

RETAZOS DE FOLKLORE EXTREMEÑO II

En "Sevilla la chica", como bellamente la han denominado quienes querían enaltecer a Zafra, hemos recogido un repertorio folklórico más nutrido que en Calamonte y Quintana: 17 villancicos, 219 coplas y 119 cantares (1).

Su temática y características responden a las comentadas en el primer estudio de "Folklore Extremeño". Sin embargo, podríamos acusar ciertas diferencias formales y de contenido.

Zafra gusta más que de refranes sueltos del cantar sentencioso y filosofal desbordante de gracia, con lo cual aúna las características de ambos géneros. Los cantares se engalanan con la forma estrófica de la copla (riman en asonante los versos pares, quedando sueltos los impares). Antitéticamente las coplas vierten su sabor en espontáneas y chispeantes redondillas y cuartetas, sin desdeñar alguna rara vez la copla.

CAMINO DE BELEN

Dejad las ovejas,
venid a Belén;
q. el cielo las guarde,
q. las guarda bien.

1. Deteneos los pastores
q. en esta honda cañada,
tengo la ropa enredada,
y perdido he de quedar.
No me dejen aquí solo,

(1) Fue objeto de una comunicación en el Congreso de Estudios Extremeños de Abril del 72.

q. no es por miedo a la fiera;
es q. mi alma quisiera,
al Niño Dios adorar.

2. Dicen q. es más blanco el Niño
q. el vellón de mi cordero,
y es más rubio q. el granero
cargado de rica mies.

Dame, pastor, una mano
q. de este barranco salga;
y el niño Jesús te valga,
cuando le beses los pies.

3. Nadie atiende a mis querellas,
nadie escucha mi gemido,
¡oh, Niño recién nacido!
ten tú de mí compasión.

Ya estoy salvo; yo en tí creo,
Tú eres salvador del alma,
y Dios de mi corazón.

A BELEN PASTORES

(Alto acá gallegos)

A Belén, pastores, debe-
[mos marchar,
q. el Rey de los Cielos ha
[nacido ya.

1. Vámonos pastores,
q. el Rey celestial,
tiene por morada
un pobre portal:
sobre unas pajitas
tendidito está,

¡ay!, el pobrecito,
cómo llorará.

2. Un niño tan lindo
sin abrigo está,
vamos a llevarle
conq. se tapar.
En cuanto lleguemos,
pastores, allá,
de rodillas todos
vámosle a adorar.

HA NACIDO EL NIÑO DIOS

Ha nacido el niño Dios;
corred todos a adorarle;
con cánticos y oraciones
venid p. festejarle.

1. Era una media noche
de crudo invierno;
[os campos por las nieves

están cubiertos;
y allá en la esfera,
sobre portal humilde
brilla una estrella.

2. Esta noche es la noche,
del gran misterio,
Dios p. redimirnos

- bajó del cielo;
y baja humilde
por darnos una prueba
de amor sublime.
3. No cesen los cantares,
venga alegría;
- q. no puede haber penas
con el Mesías;
nació esta noche,
y ante su cuna espiran
nuestros dolores.

EL NIÑO DIOS

Temblando, desnudo,
del frío al rigor,
en lecho de pajas
está el Niño Dios.

1. Tú, q. cubres al ave de plumas,
tú, q. vistes de lana al cordero,
tú, q. abrigas al lobo más fiero,
tú, desnudo, mi Dios y Señor.
Y yo tengo vestido de pieles,
q. me prestan benéfico abrigo,
y no parto mi capa contigo,
q. padeces así por mi amor.
2. Tú, q. enciendes el sol en la altura,
y su luz bienhechora derramas,
tú, volcán abrasado de llamas,
tú, llorando de frío, mi bien.
Y yo gozo el calor de la lumbre,
q. calienta mi rico aposento,
¡y tus lágrimas tristes no siento!
más tú sientes mi amargo desdén.
3. Ya el fuego de amor de la gloria,
en tu cuerpo de niño se encierra,
todo el frío glacial de la tierra,
de mi pecho tomó posesión.
Pues levanta tus ojos divinos,
y me miras con ansia infinita,
q. esta nieve fatal se derrita,
y te adora mi fiel cerrazón,

LOS ZAGALILLOS

- Pequeños zagales,
volad a Belén,
volad, corred,
volad a Belén;
llevad los rabeles
la flauta también;
volad, llevad,
la flauta también.
El más pequeñito
empiece a cantar:
espera un poquito,
me voy a ensayar.
1. Hermoso lucero,
divino Jesús,
- tus ojos despiden,
dos rayos de luz.
que siga cantando
Juanito el cantor,
q. al Niño divierte
su tierno candor.
2. ¡Oh, flor de las flores!
porq. lloras; ¿dí?
tu Madre me dice q. llo-
[ras por mí.
 3. No llores mi vida
q. bueno seré,
la hermosa inocencia,
jamás perderé, etc.

L A C U N A

- Corred, pastorcitos,
venid a adorar,
al Niño q. luego
nos ha de salvar.
1. Las estrellitas
q. hay en el cielo
forman un velo
de blanco tul;
y se destaca
- como ninguna
la hermosa luna.
del fondo azul.
Todas son piedras precio-
[sas,
q. se han ido a despren-
[der,
de la cuna donde duerme,
el Niñito de Belén.

ZAGALES DE JUDEA

- Zagales de Judea,
solícitos venid,
y humildes adoremos
al Hijo de David.
1. Ya mora entre los hom-
[bres
el príncipe adorado;
por él se nos franquean
las puertas del edén.
Con santa paz anuncia
su místico reinado;
tomad vuestras ofrendas,
corramos a Belén.
 2. No tiene la azucena
la esencia q. su aliento,
- sus labios infantiles
derraman dulce miel:
Su plácida mirada
serena el firmamento;
cumplidos ve sus votos
el pueblo de Israel.
3. Del mundo es el amparo,
del cielo la delicia;
los genios infernales
se agitan con horror.
Su madre le acaricia,
su padre le sonríe,
y en torno de su cuna
velando está el amor.

VENID, BELLAS ZAGALAS

- | | |
|---|---|
| <p>Venid, bellas zagalas,
 corramos a Belén,
 q. el Rey de los Profetas
 acaba de nacer.</p> <p>1. Sus labios infantiles
 derraman dulce miel,
 q. mana entre arboles
 de suave rosicler;
 y el astro matutino
 se goza absorto en él,
 copiando de su frente
 la pura brillantez.</p> <p>2. No duerme en lecho de
 [oro,
 aunq. ha nacido Rey,</p> | <p>el heno de un pesebre
 su humilde cuna es.
 Su madre le contempla,
 con casta languidez,
 muriendo en la angustiosa
 pobreza en q. le ve.</p> <p>3. De angélicos cantares
 cien coros y otros cien,
 sirviéndole de escolta,
 componen su dosel,
 y el mundo estremecido
 de júblico y placer,
 en alas de los ecos
 le envía el parabién.</p> |
|---|---|

AL NIÑO DE MARIA

- Al Niño de María
 tenemos q. adorar,
 venid, venid, pastores,
 q. el alba asoma ya.
1. Bajo el humilde techo de paja
 de una casita q. hay en Belén,
 se alberga un niño, bástago ilustre,
 del inspirado Profeta Rey.
 Líndas zagalas, venid a verle,
 y allí de paso conoceréis
 a la más bella de las doncellas,
 la hermosa Virgen de Nazaret.
 2. Velan su sueño los querubines,
 mientras de un ángel la dulce voz
 anuncia al hom. paz en la tierra
 y en las alturas gloria al Señor.
 Mil y mil veces sea bendita
 la santa noche q. oír dejó
 de su invisible violín de oro
 los blandos ecos del grato son.
 3. Blancas palomas llevad, pastores,
 al Rey del cielo q. en un portal,

menospreciando la humana pompa,
 su pobre cuna quiso fijar.
 Del tierno Niño la casta Madre
 nuestras ofrendas aceptará,
 y en su sonrisa veréis el colmo
 de la suprema felicidad.

VILLANCICO

Vamos, vamos cantando loores
 y alabanzas al Dios de Israel,
 coronemos sus sienes con flores
 de azucenas, jazmín y laurel;
 vamos, vamos, vamos,
 cantando a Belén,
 allí está el Querubín reverente,
 como está en el angélico Edén.

1. Ya apunta el alba del claro día,
 ya está María allá en Belén,
 blanco en su seno más q. el armiño,
 sonrío el Niño del sacro Edén.
 Alegres corren los pastorcillos
 con corderillos hacia el portal,
 llevan los suyos las aldeanas
 con cintas granas como el coral.
2. Al Niño ofrecen entre sus dones
 sus corazones, su amor tan fiel,
 y entre sus danzas y en sus festines
 tañen violines y el arrabel.
 Entonan todos místico cántico
 al Niño Santo en derredor,
 y de rodillas de gozo lloran,
 al ver q. adoran al Salvador.

ARRIBA LOS CORAZONES

Dí q. misterios encierras,
 noche del invierno helado,
 q. parece del estío
 tu cielo límpido y claro.
 Dí porq. luce la luna
 de las noches de verano,

porq. todo en tí sonrío,
 y porq. cantan los pájaros,
 y porq. nacen las flores,
 q. suelen brotar en Mayo.
 Es q. al fin de mil anhelos
 una Madre venturosa
 a luz dió a un Hijo Divino,
 y esa estrella q. en los cielos
 luce hermosa,
 os enseñará el camino.

1. Venid, pastorcitos,
 venid a adorar
 al Rey de los cielos
 q. ha nacido ya.
 Corramos, pastores,
 p. ir a adorar,
 al Rey de los cielos
 q. ha nacido ya.

2. Himnos cantad de alegría
 por Aquél q. vino al mundo
 a salvarnos por su amor;
 gloria a la Virgen María,
 gloria al Dios de las Alturas,
 gloria al Señor.

U N A N G E L

1. Un ángel muy hermoso,
 de blancas alas,
 les dice a los pastores
 y a las zagalas:
 ¡Viva! ¡Viva el placer!
 Nació el Niño más bello
 que podéis ver.

2. Venid a tributarle
 fiestas y alagos.
 pues a sus pies se postran
 los Reyes Magos;
 q. es Nochebuena
 de gracias y alegrías
 y amores llena.

3. Y al compás del pantero
y los rabeles,
castañuelas, zambombas,
y cascabeles,
dicen cantando,
vamos a ver al Niño,
q. está llorando.
4. Maruja "La Pelona",
la bailarina,
le presenta un buen gallo
y una gallina;
y Maritornes,
un puchero de almortas
y unos capones.

TOMA, JESUS MIO

- | | |
|--|---|
| <p>Toma, toma Jesús mío,
toma, toma el corazón,
encendedlo y abrasarlo
con vuestro divino amor.</p> <p>1. La vida bien mío y el
[alma también
ofrezco gustosa, rendida a
[tus pies.
Niño, Niño, de mi vida,
Jesús sálvame,</p> | <p>y a tu lado siempre
feliz seré.</p> <p>2. En un vil pesebre
Jesús Niño está,
el frío sufriendo
con grande humildad.
No gime, ni llora,
porq. quiere dar
a los hombres todos,
lección de humildad.
Igual al anterior.</p> |
|--|---|

VILLANCICO

- | | |
|--|--|
| <p>Venid pastorcillos,
venid a adorar,
al Rey de los cielos
q. ha nacido ya.</p> <p>1. Hermoso lucero
le vino a anunciar,
y Magos de Oriente
buscándolo van.
Delante se postran
del Rey de Judá,
de incienso, oro y mirra,
tributo le dan.</p> <p>2. Su madre en los brazos
meciéndole está,</p> | <p>y quiere dormirle
con dulce cantar.
Un ángel responde
al mismo compás,
gloria en las alturas
y en la Tierra paz.</p> <p>3. Un rústico techo
abrigo le da
por cuna un pesebre,
por templo un portal.
En lecho de paja
desnudito está,
quien ve las estrellas
a sus pies brillar.</p> |
|--|--|

POR ORIENTE SALE EL SOL

Cantemos gozosos al son de rabel,
 Cantemos al niño q. nació en Belén.
 En portal humilde sus ojos abrió,
 el Rey de los Reyes, nuestro Redentor.

1. Cuando Jesús vino al mundo
 se abrieron todas las flores,
 cantaron todas las aves
 y amaron todos los hombres.
2. Por Oriente sale el sol
 q. alumbrá los horizontes,
 en Oriente vino al mundo
 el Salvador de los hombres.
3. De zagalas y pastores
 Jesús recibió homenaje,
 siempre dan los más humildes
 las pruebas de amor más grandes.

LA NOCHEBUENA

Cantemos alegres, q. nació en Belén
 el sol de los soles, el soñado bien.

1. En portal humilde
 sus ojos abrió
 el Rey de los cielos,
 nuestro Redentor.
2. En humilde pesebre Jesús nació,
 y era Rey de los Reyes el hom. Dios;
 cantémosle gozoso con dulce voz
 y ofrezcámosle todos el corazón.
3. El mar rumoroso, albricias le da
 y ofrécele nácares, su limpio cristal,
4. En su tallo erguido
 se mece la flor,
 saludando al Niño
 q. en Belén nació.

VILLANCICO BOLERO

Al Niño q. hoy nos nace
 himnos cantemos
 y sus gracias y glorias
 siempre invoquemos.

1. Vienen los Reyes y con cariño,
 póstranse al Niño, juntos los tres,
 dánle el incieso, la mirra y el oro,
 y con decoro besan sus pies.
2. Desnuda Herodes su alfange impío,
 de sangre un río va a derramar,
 porq. amanecen aquellos días
 en q. el Mesías ha de reinar.

CANTARES

1. ¿Por q. p. ver el cielo
 te asomas al telescopio?
 Conq. al espejo te asomes
 lo ves mejor y más pronto.
2. ¿Quieres saber de los crímenes
 cuál es el crimen mayor?
 El emplear los sentidos
 contra Aquél q. te los dio.
3. Al suelo mira el avaro
 y al cielo el caritativo.
 ¡Claro está, cada cual mira
 donde tiene su destino!
4. ¿Q. has hecho allá por el mundo?,
 dijo a un célibe San Pedro,
 y el célibe, de vergüenza,
 se arrojó él mismo al infierno.
5. La tentación es la luz,
 el alma es la mariposa
 y la conciencia es el aire
 q. al ver el peligro ¡sopla!

6. P. festejar a un santo
se preguntan los católicos,
¿quién predicará el sermón?
y... ¡quién matará los toros!
7. El amor y la fortuna
son pajarillos q. vuelan,
cuando están fuera de alcance
en vano es tirarles flechas.
8. Nunca acierta mi deseo,
q. es más prueba de quererte,
lo q. sufro por no verte
o el placer conq. te veo.
9. Amor es quita-razón,
quita-sueño y quita-bien,
quita-pelillos también,
q. hará calvo a un motilón.
10. Vale más onza q. libra
en algunas ocasiones;
vale más un cuerpo chico
q. no algunos corpachones.
11. El amor de las mujeres
lo comparo a la pajueta,
q. arde mucho, dura poco,
y no alumbra, ¡pero quema!
12. Yo me enamoré del aire,
del aire de una mujer,
como la mujer es aire,
en el aire me quedé.
13. Esos ojos y esa boca
son obras del mismo amor,
modestia, sin sosería,
gracia, sin afectación.
14. Papeles son papeles,
cartas son cartas,
palabras de mujeres
todas son falsas.
15. Tienes unos ojitos
de alcalde mayor,
q. sentencian a muerte
sin apelación.

16. Pues por viejo me desechas
poco de la vida sabes,
q. el tronco q. está más seco
es siempre el q. mejor arde.
17. Hasta q. te vi no supe
q. cosa la vida fuese,
pero ya sé q. es la vida,
lo q. viéndote se pierde.
18. Dicen q. el opio es caliente
y el rábano y el pepino,
y yo digo q. es mentira,
q. más caliente es el vino.
19. Si quieres q. yo te quiera
has de olvidar a quien amas,
q. sopitas añadidas
las como de mala gana.
20. Mujer alguna no espero
encontrar sin tacha humana,
Eva tuvo su manzana,
las demás tienen su pero.
21. El infeliz q. se casa
con moza alegre y bonita,
aunque se muera de viejo
el susto no se le quita.
22. Yo he visto raso, llover,
y claro, ponerse oscuro,
yo vi acabar un querer
cuando está más seguro.
23. La mayor pena de un hombre
es no ver a quien bien quiere,
al q. le toca esa china,
ese no vive, q. muere.
24. Viendo q. no me querías
compré un aborrecimiento,
y tan buena compra hice
q. te aborrecí al momento.
25. El homb. que no se aflige
cuando llora una mujer,
ni ha conocido a su madre
ni sabe lo q. es querer.

26. Aquí yace un pecador
q. al morir nacer quisiera,
no por vivir como quiera,
sino por vivir mejor.
27. Cuando vayas a la iglesia
ponte un velito en la cara,
q. los santos, con ser santos,
de los altares se bajan.
28. A mí me pasa contigo
lo q. al perro con el pan,
q. solamente con verlo
¡se está relamiendo ya!
29. En la tienda del barbero,
¿sabe usted lo q. se dice?,
q. el Señor le da pañuelo
al q. no tiene narices.
30. Si tu madre te pregunta
q. si me quieres a mí,
dí con la boca q. no
y con el corazón q. sí.
31. Año nuevo, ¡q. sandez!,
hoy pregona el añalejo,
sin ver q. es un sueño viejo
q. va a servir otra vez.
32. Si moneda o mujer tomas,
mira el metal, no la cara,
porq. hay con caras bonitas,
moneda y mujeres falsas.
33. Son dos notas musicales
el marido y la mujer;
si desafinan... ¡qué mal!,
si van acordes... ¡q. bien!
34. Allá arriba, no sé dónde,
había no sé q. santo,
q. al rezarle no sé qué
se ganaba no sé cuanto.
35. Los años y las mudanzas
dejan a muchos sujetos,
a unos calvos de cabeza,
a otros calvos de dinero.

36. *Manque* me vea en el palo
y una *soguilla* a los pies,
y un *capuchino* al pescuezo,
yo siempre te he de querer.
37. Aunq. al espejo se miren
las mujeres con frecuencia,
en el vidrio nunca ven
q. es de vidrio su belleza.
38. Menos dura tu querer
q. un baso de mal cristal,
eres un vidrio tan frágil
q. no se puede tocar.
39. Si el azúcar es muy dulce
y más dulce la mujer,
una mujer con azúcar
q. dulce debe de ser.
40. La mujer y las flores
son parecidas;
mucho gala a los ojos,
y al tacto espinas.
41. La mujer q. sale mala
ni reñirle, ni pegarle,
agarrarla por un brazo
y llevársela a su madre.
42. No hables mal de las mujeres,
la más humilde, te digo,
q. es digna de estimación,
porq. de ellas venimos.
43. Azules son como el alba
los ojos q. te dió el cielo,
tan azules q. parece
q. se está mirando en ellos.
44. Yo le pregunté a mi madre
si era delito el amor,
nada dijo, y a los ojos,
el pañuelo se llevó.
45. La mujer aunq. mal muy fuerte,
en dos días da contento,
uno en el del casamiento
y otro en el de la muerte,

46. No siento q. me desprecies
ni q. me des al olvido,
lo q. sentiré es q. te hagan
lo q. tú has hecho conmigo.
47. Hay dos cosas en el mundo
q. me parecen muy bien,
la jalea de naranja
y el jaleo de Jever.
48. Dos cosas se necesitan
p. ser hoy liberal,
tener buenas tragaderas
y despreciar la moral.
49. Yo te quisiera querer
y tu madre no me deja,
en todo se ha de meter
el demonio de la vieja.
50. Asómate a esa vergüenza,
cara de poca ventana,
échame un jarro de sed,
q. estoy muriendo de agua.
51. Yo me quisiera morir
y sentir tocar a muerto,
sólo por ver quién hacía
de mi muerte sentimiento.
52. El amor ha de ser uno,
eso bien lo sabéis vos;
no tiene amor con ninguno
la mujer q. tiene dos.
53. El Ebro nace en Reinosa
y en Tortosa se une al mar,
y pasa por Zaragoza
p. besar el Pilar.
54. Es la mujer p. el hombre
una cosa tan precisa,
q. nos hace tanta falta
como los perros en misa.
55. Dama de los veinte novios
y conmigo veintiuno,
si todos son como yo
te quedarás sin ninguno,

56. Ya no puede ningún pobre
tener la mujer bonita,
q. en faltándole el dinero
viene el rico y se la quita.
57. Ya me canso de ser mozo,
ya me canso de rondar,
o me tengo de morir
o me tengo q. casar.
58. ¿Q. tienes con San Antonio
q. tanto te acuerdas de él?,
San Antonio está en el cielo,
quién estuviera con él.
59. Tengo unas calabazas
puestas al humo,
y al primero q. pase
se las emplumo.
60. Un borracho se murió
y mandó en el testamento
q. lo enterraran en viña
p. chupar el sarmiento.
61. De la cintura p.^a arriba
pareces una petaca;
de la cintura p.^a abajo,
albarda burra sin paja.
62. En esta calle q. entramos
tiran agua y salen rosas,
y por eso la llamamos
la calle de las hermosas.
63. En esta calle que entramos
tiran agua de sardinas,
y por eso la llamamos
la calle de las cochinas.
64. En Mayo me dio un desmayo
y en Mayo me desmayé,
y en Mayo cogí una rosa
y en Mayo la desojé.
65. Mi marido es un buen Juan,
le hago la cama y lo acuesto
y yo me voy con el cura
a coger peras al huerto,

66. Buena...
no te lo presumas tanto,
q. también las buenas mozas
se suelen quedar en blanco.
67. Los malos honran los buenos,
como honra la noche al día,
q. sin tinieblas tendría
el mundo la luz en menos.
68. Si pregunta ¿q. hora es?,
a las doce medio día,
a la noche *oscurecer*,
y a la mañana de día.
69. Hizo Dios con rosa y nácar
los dedos de la mujer;
pero faltaban las uñas
y se las puso Luzbel.
70. Las mujeres parirán
si se empañan y parieren,
y los hijos q. nacieren
de cuyas fueren serán.
71. A la iglesia no voy
porq. estoy cojo;
a la taberna me marchó
poquito a poco.
72. De q. se está, estoy muy cierto,
mejor q. de pie, sentado,
mejor q. sentado, echado,
mejor q. echado, muerto.
73. Cruce el águila caudal,
la vaga región del viento,
y escalando el firmamento
recobre gloria inmortal.
74. ¿De q. te sirve tener
esa cara tan hermosa?
¡si tiene tu corazón,
espinas como la rosa!
75. Aunq. tú no me quieras
tengo el consuelo,
de saber q. tú sabes
q. yo te quiero,

76. Los contratos del amor
con un abrazo se firman,
un beso ardiente los sella
y lágrimas lo rubrican.
77. Cuando no estoy a tu lado
triste me parece el sol,
sin sonido mi guitarra
y sin vida el corazón.
78. Me causó tanto pesar
y he llegado a presumir,
q. mucho me debe amar
quien tanto me hace sufrir.
79. Es hermoso cual no hay dos,
a más de hermosura, elegante,
y en su angelical semblante,
tiene la gracia de Dios.
80. Tu mirada fue el reclamo
y mis antojos la red,
ahora q. me tienes preso
me pagas con tu desdén.
81. Si te digo sol, te ofendo;
y si luna, te maltrato;
y si te digo lucero,
me parece q. te mato.
82. El hombre q. se casa
con una fea,
de q. no se la peguen
lleva la idea,
y se equivoca,
nunca falta un caballo
de buena boca.
83. Todos los q. son de Liria
cantan la jota liriana;
y yo, como soy de aquí,
canto lo q. me da la gana.
84. Tienes los ojos azules,
tienes rubios los cabellos,
niña, lo mismo que tú,
son los ángeles del cielo.

85. Eres una y eres dos,
eres tres y eres cuarenta,
eres iglesia mayor,
donde todo el mundo entra.
86. Las Marías amo yo,
porq. son trabajadoras,
se están mano sobre mano
como si fueran señoras.
87. Habla mal de mi persona
y ya haremos q. te enmiendes,
pues cada campana suena
según el monago quiere.
88. Dicen q. al quererte peco,
pero no me importa nada,
q. para culpas de amor
hay indulgencia plenaria.
89. La gracia p. cantar
ni se compra ni se hereda;
se la da Dios a quien quiere,
y a mí me quedó sin ella.
90. Aunq. me sientas cantar
un año con doce meses,
no me has de sentir cantar
una coplita dos veces.
91. Una vieja y un candil,
la perdición de una casa,
la vieja por lo q. gruñe
y el candil por lo q. mancha.
92. Ojos de color de cielo,
azules como los míos,
no pierdas las confianzas
q. yo no las he perdido.
93. Una mujer he querido
y la quiero y es casada,
el tonto de su marido
lo sabe y no dice nada.
94. Capullito, capullito,
q. te vas volviendo rosa,
ya te va llegando el tiempo
de decirte alguna cosa,

95. Porq. he venido borracho
me dices que no me quieres,
las cosas en este mundo
se toman conforme vienen.
96. Tienes canto de sirena
y rostro de querubín,
no hay más q. verte, adorarte,
y morir pensando en ti.
97. Con esa figura de ángel
y esa carita de cielo,
más víctimas q. el verdugo
has echado al cementerio.
98. Si las lágrimas q. vierto
fueran la tierra a bañar,
ya se hubiera ahogado en ellas
quien las hace derramar.
99. Y la vi tras de San Gil,
en un gran tren con Don Blas,
y él la vio con más de mil,
y se fue por no ver más.
100. Ayer contigo soñé
y soñé q. me querías,
mas me acordé al despertar
q. los sueños son mentira.
101. Unos cantan por costumbre,
otros porq. no los pisen,
yo, porq. me da la gana,
y tú p. q. te silben.
102. Si entre no haber sido y ser
hubiera el hombre escogido,
claro es q. hubiera elegido
el no poder escoger.
103. Yo como de lo q. como
y bebo lo q. me dan,
pero masco algunas cosas
q. no las puedo tragar.
104. Nunca pidas, nunca debas,
nunca a nadie le hagas mal,
siempre mira, siempre calla,
y las gracias me darás,

105. Si indócil a mis consejos
vas de mi cariño a huir,
ya me voy mucho más lejos
porq. me voy a morir.
106. Te he querido con locura,
con locura te querré,
porq. el amor verdadero
una locura ha de ser.
107. Ni envidiado, ni envidioso,
estoy pasando la vida;
nadie envidia mis pesares,
a nadie envidio sus dichas.
108. Para amar y aborrecer
tengo el corazón muy grande;
¡te quise como a ninguna!,
¡te aborrezco como a nadie!
109. En el rincón más oculto
mi sepultura esconded,
¡ya que tanto me han pisado,
q. no me pisen después.
110. Vuélvemelo hoy a decir,
pues, embelesado, ayer
te escuchaba sin oír
y te miraba sin ver.
111. Tanto suele mi sufrir
las desdichas apurar,
q. a veces me echo a reír
por no poderlas llorar.
112. Desde q. perdí el dinero
muy pocos me miran ya;
sólo mi madre me mira...
los bolsillos del gaban.
113. Sentí fatigas de muerte
aquel retrato al besar;
¡figúrate lo q. pasa
si beso el original!
114. Compañerita del alma,
eso no lo manda Dios,
q. tú te comas la carne
y los huesecitos yo.

115. Si tu no me miras
no es q. me desprecies;
es q. sabes q. yo sé quién eres
y te da vergüenza.
116. Hace poco se burlaba
de un hom. asqueroso y feo.....
¡y ayer murió la burlona,
y el hom. es sepulturero!
117. Lo q. comienza, concluye;
por eso, ante esa verdad,
cuando empecé a ser dichoso
me dio miedo el empezar.
118. El q. se oculta algo debe;
!q. cierto es este refrán!,
¡por eso tú por mí vera,
no te atreves a pasar!
119. Cuando hago una buena acción
siempre encuentro recompensa;
¡me parece q. mi madre
baja del cielo y me besa!

C O P L A S

1. Del árbol sale la flor
y de la flor sale el fruto,
si de chico eres tan bruto,
¿qué serás cuando mayor?
2. Aunque en las sendas del mundo
no vuelva a reunirnos Dios,
siempre al cruzar aquel sitio
he de recordarte yo.
3. Este mundo tan indino
está dado ya al demonio,
pues la mitad es presidio,
la otra mitad, manicomio.
4. De escribir sale escribiente,
escribano y escritor,
¿de dónde has salido tú,
rematado escribidor?

5. Yo soy el amo del burro
y en el burro mando yo,
cuando quiero digo arre,
cuando quiero digo só.
6. Antigua la moda es,
a los héroes y a los justos
los matamos a disgustos
y los lloramos después.
7. Tienes tres dones preciosos
como nadie los tendrá,
don de hermosura, de gracia
y don... de irás a parar.
8. Cuentan ojos que te vieron
que si fuiste lo que fuiste
fue por el ser que te dieron,
no por el ser que tuviste.
9. El canario te cantaba
y ni siquiera le oías,
¡hoy te empeñas en buscarle
y está la jaula vacía!
10. Muere si quieres vivir,
pena si quieres gozar,
baja si quieres subir,
pierde si quieres ganar.
11. Como es el mundo una bola
que por el espacio gira,
por abajo irán mañana
los que van hoy por encima.
12. Yo trabajo, sufro y callo,
pongo en Dios mi pensamiento,
y lo demás... que lo haga
quien tuvo a bien hacer esto.
13. Si vieses desde los astros
rodar la bola del mundo,
la vieses ser como ellos,
un microscópico punto.
14. ¡Y aún hay en él quien furioso
se desespera y se humilla,
por un cintajo que cuelgue
del ojal de su levita!

15. A mi me llaman el tonto
los tontos de mi lugar,
ellos comen trabajando,
yo como sin trabajar.
16. Dos cosas no se hallarán,
un alacrán sin veneno
y un necio que encuentre bueno
lo que escriben los demás.
17. No necesitas, Tadeo,
para complacer a Casta,
tanto dulce porque, creo,
que con tu presencia basta.
18. Que tocan con perfección,
aunque con diverso fin,
un Castelar el violón
y un Sarasate el violín.
19. Quiero que quede sin ripio
tu libro y no cause tedio,
quítale el fin y el principio
y déjale en blanco el medio.
20. Del más hermoso clavel,
pompa del jardín ameno,
el áspid saca veneno,
la oficiosa abeja miel.
21. La Virgen del Pilar dice
que España se arreglaría
si hubiera más patriotismo
y menos palabrería.
22. Vuestro don, Sr. Hidalgo,
es el don del algodón,
el cual, para tener don,
necesita tener algo.
23. Don Pedro, muy satisfecho,
y Don Juan, muy presumido,
han hecho lo que han debido,
pero deben lo que han hecho.
24. A mi mujer en la lengua
la mordió un perro rabioso,
en seguida busqué al perro
y lo atraqué de bizcochos.

25. El tiempo y el desengaño
son dos amigos leales,
que despiertan al que duerme
y enseñan al que no sabe.
26. El destino es tremebundo
pero, hijo, resignación,
cada cual cumple en el mundo
su misión.
27. Si la amistad pretendes
que sea durable,
visita a tus amigos
de tarde en tarde.
28. Si quieres que yo te quiera,
ha de ser con el ajuste
que tú no mires a nadie
y yo mire a quien me guste.
29. Las tertulias que eran antes
pasatiempo regular,
son hoy alcahueterías
y ocasión de murmurar.
30. Que ridículo es Don...,
no sé cómo hay quién le sufre,
tose cuando no regaña,
cuando no predica gruñe.
31. Muy bien hablado,
mas.... siga *osté*,
no ha *terminao*,
y dice que....
32. Si *güerves* no te presentes
de repente *elante e mí*,
preséntante *despasito*
pa que lo *puea* resistir.
33. Si el querer bien se pagara,
mucho me estabas debiendo,
pero como no se paga,
ni me debes ni te debo.
34. No hay quien levante a un caído
ni quien la mano le dé,
como le ven abatido
todos le dan con el pie.

35. Ni *pa* Dios me haces creer
que puedes pasar apuros,
sabiendo, como tú sabes,
cómo se ganan los duros.
36. En la sierra canta el cuco,
en la torre la cigüeña,
el sacristán en el coro
y el borracho en la taberna.
37. Buena moza sí que eres,
mas te falta lo mejor,
los colores en la cara,
la vergüenza y el honor.
38. Una cerilla a los santos
y una vela a Satanás,
y el gobierno de los más
en provecho de unos cuantos.
39. En pescar a un solterón
no pierdas serrana el tiempo,
que es pez que revuelve el agua,
pero no traga el anzuelo.
40. Si me quieren, sé querer,
si me olvidan, sé olvidar,
si me desprecian, desprecio,
qué *aqueste* es mi natural.
41. Muy alto vi yo subir
un águila palomera,
y luego la vi bajar
más humilde que la tierra.
42. Me dijiste veleta
por lo mudable;
si yo soy la veleta
tú eres el aire;
que la veleta,
si el aire no la mueve,
siempre está quieta.
43. El día que me dejaste
creyeron que me moría,
porque me vieron llorar
y lloraba de alegría.

44. Tiene en el centro mi escudo
un corazón de rubí,
coronado por un lema
que dice: todo por tí.
45. Los tontos que cría Dios
nacen al minuto ochenta,
y mueren al año dos,
¡conque ajuste usted la cuenta!
46. Dicen que ya no me quieres,
no me da pena maldita;
yo cuando fumo un cigarro
tiro siempre la colilla.
47. Hombre, se parece usted
al perro del tío Alegría,
que *pa* ladrar tenía
que arrimarse a la pared.
48. Obra mucho y cierra el labio,
que llega a su fin más pronto
con su actividad el tonto
que con su pereza el sabio.
49. El día que me dijeron
que tú ya no me querías,
la cara se me quedó...
lo mismo que la tenía.
50. Los muertos que ustedes matan
gozan de buena salud.
51. Siempre vivió con grandezas
quien hecho a grandeza está.
52. Y no cabe lo que siento
en todo lo que no digo.
53. Mala la hubísteis, franceses,
en los campos de Bailén.
54. ¡Quitóme el honor el rey
y entendió que me lo daba!
55. Apuntad, maese cronista,
este rasgo de valor.
56. Disfrutemos por hoy de la vida,
¿quién el sol de mañana verá?

57. Desde que vivo olvidado
tengo al aire por amigo,
pues él recoge mis quejas
y se lleva mis suspiros.
58. Tú te ríes porque tienes
por el mango la sartén,
cuida que no te la quiten
y un sartenazo te den.
59. Catorce camisas tengo
y quince con la delgada,
la que se case conmigo
ya va a hacer buena colada.
60. Entre un duro y un real
se trabó un combate rudo,
llevaba el real la razón
y salió triunfante el duro.
61. Subiste como la yedra
hasta el último elemento,
bajarás como la piedra,
siempre buscando su centro.
62. Al pie de un árbol sin fruto
me puse a considerar,
qué pocos amigos tiene
quien nada tiene que dar.
63. No derrames tanto viento
porque te ves tan boyante,
mira que no hay luna llena
que no tenga su menguante.
64. En la cárcel de mi pueblo,
como en el mundo sucede,
ni debe, todo el que paga,
ni paga todo el que debe.
65. Ni al que de astuto blasona
siempre su estrategia vale,
pues alguna vez le sale
la criada respondona.
66. No te espante que mis ojos
ante ti derramen agua,
porque al fin los ojos son
las alquitaras del alma.

67. El hombre por ser hombre
necesita tres partidas,
hacer mucho, hablar poquito,
y no alabarse en su vida.
68. Tengo un puño en cada brazo
y si alguno me provoca,
antes que cierre su boca
le hundiré de un puñetazo.
69. Por más que tengas dinero
toma ejemplo de la espiga,
que cuantos más granos tiene
más se doblega y se humilla.
70. Río arriba, río arriba,
nunca el agua subirá,
que en el mundo río abajo,
río abajo todo va.
71. Caballero.. señor mío,
si usted no lo toma a mal,
quisiera saber a quién
tengo la honra de hablar.
72. En la isla del león
se pesca con hilo y caña,
¡cuenta con lo que se habla!
por la boca muere el pez,
73. En este mundo traidor
nada hay verdad ni mentira,
todo es según el color
del cristal con que se mira.
74. Si el alma un cristal tuviera
como cierto dios quería,
menos traiciones hubiera,
pues cada cual temería
que su infamia se supiera.
75. La aritmética va a ser
la perdición de mi casa,
multiplicando sin tasa
me divide mi mujer.
76. No tengo envidia a los ricos
ni ambiciono sus riquezas,
yo envidio a aquel que tan sólo
con lo suyo se contenta.

77. Me preguntas si he amado vez alguna
y si amé dónde puse el amor mío;
amé y amo con ciego desvarío;
mas puse mis amores en la luna
por sentir en la tierra mucho frío.
78. Ayer eras pobre, hoy rico,
no envidio, Pepe, tu suerte,
que no son claras las aguas
de los ríos cuando crecen.
79. Come y bebe regular,
habla como un descosido,
y aunque charles sin sentido
quedarás en buen lugar.
80. Discute sin terquedades
y cambia de pareceres,
si ser aplaudido quieres
di muchas atrocidades.
81. Y dispensen la manera
que tenemos de decir,
pues las cosas por su nombre
se dicen, no hay que mentir.
82. Muerto soy donde nací
acabada mi jornada,
el alma me dejo aquí,
Dios la tenga en su morada.
83. Tiene el templo del favor,
con ser un templo tan grande,
una puerta tan pequeña
que hay para entrar que arrastrarse.
84. Cuando contigo reñí
lloraba mi corazón,
y se me quiso salir
para pedirte perdón.
85. Tu quieres que te lo diga
y no lo quiero decir,
pues sé que si te lo digo
me vas a decir que sí.
86. Al campo D. Nuño voy,
donde probaros espero,
que si vos soy caballero,
caballero también soy.

87. Vuelven las olas del mar
y vuelven las golondrinas,
¡el duro que yo te dí
no vuelve en toda la vida!
88. Una carta tuya tengo
y en ella tu firma al pie,
¡Dios quiera que nadie sepa
lo que dice ese papel!
89. Te pasa a tí lo que pasa
cuando es falsa una moneda,
que pasa por muchas manos
pero en ninguna se queda.
90. Es la envidia como el viento
que azota lo que está alto,
cómo el viento es invisible
y cómo el viento hace daño.
91. Con todos yo luché
y a todos yo vencí.
92. Los ojos de mi morena
son lo mismo que mis males,
grandes como mi fatiga,
negros como mis pesares.
93. A media noche tus ojos
se asomaron al balcón,
y al verlos cantó el sereno:
¡es media noche y hay sol!
94. El doctor tú te lo pones,
el Montalbán no lo tienes,
conque quitándote el don,
vienes a quedar Juan Pérez.
95. Si a cada cual en la frente
le escribiesen su aflicción,
muchos que nos dan envidia
nos darían compasión.
96. Tú tienes mi corazón,
el tuyo me lo has de dar.
que el que roba corazones
con el suyo ha de pagar.

97. Fuiste mi primer amor,
me enseñaste a querer,
no me enseñes a olvidar,
que no lo quiero aprender.
98. Dos besos tengo en mi alma
que no se apartan de mí;
el último de mi madre
y el primero que te di.
99. El demonio son los hombres,
dicen todas las mujeres,
y luego están deseando
que el demonio se las lleve.
100. Olvidé a Dios por quererte,
por tí la gloria perdí,
y ahora véngome a quedar
sin Dios, sin gloria y sin tí.
101. A nadie le debo nada
más que al padre que me hizo,
y si mi madre me parió
fue porque le fue preciso.
102. En mi casa mando yo
y en el lugar el alcalde,
en la iglesia manda el cura
y el que más pueda en la calle.
103. Andas jugando conmigo
como quien juega al billar,
y he de *jasé* una contigo
que tiene que ser *soná*.
104. Echale peras al olmo,
manzanas al malvavisco,
que tanto serás tú monjas,
como yo fraile francisco.
105. Por cositas que me *jagas*
no se me alborota el pecho;
las cosas se han de tomar
conforme son los sujetos.
106. Soy de la opinión del cuco,
pájaro que nunca anida,
pongo huevo en nido ajeno
y otro pájaro los cría,

107. El día que muera yo
 todos llorarán de pena,
 todos como la campana,
 es decir, todos de lengua.
108. Tengo un puchero de lenguas,
 de lenguas murmuradoras,
 sólo me falta cortar
 la que me murmura ahora.
109. No me mires, que te entiendo
 lo que me quieres pedir,
 lo que tú quieres lo tengo,
 pero no será *pa* tí.
110. La mujer busca dinero,
 el hombre busca ilusión,
 únicamente los tontos
 van en busca del amor.
111. De amor en el albur
 quien pierde es la mujer,
 que el hombre es tahir
 sin nada que perder.—Ayala.
112. Tengo un dolor no sé dónde,
 nacido de no sé qué,
 sanará yo no sé cuándo
 si me cura no sé quién.
113. Estoy queriendo a un *chabá*
 y a mi padre no le gusta,
 y yo digo que *er* querer
 tiene *lisencia asoluta*.
114. Lleno de orgullo y soberbia
 y a la vez a Dios negando,
 hacia una guerra de clases
 sigue el hombre caminando.
115. Si Dios te lleva a la gloria
 y se sabe por aquí,
 muchos malos se harán buenos
 por estar cerca de tí.
116. El necio que haya dudado
 de la otra vida es un loco,
 pues quien ésta nos ha dado
 no se hubiese molestado,
 de fijo, por tan poco,

117. Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.
118. Tienes la cara morena,
los labios como el coral
y el alma negra..... muy negra,
¡mira que contrariedad!
119. Al pie de tu reja estoy
esperando que el sol salga,
para decirle al que pase
que es más bonita tu cara.
120. El amor y los melones
son una fruta muy vana;
por fuera parecen buenos,
por dentro son calabazas.
121. Tengo una pena *mu jonda*
y un sentimiento *mu grande*,
porque pido dos pesetas
y no me las *quíe* dar nadie.
122. Como odias hasta mi sombra,
me voy para darte gusto;
¡ya ves si me marchó lejos
que me marchó al otro mundo!
123. No vengas con ese orgullo,
no vengas con esos cuentos,
cuanto más la lumbre humea,
es que tiene menos fuego.
124. Vete por Dios de mi vera
porque me vas a matar,
y no quiero que me mates
pa poderte perdonar.
125. Dentro de mi corazón
guardo tu cariño muerto;
para un cadáver tan chico,
¡qué sepulcro tan inmenso!
126. A la criatura infeliz
hasta el tiempo le hace burla,
si goza pasa corriendo,
si sufre no pasa nunca,

127. El día que tú naciste
nacieron todas las flores,
y en la pila del bautismo
cantaron los ruiseñores.
128. El amor de las mujeres
lo comparo a la pajueta,
que arde mucho, dura poco,
y no alumbra, ¡pero quema!
129. Las lágrimas de mis ojos
no pueden tener consuelo,
porque quien las enjugaba
se la llevó Dios al cielo.
130. Negros tienes los cabellos,
negras tienes las pestañas,
y negras tienes las manos
porque nunca te las lavas.
131. Una vieja y un candil
son la perdición de casa,
la vieja por lo que gruñe
y el candil por lo que mancha.
132. Una vieja vale un duro
y una mocita dos cuartos,
y yo como pobrecito
me voy a lo más barato.
132. Tengo pasadas más penas
desde que te conocí,
que pasó la Magdalena
cuando se fue a convertir.
133. Si quieres que te caiga
la lotería,
duerme con el lotero
síquiera un día.
134. Esclavo de unos ojos
fui largo tiempo;
pretendía favores,
logré desprecios;
y en mi desgracia,
ni aún me queda el alivio
de la esperanza,

135. Es sombra lo pasado,
niebla el futuro,
relámpago el presente,
la vida es humo;
si bien se advierte,
no hay cierto en este mundo
más que la muerte.
136. Con ser el mundo tan grande,
para la dicha es pequeño,
porque la dicha del mundo,
cuando no es mentira, es sueño.
137. Maldecir de la mujer
es despotricar en balde,
porque al fin y al cabo, el hombre,
siempre es hijo de su madre.
138. ¡Desgraciado labrador
que siembra y no coge trigo!;
más desgraciado soy yo
que no puedo hablar contigo.
139. Yace aquí un mal matrimonio,
dos cuñados, suegra y yerno.....
no falta sino el demonio
para estar junto al infierno.
140. Estrella de fuego fuiste
que en mi corazón entraste,
dejaste el fuego encendido
y luego te retiraste.
141. El cura de mi parroquia
cuando te vé reza a Dios,
¡que hasta verte una vez sola
es ya mucha tentación!
142. Al pie de una sepultura
me puse a considerar,
¡al que se muere lo entierran
y pare usted de contar!
143. Cuando déis una limosna
dadla con piedad y amor,
que el pobre tiende la mano,
mas quien la recibe es Dios,

144. Dicen que no nos queremos
porque no nos ven hablar,
a tu corazón y el mío
se le puede preguntar.
145. Yo contara las estrellas
y las arenas del mar,
tus novios no, pues sería
el cuento de no acabar.
146. Te daré porque me des
de tu linda boca un sí,
las alfombras de Turquía
y el oro del Potosí.
147. Amores, amores tengo
que no quisiera tener,
que el hombre se pone tonto
cuando quiere a una mujer.
148. El Señor me dé paciencia
con esos brutos del campo,
estos estripaterrones,
almacenes de garbanzos.
149. Te oyeron cantar los ángeles
y dijeron a San Pedro:
o viene a cantar aquí
o nos marchamos del cielo.
150. Un corazón sin amores
es una flor sin aromas,
una noche sin estrechas,
un arbolito sin hojas.
151. No me pesa, te aseguro,
haberte amado, chiquilla;
lo que me pesa es un duro
que me han dado en calderilla.
152. Yo esperaba que vendrías
a consolar mi querer,
y quien vino fue el casero
a cobrar el alquiler.
153. Un político a la moda
envidia le da a la luna,
porque tiene muchas caras
y ella no tiene más que una.

154. Acostumbrado a mirarte,
tengo ganas de no verte,
si te miro me acongojas
y si no me das la muerte.
155. Si en el sexto no hay perdón
y el séptimo rebaja,
ya puede nuestro Señor
llenar el cielo de paja.
156. Todos somos en el mundo
arquitectos admirables,
¡no hay hombre que no se haga
castillitos en el aire.
157. A rezar por ella fui
al pie de la losa fría,
y como me fui sin capa
pesqué la gran pulmonía.
158. Que no vuelva en tí a pensar
me aconsejan sin saber
que nunca llega a olvidar
el que bien supo querer.
159. Soñé que estaba en la gloria
y que el amor no existía,
soñé que un beso me daban
y que yo lo devolvía.
160. Llorando estaba mis penas
en la orillita del mar,
y las olas sonreían
de ver mi infelicidad.
161. Está tu imagen, que admiro,
tan pegada a mi deseo,
que si al espejo me miro
en vez de verme te veo.
162. Que me vendiste se cuenta
y añaden para tu daño
que te dieron por mi venta
monedas de desengaño.
163. El balcón donde te asomas
se está cayendo de miedo,
dice que no tiene fuerzas
para sostener el cielo.

164. La mujer que encuentra un novio
fino, constante y leal,
llévelo por cosa rara
a la historia natural.
165. De tanto mirarme en tí
a tí me voy pareciendo,
que si el mar está celeste
es de mirar tanto al cielo.
166. El que compra ropa usada
o peines que otro ya usó,
algún animal adquiere
cuyo precio no pagó.
167. De niño aprendí a querer,
queriendo aprendí a llorar,
llorando llegué a aprender
que al fin se aprende a olvidar.
168. Si huyó el amor de tu pecho
no esperes que vuelva ya,
pues cuando el nido se enfría
busca el pájaro otro hogar.
169. Los celos son al amor
lo que la chispa al volcán;
amar y no sentir celos
es amar con frialdad.
170. Aunque a dos miren mis ojos
a una quiero nada más,
el corazón no es más que uno
y los ojos son un par.
171. Gotas parecen mis lágrimas,
gotitas de agua de mar,
en lo amargas, en lo muchas,
y en que me tiran a ahogar.
172. Tristezas me ponen triste,
tristezas salgo a buscar,
para ver si con tristeza,
tristezas puedo olvidar.
173. Trabaja con dos manos,
gasta con una,
y sacarás del tiempo
dicha y fortuna.

174. ¡Pobre de mí que me quejo
de un amor que me engañó!,
como el que mira la piedra
después que ya tropezó.
175. No tapes con la pintura
los colores de tu cara,
que sólo en las casas viejas
se revoca la fachada.
176. Si quieres darme la muerte
tira donde más te agrade,
pero no en el corazón,
porque allí llevo tu imagen.
177. A las niñas de tus ojos
les tengo de ir a pedir,
que me entierren en su fondo,
que ya no quiero vivir.
178. Te amo con el mismo brío
que al sol los claveles rojos,
si él bebe en ellos rocío
yo bebo luz en tus ojos.
179. Para despedir a un hombre
no es menester mala cara;
se le dice con buen modo
que se vaya enhoramala.
180. Las estrellitas del cielo
te dan la supremacía,
porque ellas brillan de noche
y tú de noche y de día.
181. En dos cosas solamente
he creído siempre yo;
en el amor de mi madre
y en la existencia de Dios.
182. Una vez se nace sólo,
se muere una sola vez,
se tiene una sola madre,
sólo una vez se ama bien.
183. Los enemigos del alma
sólo son dos y no tres:
para la mujer, el hombre;
para el hombre, la mujer.

184. El tiempo jamás se acaba,
 el tiempo jamás empieza,
 lo cual hace ver que el tiempo
 ni tiene pies ni cabeza.
185. Infeliz, quien siendo pobre,
 se casa con mujer rica,
 pues por calma que le sobre
 no será su pena chica.
186. Yo no sé, cuando me muera,
 si habrá perdón para mí;
 pero detesto a mi suegra
 desde el día que la vi.
187. Aprovecha tus abriles
 y ama al hombre que te quiera,
 mira que el invierno es largo
 y corta la primavera.
188. Desde que te estoy queriendo
 me están dando calenturas,
 y luego dice el refrán
 que el amor todo lo cura.
189. Al hacer tus ojos negros
 dos milagros hizo Dios,
 de dos gotas de tinieblas
 dos rayos de luz sacó.
190. Cuando pienso que de mí
 te has apoderado tú,
 exclamo lleno de gozo:
 ¡Qué hermosa es la esclavitud!
191. Quítate de esa ventana,
 estampa de la herejía,
 el que madrugó por verte,
 ¡qué poco sueño tendría!
192. Cuatro puertas tiene abiertas
 el que no tiene dinero:
 la cárcel y el hospital,
 la iglesia y el cementerio.
193. Ni toda risa es gozar
 ni todo llanto sufrir,
 que hay risas que son llorar
 y hay llantos que son reír.

194. Al ver la risa en mi cara
piensas que tengo alegría...
¡puede estar llorando el alma
aunque la cara se ría.
195. Las cosas que tú me dices
al revés las juzgo yo,
y así jamás he incurrido
en una equivocación.
196. Hay aires que no me explico
por qué no son populares,
el aire de tu abanico
y el aire de tus andares.
197. No te beso, nena mía,
porque no quiero empañar
tu cara, como se empaña
cuando se besa un cristal.
198. Son dos pétalos tus labios,
tus dientes pistilos son,
tus dos encías un cáliz,
tu boca en junto una flor.
199. Algo tienes en tu cara
que tiene mi religión,
pues quiero hacer un cantar
y me surge una oración.
200. ¡Cómo quieres que las rosas
que nacen en tu jardín
no sean fragantes y hermosas
si las cuida un querubín.
201. Tienes envidia al de arriba
creyendo que alegre está,
muy altas andan las nubes
y no cesan de llorar.
202. Dos cosas ha de tener
la mujer *pa* que me agrade;
que esté *metidica* en casa
y esté *metidica* en carnes.
203. La mujer que sale mala,
lo mismo que la moneda,
va siempre de mano en mano
y el más tonto se la queda.

204. No porque tengas buen dote
contigo me he de casar;
eres tonta y el cocido
me gusta con mucha sal.
205. Hay un lucero en el cielo
que se escapó de la tierra,
no preguntes lo que ha sido,
mi novia se ha *quedao* tuerta.
206. Con un viejo que se tiñe
por fin, maña, te has casado,
ya decían que tu madre
se la daba al más pintado.
207. Tres o cuatro calabazas
le vienen al hombre bien,
sí ha de aprender a nadar
o ha de aprender a querer.
208. Ten *cuidadico* morena
y no riñas con el novio,
mira que vais siendo muchas,
mira que somos muy pocos.
209. La vida del matrimonio
es un viaje en tren botijo,
si se lleva de comer
no es tan pesado el camino.
210. Si es, como dicen, el beso,
la fundición de dos almas,
lo que es la tuya y la mía
ya de fundidas se pasan.
211. Si amas a alguna mujer
no intentes nunca casarte,
llegarías a aborrecer
lo mismo que antes amaste.
212. ¡Caridad!, virtud bendita,
que causa doble placer,
uno al que la ha menester,
y el otro al que la ejercita.
213. Que disfruten ella y él
desde este preciso instante,
felicidad incesante
y eterna luna de miel.

214. Por una ingrata mujer
odiando estoy la existencia,
¡qué maldito es el querer
cuando no hay correspondencia!
215. Chiquilla, qué malamente
se compaginan las cosas,
tú estás loquita por mí
y yo estoy loco por otra.
216. Un madrigal me has pedido,
niña de los labios rojos,
¿acaso no has comprendido
que lo tienes en los ojos?
217. El vino es un adivino
que alumbra nuestro camino
con más luz que la memoria,
¡cuánta verdad en el vino!,
¡cuánta mentira en la historia!
218. El camino de la vida
empiezas a recorrer,
¡quiera Dios que en sus espinas
jamás te punces los pies.
219. Dicen que tienes buen pelo
porque tienes buen rodete,
yo digo que eso es mentira,
que son trapos que te metes.

TERESA JIMENEZ PRIEGO