

XIV CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA CLÁSICA 2016

LUGAR y HORA

Patio del Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA)

21:00 horas

PROGRAMA

Día 9 de junio

Aeternus

Trio de Violín, violonchelo
y piano

Día 16 de junio

Violas de Extremadura

Septeto de violas y piano

Día 23 de junio

Il Nobile Diletto

Música Barroca. Clave y soprano

Día 30 de junio

Amadeus-IN's Friends

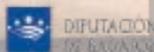
Coro de voces

NORMAS DE ACCESO

Los martes previos a cada uno de los conciertos, días 7, 14, 21 y 28 de junio, se podrán retirar las entradas gratuitas en la taquilla del Teatro López de Ayala en horario de 18:30 a 20:30h. Se podrá solicitar hasta un máximo de 2 entradas por persona mayor de edad.

El acceso al recinto se realizará a partir de las 20:45h. por la entrada del museo en c/Francisco Pizarro. Será obligatorio presentar la entrada para el acceso al concierto.

Velamos por su seguridad.





Aeternus

Tres músicos clásicos; el violinista inglés Alexander Stewart, el pianista polaco Lucjan Luc y el violonchelista armenio Varoujan Bartikian, unidos por una gran amistad desde hace años, crearon finalmente en 2013 Aeternus. El deseo común que los tres músicos han compartido es precisamente explorar el magnífico, rico y variado repertorio que ofrece este tipo de agrupación.

Violas de Extremadura

Por primera vez se reúnen en Extremadura alumnos y ex alumnos del Conservatorio Superior junto a su profesora, Daniela Tudor.

Es significativa la participación del extremeño Carlos Pacheco, hoy miembro de la Orquesta de Extremadura; actúan también Viorel Tudor (violista solista de la OEX). Lucía Pacheco, Teresas Portillo, Alexandra Tudor (piano y clave) y M^a Luisa Blanco. Su repertorio se compone de obras muy conocidas tanto de la música clásica como el jazz.



Daniela Tudor Carlos Pacheco Lucía Pacheco Teresa Portillo

Viorel Tudor Ma. Luisa Blanco Alexandru Tudor

Il Nobile Diletto

Formación dedicada al repertorio de los siglos XVII y XVIII con criterios históricos que busca, como uno de sus principales objetivos, la cercanía al público actual. Sus actuaciones se centran en la expresión del sentido retórico y del lenguaje del repertorio, haciendo llegar así la música barroca de un modo más entendedor, más simple, más gozoso, con explicaciones y traducciones. El Emsemble apuesta de modo activo por la difusión de la música antigua, organizando en Extremadura las Jornadas Extremeñas de Orquesta Barroca.



Amadeus-IN's Friends

El Coro Amadeus-IN nace en el seno de la agrupación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada en septiembre de 2008 y tiene su origen en la anterior Escolanía y en Los Seises de Amadeus.

El coro trabaja en Badajoz y cuenta con una treintena de voces que en su mayoría son alumnos del Conservatorio Profesional "Juan Vázquez". Sus conciertos intentan acercar al público infantil y juvenil música coral ofreciendo una perspectiva de la misma fresca, dinámica, jovial, divertida y actual.

