

## Don Antonio Rodríguez Moñino en los fondos del Centro de Estudios Extremeños

LUCÍA CASTELLANO BARRIOS  
MARÍA DE LA NATIVIDAD NÚÑEZ SANCHEZ  
MARÍA LUISA DEL VIEJO LÓPEZ  
*Centro de Estudios Extremeños*

La relación de Don Antonio Rodríguez-Moñino con el *Centro de Estudios Extremeños* dura casi tanto como los cien años que celebramos de su nacimiento.

Comenzó cuando él, siendo un muchacho, nos da su primera lección magistral: “Avance para la bibliografía del Doctor Don Juan Solano de Figueroa y Altamirano (1610-1684)” en la primera entrega de la *Revista de Estudios Extremeños*, marcha gustosa a finales de 2010 cuando de nuevo revisamos su obra y seguimos adquiriendo para nuestros fondos extremeños algunos títulos de la colección Romanceros de los Siglos de Oro y continúa con la próxima entrega de la *Revista*, que acogerá como homenaje el epistolario de D. Antonio con hispanistas, compañeros y amigos.

En este acompasar los tiempos, primero fueron los desvelos, en los que sin pausa Moñino va publicando en la colección del Centro o en la *Revista* como, por entregas, lo que ya advertía en la introducción de ese estudio:

*“con el presente trabajo comienzo la publicación de una serie de monografías bibliográficas extremeñas, de autores cuyas obras han sido menos conocidas por su rareza o curiosidad...”*

Así, sin pertenecer orgánicamente en ningún momento al Centro de Estudios Extremeños ni a la *Revista* y liderando una actitud muy crítica sobre los eruditos locales y conservadores que controlaban el Centro, mantiene hasta mediados de la década de los sesenta sus colaboraciones y sobre todo su rela-

ción con Extremadura, por amistad (Miguel Muñoz de San Pedro, Isabel Gallardo, Manuel Pacheco, Jesús Delgado Valhondo, Rodríguez Amaya ...) o en los encuentros importantes para Extremadura: Homenaje a Hernán Cortés, Asambleas (1948-1949) y Congresos de Estudios Extremeños, siendo presidente de este último (1967 y 68); a partir de esas fecha comienzan los homenajes y reconocimientos.

Ya el número III/1968 de la *Revista de Estudios Extremeños* constituye una labor de síntesis: Rodríguez-Moñino y la Academia, el arte, la historia, la literatura española, la genealogía, el folklore, la bibliografía, la bibliofilia, el hispanismo... seguido de otros tantos de dentro y fuera.

En 1995, le mostramos de nuevo nuestra admiración coincidiendo con el 25 aniversario de su muerte, editando un catálogo de todo lo referente a don Antonio en el Centro de Estudios Extremeños; ahí revisábamos los ritmos de entrega, los temas y autores que le interesaban, la predilección por algunos de ellos etc. y posteriormente no hemos perdido ocasión de colaborar en otras exposiciones y homenajes para difundir su obra.

Hoy -en vista de que, como diría su amigo Eugenio Asensio, no tenemos al menos tres cosas nuevas que decir sobre Moñino que no conozca absolutamente nadie- nos interesaría llamar la atención sobre algunos aspectos de su quehacer extremeño ya apuntalados en nuestro anterior catálogo de 1995:

Analizando atentamente el “Avance para la bibliografía del Doctor Don Juan Solano .. “ ya que es su primera incursión, observaremos que ahí, comenzando por Nicolás Antonio, reivindica a Ascensio de Morales, corrige y puntualiza a Barrantes y su *Aparato Bibliográfico*, comienza su cruzada contra Díaz y Pérez, aparece ya esa muletilla tan suya “conservo en mi biblioteca...”, pormenoriza en los fondos bibliográficos de la Comisión de Monumentos, del Archivo de la Catedral, de la Sociedad Económica, del Instituto Provincial, las copias que posee el Seminario de San Atón del manuscrito de Solano etc... y junto a esto, el conocimiento de las investigaciones locales del momento: C. Naranjo, Rincón Jiménez, Solar, Gómez Villafranca o la biblioteca personal de López Prudencio.

Esta revisión y cotejo de toda la bibliografía anterior nos lleva a reflexionar no tanto sobre el retrato del joven Moñino y sus capacidades; sino sobre el marco en que se desenvuelven sus investigaciones, porque pensamos que ese marco/ Centro de Estudios Extremeños tiene mucho que ver con el origen y posterior universo literario y bibliográfico de D. Antonio Rodríguez -Moñino y Dña. María Brey.

Ya hemos revisado en otra ocasión las cuatro líneas de actuación del *Centro de Estudios Extremeños*, ahora sólo queremos trasladar algunas pinceladas del *informe firmado por D. José López Prudencio* el 14 de junio de 1931 dando cuenta de la organización del Centro y la labor realizada desde su fundación, indicando expresamente la implicación de todos sus miembros:

- Creación de la *Revista de Estudios Extremeños* e intercambio con más de cincuenta revistas de reconocido prestigio.
- Creación de una selecta biblioteca como apoyo a las investigaciones que se llevan a cabo en el Centro y al cargo un bibliotecario preocupado por la clasificación y catalogación de esos títulos (ya en el año 31 participa en la exposición organizada por el Instituto Provincial).
- Colección Biblioteca del Centro de Estudios Extremeños:

*Obras editadas:*

- Dos tomos de la *Historia eclesiástica de la ciudad y Obispado de Badajoz*, de Solano de Figueroa, (manuscrito de la Catedral y edición paleográfica de investigadores del Centro).
- *Poesías de Dñ<sup>a</sup>*. Catalina Clara Ramírez de Guzmán, edición anotada y comentada por Joaquín Emtranbasaguas (profesor de la Universidad Central).
- El primer tomo del *Cancionero popular de Extremadura*, de Bonifacio Gil.
- Un estudio biográfico de *don Luis de Zúñiga y Ávila*, por D. Ángel González Palencia, profesor de la Universidad Central y Académico.

*En prensa:*

- El tercer tomo de la *Historia Eclesiástica*, “un curioso libro de *Dic-tados tópicos extremeños*, debido a la pluma del joven bibliófilo extremeño, D. Antonio R. Rodríguez-Moñino”, espera también una Contribución al Vocabulario de Extremadura, de Francisco Santos Coco, quien está facultado para coordinar con el Centro de Estudios Históricos la recogida de datos en nuestra región para confeccionar el Atlas Lingüístico Peninsular y por último una edición de las obras de Diego Sánchez de Badajoz con notas y comentarios de D. José López Prudencio. Hay recogido materiales para el Romancero extremeño (Bonifacio Gil en coordinación con la sección de folklore

del mencionado Centro de Estudios Históricos) y para un libro sobre Hernán Cortés por parte de Enrique Segura.

Junto a estas actuaciones, el Centro está implicado en la puesta en valor de nuestros monumentos, da cuenta en la *Revista* de estudios sobre arqueología, patrimonio, etc.

En este proyecto global, la obra del joven Moñino, está suficientemente incardinada; si no fuera porque el alumno, afin al republicanismo, fuera tan crítico con el conservadurismo local, como lo fue también, en otro contexto, con el desarrollo del proyecto sobre el Romancero encomendado al Seminario Menéndez Pidal.

López Prudencio trata, como todo informe elevado a una autoridad superior, de potenciar las actuaciones llevadas a cabo en una Extremadura carente de demasiadas cosas. Por otra parte, parece mucha empresa para cuatro años de actuación, cuando sabemos que normalmente todos los inicios asociativos son lentos... si no sopesamos como ya apuntábamos en 1995 que nos encontramos ante un abordaje de la plana mayor de la **Comisión de Monumentos de Badajoz**, en el organigrama del Centro, que asume en la práctica todas sus competencias, incluidas la expresión de un regionalismo estrictamente cultural y un conservadurismo político de la mano de D. Sebastián García Guerrero y su íntimo amigo D. José López Prudencio.

Para esta reinterpretación de una perspectiva política en la creación del Centro de Estudios Extremeños, así como la actuación de Rodríguez-Moñino en la Junta del Tesoro Artístico de Extremadura, resulta imprescindible la tesis doctoral de D. Pablo Ortiz Romero: *Institucionalización y crisis de la Arqueología Extremeña*, 2007.

Para la relación López Prudencio-Rodríguez Moñino, podemos recordar, por ejemplo, que ya en 1912 López Prudencio había publicado *El genio literario de Extremadura: apuntes de literatura regional* donde estudia a Torres Naharro, Diego Sánchez de Badajoz, Luis de Miranda, Bernardino de Carvajal, Joaquín Romero de Cepeda y Fray Juan de los Ángeles.

En 1932 continúa sus estudios con *Notas Literarias de Extremadura* donde reivindica a Pedro de Valencia (ya habían aparecido los estudios de Rekers, Menéndez Pelayo y Serrano Sanz), Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Luisa de Carvajal, F. Gregorio de Salas, F. Patricio Berguizas, García de la Huerta, Juan Pablo Forner, Juan Meléndez Valdés, Bartolomé J. Gallardo y Carolina Coronado.

Moñino, publicaría al año siguiente en la *Revista Boletín del Archivo Municipal de Madrid* "Notas literarias de Extremadura. Apunte crítico sobre el libro que con este título ha publicado en Badajoz José López Prudencio", con una tirada aparte de 100 ejemplares. La crítica al maestro fuera del ámbito regional extremeño y de la autoridad intelectual de López Prudencio.

Resulta un poco doloroso que en la excelente biblioteca personal de D. José López Prudencio únicamente encontremos sobre Moñino una entrega de la *Historia literaria* y la *Miscelánea silva de curiosos casos* de Luis Zapata (selección con semblanzas y notas por Antonio Rodríguez Moñino) y tal vez las conservara por las dedicatorias:

A Don José Lopez Prudencio, ilustre y querido maestro.  
Con el cariño y la admiración de siempre:  
A. O. Rodríguez Moñino,

Llegados a este punto de la reflexión, nos parece impagable, por la sencillez del sabio, el estudio de D. Juan Manuel Rozas "*Los periodos de la bibliografía literaria española ejemplificados con los bibliógrafos extremeños*" editado en 1984 por la Universidad de Extremadura. En este breve trabajo viene a convenir que Moñino asume de Nicolás Antonio la universalidad de su magisterio y obra, de Gallardo su debilidad por la poesía del s. XVI y el método (revisar y fijar los textos originales, las ediciones, ...todo) y de Vicente Barrantes el afán por reunir una exhaustiva bibliografía extremeña, ya que no es otra la intención del *Aparato Bibliográfico*.

Revisando el apartado de Bibliografía selecta del *Catálogo bibliográfico de escritores extremeños anteriores a 1750*, editado en 2010, en la búsqueda de las posibles fuentes bibliográficas manejadas por Moñino, anotamos que como mínimo se ampara en la autoridad de Barrantes (caso de Ascensio de Morales o Vasco Díaz Tanco), de Gallardo o López Prudencio (por ej. para los estudios sobre Joaquín Romero de Cepeda, Cristóbal de Mesa o Luisa de Carvajal), en menos ocasiones cuando sólo tiene a D. Nicolás como referencia (caso de Pedro Gómez Durán o Andrés de Jesús) y en menor medida Moñino es el único referente bibliográfico de ese personaje (Pedro Gratia Dei, Joaquín Méndez o Domingo Martos Durán entre otros, suponen nuevas líneas de inves-

tigación, apuntaladas en la *Historia Literaria*, *Los Poetas del s. XVI* o *La Imprenta en Extremadura*) y la revisión puede continuar con otros investigadores ligados al *Centro de Estudios Extremeños* (Lozano Rubio, Sanchez Loro, Corchón García, ...), o ya a partir de los ochenta sobre todo a la Universidad de Extremadura.

En resumen, Moñino es un filólogo, que practica la bibliofilia, lo que le facilita sobremanera sus estudios bibliográficos, interesado por el fondo extremeño, sobre todo el teatro y la poesía del XVI, obsesionado por Gallardo y sus adversidades, que finalmente será más reconocido en futuras generaciones por sus estudios sobre romanceros y cancioneros en esa comunión de magisterio y obra que inició Nicolás Antonio (véase para este último apartado, como mínimo, los diferentes estudios de Pedro M<sup>a</sup> Cátedra o Víctor Infantes).

Hechas estas consideraciones, sólo nos queda por nuestra parte poner de nuevo en valor el excelente fondo bibliográfico y hemerográfico que custodia el **Centro de Estudios Extremeños** sobre D. Antonio Rodríguez-Moñino con la intención -tal y como hizo él magistralmente- de poner todos nuestros documentos, monografías, folletos..a disposición de los investigadores:

## CATÁLOGO

1.- ALDANA, Francisco de: *Epistolario poético completo* / prólogo, Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz : Diputación Provincial, Institución de Servicios Culturales, 1946. 125 pp. (4269).

Nota: Ejemplar número 14 de una tirada de 500 ejemplares numerados.

2.- ALONSO, Dámaso: "Antonio Rodríguez-Moñino : (1910-1970)". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXVII, n. II (mayo-ag. 1971), pp. 205-219.

3.- ALONSO, Dámaso: "Antonio Rodríguez-Moñino : un bibliófilo ejemplar". En: *Escorial : revista de cultura y letras*, N. XVII (1944), pp. 149-155 (46-1).

4.- ALONSO, Dámaso: "Don Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970)". En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. L, cuaderno CXCI (sept.-dic. 1970), pp. 411-427.

5.- ANTONIO Rodríguez-Moñino : *estudios sobre su labor científica : arte, folklore, literatura, bibliografía, genealogía, historia, extremeñismo, biblio-*

*grafía ...* Badajoz : Diputación Provincial, Institución de Servicios Culturales, 1968. 284 pp. (292).

Nota: Tirada de 300 ejemplares. Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968).

6.- ANTONIO Rodríguez-Moñino : *exposición bibliográfica : Feria del Libro 2010, Badajoz, mayo 2010* / comisarias de la exposición, Lucía Castellano Barrios, Paloma Morcillo Valle. Badajoz : Ayuntamiento de Badajoz : Unión de Bibliófilos Extremeños, D.L. 2010. 29 pp. (Cj. 57-1925).

7.- ASTORGANO ABAJO, Antonio: "Juan Meléndez Valdés : 250 años de pervivencia del hombre y de la obra de un ilustrado en tiempos de turbulencias". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. LXIII, n. I (en.-abr. 2007), pp. 293-349.

Nota: Contiene información acerca de D. Antonio Rodríguez-Moñino.

8.- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la: *El Conde de la Roca : noticias biobibliográficas* / Introducción bibliográfica, Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 1935. 17 pp. (Cj. 20 - 705)  
Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. IX, n. I (en.-abr. 1935), pp. 17-32.

9.- BERNAL SALGADO, José Luis: *Dos casos de marginación : Antonio Rodríguez-Moñino y Francisco Valdés*. Mérida : Editora Regional de Extremadura, 1991. 32 pp. (5720).

10.- *BIBLIOGRAFÍA de Antonio Rodríguez-Moñino. 1925-1958*. Valencia : Castalia, 1958. 65 pp. (303).

Nota: Tirada de 200 ejemplares, los 50 primeros en papel de hilo. Ej. 125.

11.- CAMPO, Victoria: *Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino*. Alcalá de Henares (Madrid) : Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1995. 121 pp. (15613).

12.- *CANCIONERO de romances : (Anvers, 1550)* / edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Castalia, 1967. 331 pp. (16172).

13.- CANILLEROS Y SAN MIGUEL, Miguel Muñoz de San Pedro, CONDE DE: “Rodríguez-Moñino y Cáceres”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 419-445. “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

14.- CANO, José Luis: “Antonio Rodríguez-Moñino y Revista Española”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 605-609. “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

15.- CARO BAROJA, Julio: “Rodríguez-Moñino folklorista”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 481-486. “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

16.- CARVALHO, Joaquim de: *Fray Luis de León y Fray Héctor Pinto : comentarios a una actitud / Traducción*, Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Artes Gráficas Municipales, 1932. 11 pp. (Cj. 20 – 713).

Nota: Publicado anteriormente en la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*.

17.- CASTAÑA HIERONIMO, Francisco: *Primera parte de los romances nuevos : (Zaragoza, 1604) : reimpresos por vez primera del ejemplar único / prólogo*, Antonio Rodríguez-Moñino. Edición facsímil. Valencia : Castalia, 1966. XXXI, 113 pp. (13553).

Nota: Reproducción facsímil de la edición de: Zaragoza : por Angelo Tauanno, 1604.

18.- CASTÓN, Fernando: *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII / Antonio Rodríguez-Moñino*.- Madrid : Castalia, 1965.

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXII, n. I (en.-abr. 1966), pp. 172-174.

19.- CASTÓN, Fernando: *El Excmo. Sr. D. Antonio Rodríguez-Moñino ante la Real Academia Española*.

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 636-637.

20.- CELA TRULOCK, Camilo José: “Dicebamos hesterna die ... : (homenaje a Rodríguez-Moñino)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III

(sept.-dic. 1968), pp. 447-450. "Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino"

21.- *El CRITICÓN : papel volante de letras y libros : artículos, textos, reseñas, bibliografías : continuación del fundado por B. J. Gallardo* / [director Antonio Rodríguez-Moñino]. Badajoz : [s.n.], 1934-1935 (Badajoz : Imprenta La Alianza). (Cj. 53-1844).

22.- DARÍO, Rubén: *Don José Lázaro : (1862-1947)* / prólogo, Antonio Rodríguez-Moñino. Valencia : Castalia, 1951. 23 pp. (Cj. 24 - 813).

23.- DEMERSON, Jorge: *Extremadura, crisol de culturas*. Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 1995. 239 pp. (5799)

Nota: Información biográfica de D. Antonio Rodríguez-Moñino a partir de la página 117.

24.- *DÍA del libro : actividades* / Centro de Estudios Extremeños ; [introducción y elaboración del catálogo, Lucía Castellano Barrios]. Badajoz : Diputación Provincial, 1995. 78 pp. (5736).

Nota: Contiene el guión de la conferencia pronunciada por D. José Luis Bernal, catálogo de y sobre Rodríguez-Moñino en el Centro de Estudios Extremeños y fotocopias de la Revista *Alcántara* con la reseña sobre Manuel Pacheco a la que se alude en la carta de Moñino en la portada.

25.- DÍAZ TANCO, Vasco: *Palinodia de los turcos* / Introducción bibliográfica, Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz : Diputación Provincial, Institución de Servicios Culturales, 1947. 76 pp. (2400).

Nota: En el colofón: Valencia : Tipografía Moderna, 1947. Tirada numerada de 16 ejemplares para la Diputación de Badajoz, 34 para la Asociación de Libreros y Amigos del Libro y 200 para intercambio y venta. Este ejemplar es el número 179 de este último grupo.

26.- DÍAZ TANCO, Vasco: *Los triunfos canarios de Vasco Díaz Tanco* / Selección y notas de Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Gráficas Reunidas, 1935. 27 pp. (Cj. 20 - 703)

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *El Museo Canario*, N. II (1934), pp. 11-36.

27.- *DICTADOS tópicos de Extremadura* / Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz, 1933.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. VII, n. II (mayo-ag. 1933), p. 194.

28.- DON BARTOLOMÉ José Gallardo (1776-1852) / estudio bibliográfico por A. Rodríguez-Moñino. Edición facsímil. Badajoz : UBEX, 1994. 6 h., 355 p. (5628).

Nota: Junto con la edición facsímil de la de Madrid : Sancha, 1955 se ha encuadernado el programa de las 1.<sup>a</sup> Jornadas Bartolomé J. Gallardo celebradas en Badajoz, diciembre de 1994 y lista de socios de la U.B.E.X.

29.- ESCOBAR, Juan de: *Historia y romancero del Cid : (Lisboa, 1605)* / edición, estudio bibliográfico e índices por Antonio Rodríguez-Moñino ; introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid : Castalia, 1973. 237 pp. (13679).

30.- ESQUIVEL, Vicente: *Epistolario del pintor Don Vicente Esquivel con Mr. Alfred Weil : (1872-1883)* / Selección y prólogo, Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Imprenta Sucesores de J. Sánchez Ocaña, 1958. 48 pp. (Cj. 20 – 678).

Nota: Tirada de 50 ejemplares.

31.- *ESTUDIOS hispanoamericanos : homenaje a Hernán Cortés en el IV centenario de su muerte*. Badajoz : Imprenta de la Diputación Provincial, 1948. 399 pp. (624).

Nota: Precede al título: *Institución de Servicios Culturales, Revista de Estudios Extremeños*, Anejo 1. Esta obra contiene trabajos de C. Bayle, M. Muñoz de San Pedro, D. de la Válgoma, E. Jos, A. Rodríguez-Moñino, C. Vega, E. Rodríguez Amaya.

32.- *FIESTAS y ceremonias en tiempos de Carlos V* / Antonio Rodríguez-Moñino. [S.l.] : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, [196-?].

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XVI, n. III (sept.-dic. 1960), pp. 679.

33.- FIGUEROA Y MELGAL, Alfonso de: “Rodríguez-Moñino y la genealogía”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 487-512 “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

34.- *Las FUENTES del romancero general : (Madrid, 1600) / Antonio Rodríguez-Moñino.*

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XII, n. I-IV (en.-dic. 1956), pp. 365-366.

35.- GALÍNDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo. *El Memorial de los Carvajales del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal / Publicado Antonio Rodríguez-Moñino.* Badajoz : Imprenta de la Diputación Provincial, 1953. 42 pp. (3595).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. VII, n. III-4 (jul.-dic. 1951), pp. 655-692.

36.- GALLARDO, Bartolomé José: *Autógrafos inéditos de Bartolomé J. Gallardo : (1849-1852) / Selección y notas de Antonio Rodríguez-Moñino.* Badajoz : Tipografía y Librería Arqueros, 1929. 18 pp. (Cj. 20 – 701)

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente con el título “Tres cartas inéditas de Bartolomé J. Gallardo...” en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. III, n. I (en.-abr. 1929).

37.- HARRISSE, Henry: *Epistolario inédito de Henry HARRISSE con Zarco del Valle / Selección y prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino.* Valencia : Castalia, 1952. 14 pp. (Cj. 20 – 679).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *Bibliofilia*, N. VI, pp. 29-38.

38.- HERNÁNDEZ MEGÍAS, Ricardo: *Escritores extremeños en los cementerios de España : (breves apuntes biográficos) / Proemio de Rafael Rodríguez-Moñino Soriano ; epílogo de José Iglesias Benítez.* Madrid : Asociación Cultural Beturia, 2004. 2 vol. (14682-14683)

Nota: Este ejemplar contiene un capítulo dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino desde la p. 77-121.

39.- “HOMENAJE a Antonio Rodríguez-Moñino”. En: *Cárabo : Instituto de Bachillerato Rodríguez-Moñino*, Número especial, 1985 (EX. 3 – 1).

Nota: Número especial con motivo de la Semana del Libro en 1985 firmado por la intelectualidad extremeña con un recorrido por todos los puntos esenciales: amistad, creación, bibliografía, folklore, homenajes, etc.

40.- *HOMENAJE a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino : 1910-1970.* Madrid : Castalia, 1975. IX, 686 pp. (275).

41.- *HOMENAJE a Rodríguez-Moñino : estudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos*. Madrid : Castalia, 1966. 2 v. (277-278).

42.- "HOMENAJE universal a Rodríguez-Moñino". En: *Alcántara : revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, T. XXVII, n. 164 (1971), pp. 57-58 [EX. 1 (1-2)].

Nota: Recoge el homenaje en Calzadilla de los Barros. Constituye un testimonio mundial de agradecimiento a Rodríguez-Moñino.

43.- LÁZARO CARRETER, Fernando: "Rodríguez-Moñino y la literatura española". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 469-479. "Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino".

44.- LIÉVANA, Pedro de: *Don Pedro de Liévana, primer poeta de Guatemala : (siete composiciones inéditas del siglo XVI) / Publícalas con una advertencia A. Rodríguez-Moñino*. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 1934. 15 pp. (2958).

Nota: Tirada de 100 ejemplares en papel corriente y dos en papel Ingres. Publicado anteriormente en *Revista de Estudios Extremeños*, T. VII, n. II (mayo-ag. 1933), pp. 165-175.

45.- LISBOA, Fray Antonio de: *Viaje a Oriente : (1507) / Edición y estudio de A. Rodríguez-Moñino*. Badajoz : Imprenta de la Diputación Provincial, 1949. 88 p. (Cj. 20 – 704).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. V, n. I-2 (marzo-jun. 1949), pp. 31-103.

46.- LÓPEZ DE TORO, José: "Rodríguez-Moñino y la historia". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 463-468. "Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino".

47.- LÓPEZ DE TORTAJADA, Damián: *Floresta de varios romances : (Valencia 1652) / Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid : Castalia, 1970. 312 pp. (16171).

48.- LÓPEZ DE UBEDA, Juan: *Cancionero general de la doctrina cristiana / Introducción bibliográfica por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid : Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1964. 229 pp. (250).

Nota: Obra incompleta, sólo volumen II.

49.- LÓPEZ PRUDENCIO, José: *La artesanía vieja en Badajoz* / Antonio Rodríguez-Moñino.

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. I, n. II (jun. 1945), pp. 228-231.

50.- MALDONADO, Alonso: *Hechos del Maestro de Alcántara Don Alonso de Monrroy* / con un estudio preliminar de Antonio R. Rodríguez-Moñino [sic]. Madrid : Revista de Occidente, 1935. 155 pp. (6490).

51.- MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: *Poesías inéditas* / Introducción de Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Real Academia Española, 1954. 260 pp. (2095)

Nota: En el colofón: Valencia : Tipografía de la Editorial Castalia, 1954. Edición realizada a expensas de la Fundación Conde de Cartagena.

52.- MUÑOZ RAMÍREZ, Francisco: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*.- Madrid : Joyas Bibliográficas, 1981

Nota: Reseña publicada en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XLII, n. I (en.-abr. 1986), pp. 215-217.

53.- NECROLÓGICA de D. Antonio Rodríguez-Moñino. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXVI, n. II (mayo-ag. 1970), p. 401.

54.- OGANDO, Iolanda: “Acerca de D. Sebastiao na Extremadura : literatura e história nas aulas de PLE”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. LXII, n. II (mayo-ag. 2006), pp. 539-553.

55.- PACHECO, Manuel: “Cartas de Moñino y poemas”. En: *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, n. II (en.-jun. 1991), pp. 11-19.

56.- PAREDES, Antonio de: *Rimas : (Córdoba, 1622) : ahora fielmente reimpressa / prólogo*, Antonio Rodríguez-Moñino. Valencia : Castalia, 1948. 100 pp. (3657).

57.- PECELLÍN LANCHARRO, Manuel: *Literatura en Extremadura. Tomo II: escritores : Siglos XIX y XX (hasta 1939)*. Badajoz : Universitas, D.L. 1981. 284 pp. (1112).

Nota: Este tomo contiene información sobre D. Antonio Rodríguez-Moñino, pp. 263-284.

58.- PÉREZ DELGADO, Rafael: “Los libros : un bibliófilo extremeño : Antonio Rodríguez-Moñino y su obra póstuma”. En: *Capela : boletín de información personal de un hombre que vive en el campo*, n. 8 (abr. 1980), pp. 27-30.

59.- PÉREZ GÓMEZ, Antonio: “Antonio Rodríguez-Moñino, bibliófilo”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 583-593. “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

60.- RIVERS, Elias L.: “Antonio Rodríguez-Moñino y el hispanismo norteamericano : un testimonio”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 601-603. “Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino”.

61.- RODRÍGUEZ, Lucas: *Romancero historiado : (Alcalá, 1582) / edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid : Castalia, 1967. 270 pp. (14677).

62.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Álvaro de Hinojosa y Carvajal : apunte bibliográfico (1611-1620)*. Badajoz : Diputación Provincial, 1933. 42 pp. (Cj. 20 – 706).

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en la Revista del Centro de Estudios Extremeños, T. VI, n. III (sept.-dic. 1932), pp. 275-312.

63.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Ápunte para un catálogo de los documentos referentes a Indias Orientales (China, Japón, Conchinchina, etc.) que se conservan en las colecciones de la Academia de la Historia*. Madrid : Tipografía de Archivos, 1931. 59 pp. (12472).

Nota: Precede al título: “Bibliografía Hispano-Oriental”. Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XCVIII (1931), pp. 417-475.

64.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Arqueología extremeña: I. Los hallazgos romanos del castillo de las Navas del Marqués”. En: *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. XIV, n. I (en.-abr. 1940), pp. 33-56.

65.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Ascensio de Morales, cronista de Badajoz : notas bibliográficas (1754)". En: *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. IV, n. I (en.-abr. 1930), pp. 121-136.

Nota: Se hizo una tirada aparte de 100 ejemplares numerados con la misma fecha.

66.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Archivo de un jacarista : (1654-1659)*. Indiana : Indiana University, 1968. 13 pp. (8738).

Nota: Separata de: Homage to John M. Hill, pp. 45-58.

67.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Artes suntuarias en Badajoz : antología de materias preciosas : (1562-1600)*. Valladolid : Gráficas Perdiguero, 1945. 21 pp. (Cj. 20 – 692).

Nota: Tirada de 50 ejemplares numerados. Éste es el ejemplar número 23 dedicado por su autor a D. Esteban Rodríguez Amaya. Publicado anteriormente en el *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, n. XXXIV a XXXVI (1943-1944), pp. 81-97.

68.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Avance para la bibliografía del doctor don Juan Solano de Figueroa y Altamirano". En: *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. I, n. III (sept.-dic. 1927), pp. 374-410.

69.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El "avoir une maison..."*, de Chr. Plantin y *El "Vitam quae faciant beatiorem" de Marcial*. - Madrid : Artes Gráficas Municipales, 1932. 16 p. (Cj. 20 – 698)

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, n. IX (1932), pp. 439-449.

70.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Benito Sánchez Galindo : un poeta extremeño del siglo dieciseis". En: *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. VIII, n. II (mayo-ag. 1934), pp. 153-160.

Nota: Se hizo una tirada aparte de 100 ejemplares en papel corriente y dos en papel de K. Scheicher.

71.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Bibliografía de Don Vicente Barrantes (1829-1898) : cronista de Extremadura*. Badajoz : Diputación Provincial, 1946. 28 pp. (Cj. 20 – 688).

Nota: Tirada de 50 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. I, n. 4 (dic. 1945), pp. 461-484.

72.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: Bibliografía inédita de Cristóbal Suárez de Figueroa (¿1571-1644?). En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. III, n. II (mayo-ag. 1929), pp. 265-285.

73.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La biblioteca de Benito Arias Montano : noticias y documentos para su reconstrucción : (1548-1598)*. Badajoz : Diputación Provincial, 1929. 48 pp. (Cj. 20 – 702).

Nota: Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. II, n. III (sept.-dic. 1928), pp. 555-598.

74.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los bordadores, sederos y tapiceros en Badajoz : (1553-1594) : noticias de archivo*. Badajoz : Monte de Piedad y Caja General de Ahorros, Tipografía Viuda de Arqueros, 1945. 38 pp. (Cj. 20 – 687)

Nota: Tirada de 500 ejemplares numerados, este es el número 111.

75.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La breve deleitación de romances varios : (Valencia, 1668) : noticia bibliográfica*. Río de Janeiro (Brasil) : Livraria São Jose, 1961. 23 pp. (Cj. 56 – 1887).

Nota: Separata de: *Ibérica : revista de filología*, n. 6 (dezembro 1961), pp. 197-220.

76.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El cancionero manuscrito de Pedro del Pozo (1547)*. Madrid : Silverio Aguirre, 1950. 144 pp. (293)

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Este es el número 31 dedicado por el autor a D. Esteban Rodríguez Amaya. Publicado anteriormente en el *Boletín de la Real Academia Española*, T. XXIX (1949), pp. 453-509 y T. XXX (1950), pp. 123-146 y pp. 263-312.

77.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Cancionero manuscrito, mutilado : (siglos XV-XVI)*. California : University of California Press, cop. 1968. 14 pp. (Cj. 26 – 934)

Nota: Separata de: *Romance Philology*, v. XXI, n. 4, may 1968, pp. 521-534.

78.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Cartas del Marqués de Labrador (1814)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XV, n. III (sept.-dic. 1959), pp. 579-608.

79.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Catálogo de los documentos de América existentes en la Colección de Jesuitas en la Academia de la Historia*. Badajoz : Diputación Provincial, 1949. 249 pp. (286).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados en papel superior y 100 en papel corriente. Publicado anteriormente en *Estudios Hispanoamericanos, Homenaje a Hernán Cortés*. Badajoz : Diputación Provincial, 1948, pp. 151-249.

80.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Catálogo de los manuscritos extremeños : (siglos X-XIX)*. Badajoz : Diputación Provincial, 1942. 44 pp. (3598).

Nota: Precede al tit.: *Bibliothèque Nationale*, Departament des manuscrits. Tirada de 50 ejemplares numerados, éste va dedicado por el autor a D. Esteban Rodríguez Amaya. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. XV, n. III (sept.-dic. 1941), pp. 257-296.

81.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos existentes en la Biblioteca de The Hispanic Society of America : (siglos XV, XVI y XVII)*. New York : The Hispanic Society of America, 1965-1966. 3 vol. (13325-13327).

82.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “El Conde de la Roca : (1583-1658) : noticias bibliográficas”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. IX, n. I (en.-abr. 1935), pp. 17-31.

83.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El Convento de Santo Domingo de Badajoz : (1563-1588) : documentos sobre su construcción*. Badajoz : Diputación Provincial, 1956. 23 pp. (Cj. 20 – 709).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. XII, n. III-4 (en.-dic. 1956), pp. 311-329.

84.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Cornelius Van Suerendoncq : pintor flamenco del siglo XVI : doce documentos inéditos sobre su estancia en Badajoz*. Badajoz : Diputación Provincial, 1947. 16 pp. (Cj. 20-708).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. II, n. III (sept. 1946), pp. 361-368.

85.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Correspondencia inédita de D. Bartolomé José Gallardo (1824-1851)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XVI, n. I (en.-abr. 1960), pp. 109-175.

86.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Cristóbal Bravo : poeta ciego del siglo dieciseis : intento bibliográfico : (1572-1963)*. Valladolid : [s.n.], 1966. 20 pp. (Cj. 20 – 716).

87.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Cristóbal de Mesa : estudio bibliográfico : 1562-1633*. Badajoz : Diputación Provincial, 1951. 120 pp. (288).  
Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. VI, n. III-4 (jul.-dic. 1950), pp. 395-501.

88.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El criticón : [papel volante de letras y libros] : (1934-1935)*. Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1983. 80 pp. (8461).

89.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Curiosidades bibliográficas : rebusca de libros viejos y papeles traspapelados*. Madrid : Langa y Compañía, 1946. 213 pp. (296).

Nota: Tirada de 500 ejemplares numerados, cien de ellos sobre papel de hilo. Éste es el ejemplar número 8.

90.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Díaz Tanco en Bolonia durante la coronación de Carlos V*. [S.l. : s.n.], [1962?]. 19 pp. (Cj. 37 - 1256).

Nota: Separata de: *De Filología*, año VIII, 1962, pp. 221-240.

91.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos : S. XVI*. Madrid : Castalia, 1970. 734 pp. (276).

92.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Diccionario geográfico popular de Extremadura*. Badajoz : Imprenta de la Diputación Provincial, 1965. 481 pp. (279).

Nota: Tirada de 300 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños* entre 1960 y 1964.

93.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Dictados tópicos de Extremadura : materiales para una colección folklórica, recogidos, ordenados, comentados y concordados*. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 1931. 364 pp., 2 h. (301).

Nota: Tirada de 500 ejemplares en papel corriente y dos en papel delgado de color naranja. En el colofón aparece como fecha definitiva 1933.

94.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El divino Morales en Portugal : (1565 y 1576)*. Lisboa : Editorial Imperio, 1944. 19 pp. (Cj. 20 – 695).

Nota: Tirada de 150 ejemplares numerados. Este es el número 61 dedicado a D. Esteban Rodríguez Amaya con la advertencia manuscrita de su autor: “Tiene muchas erratas: ninguna esencial”. Publicado anteriormente en el *Boletim dos Museus Nacionais de Arte Antiga*, n. III.

95.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El doctor don Juan Solano de Figueroa : cronista de la provincia de Badajoz : (1610-1684)*. Madrid : Imprenta Municipal, 1930. 46 pp. (1753).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Este es el número 79 dedicado por el autor a la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, publicado anteriormente en la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* del Ayuntamiento de Madrid, VII (1930).

96.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Don Bartolomé José Gallardo : estudio bibliográfico : (1776-1852)*. Madrid : Sancha, 1955. 362 pp. (280).

Nota: Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo verjurado, los 10 primeros con autógrafo original de D. Bartolomé José Gallardo y con el nombre impreso del suscriptor y 250 ejemplares en papel ofset grueso, blanco, numerados. Este es el ejemplar número 23 de la primera dedicado a Diputación Provincial de Badajoz.

97.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Don Íñigo Antonio de Argüello Carvajal : (1602-1685) : noticias bibliográficas seguidas de un epistolario inédito con el doctor Solano de Figueroa*. Badajoz : Viuda de D. Antonio Arqueros, 1947. 116 pp. (298).

Nota: Tirada de 300 ejemplares numerados. Este es el ejemplar número 157.

98.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Don Manuel de la Rocha : “El pastor de Extremadura” : (1778-183-?) : noticias de este olvidado escritor*. Badajoz : Diputación Provincial, 1952. 96 pp. (289).

Nota: Tirada de 300 ejemplares numerados. Este es el ejemplar número 157.

99.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El “Ecce-Homo” del Bachiller Bovadilla (1584) : noticias sobre un cuadro viejo*. Badajoz : Diputación Provincial, 1945. 16 pp. (Cj. 20 – 710).

Nota: Tirada de 50 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. I, n. II (jun. 1945).

100.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Epigrafía y yacimientos romanos en el catálogo monumental de Badajoz de Mérida". En: *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. XIII, n. III (sept.-dic. 1939), pp. 255-270.

Nota: Se hizo en 1940 una tirada aparte de 50 ejemplares en papel de hilo.

101.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Epistolario de Menéndez y Pelayo con José López Prudencio". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XIV, n. II (mayo-ag. 1958), pp. 251-265.

Nota: Se hizo una tirada aparte de 100 ejemplares con la misma fecha.

102.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Epistolario del P. Enrique Florez O.S.A. Con Don Patricio Gutiérrez Bravo : (1753-1773)*. Madrid : Imprenta y edición Maestre, 1954. 66 pp. (282).

Nota: Se han impreso 75 ejemplares, de ellos 25 en papel superior. Éste es el número 11.

103.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Epistolario inédito de Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda : (1841-1870)*. Valencia : Tipografía Moderna, 1959. 54 pp. (295).

Nota: Publicado en la revista *Hispanófila*, n. 6 (1959), pp. 1-52.

104.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La erudición extremeña y la Academia de la Historia : (1877-1945) : noticias bibliográficas*. Badajoz : Diputación Provincial, 1946. 50 pp. (Cj. 20 -711).

Nota: Tirada de 50 ejemplares numerados. Publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. II, n.2 (jun. 1946), pp. 153-198.

105.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El erudito español : D. Manuel Serrano y Sanz : (notas bio-bibliográficas, apuntes sobre su personalidad, impresiones, recuerdos...)*. Madrid : Nuevas Gráficas, 1935. 6 h. (Cj. 20-724).

Nota: Ejemplar fotocopiado.

106.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: "Escritores badajoceros : el poeta Don Gómez de la Rocha : (1652-1687)". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. I, n. I (marzo 1945), pp. 7-44.

107.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La escultura en Badajoz durante el siglo XVI : (1555-1608) : noticias de archivo sobre escultores, ensambladores,*

*carpinteros, etc.* Valladolid : *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, 1948. 30 pp. (Cj. 20 – 683).

Nota: Tirada de 200 ejemplares numerados. Este es el número 41 como separata del n. XIII del *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*.

108.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Extremadura en el siglo XVI : noticias de viajeros y geógrafos : (1495-1600)*. Badajoz : Institución de Servicios Culturales, Diputación Provincial, 1952. 184 pp. (287).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Error en la fecha de impresión, es 1954. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, t. VII (1952), pp. 281-376 y t. X (1954), pp. 329-412.

109.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Ferrant en Roma : dibujo inédito para cuadro de San Sebastián*. Madrid : Imprenta Sánchez Ocaña, 1958. 13 pp. (1966).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *Boletín de la Real Academia de San Fernando*, 2º semestre de 1958.

110.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Folklore extremeño : brevísimos apuntes sobre el desarrollo de los estudios folk-lóricos (sic) en Extremadura*. Badajoz : Imprenta Campini, 1926. 12 pp. (Cj. 20 - 718).

111.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Goya y Gallardo : noticias sobre su amistad*. Madrid : Imprenta Sánchez Ocaña, 1954. 15 pp. (Cj. 20-682).

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en “Academia, Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”, n. I (1952), pp. 475-489.

112.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Un hallazgo olvidado de Antonio Rodríguez-Moñino : la primera redacción de las Soledades”. En: *Criticón*, n. 117 (1986), pp. 5-35 [18 (4-5)].

113.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Hans de Bruxelles y Jerónimo de Valencia : (entalladores del siglo XVI, 1554-1601)*. Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Historia, 1944. 36 pp. (1982).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en el *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, fascículos XXXI a XXXIII, curso de 1942-1943.

114.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Hazañas del Coronel Villalba. (Italia, Grecia y España) : 1475-1516*. Madrid : Impresor S. Aguirre, 1945. 2 h., 31 pp. (Cj. 20 – 680).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Este es el número 49 dedicado por el autor a D. Esteban Rodríguez Amaya. Publicado anteriormente en *Escorial* (1944), pp. 195-225.

115.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Historia de los catálogos de librería españoles : (1661-1840) : estudio bibliográfico*. Madrid : [s.n.], 1966 (Valencia : Artes Gráficas Soler). 238 pp. (15865).

116.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Historia de una infamia bibliográfica : la de San Antonio de 1823 : realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de don Bartolomé José Gallardo : estudio bibliográfico*. Madrid : Castalia, 1965. 248 pp. (3109).

Nota: Este trabajo recoge y amplía dos publicaciones anteriores: “La de San Antonio de 1823, realidad y leyenda...” publicado en la revista *Bibliofilia*, n. X (1957) y otro aparecido en la *Revista de Estudios Extremeños*, t. XIII (1957) y t. XIV (1958).

117.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Historia literaria de Extremadura : notas para su estudio*. Madrid : [s.n.], 1939. 294 f., 5 h. (1236).

Nota: Reproducción de los fotolitos. Revisada la obra en 1939, no llegó a publicarse. Recogida en seis trabajos publicados en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. XIV (1940), pp. 301-316; T. XV (1941), pp. 21-27 y 105-206; T. XVI (1942), pp. 1-24; Y en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. V (1949), pp. 415-470 y T. VI (1950), pp. 107-144.

118.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La imprenta en Jerez de la Frontera durante los siglos XVI y XVII : (1564-1609)*. Badajoz : Tipografía y Librería Arqueros, 1928. 41 pp. (Cj. 20 – 699).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Éste es el número 63 dedicado por su autor a la *Revista de Estudios Extremeños* y a su redacción.

119.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La imprenta en Extremadura : (1489-1800)*. Madrid : Aldus, 1945. 124 pp., 2 h., 25 facs., 5 láminas. (290).

Nota: Tirada de 600 ejemplares numerados. Los cien primeros en papel superior. Este es el número 224.

120.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Joaquín Romero de Cepeda, poeta extremeño del siglo dieciseis : (1577-1590) : estudio bibliográfico*. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 1941. 30 pp. (Cj. 20 – 684).

Nota: Tirada de 51 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. XIV, n. II (mayo-ag. 1940), pp. 167-192.

121.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Juan Antonio Salvador Carmona, grabador del siglo XVIII : (1740-1805) : noticias biográficas y catálogo de sus obras*. Madrid : Blass, 1953. 48 pp. (Cj. 20-689).

Nota: Tirada de 150 ejemplares numerados. Sólo los 50 primeros llevan las láminas. Este es el ejemplar número 12.

122.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Juan Meléndez Valdés : nuevos y curiosos documentos para su biografía : (1798-1801) ... (con facsímiles)*. Madrid : Artes Gráficas Municipales, 1932. 28 pp. (Cj. 20 – 714).

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* del Ayuntamiento de Madrid, n. IX (1932), pp. 357-380.

123.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Les judaïsants à Badajoz de 1493 à 1599*. París : Librairie Durlacher, 1956. 13 pp. (Cj. 20 – 697).

Nota: Ejemplar fotocopiado. Original en la Biblioteca Pública Bartolomé J. Gallardo de Badajoz. En portada: *Revue des Etudes Juives*, nouvelle série, XV (CXV), janvier-décembre, 1956. Se hizo una tirada de 50 ejemplares como folleto en 1957.

124.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros*. Madrid : Castalia, 1973. 2 vol. (273 -274).

125.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El manuscrito con pinturas Ashburnham, 17*. Madrid : Blass, 1954. 6 pp. (Cj. 20 – 694).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LVII, (1953), pp. 283-288.

126.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los manuscritos del Buscón de Quevedo*. México : El Colegio de México, 1954. 15 pp. (Cj. 20 – 681).

Nota: Tirada de 75 ejemplares, los 25 primeros en papel especial. Este es el número 37 publicado anteriormente en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXXVIII (1956), pp. 247-286.

127.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los manuscritos españoles del bibliopirata Libri : catálogo de los subastados en 1859 con algunas adiciones*. Madrid : Imprenta y Editorial Maestre, 1956. 43 pp. (Cj. 20 – 707).

Nota: Tirada de 75 ejemplares, los 25 primeros en papel especial. Éste es el número 37.

Publicado anteriormente en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXXVIII, (1956), pp. 247-286.

128.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *María Vilela de Sanabria : testamento y descendencia de la madre de S. Pedro de Alcántara (1540)*. Badajoz : Diputación Provincial, 1949. 21 pp. (Cj. 20 – 686).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Éste es el número 94 publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, T. IV, n. III-IV (sept.-dic. 1948), pp. 289-304.

129.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El Marqués de Jerez de los Caballeros : semblanza de un gran bibliófilo*. Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 1989. 125 pp. (4605) (Biografías extremeñas, 7).

130.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Momentos románticos de hombres que se fueron”. Badajoz : La Alianza, 1929. 7 pp. (1252-1253).

Nota: En *Guía y catálogo de la riqueza de Extremadura*, para la Exposición Iberoamericana de Sevilla e Internacional de Barcelona.

131.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “La muerte de David Reubeni en Badajoz : (1538)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XV, n. II (mayo-ag. 1959), pp. 389-395.

132.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Nueva cronología de los romances sobre La Araucana*. California : University of California Press, cop. 1970. 7 pp. (Cj. 26 – 935).

Nota: Separata de: *Romance Philology*, v. XXIV, n. I, august 1970, pp. 89-96.

133.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Las pérdidas literarias de D. Bartolomé José Gallardo (1823)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XIII, n. I (en.-jun. 1957), pp. 117-160.

Nota: Se publicaron otras dos entregas en T. XIII, n. I (jul.-ag. 1957), pp. 349-391 y T. XIV, n. I (en.-abr. 1958), pp. 23-73.

134.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El pintor Alonso González : (1564-1600) : noticias y documentos*. Madrid : Blass, 1952. 14 pp. (Cj. 20 – 690)

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *Arte Español*, n. XIX (1952), pp. 53-62.

135.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los pintores badajoceros del siglo XVI : noticias y documentos recogidos*. Badajoz : Diputación Provincial, 1956. 160 pp. (294).

Nota: Tirada de 100 ejemplares. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, t. XI (1955), pp. 119-272.

136.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los pliegos poéticos de la Biblioteca Colombina : (Siglo XVI) : estudio bibliográfico*. Berkeley : University of California Press, 1974. X, 210 pp. (297).

137.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los pliegos poéticos de la colección Campo de Alanje en la Biblioteca Nacional de Madrid. (Siglo XVI)*. Berkeley : University of California Press, 1964. 8 pp. (Cj. 56 - 1898).

138.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino*. Edición facsimil. Madrid : Joyas Bibliográficas, 1981. 76, 104 pp. (2316).

Nota: Homenaje a Rodríguez-Moñino bajo el patrocinio del Centro de Estudios de Bibliografía y Bibliofilia. Tirada de 400 ejemplares en papel guarro numerados, este es el número 236.

139.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Poesía y cancioneros : (siglo XVI) : discurso leído ante la Real Academia Española el día 20 de octubre de 1968 en su recepción pública por el ... Sr. D. Antonio Rodríguez-Moñino y contestación del ... Sr. D. Camilo José Cela*. Madrid : [Real Academia Española], 1968. 187 pp. (15596).

140.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los poetas extremeños del siglo XVI : estudios bibliográficos*. Edición facsimil de la de 1935. Badajoz : Pedro Cañada... (et al.), 1980. 4 h., 419 pp. (299).

Nota: En homenaje al extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino en el LXX aniversario de su nacimiento y X de su muerte. Reproducción facsimil de la edición de: Badajoz : Diputación Provincial, 1935.

141.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “La polémica entre Gallardo y Cavaleri-Pazos sobre el asonantado : (1824)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XV, n. I (en.-abr. 1959), pp. 5-32.

142.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Primeras actividades pictóricas del Divino Morales : (1546-1558)”. En: *Alcántara*, T. V, n. 15 (1949), pp. 3-9  
Nota: Con la aclaración: “Notas para un capítulo del libro inédito El Divino Morales”.

143.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El Quijote de Don Antonio Sancha (1777) : noticias bibliográficas*. Madrid : E. Sánchez Leal, 1948. 16 pp. (Cj. 20 – 693).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en *Cuadernos de Insula*. Homenaje a Cervantes, Madrid, 1948.

144.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Relatos de la caída de Godoy por un testigo presencial”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XIV, n. III (sept.-dic. 1958), pp. 477-492.

145.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El retablo de Morales en Higuera la Real : (1565-1566)*. Madrid : Hauser y Menet, 1945. 30 pp. (1778).

Nota: Tirada de 25 ejemplares. Éste va dedicado por el autor a D. Esteban Rodríguez Amaya. Publicado anteriormente en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LIII (1945).

146.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: El retrato de Quintana pintado por Ribelles (1806). Madrid : Hauser y Menet, 1953. 16 pp. (Cj. 20 – 691).

Nota: Tirada de 50 ejemplares. Publicado anteriormente en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, n. LVI (1952), pp. 267-278.

147.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “Los romances de don Francisco Medrano”. En: *Boletín de la Real Academia Española*, T. XLIX, cuaderno CLXXXVIII, (sept.-dic. 1969), pp. 495-549. [16 (1-3)].

148.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *La silva de romances de Barcelona : 1561 : contribución al estudio bibliográfico del Romancero Español en el s. XVI*. Salamanca : Universidad, 1969. 609 pp. (281).

149.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *El teatro de Torres Naharro*. Madrid : Imprenta y Librería Hernando, 1937. 45 pp., 4 fascículos (Cj. 20 – 685)

Nota: Publicado anteriormente en la *Revista de Filología Hispánica*, T. XXIV (1937).

150.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Los tesoros escondidos : pelos y señales para encontrarlos según un curioso manuscrito de 1601*. Badajoz : Diputación Provincial, 1942. 40 pp. (Cj. 20 – 696).

Nota: Tirada de 51 ejemplares numerados y firmados por el autor. Éste va dedicado por su autor a D. Esteban Rodríguez Amaya, “cultísimo e inteligente amigo, con el afecto de su affm. A. Rodríguez-Moñino”. Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. XV (1941), pp. 221-256.

151.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: “El testamento de la madre de San Pedro de Alcántara : (notas sobre su descendencia)”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXV, n. III (sept.-dic. 1969), pp. 563-569.

152.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Vasco Díaz Tanco : témoin et chroniqueur poétique du couronnement de Charles Quint*. Paris : Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, [19—?]. 12 pp. (Cj. 56 - 1896).

153.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Viaje a España del Rey Don Sebastián de Portugal : 1576-1577*. Badajoz : Diputación Provincial, 1948. 173 pp. (283)

Nota: Tirada de cien ejemplares en papel superior y cien en papel corriente todos numerados. Ejemplar número 99 en papel superior. Publicado anteriormente en la *Revista de Estudios Extremeños*, t. III (1947), pp. 3-75 y 279-360. También en la revista *El Monasterio de Guadalupe*, XXVI (1943).

154.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Virgilio en España : ensayo bibliográfico sobre las traducciones de Diego López (1600-1721)*. Badajoz : Diputación Provincial, Centro de Estudios Extremeños, 1930. 32 pp. (Cj. 20-700)

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados. Este es el número 83. Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. IV (1930), pp. 195-210.

155.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Una visita de archivos en el siglo diez y ocho : (Ascensio de Morales en Plasencia) : 1753*. Badajoz : Diputación Provincial, 1931. 17 pp. (Cj. 20 – 717).

Nota: Se hizo una tirada aparte de 100 ejemplares numerados. Publicado anteriormente en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. IV, n. III (sept.-dic. 1930), pp. 327-343.

156.- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *El bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino y la Real Academia de la Historia, la Fundación Lázaro Galdiano y El Real Colegio Universitario "Escorial-María Cristina" : otras noticias adicionales y curiosidades sobre D. Antonio R.-Moñino* / prólogo de Mariano Fernández-Daza y Fernández de Córdoba, Marqués de la Encomienda. Madrid : Beturia, 2003. 72 pp. (14256).

157.- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Noticias varias sobre el bibliófilo y bibliógrafo extremeño Antonio Rodríguez-Moñino y documentos relativos a la historia de Badajoz pertenecientes a la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Madrid : Beturia, 1999. 138 pp. (7761).

158.- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: "Presencia de Pío Baroja en la vida de Don Antonio Rodríguez-Moñino : estudios". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. LV, n. II (mayo-ag. 1999), pp. 363-366.

159.- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid : Beturia, 2000. 564 pp. (9539).

Nota: Número extraordinario en el 30 aniversario de la muerte de D. Antonio Rodríguez-Moñino.

160.- ROMANONES Y QUINTANILLA, ALINE GRIFFITH, CONDESA DE: "Mi amigo Antonio Rodríguez-Moñino". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 577-581. Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino.

161.- RON DE LA BASTIDA, C.: "Mercurio en Badajoz : [miscelánea]". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XV, n. III (sept.-dic. 1941), pp. 311-312. Nota: D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo "C. Ron de la Bastida".

162.- ROZAS, Juan Manuel: *Los periodos de la bibliografía literaria española : ejemplificados con los bibliógrafos extremeños*. Cáceres : Universidad de Extremadura, 1983. 49 pp. (Cj. 49-1713).

Nota: Este folleto contiene información sobre: José Bartolomé Gallardo, Vicente Barrantes y Antonio Rodríguez-Moñino.

163.- SABBE, Maurits: *Baltasar Moretus en Madrid : notas de viaje de un librero flamenco por España : 1680-1681* / Antonio Rodríguez-Moñino, traductor. Madrid : Librería General de Victoriano Suárez, 1934. 65 pp. (435).  
Nota: Publicado en *Erudición Ibero-Ultramarina*, V (1934).

164.- SABBE, Maurits: *Viaje a España del librero Baltasar Moreto (1680)* / Antonio Rodríguez-Moñino, traductor. Madrid : Langa y Compañía, 1944. 168 pp. (302).  
Nota: Tirada de 20 ejemplares en gran papel de hilo y 490 en papel corriente numerados. Este es el número 286.

165.- SEGURA, Francisco de: Primavera y flor de romances : segunda parte : (Zaragoza, 1629) / edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Castalia, 1972. 221 pp. (8099).

166.- SEGURA OTAÑO, Enrique: *Notas biográficas de Antonio Rodríguez-Moñino*. Badajoz : Diputación Provincial, Institución de Servicios Culturales, 1971. 18 pp. (Cj. 20-720).  
Nota: Publicado también en *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXVII, n. II (mayo-ag. 1971) , pp. 221-234.

167.- SEGURA OTAÑO, Enrique: *Antonio Rodríguez-Moñino*. Badajoz : Diputación Provincial, Institución de Servicios Culturales, 1968. 4 pp. (Cj. 20-721).  
Nota: Separata de: Antonio Rodríguez-Moñino : estudios sobre su labor científica : arte, folklore, literatura, bibliografía, genealogía, historia, extremeñismo, bibliografía ... *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968). Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino. 284 pp.

168.- SEPÚLVEDA, Lorenzo de: *Cancionero de romances : (Sevilla, 1584)* / edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid : Castalia, 1967. 340 pp. (14678)

169.- *Las SERIES valencianas del romancero nuevo y los Cancionerillos de Munich : (1589-1602)* / noticias bibliográficas por Antonio Rodríguez-Moñino. Valencia : Institución Alfonso el Magnánimo, 1963. 366 pp. (14652).

170.- SILVESTRE, Gregorio: Poesías de Gregorio Silvestre / Antonio Rodríguez-Moñino, selección y notas. Madrid : Cruz y Raya, 1935. 26 pp. (Cj. 20 – 715).

Nota: Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. IX (1935), pp. 163-190. Dedicado por su autor al Centro de Estudios Extremeños.

171.- SOLÍS, Ramón: "La tertulia de Rodríguez-Moñino en Lyon". En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 611-620 "Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino".

172.- *Los TESOROS escondidos : pelos y señales para encontrarlos según un curioso manuscrito de 1601* / [textos, Pablo Ortiz Romero ; coordinación, Lucía Castellano Barrios ; ilustraciones, F. Javier Martínez Matos]. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, D.L. 2010. 18 pp. (Cj. 57-1926).

Nota: Folleto editado en homenaje a D. Antonio Rodríguez-Moñino en la conmemoración del centenario de su nacimiento.

173.- U.B.E.: *El canónigo Blázquez Prieto (1765-1845) : apuntes de su vida / Antonio del Solar y Taboada*. Badajoz : Tipografía y Librería de Arqueros, 1929.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. III, n. I (en.-abr. 1929), p. 135.

D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo "U.B.E."

174.- U.B.E.: *Dois inéditos de Abraham Zacuto / Joaquin de Carvalho*. Coimbra, 1927.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. I, n. III (sept.-dic. 1927), pp. 415-417. D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo "U.B.E."

175.- U.B.E.: *Uma epístola de Nicolao Clenardo a Fernando Colombo / Joaquin de Carvalho*. Coimbra, 1926.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. I, n. III (sept.-dic. 1927), pp. 415-415. D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo "U.B.E."

176.- U.B.E.: *Tres notas para la historia del arte / Joaquín de Entrambasaguas y Peña*. Madrid, 1929.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. III, n. I (en.-abr. 1929), p. 135-136.

D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo “U.B.E.”.

177.- U.B.E.: *El Regañón : periódico de iniciativa popular, publicado en Valencia de Alcántara en el año 1811*. Badajoz : Arqueros, 1926.

Nota: Reseña publicada en *Revista del Centro de Estudios Extremeños* T. I, n. I (en.-abr. 1927), p. 107-109.

D. Antonio Rodríguez-Moñino firmó algunos de sus trabajos bajo el pseudónimo “U.B.E.”.

178.- VAL, Joaquín del: “Rodríguez-Moñino y la bibliografía”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 513-576  
Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino.

179.- VAZ-ROMERO NIETO, Manuel: “Antonio Rodríguez-Moñino : precocidad literaria, depuración política y extremeñidad”. En: *Ars et Sapientia : revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, n. II8 (abr. 2009), pp. 235-236 [Ex. 2 (1-2)].

180.- VIOLA MORATO, Manuel Simón: *Medio siglo de literatura en Extremadura : (del cambio de siglo a los años cincuenta)*. Badajoz : Diputación de Badajoz, Departamento de Publicaciones, 2003. 407 pp. (13900)

Nota: Esta obra contiene información acerca de D. Antonio Rodríguez-Moñino dentro del “Tema 6: Los años veinte (II), apartado 7.3, pp. 158-161”.

181.- VRANICH, S. B.: “Rodríguez-Moñino, profesor y conferenciante”. En: *Revista de Estudios Extremeños*, T. XXIV, n. III (sept.-dic. 1968), pp. 595-599  
Número monográfico dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino.

182.- WEISS, Roberto: *Un poemita desconocido de Cosme de Aldana : poeta extremeño del siglo XVI* / Traducción del prólogo, Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 1933. 30 pp. (7827)

Nota: Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, T. VII, n. III, pp. 235-264.

183.- XEREZ, Francisco de y ESTETE, Miguel de: *Conquista del Perú y viaje de Hernando Pizarro desde Caxamalca [sic] hasta Jauja* (Sevilla 1534) / Edición preparada por Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz : Arqueros, 1929. 202 pp. (519).

Nota: Tirada de 555 ejemplares

184.- ZAPATA DE CHAVES, Luis: *Miscelánea : silva de casos curiosos / selección con semblanza y notas por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid [etc.] : Compañía Iberoamericana de Publicaciones, [1931]. 172 pp. (10430).

Nota: Ejemplar dedicado a D. José López Prudencio.

185.- ZAPATA DEL BOSQUE, Luis: *Luis Zapata del Bosque, poeta del siglo diez y seis : veinte y ocho composiciones inéditas*. Badajoz : Diputación Provincial, Centro de Estudios Extremeños, 1931. 36 pp. (Cj. 20 – 712).

Nota: Tirada de 100 ejemplares numerados, este es el número 99. Publicado anteriormente en la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. V (1931), pp. 151-179.