

POR LA GEOGRAFIA CACEREÑA

C A S A T E J A D A

El emplazamiento de Casatejada la expresa bellamente un ingenio local, ya desaparecido, Julián Castro Bajo:

En llanura interminable,
como policroma alfombra,
entre el Tiétar arenoso
y el Tajo de turbias ondas,
al Norte de Extremadura
se recuesta juguetona
la villa de mis amores
cual bello nido de alondras.
Su nombre: Casatejada,
sencilla y labradora
que en un cálido regazo
como una perla en su concha
con sacro esmero conserva
la imagen de su Patrona.

Este pueblo pertenece a la comarca natural del Campo de Arañuelo, que tiene por capitalidad a Navalmoral de la Mata.

Su iglesia parroquial de San Pedro Advíncula, ofrece variedad de estilos arquitectónicos; es muy hermosa y de una sola nave. (En este grandioso templo parroquial estuvo durante mucho tiempo el retablo mayor del monasterio Jerónimo de Yuste, obra que ha sido considerada como la mejor del maestro Segura; pero, al restaurarse el famoso cenobio, Casatejada—en una prueba de generosidad—lo cedió a la monumental iglesia de Yuste).

De Casatejada partieron para la conquista no pocos soldados

que acompañaron a los gerifaltes Hernán Cortés y Francisco Pizarro y, al lado de éstos, se cubrieron de glorias.

Esta villa acogió a varios reyes, como Fernando el Católico, Felipe V, etc.

Cuenta Casatejada con sacerdotes y misioneros, como Fray Jorge de Casatejada, de la provincia Madre de San Gabriel, que murió mártir en las Islas de Guadalupe y Fray Juan de Casatejada, de la misma provincia, que murió en Manila.

Citemos, también, a D. Claudio López Bru—segundo Marqués de Comillas—, que pasaba largas temporadas en el Palacio de Las Cabezas, atendía y socorría a los pobres de la localidad con sus limosnas; de aquí el gratísimo recuerdo que guardan en Casatejada de tan venerable personaje.

Hay una figura insigne que se señorea en la historia y que fué natural de Casatejada. Nos referimos a José Antonio Pavón, «El Brujo Hierbatero», descubridor de la flora de Chile y el Perú, sabio botánico de relieve universal, que fué enaltecido en el II Centenario de su nacimiento por las Reales Academias de Farmacia y de Ciencias.

En el orden propiamente literario, consignemos al poeta y dramaturgo Julián Castro Bajo, ya citado.

Este pueblo ha tenido fama por sus fábricas de paños y bayetas, por los telares que poseía. Hoy lo que queda es sólo como si dijéramos, un recuerdo de aquella industria esplendorosa, siendo eminentemente campesino. Tan pronto como se construya el pantano de «Valdecaña» y puedan regarse las 11.000 hectáreas que tiene Casatejada, quedará convertida en un vergel.

La Patrona de esta localidad es la Virgen de la Soledad—denominada popularmente la Andariega y la Cardadora—cuya devoción a la misma es «el eje diamantino alrededor del cual ha girado la villa de Casatejada».

La fiesta en su honor reviste gran esplendor y presenta el mayor entusiasmo, hasta el punto de que vienen todos los años los hijos ausentes del pueblo, incluso algunos residentes en el extranjero.

En el mes de Septiembre—días 16, 17 y 18—celebra Casatejada la tradicional «función», solemnidad en honor de la Divina Anda-

riega. La festividad está constituida por actos piadosos, distintas diversiones y los imprescindibles festejos taurinos.

Incluimos a continuación los Divinos Mandamientos para la Ronda de la Soledad, «cantares muy antiguos, tal y como los cantaran a la puerta de la ermita y a la puerta de los novios en la víspera de su enlace. Es un modo muy original de recordar los preceptos del Decálogo».

SOLO.—Aquí me paré a cantar
por dar vago a mi tormento.

PUEBLO.—Queremos hoy recordar
todos los diez mandamientos.

SOLO.—Para el primero te doy
del rosal la mejor rosa.

PUEBLO.—Para que amemos a Dios
y más que a todas las cosas.

SOLO.—Para el segundo te ofrezco
la flor de los Avellanos,

PUEBLO.—Para que nunca blasfemes
y nunca jures en vano.

SOLO.—La flor del melocotón
pongo al tercer mandamiento.

PUEBLO.—No trabajes y oye misa
en los días de Precepto.

SOLO.—Pongo en el cuarto lugar
un lirio que te embalsame.

PUEBLO.—Que en ausencia y en presencia
honres a tu padre y madre.

SOLO.—La flor de los alelís
pongo en quinto lugar.

PUEBLO.—No mates que para Dios
sólo se queda el matar.

SOLO.—En el sexto te daré
la flor de las azucenas.

PUEBLO.—Para que vivas muy casto
y no manches la pureza:

SOLO.—Para el séptimo te doy
las flores de los manzanos.

PUEBLO.—Sin quitar a nadie nada
ni al de casa ni al extraño.

- SOLO.-Para el octavo te doy
una sarta de madroños.
- PUEBLO.-Para que digas verdad
y no calumnies al prójimo.
- SOLO.-Para el noveno te doy
un castillo de aceituna.
- PUEBLO.-Para que nunca desees
mujer que no sea tuya.
- SOLO.-Para el décimo te doy
las flores de los ciruelos.
- PUEBLO.-Para que nunca codicies
los bienes que sean ajenos.
- SOLO.-Sabrás que estos Mandamientos
sólo se encierran en dos.
- PUEBLO.-Recordad si no el primero;
que es vivir y amar a Dios.
- SOLO.-Y al segundo: tratarás
al prójimo con dulzura.
- PUEBLO.-Y vivirás satisfecho
lleno de gracia y ventura.
- SOLO.-Y aquí se termina ya
los Mandamientos Divinos.
- PUEBLO.-Virgen de la Soledad
tu bendición te pedimos.

Una de las tradiciones principales de esta villa es la concerniente a la velada de Santa Isabel. En la víspera de la fiesta de la Visitación de Nuestra Señora—día 1.º de Julio—se reúne el pueblo en la Plazuela de la Soledad. Se reza el Santo Rosario en el Santuario y después, se celebra al aire libre una velada literario-musical en honor de la Patrona. En tanto se están quemando las piñas que dan impresión de hoguera; luego de cantar el himno hay diálogos y romances marianos; grupos de niñas presentan exhibición de danzas folklóricas; por último, se verifica la famosa Ronda de la Virgen de la Soledad.

Esta fiesta—que está llena de tipismo—es eminentemente popular y viene repitiéndose desde hace mucho tiempo.

Durante los días 24, 25 y 26 de Julio tienen lugar en esta villa sus grandes ferias de Santiago de toda clase de ganado.

El rodeo se verifica en los lugares acostumbrados. Esta feria es

una de las más afamadas de la provincia; cuenta con todos los servicios.

Además, Casatejada dispone de excelentes comunicaciones: hay una carretera que desemboca a la general de Extremadura, las de Jaraíz de la Vera y Serrejón y líneas de viajeros de Plasencia a Madrid que pasan por la localidad.

El ferrocarril presenta un magnífico embarcadero y es fácil y cómodo el transporte del ganado que tiene abundante agua del río Tiétar.

Con motivo de la feria se celebra en Casatejada un concurso de ganado, adjudicándose premios a los mejores ejemplares presentados de las especies: caballar, vacuno, mular y asnal.

También se verifica en Casatejada otra importante feria desde el 16 al 21 de Septiembre, acudiendo tratantes y ganados de todos los puntos de España.

Como una continuación de las ferias, los días 5 y 20 de cada mes, se celebran en la villa casatejadeña, mercados de toda clase de ganado; si estas fechas coinciden con el domingo o día festivo, los mercados se trasladan al primer día hábil que sigue a la fiesta.

Por su pasado, por sus tradiciones, por sus hijos esclarecidos, por su riqueza monumental, agrícola y ganadera, por sus leyendas, tiene Casatejada el mayor interés.

Otras fiestas de singular relieve son las de Navidad, con un Belén impresionante en la iglesia, que hace entrar por los ojos el Misterio del Nacimiento del Señor o los Reyes Magos con su cabalgata y auto sacramental representado al aire libre en el escenario natural en la plaza, junto a la iglesia, cuadro clásico en el que aparecen: una niña de Virgen, un niño de San José y en el centro un Niño Jesús de proporciones naturales, además de la mula y el buey, niños vestidos de pastores con corderos que vienen a ofrecer al Niño Jesús y niñas que cantan villancicos y danzas.

Registremos, también, la entrada triunfal de los Reyes en el pueblo y el diálogo evangélico de éstos con el Rey Herodes y su Corte.

No puede faltar en esta sucinta exposición la referencia a la rogativa, tan injertada en la fe de los casatejadeses.

La villa monumental, presenta los edificios notables de la

iglesia parroquial de San Pedro «Advíncula», las ermitas de la Soledad y de las Angustias y el Palacio de Las Cabezas. El mérito y las bellezas de estas construcciones arquitectónicas invita a rápidos estudios; pero ni éstos siquiera caben en un trabajo de la naturaleza del presente.

RONDA A LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

En esta plazoleta con cruz bendita
está tu templo, Madre, donde tú habitas.

En esta plazoleta y en este llano,
se mantiene la nieve todo el verano.

No decías, magito, que ibas a rondar,
ocho años la calle de la Soledad.

Si te llamas María: no eres tú sola,
que María se llama Nuestra Señora.

Si te llamas María de la Soledad,
yo me llamo el Amparo, acércate acá.

(El grupo se acerca a la ermita)

Gracias a Dios que he llegado
a la puerta de este templo
para dar las buenas noches
a la Virgen que está dentro.

Gracias a Dios que he llegado
a la puerta de esta ermita
para dar las buenas noches
a la Virgen que aquí habita.

Sea en el nombre de Dios
y también el de Jesús
que soy como el escribano
que primero hago la cruz.

Sea en el nombre de Dios
y también el de María.
que soy como el escribano
que primero hago la guía.

Sea en el nombre de Dios
y del Espíritu Santo

para servir a Dios sea
Virgen a tu puerta canto.

A la puerta de esta ermita
todos canten y cantemos
que pequeños y mayores
todos licencia tenemos.

A la puerta de esta ermita
ninguno me cante mal
que nos escucha la Virgen,
Virgen de la Soledad.

A la puerta de este templo
todos cantemos con cuenta
que nos escucha la Virgen
muy cerquita de la puerta.

La corona de la Virgen
tiene ciento cinco piedras
los vecinos de este pueblo
todos se miran en ella.

Virgen de la Soledad
preciosa estás con tu manto
y más cuando te lo pones
el día del Viernes Santo.

Virgen de la Soledad
guapa con tu manto siempre
y más cuando te lo ponen
en la Función de Septiembre.

Virgen de la Soledad
quisiera ser tu vecina
para enrollar la tu valle
con rosas y clavellinas

La Virgen, nuestra Patrona,
es la que sabe mis penas
que me entró en su templo
y todo se lo cuento a Ella.

La Virgencita querida
me escucha siempre que voy
por eso estoy muy contento
porque en sus brazos estoy;

Recibamos a Jesús

que en Sacramento está
y esta Madre agradecida
a todos escuchará.

Siempre que tengo una pena
a la Virgen se la cuento
y Ella me contesta alegre
que la guarde muy dentro.

Esta «Ronda a la Santísima Virgen de la Soledad» que hemos incluido, se cantaba en la velada de Santa Isabel en el mes de Julio. Después de cenar, sobre las diez, se reza el Santo Rosario. Durante éste y el festejo de la noche se ilumina la plazoleta de la ermita de la Soledad con una fogata de piñas. Éstas, antiguamente, se quemaban en un baño de barro colocado sobre unas piedras. Las alfarerías de Casatejada tienen siglos. En el siglo actual se queman las piñas en baños de cinc.

La ronda transcrita nos ha sido facilitada por D. Juan José Gómez Matías.

DANZA DE LAS VELAS

OFRENDA A LA VIRGEN

Se bailaba antiguamente en el Ofertorio, a la puerta de la ermita de la Virgen de la Soledad. La danza la ejecutan diez chicas, que bailan ataviadas con refajos de bayeta-roja y amarilla—estampados en negro y pañuelos de cien colores o de tres cenefas; a la cabeza, la cobija o mantellina de terciopelo negro, con forros de colores vivos, para que diera buen color a la cara; pero esta prenda sólo la llevan cinco de las chicas, pues las otras cinco de enfrente no llevan nada a la cabeza, porque, como la canción indica, le piden a la de la cobija el pañuelo de seda para ir a adorar a la Virgen, ya que son muchachas de posición humilde que no disponen de cobija, que es un atuendo de más categoría que el pañuelo, y le piden ésta a las otras mozas que son de clases más acomodadas; además de estas diez chicas, hay otras dos que bailan la primera estrofa con sendas bandejas, pidiendo limosna para la Virgen, y otra joven que lleva una bandeja, que

se sitúa en medio de las dos filas del baile y es la que hace la puja de una bandeja de dulces.

A un lado de la ermita, en la rinconada de la derecha, se ponía —y aún se pone— una gran mesa en la que se colocan las ofrendas que los fieles devotos de la Virgen la regalan y que serán pujadas después de terminada la danza por los mozos, que también iban ataviados con el traje típico de calzón y llevaban capa con gola blanca.

La música estaba compuesta por guitarras, bandurrias, pande-retas, flautas, botellas, almireces, un cántaro que tocaban con una alpargata, castañuelas que se acompañan las muchachas que bailan. Los músicos eran los mozos que estaban a la mesa para la puja. Las chicas llevan en la mano una vela rizada. *Comienza la danza.*

1.^{er} ESTRIBILLO

(Bailan dos con bandeja antes del Ofertorio.)

Daime por caridad
una buena limosna
para la Soledad,
para la Soledad, etc.

1.^a ESTROFA

(Bailan las chicas de la bandeja.)

Esta bandeja de dulces
yo la vengo aquí a pujar
para así aumentar los fondos
que tiene la Soledad.

En todas las estrofas bailan haciendo distintos pasos de jotas.)

2.^o ESTRIBILLO

(Bailan los diez que componen el grupo.)

Que me ha dicho mi madre
que si puedes dar
el pañuelo de seda
para ir a adorar,
para ir a adorar

en la misa mayor
a la Virgen bendita
y entregarla mi don.

2.^a ESTROFA

Mañana por la mañana
te levantas, bella flor,
te pones la mantellina
te vas a misa mayor.

3.^{er} ESTRIBILLO

(En este cantar las de la mantellina le dan el pañuelo de seda a las que se lo piden
y las que lo reciben se los colocan a la cabeza.)

Le dices a tu madre
que yo ya te entregué
el pañuelo de seda
para ir a ofrecer,
para ir a adorar
a la Virgen bendita
de la Soledad.

3.^a ESTROFA

A la Virgen, mi Patrona,
yo le ofrezco esta vela
para que me traiga sano
al novio que está en la guerra.

4.^o ESTRIBILLO

Este año ya tengo,
tengo yo que rondar
a la Virgen bendita
de la Soledad.

4.^a ESTROFA

Este pueblo es un jardín
y las mozas son las rosas,

pero la rosa mejor
es la Virgen Dolorosa.

5.º ESTRIBILLO

Este año yo tengo,
tengo yo..., etc.

5.ª ESTROFA

Un sacristán a la Virge
Andariega le ha llamado
al verla por la mañana
con todo el manto mojado,
que se lo mojó en el mar
acudiendo a la llamada
que le hicieron unos hijos,
hijos de Casatejada.

6.º ESTRIBILLO

Este año yo tengo,
tengo yo..., etc.

6.ª ESTROFA Y ÚLTIMA

Castegao no ha de llamarse
ni ha de llamarse extremeño,
el que no lleve a la Virgen
de la Soledad en su pecho.

Cuanto concierne a la «Danza de las Velas», «Ofrenda a la Virgen», estrofas y estribillos, nos lo ha facilitado D.ª Arminda Fernández Albalá, maestra nacional de Casatejada.

La música ha sido trasportada al pentágrama por el presbítero, natural de la localidad y distinguido folklorista, D. José Luis Rubio Pulido, maestro de capilla de la Santa Iglesia Catedral de Cáceres.

CANCIONERO DE LA VIRGEN

La comprensión de D. Juan José Gómez Matías, su profundo conocimiento de Casatejada, su pasado, historia, tradiciones, canciones e himnos y su generosidad para la labor que venimos realizando, ha hecho posible que conozcamos el «Cancionero de la Virgen», que bien merece ser divulgado en las prestigiosas columnas de la REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, por lo que lo incluimos a continuación.

La «Canción de las aguas a la Santísima Virgen de la Soledad» no se canta completa, claro es que esa larga tirada la fué añadiendo en el tiempo la fértil vena poética del pueblo. Suele cantarse después de misa o salve en la ermita en las épocas, naturalmente, de sequía.

La «Rogativa e himnos a la Santísima Virgen de la Soledad» son de 1855. En el original de ambas, consta lo siguiente: «Se remató esta obra el 23 de Octubre de 1855». Lo hizo Agustín Izquierdo. Seguramente fué el copista. Es el epílogo de una memoria escrita por D. Antonio S. Martín, médico cirujano de Casatejada, sobre el cólera asiático. En ella aconseja al pueblo—en caso de su fallecimiento—cómo deben «aplicarse los remedios».

El «Canto a la Dolorosa» se cantaba en la procesión del Viernes Santo y en algunos momentos de la «Puja de especies» regalada a la Virgen, celebrada después de la procesión. Su música era la del «Miserere». El último que la cantó, según los informes facilitados, fué un sacristán ciego de Casatejada.

De la «Ronda de la Virgen» se ha logrado solamente esa estrofa y estribillo. Por más que se pregunta, no proporcionan continuación. Estas se cantaban en la velada de Santa Isabel, que se celebra el día 1 de julio. En las primeras horas de la noche se cantaba la Salve, después del Rosario. Terminados estos actos religiosos empezaban los profanos. Bailes populares, de épocas, en la plaza de la ermita, iluminada por fogatas de piñas durante el festejo. A continuación se cantaba la ronda. Se conservan el Rosario y la Salve y la fogata. Los bailes populares han pasado del suelo al tablado, donde son interpretados por un grupo de

niñas de las escuelas. La «Ronda Vulgar está incompleta», es de víspera de boda.

La Virgen debió tener un cancionero rico, pero nada ha llegado hasta los actuales fieles. Se basa esta afirmación en la devoción que hay en todo este campo y concejos limítrofes. Hay conocidos milagros que datan de 1601 y 1602, realizados en Toril y Aldeanueva del Camino.

CANCIÓN DE LAS AGUAS A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Dadnos las aguas divinas
Madre de la Soledad,
que te las piden tus hijos
Madre mía con afán.

Madre mía, Madre mía,
qué penita tan grande
ver que se muere el ganado
sin poderles remediarles.

Dadnos la lluvia, María,
Madre de la Soledad,
que aunque sufras mucho,
mucho tú me sabrás consolar.

Madre de la Soledad,
que nos hace falta el agua
y si tú quieres, Señora,
enseguida nos la mandarás.

Eres Madre cariñosa
que subistes a los cielos
y te ha mandado tu hijo
para que nos dé consuelo.

Aquí tienes, Madre mía,
tus hijos a tus plantas
para decirte, María,
que el agua nos hace falta.

Con qué cariño te llaman
Madre, Madre, Madre, Madre,
mádanos agua, María,
y nunca nos desampares.

Esta imagen, Madre mía,
nos la ha mandado Dios,
se nos secan los trigos,
misericordia, Señor.

Todo este pueblo, reunido,
te implora con amor
para que nos des el agua
Virgen y Madre de Dios.

Al ver tu cara divina
de belleza sin igual,
todo este pueblo te aclama
por Patrona y Abogada,
Virgen de la Soledad.

Las abejitas se marchan
porque no encuentran la flor
y no pueden trabajar
la cera para el Señor.

¿Qué es aquello que reluce
en medio de aquellas velas?
Es la Virgen Soberana
que la tienen en novena.

Por los siete dolores
de tu dulcísimo Hijo,
manda Señora la lluvia
que reverdezcan los trigos.

Ya nos vamos de tu casa,
nos vamos con mucha pena
porque es muy poca la lluvia,
Virgencita Macarena.

Virgen de la Soledad,
te rezamos una Salve
porque mañana a estas horas
corra el agua por las calles.

Misericordia pedimos
y mucha necesitamos,
mádanos agua, Señora,
para que se rieguen los campos.

María en su Santuario,
¡oh!, qué contenta está

porque la escuchó su Hijo
cuando pedimos pan.

Hasta los pájaros cantan
con muchísima alegría
al ver con agua los campos
cuando tanta falta hacía.

María en el Santuario,
nos mira y nos dice así:
darme gracias, hijos míos,
y no dejéis de venir.

Virgen de la Soledad
madre de todos nosotros,
admitid, Virgen María,
las gracias de tus devotos.

Los niños van por las calles,
van llorando por pan,
porque no tienen sus padres
donde ganar un jornal.

La corona de la Virgen
está llena de lirios y rosas,
mándanos, Señora, el agua
para poderte hacer otra.

Virgen de la Soledad,
del cielo brillante estrella,
Patrona de todo el pueblo,
Reina de cielos y tierras.

A tí acudimos, María,
y te pedimos el agua,
mándanosla, Madre mía,
que nos hace mucha falta.

Los trigos se van secando,
¡qué pena, Madre mía!,
mándanos agua al instante
para que suban arriba.

Los vecinos de este pueblo
te vienen a visitar
para que les des el agua
que es de mucha necesidad.

Con los niños pequeñitos
te queremos alcanzar
que nos mandes agua clara,
Madre de la Soledad.

Misericordia pedimos
Madre mía para tus hijos,
mádanos el agua clara
que se nos secan los trigos.

Los arroyos ya no corren,
ya perdieron la corriente,
dadnos agua que haya pan
para estos niños inocentes.

Las semillitas del campo
ya no se pueden criar,
mádanos agua, María,
Virgen de la Soledad.

Los ganaderos se quejan
de que no come el ganado,
mádanos agua, Señora,
para que reverdezcan los campos.

Virgen de la Soledad
socorre a los lahradores,
que si no cogen cosecha
no remedian a los pobres.

Pobrecitos labradores
que salen y van al campo
asomarse a sus cosechas
y todos vienen llorando.

Virgen de la Soledad
ampara a los labradores,
que se ahogan en el polvo
que salen de los terrones.

Pasastes por este pueblo
para ir a una ciudad
y te quedastes con nosotros,
Virgen de la Soledad.

Por lo tanto te rogamos,
protectora de tus hijos,
que nos mandes pronto el agua,
que se nos secan los trigos

Ya nos vamos de tu templo,
ya nos vamos de tu ermita,
échanos tu bendición
con esa mano bendita.

Todos te damos las gracias
porque nos habéis oído,
síguenos protegiendo
a estos devotos hijos.

Como siempre que pedimos
las aguas nos las das,
porque quieres a tus hijos,
Virgen de la Soledad.

ROGATIVA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

1.^a Vecinos deste lugar
alentad vuestra esperanza,
tened firme confianza
de salir de aqueste afán:
No tendréis ningún desmán
como obréis devotamente.
 Libranos, Madre Piadosa
de pecado y de la peste,
de la epidemia presente.

2.^a Siempre se halla deseosa
de amparar a sus devotos
si dirigen bien sus votos
a esta Reina Poderosa:
Admitid Virgen Piadosa
nuestra devoción ardiente.

 Libranos, Señora...

3.^a Conseguirlo no dudemos,
pues contritos y humillados
detestamos los pecados
y todo empeño ponemos
en honrar como debemos
a esta Madre tan Clemente.

 Libranos, Señora...

4.^a Eres más que Ester, hermosa
que al divino Cielo encantas,

libradnos de penas tantas,
pues eres tan poderosa
admitid Reina Piadosa
al pueblo más reverente.

Líbranos, Señora...

- 5.^a Eres Judit valerosa
y Patrona de esta villa
que toda ante Vos se humilla
y se acoge dolorosa
hacer que sea piadosa
nuestra devoción ardiente.

Líbranos, Señora...

- 6.^a Consuelo sois de afligidos,
consuelo de desgraciados,
consuelo de perseguidos,
consuelo de desgraciados,
consuelo de los perdidos,
consuelo de toda gente.

Líbranos, Señora...

- 7.^a «Amas» habiendo implorado
de esta Señora el consuelo
como Reina de los Cielos
nos dejó desamparados,
no dudéis que remediado
se halla todo de repente.

Líbranos, Señora...

- 8.^a Mil alabanzas cantamos
a esta Reina Soberana,
Aurora de la mañana
y nunca desconfiemos:
pues por Patrona tenemos
a esta Reina tan Clemente.

Líbranos, Señora...

HIMNO A LA VIRGEN

- 1.^a Desnudo y débil nací,
un bajido fué mi voz

y mis padres me acogieron
en su regazo de amor.

Reina del Cielo y la Tierra
válganos tu intercesión
y librándonos de la peste,
pues eres Madre de Dios.

- 2.ª Mis padres fueron mi amparo
ellos mi esperanza son,
protégelos, Virgen Santa,
con tu divino favor.

Reina...

- 3.ª Ante vos, con reverencia,
se humilla la juventud
pidiendo para sus padres
y para sí la salud.

Reina...

- 4.ª Acuérdate, Virgen Pura,
del que en un Portal nació,
del que naciste en tus brazos,
del que en tu seno durmió.

Reina...

- 5.ª Acuérdate cuando hacías
de horrible persecución
y por tu niño temblabas
al más ligero rumor.

Reina...

- 6.ª Los niños de nuestro pueblo
a Vos acuden, Señora,
para librarse del mal
que a nuestra Patria devora.

Reina...

- 7.ª Cándido como la nieve
conserva mi corazón,
y el alma, sencilla y pura,
libre de vicio de error.

Reina...

- 8.ª Como del Cielo el rocío
caiga en mí tu bendición,

y nacerán las virtudes
como en el campo la flor.

Reina...

- 9.^a Ángeles y serafines
te aclaman en dulce son,
batiendo alegres las alas
ante el Trono del Señor.

Reina...

- 10.^a Mas no por eso desoigas
destos niños el clamor,
que la voz de la inocencia
propicia siempre te halló.

Reina...

- 11.^a Vecinos deste lugar
alentar vuestra esperanza,
tener firme confianza
de salir de este afán.

CANTO A LA DOLOROSA

Viernes Santo, Viernes Santo,
Viernes Santo de mi alma,
camina la Virgen Pura
con su bendita compañía.

En su mano derecha
llevaba un cáliz de plata
para recoger la sangre
que Jesucristo derrama.

Por la calle de la amargura
una mujer se encontraba:
¿Señora, ha visto usted a un hombre
que Jesucristo le llaman?

Sí, Señora; sí le he visto
tres horas antes del alba,
llevaba una Cruz a cuestas
de madera muy pesada,
y una corona de espinas
que sus sienes traspasaba.

Como la Cruz era tan grande
cada paso arrodillaba.
Con el sudor de la muerte
a mi puerta se acercaba.
Me pidió un paño de mano
para limpiarse la cara.
Tres dobles tiene el paño
todas tres las estampaba.
Si no lo quieren creer
aquí está su semejanza.

La Virgen, que esto ha visto,
cayó al suelo desmayada.
San Juan, como buen sobrino,
ayudado a levantarla.

Levántese, tía mía,
tía de toda mi alma,
que allá en el Monte Calvario
suenan clarines y cajas.

La Virgen, que esto ha oído,
muy de prisa caminaba;
en la mitad del camino
hay una peña muy alta.
En medio de aquella peña
una Cruz enclavada.
en medio de aquella Cruz,
Jesucristo se encontraba.

La Virgen, cuando le vió,
dos mil abrazos le daba.
¿Qué tal te ha ido, hijo?
¡Hijo de toda mi alma!

Bien me ha ido, Madre mía,
Madre de toda mi alma.
Tres puñaladas me han dado,
todas tres me traspasaban.
La primera, pasó al alma;
la segunda, al corazón;
la tercera, las entrañas.
Vaya por el pecador,
por los pecadores vaya.

El que sepa esta oración,
el que la oiga y no la aprenda,
el día del juicio le darán
lo que mejor le convenga.

RONDA DE LA VIRGEN

Tú te llamas María,
yo me llamo Pilar,
tú te llamas María,
María de la Soledad.

En esta calle arriba,
en este llano,
se cría la nieve
todo el verano.

RONDA POPULAR

Mañana sé que te casas
ruego a Dios que por bien sea
por eso he venido
para darte la enhorabuena.

Mañana por la mañana
te levantarás muy seria
te irás a confesar,
vendrás muy santa y muy buena.

Delante de tus padres
muy humilde te presentas
te darán su bendición
con su mano derecha.

Mañana por la mañana
estrenarás un vestido
te lo irás a romper
en casa de tu marido.

Mocita, ya te casastes,
ya te quedastes sujeta,
ya no puedes salir de casa
sin dar al marido cuenta.

Si acaso tú saliere
da a la vecina cuenta
por si viene tu marido
que encuentre la puerta abierta,

CANTOS PARA EL ROSARIO

Virgen Divino Sagrario
vuestras glorias cantaremos
y en ellas contemplaremos
los misterios del Rosario.

Destruye a nuestros contrarios
pues tienes tanto poder
para que podamos ver
los triunfos de tu Rosario.

Grande es la gloria que tienes
en tan soberana altura
sirviéndote de hermosura
la corona de tus sienes.

GLORIA

Gloria al Padre Eterno
Gloria al Hijo Soberano
por los siglos de los siglos
Gloria al Espíritu Santo.

LETANÍA

Oh Celestial Autora,
oh dulce Madre Mía
Santísima María
escucha desde ahora
las voces, Gran Señora
del que te ama con fervor.

Eres Madre de Gracia
eres Madre Purísima
eres Madre Castísima

Madre sin ser tocada;
cual nave empavesada
de espíritu y de honor.

Madre no conocida
de varón tan amable;
tan pura y admirable
que Eres la más querida;
nube la más lucida
toda en nuestro favor

Madre de quien te hizo
y quien salvó tu gente
Virgen la más prudente
del embeleso hechizo;
calmante bebedizo
de nuestro gran dolor.

De finísimo oro
alcanzar y era viva
de repuesto de vida
el gran propiciatorio;
puesto del alto emporio
lucero del albor.

Reina eres y sagrario
con toda preeminencia
dicha por excelencia
del todo al santuario;
por eso tu Rosario
rezamos con fervor.

Espejo de justicia
asiento del saber
tú causas el placer
y llenas de alegría
vaso con pedrería
de espíritu y de honor.

De mártires la Reina
sois y confesores
de virginales flores
la guirnalda te llevas;
canten las almas bellas
encendidas de amor.

Todos los nueve coros
de divinos planetas
patriarcas y profetas
y los Apóstoles todos
de Reina los decoros
te guardan con honor.

C O R O

Todos te mantenemos
un entrañable amor.

COPLAS AL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD

Transcribimos a continuación las coplas al Santísimo Cristo de la Salud para que
nos conceda el agua:

Ven pueblo atribulado
ven a implorar clemencia
del Dios que en la paciencia
por tí quiso morir.

No temáis de su ira
los acervos rigores
que es Dios de paz y amores
el Dios de la salud.

Tiene para el que llora
consuelos a millares,
bálsamo a los pesares
nos brinda su virtud.

Ven, pueblo atribulado
.....

Su divina cabeza
inclinada hacia el pecho
nos da dulce derecho
al ósculo de amor,

Y sus manos clavadas
en durísimo leño

ya no vibran con ceño
el rayo aterrador.

Ven, pueblo atribulado

.....

De tu santo costado
fuente amorosa brota
fuente que el justo agota
en riquísima paz.

Si de tus aguas puras
hoy tranquilos veremos
en ellas hallaremos
para el dolor solaz.

Ven, pueblo atribulado

.....

En la cruz extendidos
tiene sus brazos bellos
cálzate con ellos
cristiano en tu aflicción.

Que el Dios que allí te espera
y se estrecha contigo
en ese abrazo amigo
te da su corazón.

Ven, pueblo atribulado

.....

Ni temáis de la seca
los rigores prolijo
que no olvida a sus hijos
aquel que Padre es.

Y Padre compasivo
a Jesús hallaremos
siempre que nos postremos
humildes a sus pies.

Ven, etc.

Cuanto en la tierra y cielo
se mueve le obedece
desde la flor que crece
lozana en el penchil

hasta la fresca fresa
que bulle allá en la altura,
y anima la natura
con su hálito sutil.

Ven, etc.

Y el Angel de la muerte
de faz aterradora
la segur cortadora
ya más no vibrarán.

Que a la voz del Potente
el genio del tormento
su destino sangriento
sumiso depondrá.

Ven, etc.

Rico con tal tesoro
¡oh fiel pueblo cristiano!
alza la frente ufano
y dí al mundo en tu fe:
Que si lleno de dones
te miras este día
Jesús de tu alegría
la hermosa prenda fué.

Ven, etc.

Tórnale de tu pecho
el afecto constante
cual muestra relevante
de eterna gratitud.

Y en todos tus pesares
como en tu bien andanza
no apartes la esperanza
del Dios de la Salud.

Ven, etc.

VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS