, XXV, 1969, I, pp. 87-100²⁷³.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Ligero apunte de la localidad cacereña de Pescueza”, *REEx*, XXVI, 1970, II, pp. 363-371.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Por la geografía cacereña: Casar de Cáceres. Calzadilla. Madrigal de la Vera”, *REEx*, XXVII, 1971, I, pp. 49-65.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Retablo folklórico de la Alta Extremadura: El Torno”, *REEx*, XXVIII, 1972, III, pp. 545-550.

Arcadio Guerra Guerra: “Constituciones y ordenanzas de la Hermandad de la Misericordia de Badajoz”, *REEx*, XXXV, 1979, III, pp. 453-517.

Juan Pedro Vera Camacho y Francisco Lebrato Fuentes: “Extremadura: Escena y actor”, *REEx*, XXXVI, 1980, I, pp. 143-192.

Alejandro García Galán: “Costumbres de un pasado próximo que ya son historia: Las fiestas de san Antón y san Sebastián en Peñalsordo-Capilla”, *REEx*, XLII, 1986, III, pp. 605-616.

Francisco Tejada Vizuete: “Manifestaciones folklóricas paralitúrgicas en la Baja Extremadura. Aproximación histórica”, *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 699-727.

Félix Barroso Gutiérrez: “Apuntes folklóricos de las Jurdes. San Blas, patrón de Nuñomoral”, *REEx*, XLVI, 1990, I, pp. 231-246.

Ángel Trigueros Muñoz: “Las formas de religiosidad popular en la Extremadura del Antiguo Régimen: Devoción, piedad y superstición”, *REEx*, L, 1994, III, pp. 645-667.

Javier Marcos Arévalo: “La identidad de una cultura local: ‘Servir al santo’ o ‘Hacer el paso de los oficiales’: Alconera y su fiesta patronal de san Pedro Mártir de Verona”, *REEx*, LI, 1995, III, pp. 677-711.

²⁷³ Como hemos señalado, es copia de la parte final de otro artículo publicado cinco años antes.

Javier Marcos Arévalo: "La religiosidad popular y el fenómeno votivo: milagros, promesas y exvotos en Extremadura", *REEx*, LIII, 1997, II, pp. 469-489.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Las Cajas, una tradición pasaroniega", *REEx*, LIII, 1997, III, pp. 995-998.

Theófilo Acedo Díaz: "El Auto de 'Reyes Magos' en Villarta de los Montes", *REEx*, LV, 1999, III, pp. 757-796.

Miguel F. Gómez Vozmediano: "La Cofradía y Hermandad de Caballeros de Santiago en la Puebla de Alcocer, siglos XIII-XVIII", *REEx*, LV, 1999, III, pp. 973-993.

M.^a José Porro Herrera: "Del mito al rito: La entrega de la Cruz, Fuente del Maestre", *REEx*, LVII, 2001, II, pp. 481-507.

Rufino Acosta Naranjo: "Ecología, santoral y rituales festivos en Pallares y su entorno", *REEx*, LVIII, 2002, I, pp. 259-286.

Javier Marcos Arévalo: "Roles, funciones y significados de los animales en los rituales festivos: La experiencia extremeña", *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 381-414.

Sebastián Díaz Iglesias: "Religiosidad popular en el Nuevo Milenio: el caso de las Mandas", *REEx*, LXI, 2005, II, pp. 423-448.

Domingo Domené: "La iglesia de un pueblo cacereño, San Martín de Trevejo, durante el siglo XVII", *REEx*, LXIII, 2007, II, pp. 991-1014.

Antonio Manuel Barragán-Lancharro: "La romería de san Isidro de Monesterio: Una lección de patrimonio histórico-artístico popular, 1944-1986", *REEx*, LXVIII, 2012, I, pp. 57-99.

3.2. Creencias

3.2.1. Creencias y supersticiones

Isabel Gallardo de Álvarez: "El día de san Juan. Un capítulo para el folklore fronterizo", *RCEE*, XVI, 1942, I, pp. 81-110.

Genaro González Carballo: "Miedo y actitudes supersticiosas en algunos comportamientos religiosos del siglo XVII extremeño", *REEx*, XLIII, 1987, I, pp. 107-139.

Juan Rodríguez Pastor: "Las supersticiones. Su estado actual en Valdecaballeros", *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 759-779.

Berta Pérez García: "Pantaruja y comadres en la obra de Ramírez Lozano", *REEx*, XLVII, 1991, I, pp. 165-175.

Fernando González Pozuelo: "Creencias y sentimientos de los ancianos pacenses", *REEx*, L, 1994, III, pp. 731-746.

3.2.2. Medicina popular y herbolaria aplicada a la medicina

Isabel Gallardo de Álvarez: "De folklore. Medicina popular", *RCEE*, XVII, 1943, III, pp. 291-296.

Isabel Gallardo de Álvarez: "De folklore extremeño. Medicina popular y supersticiosa", *REEx*, I, 1945, III, pp. 359-364.

Isabel Gallardo de Álvarez: "Medicina popular y supersticiosa. La rabia en nuestra península", *REEx*, II, 1946, I, pp. 61-68.

Isabel Gallardo de Álvarez: "Medicina popular y supersticiosa. Mal de ojo", *REEx*, III, 1947, I-II, pp. 179-196.

Francisco Teixidó Gómez: "Un naturalista del siglo XVIII: el jesuita extremeño Miguel del Barco", *REEx*, XLIX, 1993, III, pp. 661-676.

Francisco M.^a Vázquez Pardo y Diego Peral Pacheco: "Documentos y plantas de la medicina popular extremeña desde 1867 a 1998", *REEx*, LV, 1999, I, pp. 59-92.

José Muñoz Gil: "Algunos aspectos de la Medicina Popular en Feria", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 191-212.

P. Gregori Cruz y otros: "La Medicina Popular en Valencia del Mombuey: primeros datos", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 213-228.

José R. Vallejo Villalobos: "Plantas extremeñas que afectan al sistema nervioso", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 229-263.

Antonio Daniel Penco Martín y otros: "Remedios de origen vegetal utilizados en Medicina Popular Veterinaria en la Comarca de Zafra", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 265-279.

Faustino Gordón Vázquez y otros: "Medicina popular en Valencia del Ventoso. Una aproximación", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 405-425.

Francisco M.^a Vázquez Pardo: "Un nombre olvidado en la documentación histórica: Arzolla", *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 465-473.

José R. Vallejo Villalobos y otros: "Conocimientos de Medicina Popular en ancianos de Gadiana del Caudillo, Badajoz", *REEx*, LXI, 2005, I, pp. 79-101.

M. J. Figuero Maynar y otros: “¿Qué saben los alumnos de primero de la Facultad de Medicina de Extremadura acerca de la Medicina Popular? Cursos 2002-2003 y 2003-2004”, *REEx*, LXI, 2005, I, pp. 223-249.

Antonio F. Toribio Delgado y otros: “Vino y salud”, *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 167-177.

José R. Vallejo Villalobos y otros: “Revisión de un grupo de familias botánicas con interés medicinal para Extremadura: Amaryllidaceae, Aristolochiaceae, Bromeliaceae, Miristicaceae y Salicaceae”, *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 257-273.

Antonio D. Penco y Diego Peral: “Medicina popular veterinaria en la comarca de Zafra”, *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 275-291.

José R. Vallejo Villalobos y otros: “Remedios basados en plantas usadas en la Medicina Popular guadianera: el aceite de árnica”, *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 307-316.

Diego Peral Pacheco y otros: “Contribución al conocimiento de nombres vernáculos de plantas medicinales en la comarca de Zafra-Río Bodión”, *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 343-352.

Diego Peral Pacheco y otros: “La Medicina Popular en la ciudad de Badajoz”, *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1389-1438.

Jacint Altamiras Roset y otros: “La transmisión de la medicina popular en la Baja Extremadura”, *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1547-1587.

José R. Vallejo Villalobos y otros: “Los estudios sobre medicina popular y plantas medicinales en Guadiana del Caudillo”, *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1611-1635.

Jesús Manuel Crespo Martín y otros: “Jara pringosa (*Cistus ladanifer*), usos, utilidades y curiosidades en Extremadura”, *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1637-1650.

3.3. Habla popular

3.3.1. Dialectología y Lexicografía extremeñas

Francisco Santos Coco: “Apuntes lingüísticos de Extremadura”, *RCEE*, X, 1936, II, pp. 167-181.

Francisco Santos Coco: “Vocabulario extremeño”, *RCEE*, XIV, 1940, I, pp. 65-96.

Francisco Santos Coco: "Vocabulario extremeño", *RCEE*, XIV, 1940, II, pp. 135-166.

Francisco Santos Coco: "Vocabulario extremeño", *RCEE*, XIV, 1940, III, pp. 261-292.

Francisco Santos Coco: "Vocabulario extremeño", *RCEE*, XV, 1941, I, pp. 69-96.

Francisco Santos Coco: "Vocabulario extremeño", *RCEE*, XVI, 1942, I, pp. 33-48.

Francisco Santos Coco: "Vocabulario extremeño: Palabras referentes a la vida espiritual y de relación", *RCEE*, XVIII, 1944, II, pp. 243-253.

Francisco Rodríguez Perera: "Aportación al vocabulario: Algunos términos lusos y españoles usados en la frontera con Portugal desde Valencia del Mombuey hasta Albuquerque principalmente", *REEx*, II, 1946, IV, pp. 397-403.

Emilio Lorenzo y Criado: "El habla de Albalá: Contribución al estudio de la dialectología extremeña", *REEx*, IV, 1948, III-IV, pp. 398-407.

Francisco Santos Coco: "Miscelánea. Vocabulario Extremeño", *REEx*, VIII, 1952, I-IV, pp. 535-542.

Juan José Velo Nieto: "El habla de las Hurdes", *REEx*, XII, 1956, I-IV, pp. 59-207.

Francisco Rodríguez Perera: "Aportación al vocabulario", *REEx*, XV, 1959, I, pp. 79-132.

Alonso Zamora Vicente: "Luis Chamizo, visto por A. Zamora Vicente", *REEx*, XX, 1964, II, pp. 225-231.

Valeriano Gutiérrez Macías: "El cicerone del pueblo. Estampa del léxico popular de la villa de Garrovillas de Alconétar", *REEx*, XXV, 1969, III, 511-517.

Emilio Díaz Díaz: "Apuntes de nuestro castúo hablar", *REEx*, XXV, 1969, III, pp. 575-579.

Juan Pedro Vera Camacho: "El habla y los juegos típicos de la Siberia extremeña", *REEx*, XXVII, 1971, I, pp. 135-144.

Eduardo Barajas Salas: "Vocabulario de la alfarería de Salvatierra de los Barros", *REEx*, XXX, 1974, II, pp. 383-407.

Antonio Martínez González: "El léxico de la herrería en Badajoz", *REEx*, XXXI, 1975, II, pp. 295-307.

Eduardo Barajas Salas: "Léxico de la alfarería en Arroyo de la Luz", *REEx*, XXXII, 1976, I, pp. 41-63.

Pedro Barros García: "Estudios sobre el léxico arroyano", *REEx*, XXXII, 1976, II, pp. 369-393.

Pedro Barros García: "Estudios sobre el léxico arroyano", *REEx*, XXXII, 1976, III, pp. 491-530.

Eduardo Barajas Salas: "Vocabulario de la apicultura en Villanueva del Fresno", *REEx*, XXXII, 1976, III, pp. 531-555.

Pedro Barros García: "Estudios sobre el léxico arroyano", *REEx*, XXXIII, 1977, I, pp. 145-179.

Pedro Barros García: "El campo semántico 'arar' en Extremadura", *REEx*, XXXIII, 1977, II, pp. 343-367.

Antonio Viudas Camarasa: "El habla extremeña en torno a 1900", *REEx*, XXXVI, 1980, II, pp. 385-406.

Tomás Tello Corraliza: "El habla de Orellana de la Sierra", *REEx*, XXXVII, 1981, I, pp. 147-153.

Eduardo Barajas Salas: "Vocabulario del horno de cal prieta de Villanueva del Fresno", *REEx*, XXXVIII, 1982, II, pp. 205-243.

Emilio y Demetrio González Núñez: "Terminología sobre el candil", *REEx*, XXXVIII, 1982, III, pp. 529-549.

Tomás Tello Corraliza: "El habla de Orellana de la Sierra", *REEx*, XXXIX, 1983, III, pp. 511-530.

Fernando Flores del Manzano: "Vocabulario doméstico de la Alta Extremadura", *REEx*, XLI, 1985, II, pp. 325-351.

Fernando Flores del Manzano: "Reflexiones en torno a una experiencia didáctica: Literatura y dialecto extremeño en la enseñanza", *REEx*, XLII, 1986, III, pp. 595-603.

Alonso Zamora Vicente: "Notas y Comentarios. La bibliografía dialectal de los centros locales", *REEx*, XLIII, 1987, II, pp. 558-561.

Eduardo Barajas Salas: "Contribución al conocimiento del arabismo (an-) na'ura y su difusión en la toponimia extremeña", *REEx*, XLIV, 1988, I, pp. 49-66.

Eduardo Barajas Salas: "¿Alor, Olor o Lor? Consideraciones sobre el significado y las distintas formas de un topónimo", *REEx*, XLV, 1989, I, pp. 159-168.

José Antonio González Salgado: "El léxico de las herramientas agrícolas en Extremadura", *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 415-449.

Juan M. Carrasco González: "Evolución de las hablas fronterizas luso-extremeñas desde mediados del siglo XX: Uso y pervivencia del dialecto", *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 623-635.

Gerda Habler: "A Fala: normalización tardía e identidad cultural", *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 637-659.

Christina Ossenkop: "La situación lingüística actual de las variedades portuguesas en la franja fronteriza de Valencia de Alcántara", *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 661-681.

José Antonio González Salgado: "Diez problemas de dialectología extremeña", *REEx*, LXV, 2009, I, pp. 347-378.

Pilar Montero Curiel: "Las formas nominales de tratamiento en el habla juvenil de Extremadura", *REEx*, LXVII, 2011, I, pp. 47-67.

Elena Fernández de Molina Ortés: "Una aproximación al estudio del seseo en Fuente del Maestre, Badajoz", *REEx*, LXVIII, 2012, I, pp. 129-159.

3.3.2. Toponimia

Juan Pedro Vera Camacho: "Toponimia extremeña en el mapamundi", *REEx*, XVIII, 1962, II, pp. 405-412.

Vicente García de Diego: "Escarceos de toponimia extremeña", *REEx*, XXXI, 1975, II, pp. 393-400.

Manuel Martínez Martínez: "Historia y toponimia de Olivenza", *REEx*, XXXIX, 1983, I, pp. 81-96.

Purificación Suárez Zarallo: "Algunos aspectos de la toponimia rural en el término municipal de Almendralejo", *REEx*, XLV, 1989, II, pp. 345-353.

Francisco J. Casillas Antúnez: "Riolobos, un caso más de tautotoponimia", *REEx*, LXIII, 2007, II, pp. 663-667.

Manuel Márquez Martín: "Toponimia de Badajoz", *REEx*, LXIV, 2008, I, pp. 333-355.

José Antonio González Salgado: "Toponimia de la comarca de Trujillo", *REEx*, LXV, 2009, II, pp. 1055-1104.

3.4. La sicología y el carácter extremeños

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño. Adaptación y declaración previas”, *REEx*, XXII, 1966, I, pp. 39-73.

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño. Tierra, campo y paisaje”, *REEx*, XXII, 1966, II, pp. 259-288.

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño”, *REEx*, XXII, 1966, III, pp. 403-426.

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño. Temperamento, carácter y arquetipo”, *REEx*, XXIII, 1967, I, pp. 23-104.

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño. La mujer extremeña, el simbolismo telúrico de la mujer”, *REEx*, XXIII, 1967, II-III, pp. 369-375.

Pedro Caba: “Algunos rasgos del hombre extremeño. Caballeros y Órdenes Militares en Extremadura. La Mesta, la dehesa y los caballeros”, *REEx*, XXIV, 1968, I, pp. 37-117.

Antonio Ventura Díaz Díaz: “Integración cultural de Extremadura (Aproximación a su estudio desde la perspectiva teórica de la psicología social)”, *REEx*, LII, 1996, I, pp. 99-124.

4. TEORÍA E HISTORIA DE LA ETNOGRAFÍA Y EL FOLKLORE

Enrique Segura Covarsí: “La Miscelánea de don Luis Zapata”, *REEx*, X, 1954, I-IV, pp. 413-466.

Enrique Segura Otaño: “Bonifacio Gil”, *REEx*, XXI, 1965, I, pp. 113-115.

Julio Caro Baroja: “Rodríguez-Moñino folklorista”, *REEx*, XXIV, 1968, III, pp. 481-486.

Dámaso Alonso: “Don Antonio Rodríguez-Moñino, 1910-1970”, *REEx*, XXVII, 1971, II, pp. 205-219.

Javier Marcos Arévalo: “Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura: El Regionalismo”, *REEx*, XLI, 1985, III, pp. 453-524.

Javier Marcos Arévalo: “El folklore desde la Antropología”, *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 645-660.

Salvador Rodríguez Becerra: “Etnografía y Folklore en Extremadura. Aportaciones a la Historia de la Antropología Cultural española”, *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 661-684.

Javier Marcos Arévalo: "Los modernos estudios de Antropología en Extremadura, 1987-1993", *REEx*, L, 1994, I, pp. 107-137.

Juan Rodríguez Pastor: "Los cuentos populares extremeños en el tránsito del siglo XIX al XX", *REEx*, LIV, 1998, I, pp. 113-150.

M.^a Isabel López Martínez: "La lírica popular extremeña en el tránsito del siglo XIX al XX", *REEx*, LIV, 1998, II, pp. 531-556.

Antonio Salvador Plans: "Dialectología y folclore en Extremadura en el tránsito del siglo XIX al XX", *REEx*, LIV, 1998, III, pp. 807-831.

Javier Marcos Arévalo: "Caracterización del discurso folklórico-antropológico extremeño de finales del XIX. Ámbitos temáticos y aportaciones metodológicas", *REEx*, LVI, 2000, II, pp. 699-721.

Maurizio Catani: "A propósito del estudio de las 'tradiciones populares' en Extremadura", *REEx*, LVIII, 2002, I, pp. 185-228.

Juan Antonio Paniagua: "Extremadura en la obra etnohistórica de Julio Caro Baroja", *REEx*, LVIII, 2002, III, pp. 901-939.

Javier Marcos Arévalo: "La tradición, el patrimonio y la identidad", *REEx*, LX, 2004, III, pp. 925-956.

5. DESCRIPCIONES DE COMARCAS NATURALES Y SUBÁREAS CULTURALES

Juan Pedro Vera Camacho: "Viajes a las tierras del Zújar y el Guadiana", *REEx*, XVI, 1960, III, pp. 519-573.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Garciaz, Guijo de Galisteo, Pozuelo de Zarzón, Robledillo de Gata, Cadalso de Gata, Valdeobispo y Berzocana", *REEx*, XX, 1964, II, pp. 233-287.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Por la geografía cacereña. Baños de Montemayor", *REEx*, XXII, 1966, I, pp. 95-104.

Valeriano Gutiérrez Macías: "Comarcas naturales de la Alta Extremadura: La Jara cacereña", *REEx*, XXXI, 1975, I, pp. 57-80.

Juan Pedro Vera Camacho: "Apuntes para un estudio socioantropológico de la Calabria extremeña", *REEx*, XXXI, 1975, III, pp. 473-515.

Juan Pedro Vera Camacho: "La Siberia Extremeña es una síntesis de la flora europea", *REEx*, XXXIII, 1977, III, pp. 555-559.

Valeriano Gutiérrez Macías: “Por la geografía cacereña: Visión de Aldeacentenera”, *REEx*, XXXIV, 1978, II, pp. 269-280.

Juan Pedro Vera Camacho: “Crónicas extremeñas”, *REEx*, XXXIV, 1978, II, pp. 329-363.

Fernando Pérez Marqués: “La tierra de Barros”, *REEx*, L, 1994, I, pp. 245-257.

Juan Antonio Paniagua: “Estudio etnográfico de Losar de la Vera”, *REEx*, LX, 2004, II, pp. 475-514.

IV. ÍNDICE DE AUTORES

Con 22 artículos:

GIL GARCÍA, Bonifacio: *RCEE*, I, 1927, III, pp. 350-359; I, 1927, III, pp. 426-433; III, 1929, III, pp. 419-421; IX, 1935, II, pp. 205-215; X, 1936, I, pp. 51-62; X, 1936, II, pp. 183-192; X, 1936, III, pp. 291-303; XI, 1937, I, pp. 87-105; XVI, 1942, III, pp. 263-295; XVII, 1943, II, pp. 123-162; XVII, 1943, III, pp. 265-290; XVIII, 1944, I, pp. 53-82; XVIII, 1944, II, pp. 165-192; XVIII, 1944, III, pp. 385-415; *REEx*, II, 1946, IV, pp. 429-447; IV, 1948, III-IV, pp. 373-391; VII, 1951, I-II, pp. 333-351; VIII, 1952, I-IV, pp. 123-156; IX, 1953, I-IV, pp. 637-651; XII, 1956, I-IV, pp. 225-250; XIV, 1958, III, pp. 589-605; y XVIII, 1962, I, pp. 77-100.

Con 21 artículos:²⁷⁴

GUTIÉRREZ MACÍAS, Valeriano: *REEx*, XVII, 1961, I, pp. 51-92; XVIII, 1962, I, pp. 101-128; XVIII, 1962, III, pp. 451-469; XIX, 1963, III, pp. 549-575; XX, 1964, II, pp. 233-287; XXI, 1965, I, pp. 117-147; XXII, 1966, I, pp. 95-104; XXIII, 1967, II-III, pp. 391-403; XXIV, 1968, I, pp. 119-125; XXIV, 1968, II, pp. 279-287; XXV, 1969, I, pp. 87-100; XXV, 1969, III, 511-517; XXVI, 1970, I, pp. 155-185; XXVI, 1970, II, pp. 363-371; XXVII, 1971, I, pp. 49-65; XXVIII, 1972, III, pp. 545-550; XXXI, 1975, I, pp. 57-80; XXXII, 1976, III, pp. 557-574; XXXIV, 1978, II, pp. 269-280; XXXIX, 1983, I, pp. 123-133; y LIII, 1997, III, pp. 995-998.

²⁷⁴ En realidad, son 20, ya que el artículo dedicado a Berzocana (1969, I) ya lo publicó unos años antes (1964, II).

Con doce artículos:

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *REEx*, XVI, 1960, II, pp. 363-383; XVI, 1960, III, pp. 597-669; XVII, 1961, I, pp. 125-157; XVII, 1961, III, pp. 423-485; XVIII, 1962, I, pp. 153-176; XVIII, 1962, II, pp. 319-380; XVIII, 1962, III, pp. 585-632; XIX, 1963, I, pp. 151-214; XIX, 1963, II, pp. 403-435; XIX, 1963, III, pp. 657-689; XX, 1964, I, pp. 169-173; y XX, 1964, III, pp. 549-569.

Con once artículos:

PERAL PACHECO, Diego: *REEx*, LV, 1999, I, pp. 59-92; LIX, 2003, I, pp. 465-473; LXI, 2005, I, pp. 79-101; LXIII, 2007, Extr., pp. 257-273; LXIII, 2007, Extr., pp. 275-291; LXIII, 2007, Extr., pp. 307-316; LXIII, 2007, Extr., pp. 343-352; LXV, 2009, III, pp. 1389-1438; LXV, 2009, III, pp. 1547-1587; LXV, 2009, III, pp. 1611-1635; y LXV, 2009, III, pp. 1637-1650.

Con diez artículos:

GALLARDO DE ÁLVAREZ, Isabel: *RCEE*, XVI, 1942, I, pp. 81-110; XVI, 1942, III, pp. 309-320; XVII, 1943, II, pp. 113-122; XVII, 1943, III, pp. 291-296; XVIII, 1944, I, pp. 89-105; XVIII, 1944, II, pp. 129-138; *REEx*, I, 1945, III, pp. 359-364; II, 1946, I, pp. 61-68; III, 1947, I-II, pp. 179-196; y V, 1949, I-II, pp. 153-170.

VALLEJO VILLALOBOS, José Ramón: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 229-263; LXI, 2005, I, pp. 79-101; LXI, 2005, I, pp. 223-249; LXIII, 2007, Extr., pp. 257-273; LXIII, 2007, Extr., pp. 307-316; LXIII, 2007, Extr., pp. 343-352; LXV, 2009, III, pp. 1389-1438; LXV, 2009, III, pp. 1547-1587; LXV, 2009, III, pp. 1611-1635; y LXV, 2009, III, pp. 1637-1650.

VERA CAMACHO, Juan Pedro: *REEx*, XVI, 1960, I, pp. 193-210; XVI, 1960, III, pp. 519-573; XVIII, 1962, II, pp. 405-412; XIX, 1963, III, pp. 629-635; XXV, 1969, I, pp. 137-149; XXVII, 1971, I, pp. 135-144; XXXI, 1975, III, pp. 473-515; XXIII, 1977, III, pp. 555-559; XXXIV, 1978, II, pp. 329-363; y XXXVI, 1980, I, pp. 143-192.

Con nueve artículos:

MARCOS ARÉVALO, Javier: *REEx*, XLI, 1985, III, pp. 453-524; XLIII, 1987, III, pp. 645-660; XLVI, 1990, II, pp. 445-456; L, 1994, I, pp. 107-137; LI, 1995,

III, pp. 677-711; LIII, 1997, II, pp. 469-489; LVI, 2000, II, pp. 699-721; LVIII, 2002, II, pp. 381-414; y LX, 2004, III, pp. 925-956.

Con ocho artículos:

SANTOS COCO, Francisco: *RCEE*, X, 1936, II, pp. 167-181; XIV, 1940, I, pp. 65-96; XIV, 1940, II, pp. 135-166; XIV, 1940, III, pp. 261-292; XV, 1941, I, pp. 69-96; XVI, 1942, I, pp. 33-48; XVIII, 1944, II, pp. 243-253; y *REEx*, VIII, 1952, I-IV, pp. 535-542.

Con seis artículos:

BARAJAS SALAS, Eduardo: *REEx*, XXX, 1974, II, pp. 383-407; XXXII, 1976, I, pp. 41-63; XXXII, 1976, III, pp. 531-555; XXXVIII, 1982, II, pp. 205-243; XLIV, 1988, I, pp. 49-66; y XLV, 1989, I, pp. 159-168.

CABA, Pedro: *REEx*, XXII, 1966, I, pp. 39-73; XXII, 1966, II, pp. 259-288; XXII, 1966, III, pp. 403-426; XXIII, 1967, I, pp. 23-104; XXIII, 1967, II-III, pp. 369-375; y XXIV, 1968, I, pp. 37-117.

Con cinco artículos:

FLORES DEL MANZANO, Fernando: *REEx*, XLI, 1985, II, pp. 325-351; XLII, 1986, III, pp. 595-603; LIV, 1998, III, pp. 1031-1061; LV, 1999, III, pp. 739-756; y LVI, 2000, III, pp. 853-915.

VÁZQUEZ PARDO, Francisco M.^a: *REEx*, LV, 1999, I, pp. 59-92; LIX, 2003, I, pp. 465-473; LXI, 2005, I, pp. 79-101; LXIII, 2007, Extr., pp. 257-273; y LXIII, 2007, Extr., pp. 343-352.

Con cuatro artículos:

BARROS GARCÍA, Pedro: *REEx*, XXXII, 1976, II, pp. 369-393; XXXII, 1976, III, pp. 491-530; XXXIII, 1977, I, pp. 145-179; y XXXIII, 1977, II, pp. 343-367.

PANIAGUA, Juan Antonio: *REEx*, LVIII, 2002, III, pp. 901-939; LX, 2004, II, pp. 475-514; LXII, 2006, I, pp. 141-176; y LXIII, 2007, I, pp. 115-162.

Con tres artículos:

CARRASCO RAMOS, M.^a Consuelo: *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 257-273; LXIII, 2007, Extr., pp. 307-316; y LXIV, 2009, III, pp. 1611-1635.

CATANI, Maurizio: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 685-698; LV, 1999, II, pp. 605-631; y LVIII, 2002, I, pp. 185-228.

- COVARSÍ YUSTAS, Adelardo: *RCEE*, IV, 1930, II, pp. 219-231; IV, 1930, III, pp. 277-289; y V, 1931, I, pp. 15-26.
- DOMÍNGUEZ MORENO, José M.^a: *REEx*, XL, 1984, III, pp. 593-604; XLV, 1989, II, pp. 355-397; y XLVIII, 1992, I, pp. 55-72.
- DUARTE INSÚA, Lino: *RCEE*, X, 1936, III, pp. 269-274; *REEx*, II, 1946, II, pp. 231-234; y II, 1946, III, pp. 277-304.
- GARCÍA GALÁN, Alejandro: *REEx*, XXXVII, 1981, III, pp. 485-490; XLII, 1986, III, pp. 605-616; y LXII, 2006, I, pp. 411-440.
- GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio: *REEx*, LVIII, 2002, II, pp. 415-449; LXV, 2009, I, pp. 347-378; y LXV, 2009, II, pp. 1055-1104.
- GORDÓN VÁZQUEZ, Faustino: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 265-279; LIX, 2003, I, pp. 405-425; y LXIII, 2007, Extr., pp. 343-352.
- PENCO MARTÍN, Antonio D.: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 265-279; LIX, 2003, I, pp. 405-425; y LXIII, 2007, Extr., pp. 275-291.
- RODRÍGUEZ PASTOR, Juan: *REEx*, XL, 1984, III, pp. 493-504; XLIII, 1987, III, pp. 759-779; y LIV, 1998, I, pp. 113-150.

Con dos artículos:

- ALTAMIRAS ROSET, Jacint: *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1389-1438; y LXV, 2009, III, pp. 1547-1587.
- BARROSO GUTIÉRREZ, Félix: *REEx*, XXXVII, 1981, II, pp. 255-261; y XLVI, 1990, I, pp. 231-246.
- CAÑAS MURILLO, Jesús: *REEx*, LIII, 1997, III, pp. 979-993; y LV, 1999, II, pp. 351-362.
- DELGADO MÉNDEZ, Aniceto: *REEx*, LXIII, 2007, III, pp. 1385-1402; y LXIII, 2007, III, pp. 1443-1449.
- DÍAZ IGLESIAS, Sebastián: *REEx*, LXI, 2005, II, pp. 423-448; y LXVI, 2010, III, p. 1127-1143.
- GONZÁLEZ MENA, M.^a Ángeles: *REEx*, XXXIV, 1978, II, pp. 281-287; y XLVI, 1990, I, pp. 9-86.
- GUERRA GUERRA, Arcadio: *REEx*, XXXV, 1979, III, pp. 453-517; y XXXVI, 1980, III, pp. 445-488.

- JIMÉNEZ PRIEGO, Teresa: *REEx*, XXVIII, 1972, II, pp. 309-330; y XXIX, 1973, I, pp. 105-148.
- MARCOS DE SANDE, Moisés: *REEx*, I, 1945, IV, pp. 447-460; y III, 1947, I-II, pp. 76-114.
- MARTÍN ALVARADO, Miguel Á.: *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1389-1438; y LXV, 2009, III, pp. 1547-1587.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José: *REEx*, V, 1949, III-IV, pp. 395-414; y *REEx*, XX, 1964, III, pp. 585-589.
- RODRÍGUEZ ARROYO, Jesús C.: *REEx*, LXIII, 2007, III, pp. 1365-1384; y LXVIII, 2012, II, pp. 901-947.
- RODRÍGUEZ PERERA, Francisco: *REEx*, II, 1946, IV, pp. 397-403; y XV, 1959, I, pp. 79-132.
- ROURA POCH, Pere: *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1389-1438; y LXV, 2009, III, pp. 1547-1587.
- SEGURA OTAÑO, Enrique: *RCEE*, IV, 1930, II, pp. 153-193; y *REEx*, XXI, 1965, I, pp. 113-115.
- SENA, Arlindo Pestana da Silva F.: *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 287-308; y LXVII, 2011, III, pp. 1681-1699.
- TELLO CORRALIZA, Tomás: *REEx*, XXXVII, 1981, I, pp. 147-153; y XXXIX, 1983, III, pp. 511-530.
- VALADÉS SIERRA, Juan Manuel: *REEx*, LII, 1996, I, pp. 165-197; y LXVI, 2010, III, pp. 1067-1126.
- VIOLA CARDOSO, Juan José: *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 566-569; y LXVIII, 2012, II, pp. 529-549.
- VIUDAS CAMARASA, Antonio: *REEx*, XXXIII, 1977, II, pp. 287-302; y XXXVI, 1980, II, pp. 385-406.
- ZAMORA VICENTE, Alonso: *REEx*, XX, 1964, II, pp. 225-231; y XLIII, 1987, II, pp. 558-561.

Con un artículo:

- ACEDO DÍAZ, Theófilo: *REEx*, LV, 1999, III, pp. 757-796.
- ACOSTA NARANJO, Rufino: *REEx*, LVIII, 2002, I, pp. 259-286.
- ALFARO, Manuel: *RCEE*, XIII, 1939, II, pp. 113-122.

- ALONSO, Dámaso: *REEx*, XXVII, 1971, II, pp. 205-219.
- ALVAR LÓPEZ, Julio: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 849-860.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Arturo: *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 73-89.
- BAIGORRI AGOIZ, Artemio: *REEx*, LXVIII, 2012, III, pp. 1047-1079.
- BALTANÁS, Enrique: *REEx*, LIII, 1997, I, pp. 283-297.
- BARBAZZA, Marie Catherine: *REEx*, XLVI, 1990, II, pp. 429-444.
- BARRAGÁN-LANCHARRO, Antonio M.: *REEx*, LXVIII, 2012, I, pp. 57-99.
- BOLLER, Fred: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 701-711.
- CABALLERO CARRASCO, Francisco J.: *REEx*, LXVI, 2010, III, pp. 1127-1143.
- CALERO CARRETERO, José Ángel: *REEx*, LXV, 2009, I, pp. 75-99.
- CARDENAL GALVÁN, José A.: *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1637-1650.
- CARMONA BARRERO, Juan Diego: *REEx*, LXV, 2009, I, pp. 75-99.
- CARO BAROJA, Julio: *REEx*, XXIV, 1968, III, pp. 481-486.
- CARRASCO GONZÁLEZ, Juan M.: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 623-635.
- CASILLAS ANTÚNEZ, Francisco J.: *REEx*, LXIII, 2007, II, pp. 663-667.
- CATALÁN, Diego: *REEx*, VIII, 1952, I-IV, pp. 377-387.
- COMINO FERNÁNDEZ DE CAÑETE, Carmen M.^a: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 593-605.
- CORCHADO PASCASIO, M.^a Teresa: *REEx*, LV, 1999, I, pp. 43-58.
- CRESPO MARTÍN, Jesús M.: *REEx*, LXV, 2009, III, pp. 1637-1650.
- DÍAZ DÍAZ, Antonio Ventura: *REEx*, LII, 1996, I, pp. 99-124.
- DÍAZ DÍAZ, Emilio: *REEx*, XXV, 1969, III, pp. 575-579.
- DÍEZ HERNÁNDEZ, Óscar: *REEx*, LX, 2004, I, pp. 61-82.
- DÍEZ PÉREZ, Margarita: *REEx*, XLIX, 1993, III, pp. 577-601.
- DOMENÉ, Domingo: *REEx*, LXIII, 2007, II, pp. 991-1014.
- ENRÍQUEZ ANSELMO, Juan: *REEx*, XL, 1984, III, pp. 619-621.
- FERNÁNDEZ, Teodoro: *REEx*, XXVIII, 1972, II, pp. 291-295.
- FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, Elena: *REEx*, LXVIII, 2012, I, pp. 129-159.
- FIGUERO MAYNAR, M. J.: *REEx*, LXI, 2005, I, pp. 223-249.

- GARCÍA DE DIEGO, Vicente: *REEx*, XXXI, 1975, II, pp. 393-400.
- GARCÍA-MORO, Clara: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 861-879.
- GÓMEZ QUINTANA, Antonia: *REEx*, LV, 1999, II, pp. 591-603.
- GÓMEZ VOZMEDIANO, Miguel F.: *REEx*, LV, 1999, III, pp. 973-993.
- GONZÁLEZ CARBALLO, Genaro: *REEx*, XLIII, 1987, I, pp. 107-139.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, Demetrio: *REEx*, XXXVIII, 1982, III, pp. 529-549.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, Emilio: *REEx*, XXXVIII, 1982, III, pp. 529-549.
- GONZÁLEZ POZUELO, Fernando: *REEx*, L, 1994, III, pp. 731-746.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 781-825.
- GREGORI CRUZ, P.: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 213-228.
- GUERRA IGLESIAS, Rosario: *REEx*, LXVI, 2010, III, pp. 1127-1143.
- HABLER, Gerda: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 637-659.
- HASLER, Juan A.: *REEx*, XXII, 1966, III, pp. 389-402.
- HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Felipe: *REEx*, XLVIII, 1992, I, pp. 9-54.
- HERVÁS, Marciano de: *REEx*, LIX, 2003, II, pp. 519-545.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Juan M.: *REEx*, LXVI, 2010, II, pp. 877-914.
- JIMENO, Alfonso: *RCEE*, V, 1931, III, pp. 269-271.
- JULIÁN PULA, Héctor: *REEx*, LX, 2004, III, pp. 1241-1254.
- KAVANAGH, William: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 751-758.
- LAMAS GARCÍA, M.: *REEx*, LXI, 2005, I, pp. 223-249.
- LEBRATO FUENTES, Francisco: *REEx*, XXXVI, 1980, I, pp. 143-192.
- LIMPO PÍRIZ, Luis A.: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 729-750.
- LÓPEZ MARTÍN, Ismael: *REEx*, LXVIII, 2012, II, pp. 551-576.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M.^a Isabel: *REEx*, XLIV, 1998, II, pp. 531-556.
- LÓPEZ REY, M.^a José: *REEx*, LXVIII, 2012, III, pp. 1047-1079.
- LORENZO Y CRIADO, Emilio: *REEx*, IV, 1948, III-IV, pp. 398-407.
- MARCOS ÁLVAREZ, Fernando: *REEx*, LVII, 2001, I, pp. 219-231.
- MARÍN CALVARRO, Jesús A.: *REEx*, LXI, 2005, II, pp. 537-554.
- MÁRQUEZ MARTÍN, Manuel: *REEx*, LXIV, 2008, I, pp. 333-355.

- MARTÍN CAMACHO, José C.: *REEx*, LIX, 2003, III, pp. 993-1016.
- MARTÍN GALINDO, José Luis: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 839-890.
- MARTÍN GIL, Tomás: *REEx*, IV, 1948, I-II, pp. 3-15.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Antonio: *REEx*, XXXI, 1975, II, pp. 295-307.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Manuel: *REEx*, XXXIX, 1983, I, pp. 81-96.
- MARTOS NÚÑEZ, Eloy: *REEx*, LIII, 1997, II, pp. 625-654.
- MASA MURIEL, Esther: *REEx*, LXV, 2009, II, pp. 597-642.
- MAYNAR MARIÑO, Juan I.: *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 167-177.
- MEDINA GARCÍA, Eusebio: *REEx*, LV, 1999, III, pp. 1141-1168.
- MENA CABEZAS, Ignacio R.: *REEx*, LV, 1999, III, pp. 847-893.
- MÉNDEZ SÁNCHEZ, F.: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 213-228.
- MONTERO CURIEL, Pilar: *REEx*, LXVII, 2011, I, pp. 47-67.
- MUÑOZ CORTÉS, Manuel: *RCEE*, XIII, 1939, I, pp. 101-106.
- MUÑOZ DE SAN PEDRO, Miguel: *REEx*, V, 1949, I-II, pp. 117-152.
- MUÑOZ GIL, José: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 191-212.
- NARANJO, Pablo: *REEx*, IV, 1948, I-II, pp. 147-158.
- NAVARRETE GÓMEZ, M.: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 213-228.
- OSSENKOP, Christina: *REEx*, LXII, 2006, II, pp. 661-681.
- OYOLA FABIÁN, Andrés: *REEx*, LIV, 1998, I, pp. 471-489.
- PEDROSA, José Manuel: *REEx*, LVI, 2000, III, pp. 845-851.
- PÉREZ BOTE, José Luis: *REEx*, LX, 2004, III, pp. 1241-1254.
- PÉREZ GARCÍA, Berta: *REEx*, XLVII, 1991, I, pp. 165-175.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Fernando Tomás: *REEx*, L, 1994, I, pp. 181-204.
- PÉREZ MARQUÉS, Fernando: *REEx*, L, 1994, I, pp. 245-257.
- PIZARRO GÓMEZ, Javier: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 827-847.
- PLAZA GRAGERA, Josefa: *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 307-316.
- PORRAS, Mateo de: *RCEE*, XV, 1941, III, pp. 221-255.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl: *REEx*, XXVII, 1971, III, pp. 499-505.
- PORRO HERRERA, M.^a José: *REEx*, LVII, 2001, II, pp. 481-507.

- POTUT, Françoise: *REEx*, XV, 1959, I, pp. 201-210.
- RAPOSO, Eduardo M.: *REEx*, LXII, 2006, III, pp. 1009-1034.
- RIBEIRO MENDES, Isabel M.^a: *REEx*, XLVI, 1990, III, pp. 521-540.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 661-684.
- ROSO ROMERO, Rafael: *REEx*, LX, 2004, III, pp. 1241-1254.
- RUBIO MUÑOZ, Luis Alonso: *REEx*, LIII, 1997, I, pp. 177-224.
- SALVADOR PLANS, Antonio: *REEx*, LIV, 1998, III, pp. 807-831.
- SÁNCHEZ CASTRO, A.: *REEx*, LIX, 2003, I, pp. 213-228.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Luis: *REEx*, LV, 1999, I, pp. 43-58.
- SCHULTEN, Adolfo: *RCEE*, V, 1931, III, pp. 233-241.
- SEGURA COVARSI, Enrique: *REEx*, X, 1954, I-IV, pp. 413-466.
- SENABRE SEMPERE, Ricardo (Antonio Viudas): *REEx*, XXXIII, 1977, II, pp. 287-302.
- SOSA MONSALVE, Sor M.^a Celina de la P.: *REEx*, LXIV, 2008, I, pp. 253-272.
- SUÁREZ ZARALLO, Purificación: *REEx*, XLV, 1989, II, pp. 345-353.
- TEIXIDÓ GÓMEZ, Francisco: *REEx*, XLIX, 1993, III, pp. 661-676.
- TEJADA VIZUETE, Francisco: *REEx*, XLIII, 1987, III, pp. 699-727.
- TEJEIRO FUENTES, Miguel A.: *REEx*, LIII, 1997, II, pp. 571-596.
- TORIBIO DELGADO, Antonio F.: *REEx*, LXIII, 2007, Extr., pp. 167-177.
- TRIGUEROS MUÑOZ, Ángel: *REEx*, L, 1994, III, pp. 645-667.
- URIARTE, Luis M.: *REEx*, L, 1994, II, pp. 445-462.
- VÁZQUEZ ATOCHERO, Alfonso: *REEx*, LXVI, 2010, I, pp. 51-72.
- VELO NIETO, Juan José: *REEx*, XII, 1956, I-IV, pp. 59-207.
- VIOLA MORATO, Manuel Simón: *REEx*, LXII, 2006, III, pp. 1245-1295.
- ZIELINSKI, Marga: *REEx*, IV, 1948, III-IV, pp. 392-397.

V. COMPARACIÓN ENTRE LOS AUTORES DE LA REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS Y LOS DE LA REVISTA SABER POPULAR

Hemos hecho un sencillo análisis comparativo entre los autores que han publicado durante estos 85 años sobre Etnografía y Folklore en la *Revista de Estudios Extremeños* y los que han publicado en la revista extremeña de Folklore *Saber Popular*, que cuenta ya con 25 años²⁷⁵.

Lógicamente, la diferencia temporal hace que la *Revista de Estudios Extremeños*, aunque solo haya dedicado un 11,8 % de su producción a la Etnografía y Folklore, cuente, si la comparamos con la revista *Saber Popular*, con un mayor número de artículos (283 frente a 157) y de autores dedicados a este tema (159 frente a 92).

Pues bien, de los 92 autores que han publicado en *Saber Popular* durante estos 25 años, treinta lo han hecho también en la *Revista de Estudios Extremeños*²⁷⁶.

Entre estos autores encontramos varios que han publicado más en la *Revista* que en *Saber Popular*, como, por ej., Valeriano Gutiérrez Macías (21 artículos en la *Revista* y dos en *Saber Popular*), Javier Marcos (nueve y uno), Eduardo Barajas (seis y uno) o Fernando Flores del Manzano (cinco y dos). Este hecho es comprensible, porque la *Revista de Estudios Extremeños* es, hoy por hoy, la revista de mayor prestigio en nuestra región.

²⁷⁵ Hemos escogido esta comparación, porque *Saber Popular* es la revista que más se aproxima a la *Revista de Estudios Extremeños*, en el número de autores y artículos dedicados a la Etnografía y Folklore. En la revista *Alcántara*, editada por la Diputación de Cáceres, la aportación a este tema “ha de calificarse, cuando menos, de discreta”, según Fernando Flores del Manzano (“Cincuenta años de Etnografía y Folklore en la revista Alcántara”, *Alcántara*, n.º 39, Diputación, Cáceres, 1996, pp. 177-191). Este autor contabiliza 57 artículos de cultura popular en los primeros 50 años de la revista *Alcántara* (1945-1995). Por supuesto, varios autores de la *Revista de Estudios Extremeños* publican también en la revista *Alcántara*: Valeriano Gutiérrez (el más prolífico), José Ramón Fernández Oxea, Pedro Caba, Emilio y Demetrio González Núñez, Maurizio Catani, Rufino Acosta, Javier Marcos, Juan Manuel Valadés, José M.ª Domínguez...

²⁷⁶ Theófilo Acedo, Rufino Acosta, José M.ª Arcos, Eduardo Barajas, Jesús Barbero, Félix Barroso, Juan D. Carmona, Antonio Carretero, Rafael Caso, Maurizio Catani, Sebastián Díaz, José M.ª Domínguez, Fernando Flores, Alejandro García, M.ª Ángeles González, Demetrio y Emilio González, Rosario Guerra, Valeriano Gutiérrez, Julián Hontanilla, Javier Marcos, Manuel López, Julián Mora, Andrés Oyola, M.ª del Mar Paredes, Antonio D. Penco, Diego Peral, Juan Rodríguez, Luis Alonso Rubio y Francisco Tejada.

Sin embargo, también encontramos autores en los que la relación está equilibrada, como, por ej., Maurizio Catani y Luis Alonso Rubio (con un artículo en cada revista) o Rufino Acosta (uno en la *Revista* y dos en *Saber Popular*).

Y no faltan autores que han publicado más en la revista *Saber Popular*, como, por ej., Juan Rodríguez Pastor (15 artículos en *Saber Popular* y tres en la *Revista*), Francisco Tejada (seis y uno) o José M.^a Domínguez Moreno (seis y tres)²⁷⁷. En estos casos, las razones deben ser muy variadas; pero, vamos a exponer a continuación, en primera persona, las de uno de los autores de este artículo, Juan Rodríguez Pastor:

“Al terminar mis estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Extremadura, empecé a publicar, entre 1981 y 1983, algunos artículos breves, de Folklore e historia local, en revistas como *Aguas Vivas* (Cáceres) y *Alminar* (Badajoz). Me animó a ello Antonio Viudas, quien me dirigía la tesis doctoral.

Tres años después, empecé a escribir artículos más amplios, por lo que busqué revistas de mayor calado. Cuando me publicaron en 1984 un artículo en la *Revista de Estudios Extremeños*, me pareció haber cumplido un sueño, difícilmente repetible. Para mí fue, en aquel entonces, un artículo muy trabajado, con casi una veintena de notas.

Ese mismo año, la *Revista de Folklore* me publicó un artículo algo menos trabajado, con media docena de notas; y su director, Joaquín Díaz, me ofreció las páginas de su revista, para futuros trabajos. La *Revista de Folklore* me ofrecía otra ventaja: como era mensual, los artículos veían la luz casi sin demora, a los dos o tres meses de enviárselos. Así fue como, por estas razones, en los años siguientes, todos los artículos que iba preparando (uno o dos por año) los enviaba a la *Revista de Folklore*.

Unos años después, en 1987, vio la luz, en Fregenal de la Sierra, la revista *Saber Popular*, y tuve la suerte de formar parte de su Consejo de

²⁷⁷ En el caso de José M.^a Domínguez, uno de nuestros investigadores más prolíficos, el desequilibrio es enorme si lo comparamos con los 73 artículos publicados en la *Revista de Folklore*. Como afirma Javier Marcos: “su extensa y variada contribución a la bibliografía folklórica regional lo convierten en el folklorista más destacado en Extremadura” (“Los modernos estudios de Antropología en Extremadura, 1987-1993”, *REEx*, L, 1994, I, p. 134).

Redacción. A partir de ahí, pasé a publicar la mayoría de los artículos en dicha revista, sin dejar de enviar alguno, de vez en cuando, a la *Revista de Folklore*. No sé por qué razón no volví a plantearme la posibilidad de publicar en la *Revista de Estudios Extremeños*. He publicado en ella otros dos artículos, pero, en ambos casos, fue porque me solicitaron la colaboración”.

También deben ser muy diversas las razones por las que sesenta autores que han publicado en *Saber Popular* (algunos solo un artículo, de forma esporádica.) aún no lo han hecho en la *Revista*²⁷⁸. Por nuestra parte, tenemos la constancia de que una veintena de estos autores ha publicado en *Saber Popular* porque se les ha pedido personalmente, al guardar relación, de amistad o trabajo, con algún miembro del Consejo de Redacción²⁷⁹.

VI. A MODO DE RESUMEN Y CONCLUSIÓN

Durante estos 85 años de vida de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños* y la *Revista de Estudios Extremeños* (1927-2012), los estudios de Etnografía y Folklore han mantenido siempre una presencia reducida (11,8 % del contenido total), pero constante, con un total de 283 artículos.

La década más fecunda para nuestro tema fue la de los años sesenta, con un 18,9 % del total de artículos, 42, aunque fue en la primera década del siglo

²⁷⁸ Eduardo Acero, Emilia Alburquerque, Antonio Alviz, Santiago Amaya, Christian Andres, Pilar Barrios, Araceli Bravo, Antonio Bustos, Víctor Caballero, Manuela Cantonero, José Cenizo, Francisco Cillán, Juan C. Delgado, Pilar Durán, Manuel Fernández, Luis Fernández, Francisco J. Galán, Juan A. Gallardo, Alicia García, Rosa M.^a Gil, Carlos Gil, Miguel Á. Gómez, Octavio González, Yolanda Guío, Antonio Guisado, Ana B. de Jesús, Ricardo Jiménez, Antonio de La Maya, Daniel Leno, Emilio Llorente, Eugenio López, José L. López Narrillos, Antonio Lorenzo, José L. Macías, José L. y Pedro Majada, Gregoria Mariscal, José J. Masa, Pedro Montero, M.^a Angustias Nuevo, José M.^a Otero, José J. Pérez, Juan P. Plaza, Félix Rodríguez, M.^a Esther Rodríguez, José L. Rodríguez Plasencia, Francisca Rodríguez, Saturnino Romero, Fernando Romero, Joaquina Roque, José I. Ruiz, Ismael Sánchez, M.^a Luisa Sánchez, Juan A. Serrano, José T. Sousa, José L. Suárez, Cosme A. Tomé, Miguel Á. Vidigal, Manuel Vieira da Cruz y Francisco Zambrano.

²⁷⁹ Es el caso de Araceli Bravo, Manuela Cantonero, Pilar Durán, Manuel Fernández, Francisco J. Galán, Alicia García, Rosa M.^a Gil, Octavio González, Ana B. de Jesús, José Luis Macías, M.^a Angustias Nuevo, José L. López Narrillos, José M.^a Otero, Saturnino Romero, Fernando Romero, M.^a Luisa Sánchez...

XXI donde más artículos sobre Etnografía y Folklore se han publicado en la *Revista*, un total de 57.

Durante los primeros cincuenta años, en las páginas de la *Revista* hay pocos autores interesados en el tema de la Etnografía y Folklore (Bonifacio Gil, Santos Coco, Isabel Gallardo, Rodríguez-Moñino, Valeriano Gutiérrez, Juan Pedro Vera...). Así, en cada década, apenas encontramos una docena de autores interesados en el tema de la Etnografía y Folklore; pero, son autores que publican de forma reiterada. A partir de los años ochenta, hay un importante cambio de tendencia, ya que, en cada década, hallamos más de treinta autores diferentes.

También encontramos, a partir de esta década de los ochenta, un salto cualitativo: el nivel científico de los artículos es superior, en general, al de los artículos de etapas anteriores, principalmente porque se incorporan como articulistas numerosos titulados universitarios: antropólogos, etnólogos, folkloristas, profesores de enseñanzas medias y universitarias, maestros, cronistas...²⁸⁰

En nuestra opinión, el mejor trabajo sobre Etnografía y Folklore extremeños publicado en la *Revista* durante estos 85 años es el que conforman los doce artículos de Antonio Rodríguez-Moñino sobre los dictados tópicos extremeños: “Diccionario geográfico popular de Extremadura: Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres”²⁸¹.

Por otro lado, también en nuestra opinión, el momento más relevante para los estudios de Etnografía y Folklore en la *Revista de Estudios Extremeños* fue la publicación de un tomo dedicado de forma monográfica a la “Antropología y Folklore”. Se trata del tomo III del número XLIII, de 1987, con 250 páginas y trece trabajos.

²⁸⁰ En los años setenta ya aparecieron algunos artículos firmados por universitarios y, antes, esporádicamente, también se publicó algún artículo que recogía parte de tesis doctorales, como el de Juan José Velo: “El habla de las Hurdes”, XII, 1956, I-IV, pp. 59-207.

²⁸¹ REEx, XVI, 1960, II, pp. 363-383; XVI, 1960, III, pp. 597-669; XVII, 1961, I, pp. 125-157; XVII, 1961, III, pp. 423-485; XVIII, 1962, I, pp. 153-176; XVIII, 1962, II, pp. 319-380; XVIII, 1962, III, pp. 585-632; XIX, 1963, I, pp. 151-214; XIX, 1963, II, pp. 403-435; XIX, 1963, III, pp. 657-689; XX, 1964, I, pp. 169-173; y XX, 1964, III, pp. 549-569.

También podemos destacar que, a comienzos del siglo XXI, el tema más repetido, dentro de la Etnografía y Folklore, es el de la medicina popular, debido a que cuatro tomos de la *Revista de Estudios Extremeños* recogen las Actas de las Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura²⁸².

En el siguiente cuadro pueden verse, en cifras, algunos aspectos destacados de los estudios de Etnografía y Folklore en la *Revista*.

Años	Tomos	N.º de artículos	N.º artículos Etnografía/Folklore	Porcentaje artículos Etno./Folk.	N.º autores Etno./Folk.
1927-1929	8	74	3	4 %	1
1930-1939	30	194	15	7,7 %	9
1940-1949	29	198	36	18,2 %	13
1950-1959	17	123	11	8,9 %	7
1960-1969	28	222	42	18,9 %	11
1970-1979	30	264	28	10,6 %	12
1980-1989	30	261	35	13,4 %	27
1990-1999	30	319	41	12,8 %	36
2000-2009	31	446	57	12,8 %	42
2010-2012	9	134	15	11,2 %	13
Totales	242	2.235	283	11,8 %	171 ²⁸³

²⁸² LIX, 2003, I (I Jornadas); LXI, 2005, I (II Jornadas), LXIII, 2007, Extraordinario (III Jornadas); y LXV, 2009, III (IV Jornadas).

²⁸³ Algunos autores aparecen contabilizados varias veces por publicar en varias décadas. El número real de autores es de 159. La mayoría de ellos, 113, ha publicado un único artículo. Solo una minoría, 46, ha publicado dos o más artículos.

Por otro lado, si ojeamos el índice temático, podemos aseverar que la *Revista* ha tocado prácticamente todos los temas relacionados con la Etnografía y el Folklore; pero, de forma especial, los temas de Animología (la cultura espiritual), con más de doscientos artículos; de ellos, 51 referidos a la literatura oral, 41 a la Dialectología, 39 a las fiestas y religiosidad popular, 23 a la medicina popular, 17 a la música, etc.

Por el contrario, lejos de esas cifras están los temas de la Ergología (la cultura material), con 35 artículos (de ellos solo dos referidos a la pesca y a la indumentaria, y tres referidos a los tejidos) y la Sociología (la organización social), con 26 artículos (de ellos, solo uno referido al trabajo y la propiedad).

Por lo que se refiere a los autores, podemos comprobar, a través del índice que hemos elaborado, que la mayoría de los investigadores interesados en la Etnografía y el Folklore extremeños han publicado en la *Revista*.

Sin embargo, comparando la producción de algunos folkloristas, comprobamos que, en general, aunque han publicado en la *Revista*, también lo hacen, y a veces en mayor medida, en otras revistas (*Saber Popular*, *Revista de Folklore*, *Ars et Sapientia*, etc.).

Las razones para este desequilibrio serán variadas, pero, en nuestra opinión, pueden estar tanto en la propia revista (porque sus normas para la admisión de originales quizá sean más exigentes que las de otras revistas, y porque la publicación de los artículos suele demorarse más tiempo) como en los propios folkloristas (que se han habituado a publicar en otras revistas de menor prestigio, por la mayor facilidad y por la mayor rapidez con que se publican sus trabajos)²⁸⁴.

Si, por parte de la *Revista*, el problema fuera la demora en la publicación de los artículos, caben pocas soluciones, ya que hay ocasiones en que las revistas reciben pocas colaboraciones y pueden, por tanto, publicarlas regularmente; en cambio, hay otras en que los trabajos se acumulan y no cabe más que ir retrasando su publicación.

²⁸⁴ Estas apreciaciones pueden quedar pronto desfasadas, porque, debido la crisis, en los últimos años han ido desapareciendo algunas revistas (*Piedras con Raíces*, *Ars y Sapientia*...). Incluso la *Revista de Folklore* ha dejado de publicarse en papel, desde el año 2011, manteniéndose únicamente en formato digital. Por tanto, al reducirse el campo de publicación, es presumible que los investigadores de la Etnografía y el Folklore extremeños tengan que volver a concentrarse en la *Revista de Estudios Extremeños*, en *Alcántara*, en *Saber Popular* y en alguna otra revista que consiga mantenerse a flote.

Pero, si las exigencias en las normas de publicación plantearan problemas a algún investigador (por ej., por ser novel, sin currículum ni experiencia) quizá la solución sería dar cierto relieve, para estos casos, al apartado de Miscelánea, con el fin de acoger, en cada tomo, uno o dos posibles trabajos menores, breves, descriptivos, sin aparato bibliográfico, pero de interés etnográfico o folklórico²⁸⁵.

Para concluir, podemos recordar las palabras que escribió Javier Marcos Arévalo en 1985, al analizar la relación de la *Revista de Estudios Extremeños* con la Etnografía y el Folklore:

*La REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS ha dado acogida en sus páginas a un cúmulo de trabajos folklóricos que constituyen una de las fuentes más completas que existen en España, para el estudio de la etnografía regional*²⁸⁶.

Pues bien, veintisiete años después, estas conclusiones siguen teniendo toda su vigencia: la *Revista de Estudios Extremeños* sigue siendo una obra de consulta imprescindible, ya que conforma la mejor base de datos para el estudio de la Etnografía y Folklore extremeños.

Además, la posibilidad de consultar todos los números, de forma digital, en la página “web” de la Diputación Provincial de Badajoz, facilita hoy enormemente el acceso a esta base de datos.

Por nuestra parte, con el presente trabajo, hemos querido rendir un homenaje a estos 85 años de la *Revista*, haciendo una pequeña historia de los estudios de Etnografía y Folklore en la misma; pero, también, a través de los índices temático y de autores, hemos pretendido, por un lado, divulgar y facilitar la consulta de los 283 artículos referidos a la Etnografía y al Folklore, y, por otro, mostrar, a través de las cifras y los datos, las razones por las que la *Revista* ha alcanzado el prestigio y la consideración que hoy tiene entre nosotros.

²⁸⁵ Por ej., la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* tuvo en los años sesenta una sección, “Archivo”, donde recibía contribuciones de maestros de escuela, como la de nuestro amigo José M.ª Otero Fernández, “Algunas voces de Puebla de Alcocer (Badajoz)”, de apenas tres páginas (*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XVII, Madrid, 1961, pp. 189-191).

²⁸⁶ MARCOS, Javier: “Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura. El Regionalismo”, *REE*, XLI, 1985, III, pp. 484.

