

Notas para la historia del Gran Gimnasio de Badajoz (1868-1936)

AUGUSTO REBOLLO SÁNCHEZ
Maestro. Licenciado en Derecho

RESUMEN

El Gran Gimnasio de Badajoz -ese fue su nombre- marcó un hito de progreso en la ciudad (1868-1936). Estuvo dotado de instalaciones y aparatos que lo situaron entre los mejores de España. Sus actividades fueron muy numerosas y desarrolló la educación física entre la juventud, tanto en locales cerrados como al aire libre. La sociedad creada llegó a tener hasta 200 socios, muy abierta a todas las clases sociales.

¿Cómo valorar la existencia en Badajoz de un gimnasio asistido de profesores titulados, bien equipado de aparatos y gozando de gran asistencia y popularidad, nada menos que en la segunda mitad del siglo XIX, en que se crea y desarrollando su eficazísima actividad en solitario, a caballo entre los siglos XIX y XX? Sin duda estamos ante una paradoja de modernidad en una ciudad provinciana, que nunca destacó como pionera en actividades deportivas.

Entre sus méritos deportivos figuran la gimnasia con aparatos, la práctica del baloncesto, la esgrima, el boxeo... y la incorporación de la mujer al campo del deporte.

PALABRAS CLAVE: Familia Sampérez, Educación física, Badajoz, Actividades deportivas.

ABSTRACT:

The Great Gym of Badajoz, that was its name, was to become a milestone in the progress of the city(1868-1936). It was equipped with sport facilities and exercise machines which made it become one of the best gyms of Spain. It offered numerous and varied activities and it promoted indoor physical education among the young people as well as outdoor activities. This limited company reached almost 200 members being open to all social classes. How can we value the existence in Badajoz of a gym aided by qualified teachers well-equipped with fitness machines and enjoying such successful attendance

and popularity no less than in the second half of the XIXth century, when it is created, and developing its really effective activities as a unique institution being midway between the XIXth and XXth centuries?

Without a doubt we are in presence of a paradox of modernity in a provincial town which never stood out as a pioneer in sport activities.

Among its sport merits appear activities such as artistic gymnastic, basketball, fencing, boxing and the incorporation of women into the sport field.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la proliferación de gimnasios es negocio con diversas ofertas y variantes. Basta abrir las “páginas amarillas” para elegir el más apropiado a cada necesidad, a cada bolsillo. Los hay públicos y privados, grandes y pequeños, generales y especializados.. No vamos a referirnos a ellos, aunque partimos de la base que son necesarios en un sistema de vida tan abierto a la cultura física y al ocio como lo exige la mentalidad del siglo en que nos vemos sumergidos.

Mas ¿cómo valorar la existencia en Badajoz de un gimnasio asistido de profesor titulado, bien dotado de aparatos y gozando de gran asistencia y popularidad, nada menos que en la segunda mitad del siglo XIX, en que se crea y desarrollando su eficacísima actividad en solitario a caballo entre los siglos XIX y XX? Sin duda estamos ante una paradoja de modernidad en una ciudad provinciana, que nunca destacó como pionera en actividades deportivas.

LA GUÍA DEL FORASTERO OFRECE VALIOSOS DATOS

Tomamos los primeros datos de la *Guía del Forastero*, obrita editada en 1892, orientada a proporcionar información sobre Badajoz y facilitar la estancia de los forasteros en la ciudad con motivo de las fiestas que se organizaron con ocasión del IV Centenario del Descubrimiento de América. Editada por la imprenta Uceda, calle Francisco Pizarro 8, tuvo una feliz y popular acogida. Se puede considerar como la primera guía turística de nuestra ciudad. Se vendió al precio de una peseta y en sus páginas ofreció un compendio de lo más notable de la ciudad, pues aparte de figurar el programa de la feria y el plano de Badajoz, incluyó, en resumen, una reseña histórica y datos sobre las murallas, los fuertes, las puertas, el puente de Palmas, edificios públicos, hospital San Sebastián, Instituto, escuela Normal de Maestros, Casas Consistoriales,

teatro López de Ayala, Casino, Liceo de Artesanos, plaza de toros, paseo de San Francisco, Catedral, iglesias y conventos, Capitanía, cuarteles, relación de personalidades y en fin, cuanto puede interesar al forastero, sin olvidarse, por supuesto, del Gran Gimnasio.

En la “*Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País*” de Badajoz y en su biblioteca se encuentra un ejemplar, algo deteriorado por el largo uso, de esta curiosa *Guía del Forastero*, que hemos consultado y de la que reproducimos literalmente en larga pero necesaria cita su inestimable información sobre el Gimnasio. Dice así:

GIMNASIO

La llegada á Badajoz en 1868 de Mr. Daniel, modesto artista francés, fue el principio de la enseñanza gimnástica en esta localidad. Establecido el Gimnasio primero en la calle de San Blas, esquina a la de Arco-Agüero; después en la plaza de toros y en la calle del Álamo, estuvo por último en la de Chapín, dirigido ya por Samperez, discípulo aprovechado de aquel, empezando entonces a darse en el local bailes públicos, y pasando con este doble carácter al domicilio actual.

No todas las capitales, aun las de mayor importancia que Badajoz, poseen un gimnasio tan suntuoso como el que existe en la calle San Sisenando. Su fachada mide 17,50 metros de longitud, con tres puertas principales y cuatro ventanas.

La sala de ejercicios mide 225 metros cuadrados, con cuatro galerías de cuatro metros de altura; un patio central de 88,20 metros cuadrados con 15 de altura cubierto por una hermosa montera de hierro y cristal. Consta de las dependencias siguientes: almacén, cuarto del conserje, vestuario de caballeros, despacho del director, taller y dos habitaciones para tratamiento hidroterápico, en la izquierda una tribuna para la música, cuarto de útiles de gimnasia y la escalera de mármol que comunica con el piso principal del edificio, donde se encuentra el restaurant, guardarropas, y vestuario de señoritas y la sala de armas.

Tiene cuantos aparatos exige la gimnástica moderna, así para la ortopédica como para la artística, montados con gran perfección y gusto. La sala de esgrima es también muy completa.

La dirección de los trabajos gimnásticos está encomendada al reputado maestro D. Luciano Samperez Arroyo, y la facultativa á D. Narciso Vazquez,

presidente de la Sociedad y D. José Romero Aguilar. La Srta. D^a Pilar Samperez, notable equilibrista que ha obtenido varios premios en concursos gimnásticos, es la profesora del bello sexo; y doña Luisa Ladrón de Guevara es la encargada del tratamiento hidroterápico para señoras. D. Juan Cano y D. Antonio Pizarro, son también profesores, y el número de alumnos con que cuenta este magnífico establecimiento asciende á 200 próximamente.

Los inicios

Ahora se comprenderá que aunque la cita ha sido larga aporta datos interesantísimos sobre el Gran Gimnasio, sus instalaciones, sus actividades y sus dirigentes. Todo ello fechado en 1892. Es ahora el momento en que debemos retroceder en las coordenadas del tiempo y el espacio.

Sobre el francés Mr. Daniel, iniciador de la enseñanza gimnástica en Badajoz allá por el año 1868, no hemos encontrado más información que la citada. El periódico *La Crónica* de fecha 18 de enero de 1868 en su sección de anuncios inserta uno que dice: “A los padres de familia.-Gimnasia ortopédica higiénica, calle Arco-Agüero número 21.-Acaba de establecerse en dicha casa una academia de gimnasia dirigida por el método del coronel Amores. Será inútil decir las grandes ventajas de estas academias donde se desarrollan las fuerzas de la juventud.-Los ejercicios tienen lugar cada día, de las 4 a las 6 de la tarde. -Clases para los niños, lunes, miércoles y viernes. -Clases para las niñas, martes, jueves y sábados. -Precio 20 rs. adelantados. -Este anuncio se repitió infinidad de veces en citado periódico a lo largo de todo el año 1868. El nombrado en el anuncio como “coronel Amores” debió decir “coronel Amorós”, que fue un militar español nacido en Valencia en 1767 y muerto en París en 1848; fue encargado por el rey Carlos IV, bajo la influencia de Manuel Godoy, de establecer una institución militar en Madrid, según el método de Pestalozzi. Este Amorós, afrancesado, ocupó importantes cargos con el rey José y al acabar la Guerra de la Independencia tuvo que exiliarse en Francia, se estableció en París donde creó la enseñanza de la gimnasia racional y práctica. El Gobierno francés le confió (1831) la dirección del gimnasio militar. Aventuramos, pues, que Mr. Daniel fue discípulo de Amorós o que, al menos, conoció su método de enseñanza, sin que podamos confirmarlo.

Entra en escena don Luciano Sampérez Arroyo

En 1875 y en las traseras del Hospicio se estableció el ya llamado Gimnasio de Sampérez, según dato ofrecido por Eduardo Sordo Osuna en *Apuntes*

para la historia de la ciudad de Badajoz, tomo VII, pág. 40. Luego ya en esta fecha era el Sr. Sampérez el que regentaba el gimnasio.



Con fecha 23 de agosto de 1880, el periódico *La Crónica* inserta en sus páginas un anuncio esclarecedor y que reproducimos: GIMNASIOS . -De invierno, calle Larga, Diputación Provincial de Badajoz. -De verano, calle de Chapín número 18.-AL PÚBLICO EN GENERAL, no olvidéis que la salud, robustez, agilidad, fuerza, valor y elegancia se adquieren en los gimnasios citados.-A LA JUVENTUD ESTUDIOSA, tened en cuenta que el desarrollo intelectual debe de tener por base el desarrollo físico, si es que queréis ser útiles a vuestra patria, familia, y más que a nadie a vosotros mismos. PADRES DE FAMILIA, salud, que la gimnasia bien dirigida es el único remedio para matar la mayor parte de los vicios propios de la juventud, los cuales si no se cortan oportunamente proporcionan más adelante disgustos sin cuento, hijos de las enfermedades adquiridas por los mismos. -OFICIALES DEL EJÉRCITO, además de los ejercicios gimnásticos, que tanto os recomiendan vuestras respectivas direcciones y que podéis ejercitar en estos gimnasios, sabed que en los mismos existe una Sociedad de esgrima, donde por una insignificante cantidad, podéis distraeros al propio tiempo que os ilustráis en el manejo de sable y florete, ejercicios que después de ser de primera necesidad, tanto adornan a un militar por consiguiente.-A EL GIMNASIO. Nota.-Los alumnos tienen entrada libre en el gimnasio de verano, a ver la instrucción de monitores. El anuncio, aunque minucioso y extenso, es muy expresivo y no necesita comentario alguno.

Al margen del levantamiento republicano de 1883

Con relación al frustrado levantamiento republicano acaecido en Badajoz el día 5 de agosto de 1883, a cuyo frente figuró el coronel D. Serafín Asensio Vega, el Boletín Oficial (14-septiembre-1883) publicó un edicto con una relación de sumariados por delitos de sedición, en la que figuraron 845 militares y 32 paisanos, entre los que se encontraban D. Luciano Sampérez y D. Narciso Vázquez Lemus. Por su parte, *El Avisador de Badajoz*, periódico católico, en su número de 16 de agosto, afirmó que 25 paisanos entraron en Elvas, entre los que se encontraban D. Luciano Sampérez y D. Narciso Vázquez Lemus. De público se supo que ninguno de los dos tomaron parte alguna en aquellos acontecimientos y que fueron obligados a presentarse a prestar declaración. Sampérez no tuvo problemas en demostrar su inocencia pero D. Narciso Vázquez se vio envuelto en un proceso que lo llevó a la cárcel durante algún tiempo. *El Eco de Extremadura* del 14 de agosto afirmó que D. Narciso Vázquez, distinguido médico, se ausentó de Badajoz “en un momento irreflexivo y aconsejado por persona” y en carta desde Lisboa rechazó el rumor de que hubiera tomado

parte en la sublevación. También *El Imparcial* (15 de agosto) incluye un comentario en el que dice que el movimiento republicano fue exclusivamente militar, que la población ha sido ajena a él. *El Diario de Badajoz* (9 de junio de 1884) publica una breve crónica que, en síntesis, dice así: D. Narciso Vázquez Lemus, médico, persona sumamente simpática y querida por su ciencia, actos de caridad y por los beneficios que hizo al pueblo mientras fue alcalde, acaba de ser condenado a seis años de presidio por Consejo de Guerra. Expresamos el espanto, el asombro y el dolor que ha producido en Badajoz. Visitaba gratis a muchos pobres y se distingue por su cultura, nobleza de sentimientos, moralidad intachable. Junto con otros dos compañeros de infortunio, fueron trasladados a las prisiones militares del castillo, a petición propia. En 1885 D. Narciso Vázquez ya goza de libertad pues presidió una velada literaria en el Ateneo, sociedad de la que, en aquel momento era presidente. Incluyo este comentario toda vez que ambos personajes eran los dirigentes del Gimnasio. Aunque de ideas republicanas, no participaron en la citada sublevación, manteniéndose al margen.

Los domicilios del Gimnasio

El Gimnasio, pues, antes de establecerse de manera definitiva en la calle San Sisenando, tuvo los siguientes domicilios: calle de San Blas, esquina a la de Arco-Agüero, plaza de toros, calle del Álamo (actual Bravo Murillo), Hospicio, Diputación Provincial en la calle Larga para gimnasio de invierno, que alternaba con la calle Chapín nº 18 para gimnasio de verano en local no cubierto, hasta recalar en la calle San Sisenando, año de 1889, de cuya inauguración daremos cumplida cuenta a continuación, no sin antes destacar que el Sr. Sampérez ya dirigía el gimnasio en la calle Chapín y que en dicha calle se empezaron a dar bailes públicos para ayudar al sostenimiento económico. Así lo expresa el *Diario de Badajoz* (17 de febrero de 1885) refiriéndose al carnaval de entonces con sus bailes en el gimnasio de la calle Chapín, “con su especial y alegre público”. El mismo periódico incluye una pequeña nota sobre un altercado: a la salida del baile del Gimnasio, dos jóvenes (un carpintero y un peluquero) riñeron. El peluquero llevó la peor parte con cinco heridas de navaja. No era ésta la primera vez que se enfrentaban (3 de enero de 1886).

Jefe de la escuadra de bomberos del Sr. Sampérez

También el *Diario de Badajoz* (12 de septiembre de 1886) da a conocer el nombramiento de jefe de la escuadra de bomberos, formada por 24 individuos, en sesión del Ayuntamiento. Dato que nos revela la profesionalidad y

popularidad del Sr. Sampérez. En esa misma fecha comenzaron las clases en Chapín, 18, con el siguiente horario: a las doce del día, señoritas; niños, después del colegio por la tarde y adultos a las siete de la noche. Por entonces ya se había creado una sociedad en el gimnasio, con su reglamento pues los “señores socios” podían utilizar las instalaciones a cualquier hora del día hasta las nueve de la noche, exceptuando el tiempo dedicado al sexo femenino. También en 1886 se daban ya lecciones de esgrima. El 22 de febrero de 1888, el *Diario de Badajoz* informa que tuvo lugar el acto de presentación en traje de faena la escuadra de los bomberos, dirigida tan acertadamente por el Sr. Sampérez, ante la Corporación Municipal. El uniforme consiste en pantalón y blusa azules y un “bonito casco”, formando todo un conjunto muy agradable.

Pero antes de la solemne inauguración del gimnasio conviene destacar que, con fecha 13 de enero de 1889, *La Crónica* inserta un anuncio en el que aparece como director facultativo el acreditado médico D. Narciso Vázquez Lemus y como director práctico D. Luciano Sampérez, con la novedad de ofrecer “Lecciones a domicilio”.

Para la inauguración en la calle San Sisenando nos sirve de fuente el periódico *Diario de Badajoz*, fechado en 21 de agosto de 1889. Firma la crónica Manuel Pimentel.

Inauguración del Gimnasio de Badajoz

En la tarde del día 18 de agosto de 1889 tuvo lugar la inauguración de este importante establecimiento “que abre una era de regeneración física en nuestra juventud”. El periodista califica el acto de brillante, solemne y digno de los pueblos más cultos.

El local estaba decorado con sencillez no exenta de buen gusto. Colocado todo para que respondiera al lucimiento del certamen gimnástico, número principal del acto. Mas de 400 personas, la mayor parte familiares de socios, presenciaron el grandioso espectáculo desde las ventanas y amplios corredores que rodean el extenso salón central. Una banda de música amenizó el acto, con la interpretación de piezas escogidas. La presentación de los atletas fue muy vistosa y estuvo formada por el desfile de nada menos que 70 gimnastas en edades comprendidas desde los 7 hasta los 20 años de edad.

El certamen comprendió ejercicios de anillas, paralelas, trampolín, caña bambú, equilibrios en el trapecio, torniquete, doble trapecio, para terminar la exhibición con gimnasia elemental coreada. Vamos a describir los distintos ejercicios, por separado.

Anillas.- En este aparato es de justicia citar los nombres de los gimnastas Sres. Antonio, Rincón, Cisneros Garrido, Aguilar, Cano, Pérez y Silgo. Se ejecutaron ejercicios de muy difícil ejecución tales como cristos, planchas pectorales, y cuanto se conoce en argollas.

Mención aparte merecen los ejercicios de escala por cuerdas, perchas, escalas, etc. hechas por los pequeños alumnos; todos llegaron al final de sus respectivos aparatos de trepa y fueron aplaudidos calurosamente por un público entregado.

Paralelas.-Ejecutaron trabajos muy elegantes y de mucha precisión en este difícil aparato, en el que el cronista considera que el Sr. Sampérez sacó el mayor partido posible.

Trampolín. -Se efectuaron saltos mortales diversos; se distinguieron Antonio Aguilar y Aniceto Cuervo.

Caña bambú-El niño Antonio Pizarro ejecutó variados ejercicios de gran dificultad, con agilidad y limpieza sumas.

Equilibrios en el trapecio.-La niña Pilar Sampérez sorprendió con su serenidad y maestría, que trabajaba por primera vez ante el público; los aplausos atronadores rubricaron su meritoria actuación pues Pilar, hija de don Luciano, contaba doce años de edad.

Torniquete. -Tomaron parte en estos ejercicios los Sres. Ruiz, Cano, Aguilar y Cuervo, sobresaliendo en los saltos mortales hacia atrás y adelante, molinos de gigantes con cambiadas, etc.

Doble trapecio. -En este aparato se lucieron los niños Antonio Pizarro y Manuel Martínez, ambos muy aplaudidos.

Gimnasia elemental coreada. -Los actores fueron unos cincuenta pequeñuelos. Sus ejercicios fueron coreados y acompañados de piano y violín, dirigidos por el profesor Sr. Corbacho. Formaron un espectáculo verdaderamente conmovedor, muy aplaudido por los espectadores asistentes al certamen.

Don Narciso Vázquez Lemus, con su iniciativa y fuerza de voluntad, ha sabido dotar a esta capital de un centro de cultura como es el Gimnasio que compite con los mejores de su clase en España. Digno de todo elogio es también el "inteligente y laborioso profesor D. Luciano Sampérez, a cuya acertada dirección se deben los maravillosos adelantos de sus alumnos.

El establecimiento construido *ad hoc* está dotado de condiciones higiénicas, aparatos y elementos adecuados al alto fin social que está llamado a realizar en Badajoz. La crónica de la inauguración que acabamos de reseñar estaba firmada por Miguel Pimentel, a la sazón, director del periódico. El *Diario de Badajoz* es periódico que con mucha frecuencia se ocupó de las actividades del Gimnasio.

También el periódico *La Crónica*, con fecha 23 de mismo mes de agosto y año de 1889 se ocupó de incluir en sus páginas una pormenorizada descripción de este certamen gimnástico inaugural, que se solapa con la ya citada del *Diario de Badajoz* y de la que sólo vamos a incluir algunas frases que demuestran la importancia que la prensa de entonces concedió al acontecimiento: “*La comisión del Excmo. Ayuntamiento, que ha entendido en el asunto de la feria, merece plácemes por haberse puesto de acuerdo con el director del Gimnasio D. Narciso Vázquez y el profesor del mismo Don Luciano Sampérez para que en el programa de las fiestas figurara el certamen que inauguraba el moderno edificio . . . El certamen resultó un acto brillantísimo, que no olvidarán seguramente las personas que tuvieron la satisfacción de presenciar los trabajos que ofrecieron los discípulos de aquel magnífico establecimiento, que dicho sea de paso puede competir con los que existen en capitales de primer orden...*”

Así pues, y de acuerdo con las crónicas antes citadas, era director del Gimnasio por entonces D. Narciso Vázquez Lemus, médico eminente, y profesor D. Luciano Sampérez Arroyo. El 25 de octubre de este año inaugural, el Gimnasio hace un generoso ofrecimiento para obtener fondos con los que cooperar a la creación de la Tienda-Asilo. Se celebró un gran certamen gimnástico. Los precios de las entradas fueron de 0,75 para socios y de 1,50 para los no socios. El programa comprendió ejercicios de anillas, escalas, paralelas, y trampolín, equilibrios, trapezio doble con las niñas Pilar Sampérez y María Cabezas, para acabar con gimnasia elemental coreada con música. La Tienda-Asilo, creada por la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, ofrecía comidas muy baratas a los obreros y personas necesitadas, en su comedor instalado en la calle del Río. Muchas personas, organismos y entidades colaboraron a su mantenimiento, pues en aquellos años de penuria realizaba una función social importante.

Con fecha 3 de noviembre, pasados algo más de dos meses de aquel certamen inaugural, *La Crónica* nos ofrece ahora la celebración de un nuevo Certamen Gimnástico, del que vamos a dar una amplia reseña, pues aunque

repiten datos y actuaciones ya consignados, ofrecen un amplio reportaje de aquellas celebradas demostraciones gimnásticas.

Nuevo certamen gimnástico

El que se verificó para celebrar los días del propietario y director Facultativo del Gimnasio D. Narciso Vázquez, estuvo concurridísimo.

No es extraño: el programa era tentador y la fiesta de convite.

He aquí el orden en que se ejecutó dicho programa, compuesto de dos partes:

Primera parte

- 1º.-Sinfonía: Gran fantasía de “Rigoletto”, que la sociedad de cuartetos tocó perfectamente.
- 2º.-Anillas. Tomaron parte José Garrido, Juan Muñoz, Enrique Pérez, Ramón Silgo, Antonio Aguilar y Juan Cano; se distinguió especialmente el último, que terminó sus trabajos con vuelta de entrada a Cristo, recogerlo y tirar 37 planchas seguidas entre pectorales y bajas: no se ha visto en Badajoz cosa igual.
- 3º.-Escalas por cuerdas de estribos, de nudos, pasadores, lisas, perchas y carretes, por la sección higiénica.
- 4º.-Paralelas, por Narciso Vázquez (hijo), Antonio Pizarro, Garrido, Muñoz, Pérez, Silgo, Cano y Aguilar; todos cumplieron muy bien en sus trabajos, aunque descollando por la agilidad y limpieza con que las ejecutó el joven Aguilar.
- 5º.-Trampolín. Bien por los saltadores: practicaron como los mejores artistas saltos magníficos en groupe, planchas y beduinos, distinguiéndose Cuervo y Aguilar.

Segunda parte

- 6º.-Sinfonía: motivos sobre Norma; fueron estrepitosamente aplaudidos los Sres. Corbacho, Tejado, Gómez y Morales encargados de su ejecución.
- 7º.-Equilibrios en el trapecio. No recordamos haber visto otros que aventajen en valor, serenidad y elegancia a los que ejecutó la niña Pilar Sampérez: tuvo una ovación y recibió varios obsequios.

- 8º-Bambú, trabajo japonés hecho a la perfección por el joven Pizarro.
- 9º. -Doble trapecio por las niñas Pilar Sampérez y María Cabeza: fue tanta la emoción que sentía el público en cada uno de los arriesgados ejercicios ejecutados que les tributaba una ovación en cada uno de ellos; fueron obsequiadas con dulces.
- 10º.-Torniquete por Pizarro, Silgo, Cano, Aguilar y Cuervo. Es un trabajo lucidísimo que el público aplaudió calurosamente.
- 11º. -Gimnasia elemental coreada por toda la clase higiénica de niños y niñas.

En uno de los intermedios se ofreció al Sr. Vázquez un álbum elegantísimo con que le obsequiaron los profesores y alumnos del Gimnasio y que llevaba un gran número de firmas.

Seríamos injustos si antes de dejar la pluma no enviáramos un aplauso entusiasta al director artístico del Gimnasio D. Luciano Sampérez... que no sólo posee gran aptitud en cuanto concierne a la gimnasia sino también por su gusto artístico... Felicitamos también a D. Narciso Vázquez por haber logrado establecer un gimnasio que se halla a la altura de los mejores que hay en España.

De esta crónica resaltamos:

- La gran afición musical de Badajoz, presente incluso hasta en los certámenes gimnásticos.
- D. Narciso Vázquez Lemus fue el propietario del Gimnasio y así lo afirma el cronista, lo que viene a aclarar la duda existente al respecto.
- La gran profesionalidad de D. Luciano Sampérez, director artístico del establecimiento.
- La magnífica y completa instalación del gimnasio de la calle San Sisenando, con aparatos novedosos para aquel tiempo.
- La afición al ejercicio físico que despertó en Badajoz.

Otra descripción del Gimnasio y nuevos certámenes

El 23 de septiembre de 1890, el *Diario de Badajoz*, que como tenemos dicho se ocupaba de forma sistemática del Gimnasio, insertó un anuncio que copiamos literalmente por la descripción que hace y que coincide con la ya expuesta anteriormente y que la confirma: GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ.-

San Sisenando nº 7.-Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosa galerías, patio central con montera de cristal de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clases de 100 alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.- Inspector facultativo D. Narciso Vázquez; maestro director de los trabajos, D. Luciano Sampérez; profesora de señoritas, doña Pilar Sampérez.

Las actividades del Gimnasio son constantes y se alternan con certámenes muy del agrado del público, que suele acudir con asiduidad. En esta línea, el día 29 de octubre se celebró una variada y escogida función, con motivo del cumpleaños de don Narciso Vázquez. El Gimnasio es un establecimiento que honra a Badajoz. Sus funciones más parecen dadas por profesionales que por aficionados. En el torniquete se hicieron multitud de ejercicios así como figuras originales en el tri-triplo-trapecio; no faltó a la cita la gimnasia artística. Las niñas Sampérez y Cabezas se ganaron muchísimos aplausos y bonitos regalos por sus habilidosos y difíciles trabajos en el trapecio. Los niños y niñas ejecutaron multitud de ejercicios de gimnasia higiénica, acompañados con canciones bellísimas. El público, como siempre, llenaba el salón y un cuarteto de música amenizó la sesión. En definitiva, todo resultó brillante y entretenido.

Para solemnizar el cumpleaños del director D. Luciano se verificó en la noche del día 9 de enero de 1891 una demostración gimnástica ante numerosa concurrencia, con ejercicios en el torniquete, argollas, paralelas, equilibrios en trapecio, grupos de gimnasia estética, saltos mortales, caña bambú. La música amenizó el espectáculo, que acabó a las once de la noche. En cada una de estas exhibiciones cara al público se introducían algunas novedades.

A primeros de marzo de este mismo año de 1891 apareció el “Boletín gimnástico que mensualmente habrá de regir las actividades. Se anunciaron los bailes de los domingos de 4 a 8 de la tarde-noche, con los siguientes precios: socios, gratis; no socios, 0,75 pts. Para el de Pascua del día 29, de 9 a 2 de la noche, el precio subió a una peseta, más los 10 céntimos del guardarropas.

A primeros del mes de abril (1891) la dirección del Gimnasio consiguió la concesión de la Plaza de Toros por los meses de primavera y verano para dar en ella funciones gimnásticas, aprovechando su mayor aforo, para lo cual ensayan arriesgados y primorosos ejercicios entre los que se cuentan los trapecios volantes, las barras.. todo ello con la presentación de nuevos acróbatas, que entrenan a diario.

Con motivo del aniversario de la inauguración del local del Gran Gimnasio en la calle San Sisenando, el día 14 de junio, domingo, se celebró un nuevo y variado certamen, en el que destacaron las señoritas Pilar Sampérez y María

Cabeza. También fue muy del agrado del público el debut de la nueva sección “clow”. Realizaron una serie de trabajos bonitos y difíciles, nuevos e ideados por el Sr. Sampérez con planchas, cristos, caña de bambú, juegos de niños con mímicas que causaron hilaridad, trapecio.. .Las ventanas que dan vistas al salón aparecían abarrotadas de señoras. La Diputación Provincial obsequió a los artistas con dulces, tabacos y flores. La crónica publicada en el *Diario de Badajoz* (17 de junio de 1991) felicitó al director Sr. Sampérez así como a D. Narciso Vázquez, de manera especial, por haber dotado a Badajoz de este espacioso centro de educación física, que bien puede figurar al lado del primero de la Península. En esta ocasión los precios bajaron a dos reales no socios y un real los socios.

Con fecha 8 de julio, también de este año de 1891, empezaron los trabajos para instalar el alumbrado eléctrico en el Gimnasio. Unos días después se inauguró con un baile que duró hasta las tres de la madrugada. La instalación ha resultado muy brillante y esta Sociedad, después del Casino, ha sido pionera en la introducción de esta mejora notable.

El día de Santiago y en la Plaza de Toros, ya reformada, se celebró un interesante y nuevo certamen gimnástico; por supuesto, a cargo del Gran Gimnasio, con entradas a 0,20 pts. y una numerosa concurrencia y éxito notable.

También en la Plaza de Toros y dentro del programa de los festejos de la feria de agosto, se celebró el consiguiente certamen gimnástico, amenizado en esta ocasión por la banda municipal de música. Se vieron ejercicios arriesgados de trapecios volantes, trampolín, caña de bambú, gimnasia estética con todos los gimnastas de la Sociedad, que ejecutaron preciosos cuadros ante el “respetable”, que aplaudió complacido.

Pilar Sampérez triunfa en Oporto, cátedra de dibujo y siguen los bailes

El año 1891, tan pródigo en actividades realizadas por el Gran Gimnasio de Badajoz, tiene como broche de oro la actuación en Oporto (28 de noviembre) en el acreditado Gimnasio Laurent de la señorita Pilar Sampérez, que ejecutó trabajos de equilibrios que fueron muy aplaudidos y por los que recibió varios obsequios.

Entrando ya en el año 1892, el Gimnasio publicó un suplemento para las actividades del mes de febrero. Como innovación, se crea una clase de esgrima de sable, sin alterar las cuotas de los socios. Por supuesto, continúan los bailes los domingos.

El Gimnasio, sin duda, fue una notable sociedad que no sólo se dedicó a la formación física, pues desarrolló otras actividades, entre las que se puede citar una cátedra de dibujo, impartida por D. Manuel Montesino. Notables y populares eran sus bailes, de los que, referidos al carnaval de 1892, informa el periódico *El Orden*: este salón es el que parece más simpático a todos los amigos de rendir culto a Tersipcore, por la numerosa concurrencia que de ambos sexos lo ha visitado en las noches de carnaval. El bonito local es incapaz de contener a tanto público y gracias a la energía del director D. Luciano, no se ha alterado el orden en ninguna noche, cosa muy factible pues donde hay mucho público, nada más natural que cualquier incidente produzca confusión y desorden. Pero el orden ha sido admirable. Abundaron muchas máscaras del sexo débil y pocas del sexo fuerte.

Entrada ya la primavera, el domingo día 8 de mayo, por la tarde y en la plaza de toros se llevó a cabo una nueva y extraordinaria función gimnástica, con sorprendentes ejercicios de acrobatismo y funambulismo, admirables números de la invención del Sr. Sampérez y verdaderos prodigios de educación gimnástica. Llamaron extraordinariamente la atención niños de 8 a 10 años, que ejecutaron notables ejercicios de argollas, torniquete y trampolín así como jóvenes (Cano, Pizarro, Aguilar) que se distinguieron en el trapecio, paralelas y saltos mortales. Todos recogieron nutridos aplausos. La fiesta resultó muy brillante. El Sr. Sampérez recibió sinceras felicitaciones, pues en cada certamen se supera en la organización así como en la renovación de los ejercicios originales para cada ocasión, pues huye de las repeticiones monótonas. El público, que lo sabe, acude a estas exhibiciones en número elevado.

Grandes fiestas en la ciudad con ocasión de la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América

El IV Centenario del Descubrimiento de América se celebró en Badajoz con inusitada solemnidad y brillantes actos. De acontecimiento tan importante, no quedó marginado el Gran Gimnasio. Por el contrario, participó con certámenes internacionales, como veremos.

Para dar escueta reseña de los festejos hemos consultados los periódicos locales *Correo de Extremadura*, *El Orden*, *La Crónica* y *el Diario de Badajoz*.

Exposición Regional. -Organizada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, se celebró en Badajoz una Exposición Regional de productos extremeños, en los salones de la Diputación Provincial, que estuvo abierta desde el 3 de agosto hasta el 20 de septiembre, en que se clausuró. Participaron un

total de 1.077 expositores, de los cuales 994 eran de la provincia de Badajoz y 83 de la de Cáceres, con secciones de Agricultura, Selvicultura, Ganadería, Minería, Metalurgia, Industrias Rurales, Fabriles y Manufacturas y Ciencias y Bellas Artes.

Unas ferias excepcionales. - Las ferias de agosto, este año de 1892 gozaron de extraordinario relieve. En su programa, muy apretado, figuraba teatro, premios a la aplicación de escolares, tres corridas de toros, nada menos que con las primeras figuras del momento (Cara Ancha, Reverte y Lagartijo), actuación callejera del Tragantúa (una máquina que toma y devuelve a los niños que encuentra a su paso), certamen de bandas de música, cabalgata conmemorativa, certamen gimnástico (daremos cuanta aparte), bailes, fuegos artificiales, etc. etc.

De la *Guía del Forastero*, editada con ocasión de estas festividades ya dimos cuenta en otro lugar del presente trabajo. Precisamente en citada Guía figuraba también el anuncio del Certamen Gimnástico Internacional, que se celebró a las cuatro de la tarde en la plaza de toros, cuyo extracto de las bases decía así:

“El concurso tendrá lugar el día 21 de agosto en la plaza de toros, pudiendo continuar en los días sucesivos. Pueden tomar parte en el mismo todos los gimnastas que no sean artistas de profesión y que lo soliciten hasta el día 15 de julio próximo, a las doce del día, del presidente de la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento. Los ejercicios designados son los de *argollas*, *Paralelas*, *barra fija*, *torniquete*, *trampolín* y *gimnasia militar*.

Además de los trabajos mencionados en la base anterior pueden presentarse uno o varios en los aparatos que tengan por conveniente, ya sea individual o colectivamente, pudiéndose incluir también ejercicios de bicicletas y bicicletas.

Los gimnastas asistirán al certamen con un distintivo nacional colocado en el hombro derecho, llevando en el izquierdo el del Gimnasio o Sociedad a que pertenezcan.

La adjudicación y distribución de premios se hará públicamente en el sitio y día que se designe. El Ayuntamiento de Badajoz nombró los jurados del Certamen: Juan Xafredo Junior, de Lisboa, Manuel Torbes Costa, de Oporto y el concejal de la Comisión de Fiestas, Rafael Trujillo, que actuó de presidente.

Los visitantes portugueses quedaron muy satisfechos de las atenciones recibidas.

PREMIOS

Consistirán en medallas de oro, plata, cobre y diplomas.

SOCIEDADES INSCRITAS

- Gimnasio Laurent, de Oporto, Director D. Paulo Laurent, 18 ejecutantes.
 - Club Gimnasio de Coimbra, Director D. Eduardo da Silva, 5 ejecutantes.
 - Gremio Comercial de Lisboa, Director D. David J. Ornellas, 3 ejecutantes.
 - Real Gimnasio Club de Lisboa, Director D. Manuel Fillippe Dos Santos, 3 ejecutantes.
 - D. Thomé Coelho, de Oporto, socio del Club Artístico.
 - Gran Gimnasio de Badajoz, Director D. Luciano Sampérez, 60 a 80 ejecutantes en total.
 - Precios: los mismos que para el certamen musical.
-
- Día 22, a las cuatro de la tarde, continuación del Certamen Gimnástico Internacional.
 - A las nueve de la noche, recepción de los gimnastas en los salones del Excmo. Ayuntamiento y distribución de premios.
 - El Casino de Badajoz, el Casino Republicano, el Liceo de Artesanos, Gimnasio y Orquesta Española celebrarán durante los días de ferias conciertos, bailes y reuniones.

Centrémonos ahora en el anunciado internacional CERTAMEN GIMNÁSTICO, que se celebró en la plaza de toros durante las tardes de los días 21 y 22 de agosto, ante un número crecido de espectadores, con gimnastas del Real Club de Lisboa, Gimnasio Laurent de Oporto, Gimnasio de Coimbra y Gran Gimnasio de Badajoz, que actuó de anfitrión. Los gimnastas badajocenses formaron con distintivo amarillo y rojo en el hombro derecho y verde en el izquierdo.

Primera tarde.-Tras el brillante desfile de presentación, se efectuaron ejercicios de argollas, ganando el primer puesto el Gimnasio de Lisboa, Oporto en segundo lugar y tercero para Juan Cano de Badajoz. En trampolín, el primer puesto fue para Antonio Aguilar, de Badajoz, 2º y 3º ambos para Lisboa. En

paralelas, primero para Antonio Pizarro, de Badajoz, 2° y 3° para Lisboa. En barra fija, 1° Lisboa, 2° Pizarro de Badajoz y 3° Lisboa. En trabajos de libre elección, muchos y muy variados: esgrima de bastón para Oporto, doble trapecio también para Porto el oro y Pilar Sampérez la plata. Sorprendió al público unos ejercicios de instrucción militar por una sección de los niños expósitos de Badajoz, dirigidos por su monitor Sr. Cano, teniendo los pequeños guerreros que repetir su actuación, en virtud de los prolongados aplausos. En triple barra los locales lograron plata así como en bambú lo hizo Pizarro y en acrobatismo el joven Basilio Núñez todos del Gimnasio de Badajoz. La gimnasia estética en las escaleras resultaron de efectos sorprendentes y el Sr. Sampérez recibió felicitaciones. Con ello terminó la primera tarde.

Segunda tarde.-Comenzó la sesión con una magnífica exhibición del niño Armengol Sampérez, hijo de D. Luciano y hermano de Pilar, y que a pesar de su corta edad, realizó meritorios equilibrios sobre el alambre, que le valieron una medalla de bronce, En el triple trapecio los de Coimbra lucieron su arrojo y precisión. En el concurso en paralelas participaron gimnastas de Oporto, Lisboa y Badajoz, con difíciles y variados trabajos; resistencia en planchas, para Coimbra; esgrima de sable, para Oporto. Barras fijas, trabajos de fuerza y trapecio fueron muy celebrados, destacando en barra fija el Sr. Passollo y el joven Pizarro; los ejercicios en bicicleta ejecutados por el Sr. Michin del gimnasio de Oporto, gustaron mucho. Terminó la tarde con el desfile de los participantes.

La dirección del certamen, en ambos días, estuvo a cargo de los profesores Pablo Laurent (Oporto) y Luciano Sampérez (Badajoz). Un jurado, que mostró su neutralidad y justicia, otorgó los premios. Las bandas de música del Regimiento de Ingenieros de Madrid y la municipal de Badajoz amenizaron el espectáculo.

La prensa de Lisboa dedicó grandes elogios a los gimnastas que en Badajoz tomaron parte en el certamen internacional reseñado y además reconoce los méritos del profesor del Gimnasio de Badajoz, a quien el jurado otorgó una merecida medalla de oro.

En Badajoz la afición a la gimnasia estaba muy extendida y el Gimnasio muy bien equipado para estar ubicado en una pequeña capital de provincia. El número de alumnos rondaba los 200. Sin duda fue D. Luciano Sampérez la persona que prestó mayor colaboración y derrochó entusiasmo para que el Certamen se celebrara en Badajoz.

El día 4 de septiembre la Sociedad Gran Gimnasio de Badajoz celebró en la plaza de toros una gran función de despedida hasta el próximo año, con precios muy económicos (10 céntimos general y 40 céntimos silla). Todos los trabajos que ejecutaron los jóvenes gimnastas fueron de gran limpieza y perfección, distinguiéndose como siempre Pizarro y Aguilar. La sección de clowns va progresando. Asistió numeroso público.

Los actos conmemorativos del *IV Centenario del Descubrimiento* concluyeron con el broche de oro de unos Juegos Florales organizados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País el día 8 de septiembre, primeros que se celebraron en nuestra provincia y que alcanzaron notable éxito, en el coliseo del López de Ayala, que presentaba un aspecto deslumbrador.



Caricatura de Luciano Sampérez, director del Gran Gimnasio de Badajoz y organizador del Certamen Internacional de Gimnasia celebrado en Badajoz con motivo del IV Centenario.

José Rebollo López (1871-1928) pintor badajocense, alumno de Felipe Checa, viajero, culto, director de la Escuela de Artes y Oficios, y autor de esta caricatura de Luciano Sampérez.

Aparece el *Nuevo Diario de Badajoz*

Con fecha 22 de septiembre de 1892 aparece el *Nuevo Diario de Badajoz*, dirigido por el profesor del Instituto D. Anselmo Arenas y López, periódico que hemos consultado en nuestra incansable búsqueda de datos sobre el Gran Gimnasio, objeto de esta investigación.

Entramos en el año 1893 y durante el carnaval recogemos esta pequeña sátira publicada en el citado periódico: “En el carnaval, el mundo se pone la careta para arrancarle la careta al mundo”. Y precisamente, es el carnaval el que nos proporciona la primera noticia del Gimnasio, con la celebración en su salón de los bailes animadísimos.

Y en marzo recogemos una noticia agrisulce en el *Nuevo Diario de Badajoz*: El Gimnasio y su Sociedad gimnástica de Badajoz ha sido invitado a una fiesta-certamen de las sociedades gimnásticas de Francia, a la que no puede concurrir por falta de medios económicos, mal endémico de la ciudad y de Extremadura. Pero la noticia presenta su vertiente positiva y es que la fama de nuestros gimnastas ha traspasado las fronteras.

El monumento a Menacho

En el mes de mayo y en el día 2 (1893) en celebrado acontecimiento se inauguró el monumento al General Menacho en el baluarte de Santiago, conocido popularmente como “Memoria de Menacho”. Toda la ciudad se volcó en los actos y en la comitiva figuraron todas las entidades y sociedades badajocenses, entre ellas la Sociedad del Gimnasio, en una interminable y emotiva procesión cívica,

A mediados de este mismo mes de mayo, ya con excelente temperatura, el Gimnasio celebró una función gimnástica en la plaza de toros con divertida cucaña, banda de música en los intermedios y precios populares: 50 céntimos, entrada única. Dirigido por D. Luciano Sampérez, entre los variados y difíciles ejercicios de los jóvenes artistas, destacaron los equilibrios en el alambre del niño Armengol Sampérez. También merecieron mención especial los hábiles gimnastas señores Núñez, Pizarro, Cano, Aguilar... Y por la noche, baile de sociedad en su amplio local de la calle San Sisenando.

Aquí consignamos los actos extraordinarios cara al público y omitimos el trabajo de cada día en clases de entrenamiento.

Gimnasia Militar

La noticia la recogemos del *Nuevo Diario de Badajoz* (20-5-1893). En el cuartel de San Agustín, donde se aloja el batallón de Cazadores de Tarifa, se efectuó el primer certamen de educación física, con variados ejercicios realizados con exactitud y limpieza, tales como ejercicios en paralelas, escalas de cuerdas, saltos de profundidad y pasadizos, tracción para arrastrar pesos, ejercicios de resistencia y uniformidad. Músicos militares amenizaron la jornada. Los gimnastas soldados fueron obsequiados con rancho extraordinario y fueron dirigidos por el Sr. Sampérez, con su habitual pericia. La concurrencia fue invitada con dulces, vino y licores en el patio del cuartel, muy adornado para terminar con un baile muy animado.

La Región Extremeña también informó ampliamente sobre estas actividades gimnásticas del Batallón de Cazadores de Tarifa, destacando el examen de gimnasia, bajo la presidencia del capitán general de este distrito, mandos militares y numeroso público, que presenciaron el examen de gimnasia aplicada al arte de la guerra, con vistosos ejercicios de paralelas, subida de presas y cuerdas al aire libre y en muros, saltos de altura y de profundidad, esgrima de sable para los sargentos, ejercicios de resistencia a paso gimnástico. Todos fueron aprobados y se distinguió un gastador de Villafranca de los Barros, que mereció un premio en metálico del Capitán General. Y mientras los soldados saboreaban un magnífico rancho, el distinguido público asistente fue obsequiado con un lunch. El cronista además de felicitar a jefes, oficiales y soldados del batallón, envió una sentida enhorabuena al Sr. Sampérez, director gimnástico, también celoso y entendido director del cuerpo de bomberos de esta capital. El Capitán General Gobernador Militar Excmo. Sr. D. Federico Ezponda, que presidió el certamen, quedó altamente satisfecho y dirigió una carta a don Luciano, de la que entresacamos los párrafos siguientes:

“He seguido con gran interés los progresos hechos en pocos meses por las fuerzas del 5º batallón de Cazadores de Tarifa, bajo su inteligente dirección y veo que ha hecho usted hombres vigorosos, ágiles e intrépidos, de unos muchachos endebles, perezosos y pusilánimes, esto sólo se consigue con la gimnasia militar bien dirigida, que garantiza la salud y aminora las muertes prematuras.

Por ello debemos dar a usted gracias los que nos interesamos por el soldado, esperando que este éxito tan importante sea conocido, y que usted sea el profesor de gimnasia y esgrima del Ejército, enseñando no sólo a los cuerpos que guarnecen Badajoz, sino dos oficiales y dos sargentos

por batallón, para que estos enseñen a su vez a los suyos, y el Ejército español duplique sus fuerzas y aptitudes para la guerra”

También en el mes de mayo (día 30) se verificó un gran festival de gimnasia y esgrima que el laureado profesor Sr. Sampérez dedicó al Excmo. Sr. Capitán General D. Federico Ezponda, que fue el principal responsable de la erección del monumento a Menacho. En el amplísimo y cómodo local del Gran Gimnasio (calle San Sisenando), lleno de “bellísimas y seductoras señoritas”, fueron sucediéndose los ejercicios: asalto de sable, ejercicios de bicicleta, equilibrios en el trapecio de la hábil profesora doña Pilar Sampérez, asalto de sable (Pizarro y Cano), saltos en el trampolín (el joven Aguilar)... todo ello amenizado por las bandas de música de Castilla y Tarifa.

Días después, los jefes y oficiales de la guarnición han regalado un magnífico y precioso reloj con su correspondiente cadena y medallón al director del Gimnasio D. Luciano Sainpérez para así corresponder a la función celebrada en honor del General Ezponda.

En julio de este mismo año (1893) quedó constituida la nueva junta directiva del Gimnasio:

Presidente, D. Narciso Vázquez; director, D. Luciano Sampérez; secretario, D. Juan Cano; depositario, D. Antonio Guerra; vocales, D. Fernando Campos, D. Juan Álvarez y D. Antonio Aguilar. También se ha formado la sección de esgrima, de la que ya se daban clases.

En reunión puramente familiar, el periodista asistió a una demostración de asaltos de florete y sable y se pudo apreciar los adelantos en esta enseñanza.

La feria de agosto de 1893

Por su interés y a modo de ejemplo representativo de lo que fueron las ferias de agosto en los finales del siglo XIX, he aquí un extracto del programa correspondiente al año 1893:

Día 15.-A las 6 de la mañana, gran diana por las bandas civiles y militares; a las 4,30, primera corrida de toros para Espartero y Reverte; a las 9 de la noche, música en San Francisco y en San Juan; baile en el Liceo y en el Gimnasio.

Día 16.-A las 4,30, segunda corrida de toros por los mismos lidiadores anteriores; a las 9 de la noche, fuegos artificiales en la plaza de San Vicente; a las 10 de la noche, concierto en San Francisco.

Día 17.-A las 11, reparto de pan a los pobres; a las 9,30, concierto y gran velada fantástica en el local de la Orquesta Española (calle Santa Lucía).

Día 18.-Segundo concierto.

Día 19.-A las cinco de la tarde, baile público en la plaza de toros; a las 9,30, tercer concierto por las bandas civiles y militares reunidas.

Día 20.-Primer certamen gimnástico en la plaza de toros; a las 9,30, concierto de las bandas reunidas en San Francisco.

Día 21.-Segundo certamen gimnástico; por la noche, gran retreta.

El rodeo para los ganados se establecerá en la margen derecha del Guadiana.

Reseña del primer certamen gimnástico de la feria.- En la plaza de toros, los numerosos asistentes pudieron presenciar exhibiciones de trapecios volantes, paralelas, saltos de trampolín, trapecio de equilibrios, el estandarte, doble trapecio, esgrima de sable, barra torniquete, bitriplo trapecio, intermedios cómicos, saltos mortales de trampolín, doble escalera, carreras de resistencia a pie (cuarenta vueltas al redondel, o sea una legua aproximadamente, en 30 minutos). Los premios a los que más se distinguieron fueron: un reloj de níquel, alfiler de plata, anillo de oro, cadena para reloj, dos trajes de invierno, dos cajas de puros, un cinturón de seda, un mechero de plata, una botonadura para camisa, una pitillera y tres cartuchos de dulces repartidos entre los niños. El director del festival fue D. Luciano Sampérez. Los precios, silla 0,50 y general 0,10 pts.

Al día siguiente el certamen segundo se celebró en el Gimnasio, con un programa semejante al anterior.

La gimnasia en el Instituto

El 1º de septiembre de 1893 se extiende la asignatura de Gimnasia a todos los Institutos provinciales, dictando reglas para su provisión, con la obligación de dos excursiones mensuales al campo. Las cátedras de Gimnasia serán provistas en propiedad por concurso entre los profesores oficiales; se dirigirá el aprendizaje gimnástico hacia el lado exclusivamente práctico, limitándose dicha enseñanza a ejercicios dentro del aula, tres horas semanales, juegos al aire libre, dos horas semanales y excursiones por la tarde durante cada año escolar.

El domingo día 22 de octubre (1893) se celebró un festival mixto músico-gimnástico, dividido en cuatro partes en las que actuó la “Estudiantina Recreativa Extremeña” con composiciones de Chapí, polkas, jotas, números de zarzuelas, vales . . . con intermedios de ejercicios gimnásticos a cargo de los gimnastas de la sociedad del Gimnasio. El concierto se celebró en el local de San Sisenando y los precios fueron de una peseta silla y 0,50 general. La fiesta fue un éxito grande, pues conocida es la afición local tanto para la música como para la actividad deportiva, bien popularizada por el Gran Gimnasio.

El 2 de noviembre salta la noticia a los periódicos locales. El Gran Gimnasio Vázquez-Sampérez, correspondiendo a la visita que el año pasado hicieron a esta población las sociedades gimnásticas de Lisboa, Porto y Coimbra ha acordado enviar una sección bajo la dirección de su maestro Sr. Sampérez a los circos de esas poblaciones para pagar así “la fina galantería de nuestros vecinos”. La visita se realizó en la segunda quincena de diciembre. En Lisboa se les ha dispensado un “entusiasta y cariñoso recibimiento”. También asiste la estudiantina del Sr. Escudero. Actuaron con éxito en Lisboa y Porto, distinguiéndose el anillista Sr. Cano, el saltador Aguilar y el bitriple Sampérez. Se les otorgó el título de socios honoríficos del Gimnasio Laurent de Porto.

Como última noticia de este año (1893) anotamos ésta, que consideramos importante para el desarrollo de la educación física en la enseñanza: D. Luciano Sampérez ha sido nombrado para desempeñar la cátedra de gimnasia en el Instituto, el 25 de noviembre de 1893 y tomó posesión el día 3 del siguiente mes de diciembre. Para impartir las clases se utilizará el gimnasio de su propiedad y del Sr. Vázquez, que ceden gratuitamente. Hasta esta fecha, pues, no existieron las clases regladas de educación física en la enseñanza secundaria oficial, pues ya señalábamos anteriormente que por R. O. de 1 de septiembre de 1893 se estableció la obligatoriedad de la gimnasia en todos los Institutos. Felicidad Sánchez Pascuas en su libro “El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XIX (1845-1900)”, editado por la Diputación Provincial de Badajoz en 1985, refiere en sus páginas 233 y siguientes el brillante historial del profesor D. Luciano Sampérez Arroyo, de cuyo currículum destacamos la publicación en 1904 de un “Manual de Gimnasia Higiénico-cívico-militar”. Además, el Sr. Sampérez también fue profesor de Ejercicios Corporales en la Escuela Normal de Maestros.

Cuenta en su haber D. Luciano Sampérez -siguiendo a Felicidad Sánchez Pascua en el citado libro sobre el Instituto de Badajoz en el siglo XIX- el desempeño en los cargos y honores siguientes, tomados de su Hoja de Servicios. A.I.Z.B., legajo 10, nº 423

- a) Director del Gimnasio Ortopédico de la Casa de Expósitos de la provincia de Badajoz (10 de febrero de 1878 a 30 de junio del mismo año en que se suprimió la plaza).
- b) Director honorario del Gimnasio Provincial de la Escuela de Medicina y Cirugía de Sevilla (1882).
- c) Director y profesor honorario del Gimnasio “Paulo Laurent”, de Oporto (1884).
- d) En 30 de mayo de 1885 fue premiado con diploma de honor por el Real Gimnasio Club Portugués de Lisboa, por los trabajos presentados por sus discípulos y dirigidos por él mismo en el Primer Concurso de Gimnástica realizado en el Hipódromo de Belem.
- e) Un oficio fechado el 29 de diciembre de 1885 le nombra socio de mérito de Club Gimnástico de Lisboa, como premio a los servicios prestados a aquella Sociedad al impartir las clases de Gimnasia desde el 1º de septiembre de 1883.
- f) Por el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz es nombrado jefe práctico e instructor encargado de organizar una escuadra de zapadores-bomberos (1886).
- g) También por el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, y a propuesta del Jurado del Concurso Internacional de Gimnástica verificado en esta capital, fue premiado con medalla de oro y primer premio como organizador de dicho concurso y director del mismo, y como profesor del Gran Gimnasio de Badajoz, cuyos discípulos obtuvieron la mayoría de los premios (22 de agosto de 1892).
- h) El 11 de octubre de 1893, la dirección del Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz le envía un oficio aceptando y agradeciendo la oferta para que en el Gimnasio de su propiedad puedan recibir la educación gimnástica los alumnos oficiales de aquel centro.
- i) Finalmente, profesor de Gimnástica del Instituto de Segunda Enseñanza, y de Ejercicios Corporales de la Escuela Normal de Maestros de la provincia, además de director del Gimnasio de Badajoz, donde recibían la educación gimnástica y juegos corporales los niños y niñas de las Escuelas Municipales y los de la Casa de Expósitos de la provincia.

En más de una ocasión actuó como profesor de Gimnasia Militar y fue Jefe de bomberos del Ayuntamiento de Badajoz.

Con cierta frecuencia, nos hemos referido a los bailes que se celebraban en el Gimnasio, sobre todo, los domingos y por el carnaval, con máscaras. Pero, de vez en cuando, y en determinadas festividades, también se celebraron bailes de máscaras. Reseñamos los de primeros de año (1894) en que “multitud de muchachas alegres, disfrazadas con vistosos trajes, animaron el salón con sus chistes y bromas hasta las dos de la madrugada”. Los organizadores tomaban sus precauciones y advertían a los concurrentes que el que no guardara la compostura debida, sería expulsado del local.

El *Nuevo Diario de Badajoz* (16 de marzo de 1894) informa a toda la ciudadanía que se han celebrado los exámenes trimestrales de gimnasia del Instituto ante el profesor Sampérez, mostrando todos gran progreso. Al acto concurrieron muchas personas, pues eran éstos los primeros exámenes trimestrales para alumnos de enseñanza secundaria oficial. En el mismo mes y días después se publicaron los resultados también en el mismo periódico. Fueron 17 los alumnos examinados y firmaba D. Luciano, como primer profesor de gimnasia del Instituto.

Otra vez a vuelta con los bailes del Gimnasio: a mediados de mayo comenzaron de 4 a 9 de la noche todos los domingos durante la presente temporada. Normalmente, estaban muy animados “y en ellos encontraba distracción la juventud obrera”. Habrá que advertir que las clases más favorecidas celebraban sus fiestas en el Liceo de Artesanos y en el Casino. En la sociedad de entonces, las clases sociales no se mezclaban más que en contadas ocasiones.

D. Luciano Sampérez es incansable y dirige un segundo gimnasio en Mérida, al frente del cual puso al inteligente y hábil profesor D. Manuel Rodríguez. También aquí se hicieron veladas con actuación de orquesta, ejercicios de pesas, paralelas, escalas, anillas, mazas, barra, tracción de cuerda y trampolín.

Como viene siendo habitual, en la feria de agosto (1894) se celebró en el local de la calle San Sisenando, un certamen gimnástico con escalas, argollas, gimnasia elemental, barra, caña bambú, doble trapecio, paralelas, trampolín y tracción de cuerda.

Prácticas al aire libre y juegos con balón

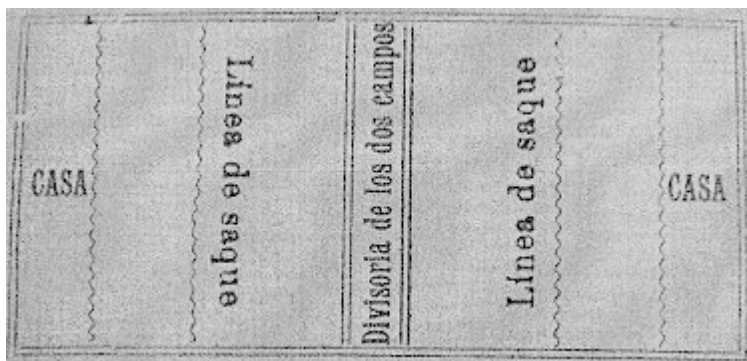
Con fecha 14 de septiembre (1894) el director del Gimnasio D. Luciano Sampérez ha enviado al *Nuevo Diario de Badajoz* una memoria del bienio 1892-94. Se enumeran en ella los alumnos que han recibido la enseñanza así como los espectáculos que se han organizado. De acuerdo con los jefes milita-

res el incansable D. Luciano se propone ampliar la enseñanza con el establecimiento de un nuevo gimnasio militar así como se indica a la Diputación Provincial los medios para mejorar las clases a niños y niñas de las escuelas municipales de la provincia. Si las corporaciones citadas colaboran, el Gran Gimnasio hará sacrificios para la adquisición de terrenos con el objeto de efectuar prácticas al aire libre y reformas en el hermoso gimnasio existente. Los trabajos al aire libre -afirma D. Luciano- son doblemente benéficos que los desarrollados en locales cerrados. Es preciso introducir los juegos gimnásticos al aire libre que además servirán de punto de reunión en donde las familias de los socios encontrarán ratos de solaz y recreo a la par que aumenta la salud y bienestar de sus hijos. Lo que se gasta en gimnasia -termina el Sr. Sampérez - se ahorra en botica.

En el mes de marzo de 1895, reapareció "El Gimnasio", boletín dedicado a propagar la educación física.

En abril de 1895 se va a cumplir el sueño de D. Luciano de contar con un terreno al aire libre donde poder realizar prácticas de educación física. Se le ha llamado "El Gimnasio Las Delicias" y está ubicado en unos terrenos junto al Vivero, en la cañada de Sancha Brava. Se ve muy concurrido por las tardes, con muchas personas que se entretienen viendo los partidos de balón que se juegan a diario. Las Delicias es un gran recurso para entretener estas largas tardes primaverales

En este gimnasio al aire libre se han establecido multitud de juegos y entre ellos el de "balón", verificándose todas las tardes partidos que resultan divertidos y entretenidos, ante un numeroso público que asiste por la módica cantidad de diez céntimos que vale la entrada. Describimos el juego y el terreno en que se practica. El balón es una gran pelota de goma recubierta de cuero; se juega en una cancha de 90 m. de largo por 18 de ancho, dividida por su mitad. He aquí, fotocopiado, el terreno de juego. El juego consiste en hacer entrar el balón en la cabaña del equipo contrario, en cuyo caso se ganan dos tantos. El balón se puede impulsar con las manos y los pies. Hay pérdida de tanto cuando se salta el balón por encima de la valla, de cerca de 2 m. de altura que circunda el terreno de juego. No se permite coger el balón con ambas manos, en cuyo caso se pierde tanto. Mientras no se haga el saque, los jugadores permanecen en sus respectivos campos, divididos en delanteros y zagueros, pero una vez hecho el saque, pueden penetrar indistintamente en los dos campos. Es juego de procedencia inglesa.



Del Nuevo Diario de Badajoz, 7 de mayo de 1895

El partido de ayer, entre blancos y azules (sirviéndoles de distintivos boinas blancas y azules), con dos jueces de campo, más un director del juego, y nueve jugadores por cada bando o equipo, se jugó un encuentro a 24 tantos, cambiando de campo al llegar a los 12 tantos. En esta ocasión, ganaron los azules por 24-11. Esta crónica tomada del *Nuevo Diario de Badajoz* (7 de mayo de 1895), resumida, está firmada por B. Alón, primer cronista deportivo que conocemos.

Este nuevo sport ha sido importado por el inquieto Sr. Sampérez. Las Delicias se ven muy concurridas por las tardes domingueras.

Consecuencia de los crecidos gastos para el mantenimiento del campo escolar "Las Delicias", la dirección del Gimnasio se ve obligada a subir la cuota mensual a 5 pesetas, de cuyo acuerdo están exentos los socios actuales y los que ingresen antes del 1 de julio del presente año.

En este extenso y bien dotado campo escolar frente al Vivero de Obras Públicas, tanto los alumnos del Instituto como los de las escuelas públicas y, por supuesto, socios del Gimnasio, realizarán las preceptivas prácticas de gimnasia higiénica al aire libre, mientras el tiempo lo permita. Este será el horario por las tardes: lunes, niños del Hospicio; martes, niñas del mismo establecimiento; miércoles, niños de las escuelas municipales; viernes, las niñas; sábados, estudiantes del Instituto. Las personas que siendo pobres de solemnidad

necesiten de la educación gimnástica, la recibirán gratis con la presentación de papeleta del médico. Los domingos se reservan a grandes partidos de balón para socios en “Las Delicias” y por la noche, de 10 a 3 de la madrugada, baile en el Gimnasio.

En noviembre, todavía la concurrencia al campo escolar es cada día más numerosa, sobre todo cuando se anuncian partidos de balón, que se juegan de 4 a 5 de la tarde.

Entrados ya en 1896 (12 de enero) se jugó un nuevo partido de balón en el campo escolar a las tres de la tarde, con jóvenes de 16 años en adelante. Los jugadores, provistos de boinas rojas y azules como distintivos, pagaron una cuota de 0,75 pts. para el refresco posterior. Se jugó a 24 tantos, con las reglas de costumbre, pudiéndose coger únicamente al que lleve el balón y prohibiéndose golpes y empujones así como abandonar el campo. Una música amenizó los intermedios. Los asientos de preferencia para presenciar el juego costaron en esta ocasión 10 céntimos. Por la noche hubo baile en el Gimnasio, de 9 a 2 de la madrugada.

Al domingo siguiente y a pesar de lo desapacible del tiempo se jugó un nuevo partido de balón, pues “este nuevo género de diversión encaja perfectamente en la juventud”. Todos los jueves, domingos y días festivos se juegan partidos.

Sesión de cante andaluz, siguen los partidos de balón

El 16 de enero el Gimnasio rompe la monotonía de sus actividades y se efectúa un concierto musical y de cante andaluz, con una estudiantina de esta capital y cantó el conocido Manuel Reina, apodado Canario Chino, malagueñas, cartageneras y guajiras. No sin antes, por la tarde y en el campo escolar frente al Vivero, con deliciosa temperatura y numeroso público se jugó un reñidísimo partido de balón del que anotamos algunas modificaciones al reglamento, introducidas por los propios jugadores. A saber:

- 1.º-Nadie tiene derecho a coger, empujar ni tocar a nadie.
- 2.º-El balón no puede llevarse con ambas manos ni con el brazo y sí únicamente a golpe de puño, brazo y pie.
- 3.º-Se prohíbe toda lucha para retener el balón.
- 4.º-El producto de las inscripciones se destinará íntegro para refresco de jugadores.

En fin, que la juventud encontró en el campo escolar, al aire libre, la magnífica posibilidad de llenar el ocio. No vamos, pues, a relatar más partidos de balón que aquellos que supongan alguna novedad.

Aquello de “Los indios de la Nación”, debe borrarse en lo que se refiere a Badajoz, gracias al Gimnasio y a su campo escolar, pues a la indolencia habitual ha sucedido la actividad por medio del aire puro, juegos higiénicos. La animación en aquel sitio no se concreta a los jueves y días festivos pues por el campo pasan los colegios, estudiantes del Instituto, academias, escuelas municipales y siempre los socios del Gimnasio. El juego del balón, invención del Sr. Sampérez, es el que más prosélitos hace; brillan notables jóvenes tales como Trevijano, Bureo, Gervas, Aguilar... también hay tiro al blanco y elevación de globos. Incluso con mal tiempo, la afición no decae. Conviene advertir que “está terminantemente prohibida la entrada a toda persona señalada por la moral pública”.

La sociedad del Gimnasio cooperó con la celebración de un baile y una fiesta campera con objeto de obtener fondos para socorrer a heridos de Cuba. La entrada costó una peseta y actuó una sección de la banda municipal con “bailables” (19 de abril de 1896).

Toda esta animación en el campo escolar y en el gimnasio seguirá durante el mes de mayo, lugar al que concurren “muchas caras bonitas”. Estas actividades han tomado carta de naturaleza y cada día se ven más concurridas, no sólo con partidos de balón grande, mediano y a cuadros, sino también con ejercicios de pasa-ríos, tío-vivo, columpios, tiro, pelota prisionera, trampolín, caballos de salto, paralelas, cuerdas, argollas, trapecios, perchas, etc. estando siempre ocupados los aparatos.

Hoja informativa

Con fecha de agosto de 1896 y firmado por el maestro director Luciano Sampérez el Gran Gimnasio publica una hoja informativa sobre las enseñanzas, honorarios, profesorado, que regirán durante el curso 1896-97 y que por su interés reproducimos íntegramente, no sin antes indicar que citada información se encontró en el archivo de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, caja nº 3, por D. Manuel Cintas Gilabert, a cuya gentileza quedo agradecido.

Cerramos este año de 1896 con la apertura del curso escolar a primeros de octubre. En virtud del Real decreto estableciendo como obligatoria la enseñanza de la gimnasia en los Institutos de Segunda Enseñanza, ha vuelto a dar al

Gran Gimnasio de Badajoz

CALLE DE SAN SISENANDO, NÚM. 7

y CAMPO ESCOLAR, carretera de Portugal, frente al Vivero de Obras Públicas.

Al inaugurar el nuevo curso de estudios del año 1896-97, este Establecimiento y su personal docente, tiene el honor de saludar á sus numerosos alumnos, socios y favorecedores, recordando á los padres de familia, las recomendaciones hechas por la Ciencia, la Pedagogía y el Gobierno, para que al dedicarse la juventud á los trabajos intelectuales, busque la salud y desarrollo corporal, equilibrándolos por medio de los trabajos gimnásticos, convenientemente dirigidos.

Los centros de enseñanza, que, como el que nos ocupa, cuentan con más de 25 años de existencia, no necesitan de otra propaganda que su mucha antigüedad acreditada por una brillante hoja de servicios.

Los directores de éste, sacrificando sus intereses, sin otra mira que el fomento de la educación física, que tantas víctimas ha arrojado á la muerte y que tantas defectos ha entrado en esta localidad, han conseguido elevar el Gimnasio á altura tal, que hoy no tiene rival en la península.

Comprendiéndolo así el Gobierno de S. M., ha hecho de él su Gimnasio oficial, en donde la clase escolar del Instituto provincial de segunda enseñanza, encuentra en los ejercicios físicos la compensación necesaria á los de la inteligencia.

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación provincial lo han adoptado también: en beneficio de las clases pobres el primero y en el de los niños y niñas expósitos la segunda.

Como garantía para la enseñanza figura al frente de todos los trabajos el reputado y laureado maestro D. Luciano Sampedro Arroyo, premiado con diploma de honor como profesor en el Concurso gimnástico de Lisboa en Mayo de 1885, con medalla y diploma de honor por el Gimnasio Laurel de Oporto y con las de bronce, plata y oro en el internacional promovido por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital en Agosto de 1892.

En esta difícil tarea le ayudan, al frente del sexo femenino, las Sras. Pilar y Luisa Sampedro, maestras superior de instrucción primaria la primera y premiada también con medalla de plata en el concurso referido de Agosto del 92, figurando como instructor de niños el joven Arriagaqui Sampedro, premiado con medalla de plata en el concurso de referencia.

Los locales destinados á los ejercicios, consisten en el Gimnasio y Campo Escolar, hechos expresamente para este objeto; midiendo el primero 1.600 metros cúbicos y el segundo un área de 13.000 metros cuadrados.

El material para los trabajos y juegos es numerosísimo, del cual no hacemos mención, por que sería tarea harto pesada el enumerarlos; baste decir para dar una pequeña prueba de su importancia, que la ilustrada Comisión compuesta de concejales del Ayuntamiento de Barcelona que visitó este Gimnasio, nos manifestó que en su capital (que ellos consideran como la primera de España), no había otro centro gimnástico tan bien montado.

DE LA ENSEÑANZA.

Teniendo la higiene á lo útil, comprende ésta la gimnasia puramente higiénica, con y sin aparatos, nociones de esgrima, lucha, boxeo y juegos escolares; los primeros en el Gimnasio y los segundos en el Campo Escolar.

HONORARIOS.

Antes la dirección del Gimnasio, á que tan benéfica instrucción esté al alcance de todas las clases sociales, ha acordado una gran rebaja en los precios, estableciendo como honorarios el mínimo precio de 3 pesetas al mes, pago anticipado para las clases generales, y las especiales á los precios y horas que se convengan.

Aquellos que figuren en el padrón de pobres del Excmo. Ayuntamiento, recibirán gratis la enseñanza, siempre que presenten papeleta convenientemente autorizada por el Secretario del mismo, que lo acredite.

VARIEDADES.

Teniendo este Gimnasio un carácter social, los Sres. Socios y alumnos, mayores de 4 años, podrán concurrir al mismo las horas que tengan por conveniente, aunque sin recibir instrucción alguna por parte del personal docente, puesto que éste presta únicamente sus servicios en las horas indicadas para las clases.

Los Sres. Socios y alumnos, tendrán entera gratía en todos los espectáculos, bailes, etc. que celebre la Sociedad.

Badajoz y Agosto de 1896.—El maestro director, **Luciano Sampedro**.

—

Gimnasio la animación de siempre, tras el paréntesis del verano, en que el protagonismo pasa para la juventud a los baños en el Guadiana. Entre los colegios, el primero en inscribirse ha sido el de D. Ramón Gómez Villafranca. La escuela práctica de la Normal de Maestros ha inaugurado también sus ejercicios en el campo escolar. Con la entrada del otoño vuelve la alegría al citado campo, donde la juventud concurre los domingos y festivos y donde también “se arma” un baile al aire libre con la música de instrumentos de cuerda y por la noche, de 9 a 2, el ya tradicional baile en el Gimnasio con “bailables de una sección de la banda municipal”.

Colegio de niñas a cargo de doña Pilar Sampérez

Durante todo el año de 1897 continuarán celebrándose las acostumbradas actividades gimnásticas tanto en el campo escolar frente al Vivero de Obras públicas como en la sede del Gimnasio en la calle San Sisenando. Vamos a destacar dos acontecimientos: la inauguración de un colegio de niñas a cargo de doña Pilar Sampérez y el traslado del campo escolar a los fosos de puerta del Pilar.

La profesora de instrucción pública señorita doña Pilar Sampérez ha abierto un colegio de niñas en la calle San Sisenando, 7, para los grados elemental y superior, pero dando preferencia a la educación sobre la instrucción. En la parte religiosa no reconocerá otra base que la religión católica y en cuanto a la intelectual será impartida por profesores de reconocida competencia. Para la educación física se dispondrá del Gimnasio y del campo escolar, de que es también profesora la señorita Sampérez (*Nuevo Diario de Badajoz*, 25 de abril de 1897).

Nuevo Campo Escolar junto a Puerta del Pilar

También el mismo periódico nos informa que el campo escolar se ha trasladado a los fosos de Puerta del Pilar, más próximo al Gimnasio, donde tendrán lugar los juegos pasatiempos, balón, pelota cautiva, y demás actividades al aire libre que venían desarrollándose con inusitado éxito en el llamado campo de “Las Delicias”, frente al Vivero de Obras públicas (10 de octubre de 1897). Así pues, el campo escolar, tras dos años y medio en la orilla derecha del Guadiana, pasó a la orilla izquierda, en el espacio que después se llamaría “Salto de Caballo” y por último, en los tiempos actuales “Los Cañones”.

También en este año el ministro de la Guerra autorizó a los cuerpos de la guarnición de Badajoz a recibir educación gimnástico-militar en el campo escolar, bajo la dirección de D. Luciano Sampérez Arroyo.

Entramos en el año 1898 con los habituales bailes de máscaras en el Gimnasio durante los carnavales. Un gracioso apagó la luz y se escucharon ocurrencias que produjeron la hilaridad. Por supuesto, la afición a los ejercicios y juegos corporales sigue en progresión ascendente. En el Gimnasio son numerosísimas las clases y a ellas concurren el Instituto, colegios de segunda enseñanza, militares (sargentos) en clases de esgrima y gimnasia. Pero donde es extraordinaria la actividad es en los juegos establecidos en la Puerta del Pilar, con ejercicios gimnástico-militares para el regimiento de Castilla, juegos corporales para alumnos de escuelas municipales y del Hospicio y además hubo sesión de instrucción con el material de incendios por la escuadra de bomberos municipales, amén de los entretenidos partidos de balón. No tardará mucho este sitio nuevo en ser punto obligado de reunión de la población.

En mayo, y a petición de los socios, se estableció una clase de 7 a 9 de la noche a la que concurren padres de familia con sus hijos. También se consideran como socios los sargentos, cabos y soldados de Castilla y Baleares, con entrada libre.

A pesar del calor reinante, los juegos gimnásticos en el campo escolar no decaen durante el mes de junio. Cada domingo se celebran hasta tres partidos de balón, siendo vencedores en todos ellos el bando que dirige el joven Gabriel Doncel. Los demás juegos, siempre muy solicitados, con “colas” para poder participar.

D. Luciano Sampérez, delegado de la Federación Gimnástica Española

El *Nuevo Diario de Badajoz*, de fecha 11 de agosto de 1898, publica un anuncio firmado por Luciano Sampérez que, en resumen, dice: Que ha sido nombrado delegado de la Federación Gimnástica Española en esta provincia, con el objeto de proceder a la designación del Comité Provincial. En consecuencia, cita el Sr. Sampérez para el día 15 de los corrientes, a las once de la mañana, en el local Gimnasio, San Sisenando 7, a los profesores oficiales y particulares, alumnos de los gimnasios y aficionados y “a cuantos se interesen por la regeneración de la raza humana, amadores del deporte tales como gimnasia, esgrima, ciclismo, equitación, tiro al blanco, etc.”.

El mismo periódico, con fecha 23 de agosto, informa a sus lectores que el día 15 se verificó una importante reunión de todos los aficionados al sport en sus diversas manifestaciones, con objeto de constituir la Junta Provincial de la Federación Gimnástica Española.

El Sr. Sampérez, director del Gimnasio y Delegado de la Federación, expuso a la numerosa concurrencia el objeto de la reunión. La Federación - dijo el Sr. Sampérez - tiende a propagar los juegos corporales que fortalezcan el organismo, moralicen las costumbres y aparta a la juventud de los vicios y centros de corrupción. Además gestiona ante los poderes públicos el fomento de la enseñanza de la gimnasia en los centros docentes para que sea digna y eficiente...

Verificada la elección para la Junta Provincial, resultaron electos:

-D. Luciano Sampérez, presidente

-D. Francisco Acedo, vicepresidente

-D. Narciso Vázquez, D. Fernando Ramos y D. Aurelio Martín, vocales

-D. Ramón Durán, tesorero

-D. Salvador Trevijano, secretario.

La Junta comenzará enseguida sus trabajos.

A primeros de octubre, la Junta Provincial de la Federación Gimnástica Española intenta que los diputados provinciales ejerzan su influencia en pro de la educación física. También se pretende la formación de comités locales.

La Región Extremeña, de fecha 26 de noviembre de este año de 1898, publica un escrito titulado GIMNASTICA, firmado por D. Luciano Sampérez, que por su interés, reproducimos fielmente: Sr. Director de *La Región Extremeña*. Mi distinguido amigo: los propósitos para levantar la afición a los juegos y ejercicios físicos, van coronando nuestros deseos. La animación en el gimnasio militar y en el campo escolar es grandísima; los soldados, sin excitaciones de nadie, acuden en gran número en sus ratos de paseo, a recrearse en tan útiles cuanto morales trabajos, llegando a tal extremo sus adelantos en éstos, que un músico de Baleares y un soldado de Castilla, recibieron el premio correspondiente por haber subido al mástil vertical, que tiene 15 metros de altura, valiéndose únicamente de sus fuerzas musculares.

Los días de fiesta, el campo de juegos escolares se ve invadido por una nube de niños y niñas ansiosos de esparcimiento, costando mucho trabajo desalojar el local, cuando el fresco con las sombras de la noche hace buscar los abrigo.

Los alrededores de dicho campo se ven llenos de curiosos, embelesados contemplando este movimiento y alegría nunca vistos; que en estos casos son sinónimos de salud, moralidad e higiene pública, base esencialísima para la regeneración de la patria.

La flor de la sociedad pacense también ha constituido su correspondiente sección de juegos, en sitio reservado de este campo, habiéndose hecho ya crecidos gastos para la instalación de varios de éstos, entre los que figuran “Le Jawn-Tennis” el cual puede ser jugado por señoras y caballeros.

También los aficionados al pelotarismo, reclaman un sitio especial para ellos, a lo que, como es natural, he accedido y aún me propongo arreglarlo en debida forma.

Los “Ballonistas” continúan cultivando su afición, por lo que se están haciendo muy buenos jugadores.

En el gimnasio cubierto nos vemos y nos deseamos para dar cumplimiento al trabajo, puesto que sin interrupción tenemos, aparte de las clases matinales de esgrima para caballeros y gimnasia para las niñas, las de la clase oficial del Instituto provincial, Colegios de San Luis de Gonzaga, pacense, y de D. Juan Saavedra; y por último, las particulares de adultos, jóvenes y niños; y eso que en tan ímprobo trabajo me ayudan mis hijos y el antiguo auxiliar de este gimnasio D. Juan Cano.

Debido a las iniciativas del Sr. D. José del Solar, delegado provincial, como diputado en los establecimientos de Beneficencia de esta capital, se reanudarán para los niños y niñas del Hospicio, las clases de gimnasia higiénica, las cuales bajo mi dirección estarán a cargo de la señorita Pilar y de Armengol Sampérez Ladrón de Guevara, maestros ambos de instrucción primaria superior y profesores libres de enseñanza gimnástica.

Como V. ve, querido director, si esto continúa así habremos arrancado muchas víctimas al cementerio y habremos también fortalecido a nuestra juventud, creando una nueva generación sana, robusta y virtuosa, en la que se cumplirá aquello de mens sana in corpore sano, de Juvenal.

Siempre suyo afectísimo, LUCIANO SAMPÉREZ.

Noticia de contrapunto: En el baile del gimnasio se armó bronca y hubo, como es costumbre, “sustos, carreras y patatuses”. El alboroto fue dominado enseguida, siendo expulsados del local los promovedores (*Nuevo Diario de Badajoz*, 9 de diciembre de 1898).

El semanario *Correo de Extremadura* inserta este anuncio, en el que figuran los precios: Gran Gimnasio.-Calle San Sisenando nº 7 y campo escolar.-Gimnasia higiénica, nociones de esgrima, lucha, boxeo y juegos escolares.

- Abono anual, 30 pts.
- Abono semestral, 18 pts.
- Abono trimestral, 12 pts.
- Abono mensual, 5 pts.
- Lecciones sueltas, 0,50 pts.

Y siempre el Carnaval

Aparte de las actividades normales del gimnasio durante el año 1899, que vamos a omitir para no repetirnos, anotamos la referida al carnaval (*Nuevo Diario de Badajoz*, 12 de febrero): El domingo gordo del carnaval se celebraron bailes en el Casino, Liceo de Artesanos, Gimnasio, Nueva Sociedad Espronceda, Cervantes.. En las calles hubo gran número de personas disfrazadas; la estudiantina “La Caridad” interpretó un repertorio variado y recogió dinero para los pobres; no faltaron los “bichos carnavaleros” (el toro, el oso...) Ni las borracheras de costumbre, si bien no hubo ningún incidente desagradable. Los bailes de sociedades: el Casino, sin la algazara habitual; en el Liceo, el amplio salón fue insuficiente; Espronceda, concurridísimo; en el Gimnasio, una masa compacta, bailar era imposible y la atmósfera cargadísima; en Cervantes, gran multitud. Éxito el martes en el Casino, con el baile de niños, trajes de mucho gusto, por la tarde, con estudiantina y fiestas muy divertidas.

Este martes hubo bastante animación en las calles, si bien los disfraces eran mamarrachos.

El domingo de Piñata (día 19), muchas máscaras callejeras aumentaron la animación.. Llamó la atención una comparsa que en coche repartía dulces y arrojaba confetis y serpentinas. Todos los bailes (Casino, Liceo, Gimnasio, Espronceda, Cervantes) fueron tumultuosos. En el Gimnasio hubo hasta tres broncas sofocadas por el Sr. Sampérez, que arrojó del local a los alborotadores.

Actividades del Comité Provincial de la Federación Gimnástica española, año 1899

Actividades del Comité Provincial de la Federación Gimnástica Española durante el año 1899, que recogemos en resúmenes tomados del *Nuevo Diario de Badajoz*.

En mayo el Comité Provincial organizó un festival que atrajo numeroso público, con gimnasia artística, partido de balón, otro de foot-ball, dirigido por el infatigable D. Luciano.

En el programa de la feria de agosto, carrera de velocípedos, con premios; concurso de ejercicios de fuerza y cucañas en el campo escolar.

La Federación y el Gimnasio celebraron a finales de agosto un concurso local de gimnástica, con un temporal de lluvia y viento, escaso público de pago en tanto que las alturas que dominan el campo escolar de Puerta del Pilar aparecían llenas de público. Las pruebas fueron: mástil vertical, mástil oblicuo móvil, cucaña de precisión, partido de pelota, saltos de elevación, clases de gimnástica del Hospicio, mástil horizontal, escalos por perchas y cuerdas lisas, maniobras de la escuadra de bomberos, gustando mucho el salvamento de personas. El programado partido de balón no llegó a jugarse porque el temporal arreció. En resumen, “una fiesta culta y viril, enemiga de la anemia y del vicio”.

En septiembre comenzaron en el campo escolar las fiestas otoñales en las que, aparte los diversos juegos gimnásticos, se dieron lecciones de gimnasia a los que desearon participar. También hubo juegos de balón, pelota, cucañas, etc.

Tras asistir a la asamblea de la Federación Gimnástica Española como delegado del Comité Provincial, regresó de Madrid D. Luciano Sampérez (1 de octubre de 1899) que, como sabemos, es el profesor de gimnasia del Instituto. En dicha asamblea intervino el Sr. Sampérez en el sentido de que no es partidario de la unificación de la enseñanza gimnástica bajo un solo método. En otra intervención espontánea y muy aplaudida afirmó que la gimnasia es una parte importante de la higiene y explicó el cuadro instalado en el campo de juegos de Badajoz, donde acuden por 10 céntimos todos los muchachos de la población, pobres y ricos, a ejercitarse en la gimnasia con aparatos. También sostuvo que la educación física contribuye poderosamente a la moralización del Ejército pues los soldados en sus horas de paseo en lugar de frecuentar sitios “donde se pierde la dignidad y la salud”, concurren a fortalecer su cuer-

po con los juegos del campo escolar. Manifestó que es de lamentar que se procure imitar todo lo del extranjero sin estudiar lo bueno que hay en España.

Un catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid defendió lo expuesto por el Sr. Sampérez y abogó por una enseñanza obligatoria de la gimnasia con aparatos en todos los cursos del bachillerato.

En la segunda sesión de la asamblea también intervino D. Luciano y dijo que el objeto de las Cortes al aprobar la ley declarando obligatoria la enseñanza de la gimnasia no fue otro que el de buscar el desarrollo intelectual y físico, “asegurando así la salud y la robustez de la raza española”.

En la última sesión interviene de nuevo nuestro infatigable representante para defender la gimnasia en el Ejército. Sus intervenciones en esta primera asamblea de la Federación Gimnástica Española representando al Comité Provincial de Badajoz fueron muy lucidas.

En noviembre de este año 1899 se proyecta la creación de un gimnasio nuevo apropiado para el bello sexo y a tal efecto ha sido encargado al extranjero el material imprescindible. Este gimnasio estará situado en el piso principal de la calle San Sisenando, 7, con entrada independiente, teniendo también opción al campo escolar.

Domingo de Piñata, feria en junio, acontecimientos del año 1900

Enero de 1900: en el campo escolar se juega al Lawton-Tennis, Football, pelota prisionera, y balón a cuadros, sin olvidarse de los juegos gimnásticos y, por supuesto, los domingos por la noche, baile en el Gimnasio.

Metidos de lleno en el carnaval, destacamos la celebración del domingo de piñata. Casi perdido el tradicional baile del primer domingo de cuaresma (domingo de piñata), el nombre hace alusión a la costumbre de colgar del techo del salón de baile una olla, globo o farol lleno de dulces y regalos que varios de los concurrentes, con los ojos vendados, se encargan de romper para que caiga a modo de benéfica lluvia los regalos y los dulces sobre las cabezas de los bailarines. Este año hubo hasta siete bailes con sus correspondientes piñatas, todos muy animados, el del Gimnasio incluido. Censuramos -escribe el periodista de *La Coalición* (6 de marzo) - del carnaval lo que tiene de repugnante y aceptamos lo agradable y simpático.

El mismo periódico incluye como contrapunto este comentario: Tenemos en nuestro país 14.693 escuelas mal asistidas la mayor parte y peor pagadas todas, mientras que se contabiliza la friolera de 312.694 tabernas. ¿El re-

sultado? Un pueblo embrutecido e ignorante, siempre a disposición de las peores oligarquías. Todo el tiempo que la juventud dedica al ejercicio físico redundará en su beneficio. En algunas ocasiones, las menos, en el baile del gimnasio salen a relucir los malos modos y los concurrentes se llevan el gran susto. En estas contadas ocasiones el orden y la cordura se imponen rápidamente sin que la cosa pase a mayores.

Los dos últimos días de la feria de junio se celebraron sendos concursos de gimnasia. La circunstancia de que en estos espectáculos tome parte el público como actor y espectador, les da un carácter original. Todas las alturas que dominan el campo de juego de Puerta de Pilar aparecían abarrotadas de gente. En esta ocasión, los números del concurso han sido mayores. Indicamos entre paréntesis el ganador primero y los participantes: pasarela aérea (Benito Rodríguez y 8 más); mástil vertical (Paulino Rastrojo y 2 más); ejercicios de precisión (Manuel Recio y 6 más); saltos (Eduardo Hernández y 14 más); carreras de cintas (Domingo López y 7 más); mástil oblicuo móvil (Manuel Recio y 14 más); cuerda de muro (Francisco Hernández y 9 más); mástil fijo horizontal (Juan Ortiz y 29 más); partido de pelota (Vicente Lavado y 3 más); balón de niños (Baldomero García y 11 más); balón de hombres (Armengol Sampérez y 11 más). Todos los concursantes fueron premiados.

Un ilustrado espectador dijo: si el municipio comprendiera bien sus intereses, se ahorraría muchos gastos de botica para los pobres, con sólo fomentar esta clase de diversiones; y si el Estado también lo hiciera, empezaría por regenerar físicamente de verdad la raza española.

El cambio de fechas para la feria es más a propósito pues aún no se halla avanzada la estación calurosa. Sin embargo, no cuajó y continuaron las fechas tradicionales.

A la asamblea de la Federación Gimnástica Española celebrada en Barcelona desde el 20 de septiembre y siguientes, asistió D. Luciano Sampérez en representación del Comité Provincial de Badajoz, con la aportación de un trabajo que fue aprobado por unanimidad.

En el presupuesto del Ayuntamiento para el próximo año no figura subvención ni para el Gimnasio ni para la Tienda-Asilo. Por consiguiente, los escolares de las escuelas municipales se quedarán sin sus habituales clases de gimnasia, casi con toda seguridad.

En el segundo patio de la Diputación Provincial se ha establecido la cátedra de Gimnasia del Instituto de Enseñanza Secundaria.

El último dato que anotamos para este año de 1900 ha sido la reunión celebrada bajo la presidencia del Sr. Sampérez de la Comisión Provincial de la Federación Gimnástica Española. Se ocupó de la gimnasia de adultos.

En la feria de agosto de 1902, don Armengol dirige un festival en la Plaza de Toros

Durante la primavera se dieron las clases de educación física al aire libre en el campo escolar, pero llegados los calores de junio y sin perjuicio de que los señores socios pudieran disfrutar cuando lo tuvieron por conveniente del campo escolar en Puerta del Pilar, las clases de uno y otro sexo volvieron al Gimnasio cubierto.

En el programa de la feria de agosto, los días 18 y 20 se celebraron ejercicios gimnásticos en el campo escolar, con entrada gratuita y bajo la dirección del incansable D. Luciano.

En los bailes de máscaras celebrados en el Gimnasio, Novedades e Imperial, a la entrada, fueron cacheados todos los concurrentes, por lo que se promovió más de un incidente desagradable (28 de enero de 1902).

Durante la feria de agosto de este mismo año (1902) se celebró por la tarde y en la plaza de toros un variado festival deportivo bajo la dirección de D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º-Saltos de altura con trampolín, con premios de 25 pts. para el 1º, 10 para el 2º y 5 para el 3º.
- 2.º-Corrida de sacos, con premios de 15, 10 y 5 pts. para los tres primeros.
- 3.º-Carreras de zancos para niños (15, 10 y 5 pts. de premios).
- 4.º-Para 20 mujeres, corrida con cántaros de barro a la cabeza, llenos de agua y premios de 15, 10 y 5 pts.
- 5.º-Idem para 20 hombres. Con idénticos premios.
- 6.º-Partido de Froot-Ball (sic.) en zancos para 20 niños (premio de 37, 50 pts. repartidos entre los tantos que cada bando haga).
- 7.º-Gran partido de balón entre 12 jugadores (50 pts. repartidas entre los tantos que cada bando consiga).
- 8º y último.-“El cerdo perdido”, premio a aquel individuo que con los ojos vendados consiga coger y sujetar al cerdo. Como premio se le

dará posesión del animal. El cerdo llevará colgada una campanilla así como cada uno de los participantes en el juego.

El precio de las entradas variaron desde los 5 céntimos de sol hasta las 3 pesetas de palco. Poco menos que a “puñada” limpia se disputó el público la entrada a la plaza de toros. Todos los números del programa fueron muy aplaudidos y del agrado de los asistentes. La crónica publica los nombres de las personas que obtuvieron premio. Fue éste el primer festival que dirigió D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara, hijo de D. Luciano.

Al año siguiente (1903) y también en la feria de agosto y en la plaza de toros, organizado por el director del Gimnasio se celebró nuevo festival deportivo con ejercicios para niños, cada uno de los cuales recibió de premio una peseta; se completó la tarde con carreras de sacos, de cántaros a la cabeza, con dos versiones (mujeres y hombres), carreras de aro para niñas; elevación de pesos y saltos de altura para varones y el espectáculo se terminó con sendos partidos de balón (con y sin zancos). El público se divirtió y se lo pasó en grande; la entrada fue bastante buena.

Don Luciano Sampérez Arroyo escribe y publica un manual de gimnasia

A primeros del año de 1904 don Luciano publica un libro editado por la Minerva Extremeña, tipografía y encuadernación ubicada en la plaza de la Constitución nº 21 (actual plaza de España y siempre conocida como campo de San Juan), con el expresivo título de “MANUAL DE GIMNASIA NACIONAL HIGIÉNICO-CIVICO-MILITAR”, que se vende al precio de una peseta y que rápidamente obtiene una gran difusión entre la población juvenil y deportista de la ciudad. Es ésta su última gran aportación a la gimnasia de Badajoz.

Nuestros esfuerzos en la búsqueda del libro se vieron recompensados al encontrarlo en la Biblioteca Nacional, pues en las de Badajoz no figura entre sus volúmenes.

El libro, citado ya por Felicidad Sánchez Pascuas en su documentada Historia del Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XX, bien merece que le dediquemos una cumplida reseña.



*Tres viñetas que encabezan
otros tantos capítulos del libro
de D. Luciano Sampérez
Arroyo*

Desarrolla don Luciano, con meridiana y pedagógica claridad, un completo tratado de gimnasia educativa enmarcado en las coordenadas de su tiempo y espacio, con ilustraciones sencillas y directas que aportan una didáctica explicación de los ejercicios propuestos.

El libro, que el autor califica con excesiva humildad de “obrita”, es un manual de 64 páginas, muy práctico en su contenido y subsiguiente aplicación. En su presentación figura el currículum del autor, que perfila con nitidez su personalidad, profesionalidad, méritos y premios obtenidos a lo largo de una carrera que, por razones de edad, acaba aquí con su incansable actividad a lo largo de muchos años.

Aún corriendo el riesgo de solapaciones, reproducimos íntegramente el citado currículum, pues viene a dar fe a lo escrito en el presente trabajo. Hélo a continuación:

-Profesor numerario de Gimnástica del Instituto General y Técnico de Badajoz; de las Escuelas Municipales y del Hospicio

-Comandante de Zapadores Bomberos; Exprofesor de Gimnasia Militar del Batallón de Cazadores de Tarifa y de los regimientos de Infantería de Castilla y Gravelinas y en la actualidad con igual categoría para las tropas que guarnecen Badajoz, por R. O. De 28 de junio de 1897

-Premiado, entre otras distinciones profesionales, con Medalla de Oro, primer premio como Director del Concurso Internacional de Gimnasia, promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz en agosto de 1892

-Medalla de plata del Gimnasio Laurent, de Porto (Portugal,)

-Diploma de Honor como Maestro del Club Gimnástico Portugués de Lisboa, en el concurso promovido por el Real Gimnasio-Club de dicha población en mayo de 1885.

D. Luciano dedica el libro a don Eduardo Baselga y Chávez, miembro del Congreso y que formó parte de la Comisión designada para declarar oficial y obligatoria la enseñanza de la Gimnasia en todos los centros docentes de España, como testimonio de admiración. D. Eduardo Baselga fue diputado por Badajoz cuando se hizo por ley obligatoria la práctica de la Gimnasia en todos los Institutos, con fecha de 1 de septiembre de 1893.

El libro, muy didáctico en su estructura y contenido, se divide en una introducción y diez capítulos con los siguientes epígrafes:

- I) Locales para los ejercicios
- II) Precauciones que deben adoptarse antes, después y durante los ejercicios

- III) Clasificación de la Gimnasia
- IV) Del movimiento
- V) Organización de las clases
- VI) Modo de organizar la clase para ejercicios colectivos
- VII) Ejercicios de gimnasia elemental
- VIII) De los movimientos en general
- IX) Juegos corporales
- X) juegos para niños y niñas de 7 a 9 años.

En la introducción don Luciano se muestra como un reformista, pues considera que es preciso regenerar físicamente a nuestro pueblo para alejar las enfermedades y fortalecer tanto las cualidades físicas como morales. Sin la salud -afirma- no hay felicidad y a ella están adheridas la alegría, la honradez y la virtud. El Ejército, sin fortaleza física, carece de utilidad para la defensa de la Patria.

La educación física debe empezar desde la cuna. En las naciones cultas no se comprende la educación si de ella no forma parte la corporal. Es muy crítico con el abandono en que se tiene en España la educación física en general y de modo muy especial la de la mujer, tan marginada en este aspecto.

“Siempre hemos creído que la Gimnasia, -opina don Luciano- tanto en los centros docentes como en el Ejército, debe obedecer a un plan de unidad que permita llenar estos fines: higiene, patria, recreo”.

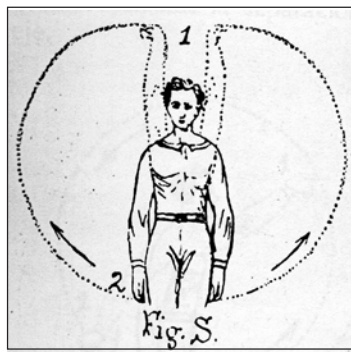
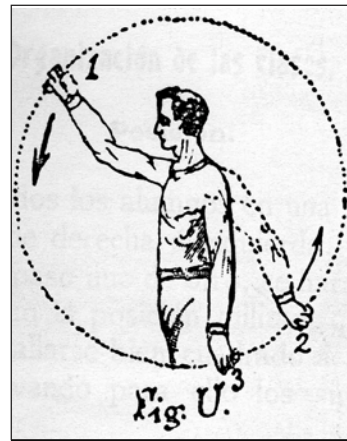
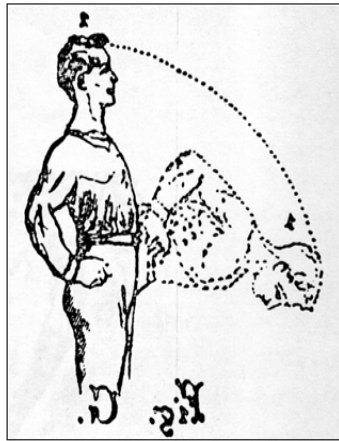
Su método se basa en dos postulados:

1º.- Obligatoriedad de la enseñanza gimnástica desde las escuelas hasta el Ejército

2º. - Hacer grata esta enseñanza.

En cuanto a los locales se inclina el autor por los del aire libre preferentemente, o los cerrados con suficiente luz, espacio y ventilación. Las horas preferibles para los trabajos gimnásticos son las de la mañana, o dos horas después de la comida, por las tardes. Curiosa es su observación sobre los vestidos apropiados para los gimnastas, que “serán de franela, lo suficientemente ligeros que no produzcan inmediata transpiración; han de ser holgados, con

cinturón estrecho y calzado bajo de tacón". Y es que la época no daba para mucho más. La actual vestimenta de los atletas es compleja y costosa, impensable para entonces.



*Ilustraciones del libro de
D. Luciano, explicativas de
ejercicios propuestos*

Para don Luciano, el fin de la Gimnasia es “el desenvolvimiento físico en armonía con el intelectual y moral”, pues la formación física forma parte integral de la educación.

En cuanto a las clases o variedades de la Gimnasia, distingue entre higiénica, médica, artística o acrobática y nacional. Tras indicar los objetivos de cada una, se centra en la nacional, que es la que debe enseñarse en los centros docentes, o sea, la que se puede llamar también la gimnasia elemental u obligatoria. Sus ventajas: desarrollo armónico del organismo humano, conservación de la salud, educación del valor. Los ejercicios que comprende esta gimnasia nacional son: marcha, carreras, saltos, trepa, lucha, natación etc.

Don Luciano en su manual define y estudia los distintos movimientos de flexión, extensión, rotación, circunducción, pronación, supinación, abducción y adducción.

En cuanto a la organización de las clases, preconiza un sistema de formaciones rígidas, paramilitares, al estilo de la gimnasia sueca, en la que todos los alumnos ejecutarán a un tiempo los mismos ejercicios, sin aparatos, y a ser posible al aire libre.

Gran importancia concede a los ‘juegos corporales’, en la terminología de la época. Los divide en libres y dirigidos, inclinándose por estos últimos pues, según él, encauzan la higiene, la moralidad y fomentan los valores sociales.

Enumera juegos para niños y niñas de 7 a 9 años, formando corro y cantando, en los que entra en actividad todo el sistema locomotor y llenan una parte importante del ocio. Como instrumentos admite los aros, cuerdas-combas y otros de uso común.

En definitiva, el manual es, además de muy orientativo para la práctica de la gimnasia, elemental y educativa, muy claro en su exposición, pues se acompaña con dibujos explicativos de los distintos movimientos y ejercicios.

Resulta un librito de gran utilidad, muy encuadrado en su época (finales del XIX y principios del XX) y asequible a la mayoría de los bolsillos por su precio módico. Don Luciano, con su “manual” hace una inestimable aportación al desarrollo de la educación física.

GIMNASIO

Y CAMPO DE JUEGOS CORPORALES

San Sisenando, 7 y Puerta del Pilar

Treinta y tantos años de éxitos continuos en estos establecimientos, en los que los alumnos de ambos sexos y edades han adquirido, unos la salud perfecta, otros el desarrollo necesario a su constitución física, y todos la higiene, vigor, agilidad y fuerza indispensables en la lucha por la existencia, nos elevan de hacer la apología del mismo, pero que estamos dispuestos a seguir los mismos procedimientos en la enseñanza que los templos por nuestro respeto y querido padre y maestro D. Luciano, un conocido de todos por sus relevantes méritos y premios obtenidos en esta enseñanza.

Llamado a establecerse en breve plazo, si no el servicio militar obligatorio, cuando menos la instrucción militar obligatoria, entendimos hacer un gran bien a los familias estableciendo, además, la enseñanza gimnástica militar, preparándolos a los jóvenes antes al combate, contribuyendo a ella, preparar debidamente a los jóvenes que a este Gimnasio concurren para que a su ingreso en el Ejército posean los conocimientos y habilidades necesarios a los combates, de élite militares y generales, que permitan dar apoyo a aquellos que se hallen debidamente instruidos en la técnica militar.

Los combates del progreso, en lo que a la educación física se refiere, se sitúan como medio indispensable para el complemento de la misma los jóvenes convenientemente preparados y dirigidos; y a este fin no hemos perdonado sacrificio alguno hasta conseguir un campo destinado a este deporte, con una instalación de un buen deporte y abundante material, como de seguro no habrá otra en España.

No obstante tan importantes reformas, que, como es natural, acrecienta los números de personal encargado de la enseñanza y entrenamiento del material dedicado a la misma, la cuota mensual seguirá siendo como hasta la fecha, de cinco pesetas, y el billete valdoso para padres e hijos, siempre que los alumnos sean solteros y vivan en el mismo domicilio de sus padres.

Quedan suprimidos los billetes de cumpleaños y cooperaciones, atribuyéndose a la cuota general.

Las de los alumnos de recreo, esto es, aquellos que únicamente tienen

Aviso importante

Máquina gimnástica SAMPEREZ para combatir la obesidad

Nadie hay que tenga más necesidad de ejercicio a altas horas que el obeso, ni nadie tampoco que sea más vulnerable a la angina, dice Mr. Lagrange.

Es efecto, el peso desproporcionado, de 4000 gr. de peso, con su fuerza muscular y capacidad respiratoria, las graves enfermedades del corazón, el ejercicio corporal, especialmente el de la locomoción, una fatiga que se manifiesta en el trabajo, acarrea la toxicidad de sus depósitos con sus depósitos concurriendo.

A evitar éstas, no obstante los grandes días de ejercicio que en ella pueden practicarse, está llamada la máquina de referencia, inventada expresamente para este objeto por D. Luciano Samperez Arroyo, profesor auxiliar de gimnástica del Instituto general y técnico de esta provincia.

Todos los médicos de dentro y fuera de la capital que la han visto y probado, reconocen la bondad e indudable utilidad de la misma, no sólo para combatir la obesidad, sino que también está indicada para los niños de edad avanzada que para conservar la salud (que son los más) necesitan del ejercicio corporal, y también para aquellos personas que en necesidad de estimular la función respiratoria, les sea conveniente la actividad muscular.

Madrid 27 de Septiembre de 1905.

D. SANCHEZ,
Pedro Francisco Samperez Ladrón de Guevara,
PROFESOR AUXILIAR DE EDUCACIÓN.

Comienza la era de don Armengol

A finales de septiembre de 1903, y ya figurando como director del Gimnasio el hijo de D. Luciano, D. Pedro Armengol Sampérez Ladrón de Guevara publica una hoja informativa de las actividades para el curso 1903-04, que reproducimos textualmente, según figura en el archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País (caja nº 3). igualmente debida a la incansable labor investigadora de D. Manuel Cintas Gilabert.

Puede ya afirmarse, aunque no de manera oficial, que el nuevo director del Gimnasio es D. Armengol.

Con fecha 16 de junio de 1904 el *Nuevo Diario de Badajoz* publica la esperada noticia: D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara se ha encargado de la dirección del Gimnasio que con tanto acierto ha venido funcionando bajo la de su señor padre D. Luciano por espacio de muchos años. El diario desea al joven y nuevo director prosperidades en el negocio, dada su actividad, competencia y preparación.

Continuando la magnífica labor de su padre, D. Armengol dirigirá las actividades del Gimnasio, tanto las que se desarrollarán en el salón de la calle San Sisenando como las programadas al aire libre en el Campo Escolar de Puerta del Pilar y aquellas extraordinarias en la plaza de toros ante un gran público.

Como muestra, en la feria de agosto de este primer año de D. Armengol en su cargo de director, resumimos la crónica del festival deportivo celebrado en la plaza de toros, con numerosa y escogida concurrencia en la que predominaba el bello sexo. El festival tuvo carácter benéfico, a beneficio del Patronato de la Mendicidad, creado por el Ayuntamiento.

En la primera parte fueron reñidísimos los partidos de balón a cargo de los niños del Hospicio así como los de foot-ball en zancos. La segunda parte corrió a cargo de la clase municipal de gimnasia con ejercicios de gimnasia militar sobre escalas y pasa-ríos. La tercera y última parte, muy divertida, tomó parte el público asistente; los remojones y caídas causaron la hilaridad en la cucaña de mástil vertical. En resumen, fue una fiesta divertida y con buenos resultados económicos para el fin benéfico perseguido, bajo la inteligente dirección del joven profesor oficial de Gimnástica, D. Armengol, que ofreció su colaboración generosa y desinteresada.

Durante todo el año 1905 el *Nuevo Diario de Badajoz* publica tanto los sábados como las vísperas de los días festivos un anuncio que convoca a la juventud a realizar ejercicios corporales y tiro al blanco en el gimnasio de Puerta del Pilar y por la noche, baile de 10 a 3 de la madrugada en el salón de la calle San Sisenando,

Nuevo horario

A principios del año 1906, el mismo periódico inserta en sus páginas el horario de las clases que impartirá durante todo el año el Gimnasio. Para hacerse una idea de lo bien aprovechado del tiempo y de la gran actividad desarrollada, ofrecemos el horario completo.

- Señoritas y niñas, a las doce horas
- Escuelas municipales, martes y sábados de 3 a 4 en el Gimnasio y de 4 a 5 en el campo escolar
- Hospicio, miércoles de 3 a 4 en el Gimnasio y de 4 a 5 en el campo escolar
- Instituto de Segunda Enseñanza, martes, miércoles, viernes y sábados, de 4 a 5 en el Gimnasio y lunes y jueves en el campo escolar
- Hijos de socios, de 5 a 6 en el Gimnasio
- Externos municipales, de 6 a 7 de la noche
- Socios adultos, de 7 a 8
- Domingos y días feriados, tiro al blanco y juegos corporales para socios e hijos en el Gimnasio.

El periódico *La Coalición*, que se intitula republicano-progresista y se publica dos días a la semana, inserta una pormenorizada crónica del carnaval correspondiente al año 1907 (13 de febrero) y que, por citar al Gimnasio, resumimos: Pasó el carnaval con toda su sarta de locuras, de disparates, de pecados. En Badajoz presentó este año su aspecto más desagradable. El tiempo le fue por demás contrario y las calles estuvieron desanimadas. En cambio los bailes, se vieron concurridos en demasía, brillantes de color y de alegría.

Ya no es el carnaval lo que era hace años, que se veían comparsas cultas y elegantes y que recogían limosnas para hacer obras de caridad. Hoy todos piden para sí. Por las calles no circulan más que mascarones con sus corres-

pondientes merluzas o curdas; criadas de servicio con las colchas de las camas en forma de capuchones, ensordeciendo con sus agudos chillidos y la simple pregunta de “¿me conoces?”; otro con la caña y el higo, aquel vestido de oso. Todos barbarizando sin que un representante de la autoridad les arranque la careta y los lleve a la cárcel para que allí, con un ronزال y una albarda, pasen algunos días.

En resumen, días desagradables acompañados de lluvias y vendavales.

Los bailes, en cambio, estuvieron ahítos de color y de brillantez, distinguiéndose los del Casino y Liceo de Artesanos, con originales y elegantísimos disfraces, siguiéndole en zaga el Gimnasio, que es un salón donde en estas fiestas no se puede dar un paso, y el del Centro Obrero, al cual el orden y la corrección más exquisita lo hacen simpático.

Un dato complementario: el termómetro llegó a marcar once grados bajo cero.

Sin perjuicio de que el Ayuntamiento celebre la feria de agosto, se anuncia ya la celebración de una feria de ganado en mayo, por supuesto, con toros como núcleo central del programa. EL Gimnasio sigue celebrando sus clases diarias y mantiene las dos instalaciones, la de la calle San Sisenando y el campo escolar de Puerta del Pilar. Así lo hemos comprobado en los anuncios publicados en los periódicos, sobre todo, en el *Nuevo Diario de Badajoz*.

Una novedad figura en el anuncio repetido sistemáticamente, aunque no a diario, en los años 1908 y 1909: es la de aplicaciones de gimnasia vibratoria y electricidad por el doctor D. Narciso Vázquez así como un tratamiento por el masaje para reumatismo, luxaciones, fracturas, etc. por **D.** Armengol y doña Pilar Sampérez, sin que decaigan los bailes en el salón de San Sisenando los domingos y días festivos. Además de las clases de gimnasia habituales, siguen las de esgrima y en su sala especial.

Doña Pilar, titular de partos

Un anuncio nuevo publica, repetitivamente, el *Nuevo Diario de Badajoz*, en 1910, que ofrece la novedad de doña Pilar Sampérez como titular de partos. Tomamos como muestra el del 12 de enero, que dice así:

Sociedad Gimnasio de Badajoz

Clases diarias de gimnástica y esgrima

Tratamiento por el masaje para luxaciones,

reuma y obesidad.

Médico de este establecimiento

Doctor D. Narciso Vázquez

Profesores titulares

D. Armengol Sampérez y doña Pilar Sampérez,
titular en partos.

Termina el anuncio con los precios, idénticos a los últimamente consignados.

Muerte de Carolina Coronado (1911) y prácticas de aerostación (1914)

Recordemos que durante este año (1911) se conmemora la muerte de la poetisa Carolina Coronado, el traslado de sus restos mortales al cementerio de Badajoz, el centenario de la muerte del General Menacho y la primera fiesta de aviación, acontecimientos que monopolizarán la atención de los badajocenses. No obstante, durante las ferias de mayo se incluyó en el programa carreras pedestres y de bicicletas, con éxito de participación. Pero ya la parte deportiva de los festejos se vierte sobre los partidos de fútbol, cada vez más en boga y desaparecen los certámenes gimnásticos en la plaza de toros, organizados por el Gimnasio, antaño tan populares.

No obstante, en 1913 y en la feria de agosto, se celebró un festival deportivo en el paseo de San Francisco, con premios en metálico para los ganadores, desde 25 pts. hasta 3 pts. según las pruebas, que fueron: carreras de equilibrios con vasos llenos de agua, carreras de velocidad, elevación de pesos, saltos de altura, tracción de cuerda por dos equipos de la clase municipal de gimnasia y cucaña vertical. En el jurado figuraron don Armengol Sampérez como director del Gimnasio y D. José Martínez Thomas, que a la sazón era el presidente de la sociedad del mencionado Gimnasio.

La atención de los badajocenses estuvo acaparada por las prácticas de aerostación efectuadas en el mes de octubre por la Escuela Práctica de Aviación de Madrid, que ejecutaron en las inmediaciones del fuerte de Pardaleras. Magníficas fueron las fotografías hechas del recinto amurallado desde globos. Los tiempos cambian y las actividades físicas con ellos, mas el Gran Gimnasio permanece y sus clases siguen gozando del favor de los deportistas.

Estudiantina y concurso de natación

La estudiantina del Gimnasio se apuntó un merecido y popular triunfo con su actuación callejera durante los carnavales, con un variado repertorio (*Correo de la Mañana*, 15 de febrero de 1915)). La actividad deportiva se vierte sobre el fútbol, pues además de los equipos ya existentes se han organizado al menos seis más. Se juega en San Roque, en Pardaleras, en los glacis, en Santa Marina y, cómo no, en la cañada frente al Vivero. También figuran carreras pedestres, tiro de pichón y en la feria de 1916 hará su aparición un concurso hípico en Puerta del Pilar; el fútbol acudirá a la cita y este año el Club Sport Badajoz inaugura, además de su nueva denominación, sus colores blanquinegros y es lástima que no cuente con fondos para arreglar el hermoso campo del Vivero. Y en la feria de agosto de 1917 ya se empiezan a celebrar concursos de natación en “la charca mayor” del río Guadiana, además de tiro de pichón, carreras pedestres, concurso hípico y sin faltar el fútbol. Y es que los tiempos cambian y las opciones deportivas con ellos. Sin embargo, sería un error considerar que el Gimnasio entraba en decadencia, pues sus clases siguen acaparando la atención de la juventud badajocense. Sirva de muestra el dato siguiente: en septiembre se anunció un nuevo curso de gimnasia, que empezará el primero de octubre, montado con todos los adelantos modernos y métodos de enseñanza sueco y Esber así como tratamiento de masaje. Su director, D. Armengol, es profesor titulado.

También en el carnaval de 1918, según el *Noticiero Extremeño*, la sociedad Gimnasio dio el mayor contingente de máscaras en unas fiestas deslucidas en las que se notó el efecto de la Gran Guerra.

El año 1924 y en el mes de octubre el periódico *Correo de la Mañana* inserta un significativo anuncio que, copiado literalmente, dice:

Gran Gimnasio de Badajoz

San Sisenando, 7

Director: D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara

Profesor ayudante: D. Luis Moreno y Moreno.

Clase diaria para señoritas, niñas, niños y adultos.

Billete de socio, 5 pts.

Idem familiar, 7,50 pts.

Con este anuncio se preparaban las clases habituales del Gimnasio para el curso escolar, con ejercicios corporales en el campo escolar de Puerta del Pilar, que no han cesado en todos estos años, con notable asistencia de deportistas.

Las primeras ferias de San Juan

Año de 1925: se celebraron las primeras ferias de San Juan durante los días 23 al 27 de junio, con un apretado programa. Mas la noticia reina fue la inauguración oficial del monumento erigido al pintor Luis de Morales en la plaza de la Constitución (San Juan), donde se congregó el vecindario, con presencia de las autoridades. Era alcalde de la ciudad D. Antonio del Solar y Taboada y la autoridad máxima asistente fue el general Navarro y Alonso de Celada, que formaba parte del Directorio Militar del general D. Miguel Primo de Rivera. La escultura sedente es obra del escultor extremeño Gabino Amaya. Los periódicos publicaban a diario las aportaciones dinerarias de los badajocenses, pues el monumento se sufragó por una suscripción pública, con aportaciones numerosas del vecindario, que fueron desde las 500 pts. hasta las 0,50 e incluso 0.25. El acontecimiento tuvo lugar el domingo día 21 de junio y desde entonces el insigne pintor mira a la puerta del Cordero de la Catedral y da la espalda al Ayuntamiento.

Para hacerse una idea del predominio del fútbol sobre los demás deportes y actividades deportivas, reseñamos que en la feria de San Juan de 1927 y en el campo de Santa Marina, jugó contra una selección local nada menos que el famoso Benfica de Lisboa, que ganó por 1-3.

Por cierto que, con anterioridad, el 10 de abril de ese mismo año se jugó en Badajoz, campo de Santa Marina, el partido más emocionante de toda España. Contendieron el Sevilla y el Real Madrid para dilucidar el desempate del campeonato de España, en terreno neutral. Tanto de Madrid como de Sevilla vinieron verdaderas caravanas de automóviles así como un tren especial. desde Madrid. Se instaló hasta un teléfono para que ambos equipos pudieran comunicar las incidencias del partido. Fue una jornada memorable. Ganó el Real Madrid por 3-1 y en el Sevilla jugaba el famoso Eizaguirre de portero. Por si fuera poco, en diciembre jugó el Real Club Deportivo Español de Barcelona un amistoso con una selección local en el campo de Santa Marina. La gran figura fue el mítico portero del Español Ricardo Zamora. Ganó el español por 4-1, como era de esperar.

En la feria de San Juan de 1928 con un programa en el que no faltaban los toros, contó con la novedad de una gynkana automovilista, en la que participaron 25 automóviles y destacó la actuación de la señorita Gómez Rivera que, al volante, dio ciento y raya a muchos varones. No faltó un festival deportivo en el Vivero con carreras ciclistas y pedestres. El ferial se instaló en la Memoria de Menacho. En todos estos eventos deportivos, siempre figuraba la generosa aportación de los dirigentes del Gran Gimnasio.

Y sin exagerar. Los alegres bañistas de Badajoz disfrutaban de una playa a las puertas de la ciudad. El Guadiana se convierte en los veranos en un río democrático. Todas las mañanas y sobre todo las tardes la peregrinación a la caseta de “El Pico” es muy nutrida y festiva. El tránsito se hace en barca cuyos remos mueven los propios bañistas y ya al anochecer se efectúa el regreso escalonado, tras haber gozado de un baño refrescante.

En el mes de julio (día 11) de 1931 falleció D. Francisco Fernández Marqueta, Conde de la Torre del Fresno. En su testamento otorgó la propiedad del campo de fútbol del Vivero al Sport Club Badajoz, libre de todo gasto de tramitación. Esta fue la gran noticia deportiva del año.

Muerte de don Narciso Vázquez Lemus

Un acontecimiento luctuoso causó profundo dolor en la ciudad y de modo particular en el mundo deportivo. El día 12 de junio (1932) murió D. Narciso Vázquez Lemus, antiguo director facultativo y propietario del Gran Gimnasio de Badajoz, al que dotó de los medios más modernos y completos para la práctica de la gimnasia. D. Narciso fue siempre respetado por la población por su virtud y bondad. Afiliado al partido republicano federal, sufrió los sinsabores de la política y tuvo que soportar las amarguras de la cárcel y el destierro. Médico eminente, su generosidad para con los humildes no tenía límites. Fue elegido diputado en las Cortes Constituyentes y por privilegio de edad, presidió la sesión de apertura del Congreso (15 de julio de 1931) que eligió presidente al socialista Julián Besteiro. D. Narciso, por voluntad propia, tuvo un entierro civil, que conmovió a toda la población.

Como muestra del gran afecto y respeto de la personalidad de D. Narciso, he aquí el soneto escrito por el poeta- Manuel Monterrey en el libro *Medallones Extremeños*, publicado por la imprenta de la viuda de Arqueros, Badajoz-1945:

Al Doctor Vázquez Lemus

Su cuerpo, un trazo varonil, gallardo,
su indumento sencillo y elegante,
serena majestad en el semblante
vista solo en los lienzos de Leonardo.

Su expresión de tajante abreviatura,
todo lo oculto e interior mostraba,
como Gracián, que en frases, condensaba
la blanca y rica miel de su cultura.

Dedicó su magnífica existencia
al alivio de enfermos, noble ciencia
que requiere saber y abnegación.

Era todo bondad y simpatía.
Su presencia era un rayo de alegría
donde imperaba la desolación.

También la Sociedad Gimnasio de Badajoz continuó la preparación teórica y práctica de soldados en lo relativo a la educación física, iniciada por D. Luciano y seguida por D. Armengol, con las consiguientes certificaciones oportunas. Asimismo en los primeros años de la década de los treinta se inicia el entrenamiento en boxeo e incluso en lucha libre.

El domingo 29 de octubre se inauguró el nuevo campo de fútbol de Pardaleras, junto al fuerte del mismo nombre, donde el C. Racing venció al Llerenense por 3-2. Dato deportivo de los forasteros: cuando el marcador señalaba 0-0 el Llerenense lanzó intencionadamente fuera un penalti, gesto muy aplaudido por el público. El Racing vistió sus colores rojiblancos, que le caracterizaron frente a los blanquinegros del Sport.

Los inicios del baloncesto en Badajoz

Breve reseña histórica.- El baloncesto es deporte estudiantil en su nacimiento. Fue inventado en 1891-92 por el profesor James Naismith de E.E.U.U., país donde adquiere rápida difusión. En Europa es introducido por los soldados norteamericanos con ocasión de la Primera Guerra Mundial. A España, que se mantuvo neutral en la contienda, llega en 1921 de manos del padre escolapio Eusebio Millán, en Barcelona.



Equipos de baloncesto (mayores y juveniles) en la feria de junio de 1935.

Foto cedida por D. Alfonso Escudero, uno de los "históricos" del baloncesto badajocense. En las camisetas se aprecia el escudo con las iniciales GB (Gimnasio Badajoz).

Los pioneros en Badajoz

En los primeros años de la década de los treinta, el popular y animoso D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara fue el primero que trajo a nuestra ciudad la enseñanza y práctica del baloncesto. Un par de maderos, dos tableros pequeños, dos improvisados aros, casi siempre sin red, constituyeron nuestro primer y modestísimo campo de baloncesto. Estaba situado en el llamado Campo Escolar, junto a la Puerta del Pilar. Como hemos afirmado en más de una ocasión, allí se practicaban cuantas actividades deportivas necesitaban espacio libre para su ejecución, dirigidas por los profesores del Gimnasio.

Un dato significativo: los primeros equipos de Badajoz se federan allá por el año 1932. D. Armengol organizó partidos en la plaza de toros y la entrada costaba dos reales. La concurrencia era inusitada, pues desde los inicios, el baloncesto siempre ha tenido gancho entre nuestros deportistas. Deporte aficionado, con una gran carga lúdica, lejos de la profesionalidad actual, deporte competitivo, apasionante, con numeroso practicantes y seguidores, los tanteos conseguidos eran mínimos y casi nunca rebasaban los 20 puntos. Pero no eran los únicos practicantes de tan apasionante deporte, pues un capitán de infantería llamado José Almansa Díaz, formó un buen equipo de soldados que se enfrentó en numerosas ocasiones al del Gimnasio. Las canastas dormían en la próxima plaza de toros y se traían y llevaban por los jugadores para cada ocasión. También D. Annengol fomentó el baloncesto entre los alumnos del Instituto y del Hospicio, que, como quedó dicho, daban sus clases de gimnasia en el campo escolar y entre ambos centros eran frecuentes los enfrentamientos en este extraño deporte que se jugaba con las manos y que estaba sometido a reglas muy estrictas.

D. Armengol, deportista nato y profesor titulado de gimnasia, fue víctima de los odios que se desataron en 1936. A ello nos referiremos en su momento.

La equipación que usaban era camiseta blanca sin mangas con el logotipo G. B. (Gimnasio Badajoz) bajo la forma de una circunferencia y pantalón también blanco, elementos todos fáciles y caseros. Sólo se entrenaban los domingos y festivos. Y entre los pioneros jugadores anotamos los nombres de Agapito Santos y Alfonso Escudero. Posteriormente, y ya en el año 1937, desaparecido D. Armengol, entrenados por Picurio, destacaron Manuel Arrones y los hermanos Barrera (Antonio y Manuel).

Otra de las actividades de D. Armengol en su incansable fomento de la gimnasia, fue la preparación militar. Como muestra de ello, se extendía un cer-

tificado por los profesores de la Escuela particular de preparación militar, afecta a la Sociedad Gimnasio de Badajoz y que firmaba D. Armengol.

La Olimpiada Popular de Barcelona en 1936

En el mes de julio de 1936 se celebró en Berlín la Olimpiada bajo el régimen totalitario del nazismo, con participación de países democráticos como EE.UU., Francia, Inglaterra... y hasta la misma URSS. El protagonista político fue Adolfo Hitler, pero el héroe deportivo correspondió a Jesse Owens, que triunfó en cuatro pruebas y puso en evidencia la superioridad de la raza aria. España no se presentó y su mástil aparecía sin bandera.

Apoyada por los movimientos socialistas, especialmente de Francia, y como contra réplica, se propuso la celebración en Barcelona de otra Olimpiada paralela a la oficial y que ostentaría el nombre de "Gran Olimpiada Popular de los Pueblos Libres". Estos juegos alternativos trataban de convertirse en una denuncia de los Juegos Olímpicos de la Alemania nazi y enseguida tuvieron un matiz internacional con las adhesiones de Francia, Bélgica, EE.UU., Suiza, Canadá, Grecia, Suecia y hasta Marruecos, entre otros muchos. Al efecto se consideraron hasta tres categorías de deportistas: aficionados, expertos y de élite. El 18 de julio se llegó a hacer un ensayo de inauguración pero un emisario suspendió los actos pues "han llegado noticias de un alzamiento militar en toda España". Las fechas de celebración estaban fijadas entre el 22 y el 26 de julio, pero cuatro días antes, como hemos indicado, (18 de julio de 1936) comenzó en España la Guerra Civil y algunos atletas que ya habían llegado a Barcelona acabaron enrolándose en las Brigadas Internacionales. En consecuencia, la Olimpiada paralela fue anulada antes de que comenzara.

Mas retrocedamos a los prolegómenos. Los Gobiernos Civiles de cada provincia española serían los encargados de la organización de los deportistas asistentes. En Badajoz, el Gobernador Civil designó a D. Armengol Sampérez, como persona más idónea y técnicamente preparada, para efectuar la selección de atletas que nos representarían en la Ciudad Condal. Y con escasos medios y premuras de tiempo logró reunir un equipo de algo más de quince jóvenes, que en entrenamientos efectuados en el Campo Escolar de Puerta del Pilar (salto del caballo) competirían en carreras de velocidad (100, 200 y 400 m.), saltos de longitud y altura, un anillista, un lanzador de jabalina, un equipo de relevos, un pertiguista, boxeo y algo de ciclismo. Conformaban un total de dieciséis atletas. Gran incentivo para los jóvenes extremeños era conocer una gran ciudad, además de participar en un evento irrepetible. Tuvo don Armengol que

vencer la resistencia opuesta por algunos padres, que se oponían al viaje, pues la situación conflictiva ya de preguerra en que se encontraba España, no aconsejaban el desplazamiento.

Badajoz, pues, estaría presente en la Olimpiada Popular. El 16 de julio la expedición marchaba a Barcelona en tren, viaje en 3ª clase, largo y cansino. Ya en la capital catalana, instalados y expectantes, notaron que los acontecimientos no eran los esperados y comenzaron a oírse disparos callejeros y alborotos. En consecuencia, la Olimpiada se había suspendido y las delegaciones deportivas tendrían que regresar a sus destinos respectivos. Y como quiera que la línea férrea con Madrid había quedado cortada, a don Armengol se le presentó un grave problema para efectuar el regreso a Badajoz y reintegrar a sus casas, sanos y salvos, a aquel pequeño grupo de algo más de quince jóvenes. Y comenzó un suplicio con varios días de ir y venir, indagando en organismos oficiales para encontrar un medio medianamente seguro y regresar. Barcelona estaba ocupada por los milicianos. Mas gracias al incansable don Armengol el grupo badajocense logró pasaje en un barco mercante con destino a Valencia y desde allí, tomar el tren con destino a Madrid, viaje que se efectuó sin contratiempos. Mas ya en la capital de España surgieron nuevas dificultades para el regreso a Badajoz. Nuevas y laboriosas gestiones de don Armengol lograron que los expedicionarios, tras varios días de inquietante espera, llegaran a Badajoz muy cansados pero felices de volver a casa y abrazar a sus familias, en los primeros días de agosto. Es de destacar la decidida y valiente determinación de don Armengol de devolver a los jóvenes atletas confiados a su custodia, aunque para ello hubo de vencer serias y hasta peligrosas dificultades. Habían pasado 18 interminables y azarosos días.

Las aventuras y peligros sufridos en esta odisea deportiva fracasada han sido narrados pormenorizadamente por Julián Márquez Villafaina, que, al parecer, formó parte de los atletas, en su novela "Aquellos días de agosto", editada por la Diputación Provincial de Badajoz en 1999 (p. 165 y siguientes).

Testimonios personales

Escasos han sido los testimonios personales que he podido reunir en torno a D. Armengol, a pesar de mis intentos, pues pocas son las personas que, conociéndolo en vida, aún sobreviven.

D. Luis Pla Ortiz de Urbina, que fue alumno del gimnasio en su adolescencia, antes de 1934, refiere que D. Armengol era casado y sin hijos, que crió

a cuatro de sus sobrinos, entre los que figuraba Cándida, que casó con un miembro de la conocida familia de los López-Lago.

De estatura normal, más bien grueso y de complexión fuerte, era D. Armengol persona de buen carácter, afable y comunicativo. Vivía con su familia en los altos del Gimnasio, calle de San Sisenando.

La Gimnasia -recuerda D. Luis- se hacía en el patio, que era espacioso y estaba muy bien montado con espalderas en una de las paredes laterales, cuerdas y barras colgadas del techo. Los alumnos formaban en el patio central y se ejercitaban en la gimnasia sueca. En el Campo Escolar próximo al Gimnasio y al lado de la Puerta del Pilar los dirigían en los juegos el comandante Almansa, ya retirado y el capitán Tórtola, también retirado.

D. Armengol, que dirigió la expedición pacense que iba a participar en la Olimpiada Popular de Barcelona, pasó serias dificultades para el regreso. Recuerda que uno de los jóvenes que asistió fue Hermenegildo Romero, pariente político de D. Armengol y que figura en la foto del baloncesto como jugador juvenil. Ya en Badajoz, marchó a Lisboa, donde lo detienen y lo devuelven a Badajoz. Era de izquierda republicana y recuerda D. Luis que tuvo un altercado con el coronel de la Guardia Civil llamado Pereita, al que propinó un bofetón en el Casino, en fecha anterior y próxima al viaje a Barcelona. Posiblemente este suceso sentenció el triste final de D. Armengol, pues Pereita fue Delegado de Orden Público y se le achacaron muchos actos violentos, tomada la ciudad por las tropas de Franco.

Otro testimonio ofrecido por D. Manuel Gómez Arrones, extraordinario jugador de baloncesto, acabada la Guerra Civil y deportista muy popular en la ciudad, recuerda de su adolescencia que el profesor D. Armengol era alto y fuerte, serio y afable, le gustaban las cosas bien hechas y era enemigo de la improvisación. Un sobrino de nombre Alvarito ayudó a su tío en las actividades gimnásticas. También recuerda Arrones que al fondo de la nave existían unas duchas de agua fría, separadas por una cortina, espalderas, cuerdas de trepa, aparatos en el centro (potro, plinto, caballo, tampoline, anillas...). Un atleta que se distinguió en los saltos fue Antonio Valerio, que después jugaría como destacado defensa en el C. D. Badajoz en la década de los años cuarenta. También en el capítulo de los nombres propios recuerda como figuras destacadas del Gimnasio a los hermanos Barrena (Manolo y Antonio). Por último, nos informó que la indumentaria deportiva era muy sencilla y casera camiseta y pantalones blancos y zapatillas.

Don Armengol, víctima de la represión de 1936

Una de las víctimas de la represión de 1936 fue don Armengol Sampérez Ladrón de Guevara, posiblemente motivada por una venganza personal, muy común en aquellos tiempos revueltos.

Se ha dado más de una fecha de esta muerte violenta de la Guerra Civil. Sin duda, la que aquí consignamos es la cierta. Don Francisco Pilo Ortiz, en su documentado libro *La represión en Badajoz*, informa que en la “Relación de personas asesinadas y enterradas en Badajoz, víctimas de la sangrienta represión”, en la página 166 figura el día 13 de octubre de 1936 un único nombre, el de don Armengol Sampérez Ladrón de Guevara. En la citada relación aparecen aquellos a quienes sus familiares o allegados se hicieron cargo del cadáver y están inscritos en el cementerio, con estos datos obtenidos en el Ayuntamiento, negociado o concejalía del cementerio: Armengol Sampérez Ladrón de Guevara murió el 13-10-1936 y está enterrado en el departamento 2, fila 3ª letra A, nº 1.526. Por consiguiente, el dato queda suficientemente justificado. En el año 1958 y en ese mismo nicho descansan los restos mortales de su hermana doña Pilar Sampérez Ladrón de Guevara, así como un hijo de ésta llamado Luciano, como su abuelo, y fallecido en 1913.

D. Luciano Sampérez Arroyo, padre de la saga y primer director del Gimnasio, compró el citado nicho el día 1 de marzo de 1913 y su nieto Luciano Alonso Sampérez falleció el 8 de noviembre de ese mismo año de 1913. Todos cuantos datos se han ofrecido aquí relativos a los enterramientos de la familia Sampérez han sido tomados en la oficina del Ayuntamiento, Concejalía de Cementerios, que los tiene en la actualidad digitalizados al servicio de los posibles usuarios.

Fue la muerte de don Armengol muy sentida pues su popularidad he había hecho acreedor al respeto y cariño de la ciudadanía, sobre todo entre el elemento joven y deportista de entonces. Descanse en paz el profesor de Gimnasia y director- propietario del Gran Gimnasio de Badajoz desde 1904 hasta su trágica muerte en 1936.

La personalidad de doña Pilar Sampérez

Aparte de lo que llevamos escrito acerca de Pilar Sampérez Ladrón de Guevara en sus actuaciones en el Gimnasio y en la plaza de toros como consumada trapeceista en sus años mozos, hija de D. Luciano y hermana de D. Armengol, bien merece la personalidad de esta popular mujer, reseñar algunas aunque breves notas sobre la que mereció dar su nombre a una calle de la

ciudad, en la barriada de la Estación o de San Fernando, en pleno del Ayuntamiento el día 18 de abril de 1984, conforme consigna Justo Cabezas en su Callejero de Badajoz.

Pilar Sampérez nació en Badajoz el día 10 de septiembre de 1876 y murió también en su ciudad natal, a la que tanto amó, el 25 de septiembre de 1958 a los 82 años de edad. Fue presidenta del Colegio de Matronas. Su muerte muy sentida y su entierro, al que asistieron las autoridades y numeroso público de todas las clases sociales.

Al margen de su participación en el Gran Gimnasio de Badajoz como excelente trapecista, fue maestra y titular en partos durante largos años. Gran aficionada al cine, al teatro y a la zarzuela, el cronista oficial de la ciudad D. Alberto González Rodríguez en su libro “Aquí, cien paisanos badajocenses de todos los tiempos” y en el más reciente de “Mujeres en la historia de Badajoz”, presenta a doña Pilar como dama de peculiar gracejo en su enorme obesidad. “Su humanidad llegó a ser tal que en el teatro López de Ayala del que era asidua, fue necesario quitar el brazo a un asiento para hacerle una localidad especial de dos contiguas”.

En su óbito, el diario HOY publicó hasta tres necrológicas en las que se ensalzaba su popular personalidad.

Recapitulación

Si recapitular es recordar sumaría y ordenadamente lo que por escrito se ha manifestado con cierta extensión, en la recapitulación que ofrecemos tratamos de destacar los momentos fundamentales de la historia del Gran Gimnasio de Badajoz, que, sin duda, marcó un hito de progreso en la ciudad durante un largo periodo de 68 años (1868-1936).

- El Gimnasio, desde sus inicios, estuvo siempre dirigido por profesor titulado.
- Comenzó su andadura en la calle de San Blas, esquina a Arco-Agüero, para después pasar sucesivamente a ocupar locales en la calle del Álamo (actual Bravo Murillo), Diputación Provincial en la calle Larga, calle Chapín nº 18, y, por fin, recalar en San Sisenando en el año de 1889.
- La familia Sampérez fue indiscutible protagonista como directores, primero D. Luciano y después su hijo D. Armengol, sin olvidar a doña

Pilar y al insigne médico D. Narciso Vázquez Lemus, como propietario y director facultativo.

-En el verano de 1889 se inauguran las magníficas instalaciones de la calle San Sisenando, con un extraordinario Certamen Gimnástico.

-El Gran Gimnasio estuvo dotado de instalaciones y aparatos en competencia con los mejores de su clase, entre las capitales de primer orden de España.

-Sus actividades son constantes, con un horario de clases muy ajustado, que le dio gran predicamento entre la juventud deportiva.

-Populares fueron sus bailes, muy concurridos y celebrados sobre todo en carnavales.

-Muchas de sus funciones gimnásticas se celebraron en la Plaza de Toros, para ofrecer al público un espacio de mayor aforo, con precios módicos y gran asistencia.

-Fue una notable sociedad que no sólo se dedicó a la educación física sino que desarrolló otras actividades culturales tales como cátedra de dibujo, clases de esgrima, recitales de cante flamenco, tratamientos para luxaciones, obesidad y reuma, etc.

-Capítulo destacado fue su intervención en la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América, con la organización de un Certamen Gimnástico Internacional en la Plaza de Toros, con la presencia de los gimnasios de Oporto, Coimbra, Lisboa y Badajoz.

-También son de destacar los certámenes de educación física para militares, así como clases especiales para ellos, en estrecha cooperación con la guarnición de Badajoz, siempre numerosa.

-En 1893 fue nombrado D. Luciano Sampérez Arroyo primer profesor de Gimnasia del Instituto de Enseñanza Secundaria, clases que se daban en el propio Gimnasio de la calle San Sisenando y en el campo escolar.

-En 1895 se inaugura un terreno al aire libre, ubicado en la cañada de Sancha Brava, junto al Vivero, con la novedad de jugarse partidos de balón, muy concurridos, en domingos y festivos.

-En 1897 el campo escolar al aire libre se traslada a los fosos, junto a la Puerta del Pilar, cercano al Gimnasio, en el que también reciben educa-

ción gimnástico-militar los cuerpos de la guarnición así como el alumnado del Instituto, colegios, escuelas públicas, Hospicio...

-El prestigio profesional de D. Luciano Sampérez le conduce al nombramiento de jefe de la escuadra de bomberos así como al cargo de Delegado de la Federación Gimnástica Española, a cuyas asambleas asiste, con ponencias e intervenciones notables.

-En el curso 1903-04 se encarga de la dirección del Gimnasio D. Armengol Sampérez Ladrón de Guevara, hijo de D. Luciano, que continuará la extraordinaria labor desarrollada por su padre.

-En los años de la década de los treinta, D. Armengol introduce el baloncesto en Badajoz, cuya práctica tuvo carácter estudiantil y lúdico, lejos del profesionalismo.

-D. Armengol mandó la expedición destinada a participar en Barcelona en la Olimpiada Popular de 1936, que no llegó a celebrarse, y que tuvo graves problemas para su regreso a Badajoz.

-El día 13 de octubre de 1936 D. Armengol es represaliado por motivo no claros de venganza personal y muere víctima de la Guerra Civil. Con él desaparece el Gran Gimnasio de Badajoz.

FUENTES

-Hemerotecas de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y de la Biblioteca Pública Bartolomé José Gallardo:

-*La Crónica*

-*El Eco de Extremadura*

-*El Avisador de Badajoz*

-*Diario de Badajoz*

- El Orden*
- Correo de Extremadura*
- Nuevo Diario de Badajoz*
- La Región Extremeña*
- La Coalición*
- Correo de la Mañana*
- La Libertad*
- Hoy*
- Archivos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, así como su Concejalía de Cementerios.

BIBLIOGRAFÍA

- CABEZAS, Justo: *Callejero de Badajoz*, Diputación Provincial de Badajoz, 2002.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto: *Aquí cien paisanos badajocenses de todos los tiempos*, coleccionable H O Y-2003
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto: *Mujeres en la historia de Badajoz*, Badajoz, 2008.
- Guía del Forastero*, imprenta Uceda, Badajoz, 1892.
- LÓPEZ CASIMIRO, Francisco: *Masonería y republicanismo en la Baja Extremadura*, Badajoz, 1992.
- MÁRQUEZ VILLAFAINA, Julián: *Aquellos días de agosto*, Diputación Provincial de Badajoz, 1999.
- MONTERREY, MANUEL: *Medallones Extremeños*, imprenta Arquero, Badajoz, 1945.
- MURILLO, Manuel: *Armengol*, obra de teatro que fue galardonada con el premio Lope de Vega-2002. Madrid, 2006.
- PILO ORTIZ, Francisco: *La represión en Badajoz*, Badajoz, 2001.

REBOLLO SÁNCHEZ, Augusto: *La vida en una ciudad fronteriza*, Ayuntamiento de Badajoz, 2005.

SAMPÉREZ ARROYO, Luciano: *Manual de Gimnasia Nacional Higiénico-Cívico-Militar*, La Minerva Extremeña, 1904.

SÁNCHEZ PASCUAS, Felicidad: *El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XIX, (1845-1900)*, Diputación Provincial de Badajoz, 1985.

VV. AA.: *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*, Diputación Provincial (Tomo VII), Badajoz, 2007.