

**Archivo Municipal
de
FREGENAL DE LA SIERRA**

Código de referencia : ES.06050.AMFS/1.1.01//44.1

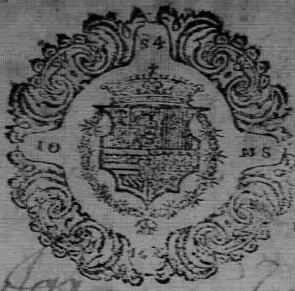
Título : Registro de actas de sesiones del Pleno ...

Fecha(s) : 1676

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 48 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra



Diezmaravilla

SELLO CUARTO, L
VEDO. AÑO DE MIL
TOS Y SETENTA Y SEI

Capitular

10

[Faded handwritten text, likely a legal or administrative document, covering the majority of the page. The text is difficult to decipher due to fading and the condition of the paper.]

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large hole on the left side. The visible text includes phrases such as "In nomine domini Amen", "et in fine", "et in principio", "et in medio", "et in ultimo", "et in principio", "et in medio", "et in ultimo", "et in principio", "et in medio", "et in ultimo".

Vertical handwritten text on the left margin of the fragment, possibly serving as a commentary or index. It includes words like "p. 101", "p. 102", "p. 103", "p. 104", "p. 105", "p. 106", "p. 107", "p. 108", "p. 109", "p. 110", "p. 111", "p. 112", "p. 113", "p. 114", "p. 115", "p. 116", "p. 117", "p. 118", "p. 119", "p. 120", "p. 121", "p. 122", "p. 123", "p. 124", "p. 125", "p. 126", "p. 127", "p. 128", "p. 129", "p. 130", "p. 131", "p. 132", "p. 133", "p. 134", "p. 135", "p. 136", "p. 137", "p. 138", "p. 139", "p. 140", "p. 141", "p. 142", "p. 143", "p. 144", "p. 145", "p. 146", "p. 147", "p. 148", "p. 149", "p. 150", "p. 151", "p. 152", "p. 153", "p. 154", "p. 155", "p. 156", "p. 157", "p. 158", "p. 159", "p. 160", "p. 161", "p. 162", "p. 163", "p. 164", "p. 165", "p. 166", "p. 167", "p. 168", "p. 169", "p. 170", "p. 171", "p. 172", "p. 173", "p. 174", "p. 175", "p. 176", "p. 177", "p. 178", "p. 179", "p. 180", "p. 181", "p. 182", "p. 183", "p. 184", "p. 185", "p. 186", "p. 187", "p. 188", "p. 189", "p. 190", "p. 191", "p. 192", "p. 193", "p. 194", "p. 195", "p. 196", "p. 197", "p. 198", "p. 199", "p. 200".

Vertical handwritten text on the right margin of the fragment. It includes words like "p. 101", "p. 102", "p. 103", "p. 104", "p. 105", "p. 106", "p. 107", "p. 108", "p. 109", "p. 110", "p. 111", "p. 112", "p. 113", "p. 114", "p. 115", "p. 116", "p. 117", "p. 118", "p. 119", "p. 120", "p. 121", "p. 122", "p. 123", "p. 124", "p. 125", "p. 126", "p. 127", "p. 128", "p. 129", "p. 130", "p. 131", "p. 132", "p. 133", "p. 134", "p. 135", "p. 136", "p. 137", "p. 138", "p. 139", "p. 140", "p. 141", "p. 142", "p. 143", "p. 144", "p. 145", "p. 146", "p. 147", "p. 148", "p. 149", "p. 150", "p. 151", "p. 152", "p. 153", "p. 154", "p. 155", "p. 156", "p. 157", "p. 158", "p. 159", "p. 160", "p. 161", "p. 162", "p. 163", "p. 164", "p. 165", "p. 166", "p. 167", "p. 168", "p. 169", "p. 170", "p. 171", "p. 172", "p. 173", "p. 174", "p. 175", "p. 176", "p. 177", "p. 178", "p. 179", "p. 180", "p. 181", "p. 182", "p. 183", "p. 184", "p. 185", "p. 186", "p. 187", "p. 188", "p. 189", "p. 190", "p. 191", "p. 192", "p. 193", "p. 194", "p. 195", "p. 196", "p. 197", "p. 198", "p. 199", "p. 200".

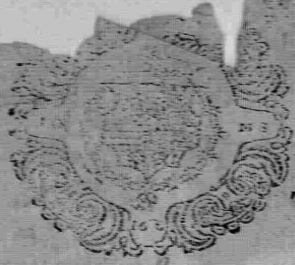
Handwritten text at the top of the page, including the word "ARABIA" and other illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Vertical handwritten text along the left margin of the page, possibly serving as a commentary or index.



Diezmaravedis.



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE
TOS Y SETENTA Y SEIS.

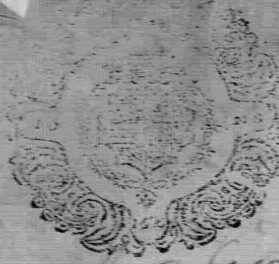
[The following text is written in a highly cursive, handwritten script, which is largely illegible due to the document's age and damage. It appears to be a legal or official document.]

ARABIA
MEDIORIENTALIS

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be bleed-through from the reverse side. The script is cursive and characteristic of historical Arabic documents. The page is aged and shows some staining and wear.



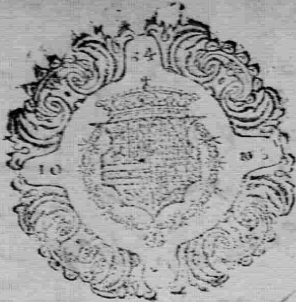
Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, ANODE MILY SEISCIENT-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

[Faint handwritten text, likely a legal or administrative document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]





4

Diez marcos.

**SELLO QVARTO, DIEZ MARCA
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y SESENTA Y SEIS.**

[Faded handwritten text, likely the beginning of a legal or administrative document.]

[Faded handwritten text, continuing the document.]

[Faded handwritten text, including names and signatures.]

[Faded handwritten text, possibly a signature or date.]

Handwritten text in a cursive script, likely from a 15th-century manuscript. The text is written in a dense, flowing hand with significant slant and flourishes. It appears to be a Latin document, possibly a letter or a legal record, given the use of words like "reparatio" and "capella". The text is written on aged, slightly stained paper and is the main body of the document on this page.

Handwritten text on the right edge of the page, appearing as a narrow column. It is written in the same cursive script as the main body and includes words like "pro", "de", "et", and "in", suggesting it might be a list or a list of items related to the main text.

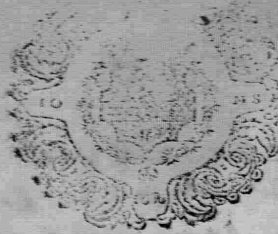
A second section of handwritten text, continuing the cursive script. This section is more clearly organized into lines and appears to be a separate paragraph or entry. It contains several lines of text, including what looks like a signature or a set of initials at the end, possibly "D. N. S.". The ink is dark and the script is consistent with the first section.

+

a fiam. ad as a p o d a m p f. de de a p o
 t h r e s i s i b i a = f i v e a i m p o s s i b i l i t e m
 d e t r a d i t i o n e e u n d e l e g i m o p o d
 f u e f o r h u o n t o r a m f e l e r e e f p o n d
 t r e g a d i s e t f e a p o r o d e t r a c t a d o
 d i u d e t l o t r a m a o p i n t i o n e s u
 e t f i n e l f e l l e d e e t f e r u a n t u r
 p o o h y e u l e t a n d o t e l e i o s u n o p o s i f f e r
 e p p a d i s p u a e b t e p l e b t o r d o r d e l a p f a n d e
 f e l l e r a u a d e l e p u d e t o u t u b o a t t e t f i n t e m d i
 e a d e r o s
 p o a d d o d e t r e s u b t r i o p a d o d e p e l e n t a p
 e r o n
 d i p p o t e s
 f e l l e r o d e e f e p r o t o f e q u e n t o s m o t f e n d e
 t h o r d e
 d i u c a m e n t e
 t h o
 p a r e o t i d o e f e t u r p r o t e s a u n t
 p i t a m b o q u e s u p r a d o d e t e m p u r a d
 p l i n d e p e t r o p o d e t i o r a t o z a p t u a d
 i e a n d e t p r o p i o r e p e l e a t f u n p r o a d
 o r p e r o n g o c u l e a n d e m a l t h r e a p
 e o s o n p o r o i p o t l a o b e r o q u e m e n t e
 p e r o d e d i s o r e l e n t a t o r o p r o p i o r a p
 t a d e n t a p a d o p o r o d e r d e b t e p e r o
 r e f e l l o b e e r o n o t i f i c a d o p r i m o
 e f e p t u b e r o d e r e n e n e r e n d e b t e
 t o r i o n a q u a r o a c t e y r e l l e i n t e r o
 i d e a p r o g o a d a t f y t r o a d f e r i p e r o
 a u e n t e t d e l e q u a t o s p o n i e n t e d e
 a d u n t e p e l l e t i a r a n t i d a d
 d u m t e p o e d o f o r o i x o e l d e a d e
 f e a p r o s i f i c a t o n e e e b i d a r a t a n t



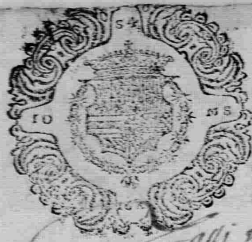
Diezmaravadi.



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS.

Handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document, starting with 'Yo el Rey...' and containing various clauses and signatures.





**SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y SETENTA Y SEIS.**

**MARA
SCIENT**

[Faint handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.]

[Handwritten text in cursive script, starting with 'En este mes de febrero de este año']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten text in cursive script, mentioning 'Yo el dicho don Juan de Paraguaná']

[Handwritten signatures and names in cursive script, including 'Don Juan de Paraguaná' and others.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and the texture of the paper.]

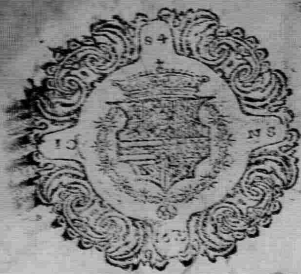
Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible words.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as a separate section or a continuation.



Diez maravedis.



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, ANODE MIL Y SEISCIENT-
TOS Y SETENTAY SEIS.

[Faint handwritten text, likely a notarial record or contract, covering the upper portion of the page.]

[Handwritten signatures and names, some with accompanying numbers or marks:]

Don Pedro de... 72

Don Juan... 7

Don Juan... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

Don... 7

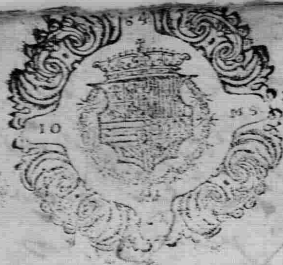
Don... 7

Don... 7

Don... 7



Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIE
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]

[Faint handwritten text visible on the left edge of the page.]

1808

ARABIA FELIX

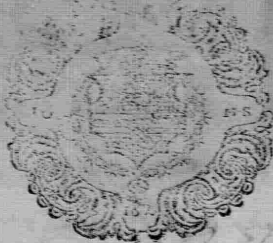
Handwritten text in Arabic script, likely a historical or geographical account of Arabia Felix.

Handwritten marginal note or signature on the left side.

Continuation of the handwritten text in Arabic script, detailing further information.



Diez maravedis.



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS, ANODE MIL Y SEISCIENT
TOS Y SETENTA Y SEIS.



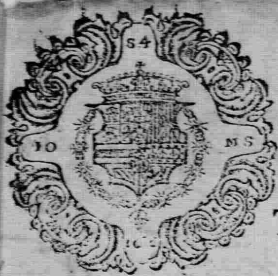
[Faded handwritten text]
A Seadaone R...
chomoro

Por Pedro de...
M...
de...
Lorenc...

Mac...
de...

[Extensive block of very faded handwritten text, likely a legal or administrative document.]

[Faded handwritten text at the bottom right corner.]



Diez maravedie.

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, ANODENILY SEISCIENTE
TOS Y SEFENA Y SEIS.**

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or name.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

L. de los Reyes

Algunos señores de los reinos de España

Y EL REY NUESTRO SEÑOR

Don Alonso

Candil

En el qual se trata de lo que toca a
 los señores de los reinos de España
 y de las cosas que se han de hacer
 en los dchos reinos para su mejor govierno
 y de las personas que son de su cargo
 y de las cosas que se han de hacer
 en los dchos reinos para su mejor govierno
 y de las personas que son de su cargo
 y de las cosas que se han de hacer
 en los dchos reinos para su mejor govierno
 y de las personas que son de su cargo

El Rey
Don Alonso
Candil

En el qual se trata de lo que toca a
 los señores de los reinos de España
 y de las cosas que se han de hacer
 en los dchos reinos para su mejor govierno
 y de las personas que son de su cargo
 y de las cosas que se han de hacer
 en los dchos reinos para su mejor govierno
 y de las personas que son de su cargo

libre clavi
ca de wslite
sua de salita
consuma

3. mo...
 4. con...
 5. p...
 6. nu...
 7. re...
 8. uf...
 9. no...
 10. se...
 11. z...
 12. g...
 13. ca...
 14. e...
 15. Re...
 16. go...
 17. i...
 18. e...
 19. z...
 20. i...
 21. see...
 22. t...
 23. nu...
 24. cha...
 25. se...
 26. u...
 27. no...



Diez martucio

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

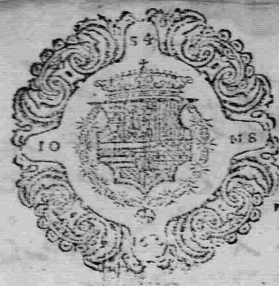
1 por el presente me ha parecido bien acordar
 2 que se ponga por las ciudades, villas, lugares
 3 y otros de este reino de Castilla y de León
 4 que yo actualmentre he de visitar y ver
 5 en ella los tales privilegios y libertades
 6 que son de los dichos reinos y de sus
 7 e de la nobleza de cada uno de ellos
 8 para que se continen y se guarden
 9 en ellos de la manera que por los
 10 dichos privilegios se contiene y se
 11 contiene en ellos y de los tales privilegios
 12 que son de los dichos reinos y de sus
 13 nobles e de la nobleza de cada uno de ellos
 14 que yo actualmentre he de visitar y ver
 15 en ella los tales privilegios y libertades
 16 que son de los dichos reinos y de sus
 17 nobles e de la nobleza de cada uno de ellos
 18 para que se continen y se guarden
 19 en ellos de la manera que por los
 20 dichos privilegios se contiene y se
 21 contiene en ellos y de los tales privilegios
 22 que son de los dichos reinos y de sus
 nobles e de la nobleza de cada uno de ellos





Diezmaravedis.

13

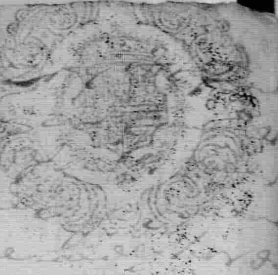


**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS. ANODE MILY SEISCIENT-
TOS Y SESENTA Y SEIS**

1. En el qual se declara que los señores
 2. de esta ciudad de Salamanca, por su
 3. libre y legitima voluntad, y en virtud
 4. de un privilegio que el Rey nuestro
 5. señor les dio en esta parte de su
 6. real cedula, en virtud de la qual
 7. se les permite que en esta ciudad
 8. de Salamanca se pueda hacer un
 9. hospital de enfermos, para el qual
 10. se les permite que se pueda vender
 11. y comprar, y enajenar, y comprar
 12. y vender, y enajenar, y comprar
 13. y vender, y enajenar, y comprar
 14. y vender, y enajenar, y comprar
 15. y vender, y enajenar, y comprar
 16. y vender, y enajenar, y comprar
 17. y vender, y enajenar, y comprar
 18. y vender, y enajenar, y comprar
 19. y vender, y enajenar, y comprar
 20. y vender, y enajenar, y comprar
 21. y vender, y enajenar, y comprar

1031

ARAMEUS VARIAS
MEDIAS ANTONIA
TOXICUM YSIS



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page.]

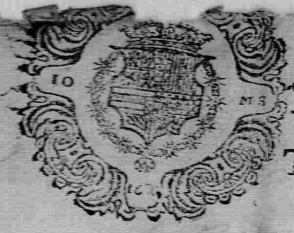
Commissio
vagi

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]

16

TO THE HONORABLE SENATE OF THE MASSACHUSETTS

IN SENATE, January 15, 1862.
REPORT
OF THE
COMMISSIONERS OF THE LANDS,
IN ANSWER TO A RESOLUTION
PASSED BY THE SENATE
MAY 10, 1861.
ALBANY: PUBLISHED BY
J. B. LEECH, STATE PRINTER,
1862.



Diez maravedis.

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.]

[Handwritten text, including names and possibly titles, such as 'Don Juan de...' and 'Don...'.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.]

[Handwritten text on the right edge of the page, possibly a signature or a reference.]

RA-
EN-

Atendiendo a el mejor cobro de los y quibus
 dias R. y mayor beneficio de em Yezimio e de
 Suelto en conformidad. E las ordenes del R. no de
 pachar Decretos a las cobranzas que han
 amn Cargo. que a las Congreg. de la mra
 moriar que a Compaña de los Sinos que sean del
 Cargo de Vn. Cada Vno en su año. A dia me
 Cobrada. Enapexim m. que de pro e de r
 Contra Vn. Sino p medio de Decretos. Como
 Alta a qui. Sino oblig. ex la. a Coma a recor ene
 Gayu. Venella a No ap remis que V bien e la
 gar. En dia y Palo que aora y la Cauida
 Conzede a Vn. Vn. y termino en el qual
 sea de remittir lo que V bien pronto y fuer
 procediendo q. A dia a Vn. Sevilla
 benero 20 de 1626,

[Signature]

Rei. Justicia de Sevilla de fecha

[Faint handwritten text on the left margin, partially obscured by the binding]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is oriented vertically on the page, which is part of a bound volume. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.




Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is written in a cursive script, similar to the main body of the document. It is located in the lower right corner of the page.

100

Yes Sunday 10

Des Juste et respin de la 2e Registre

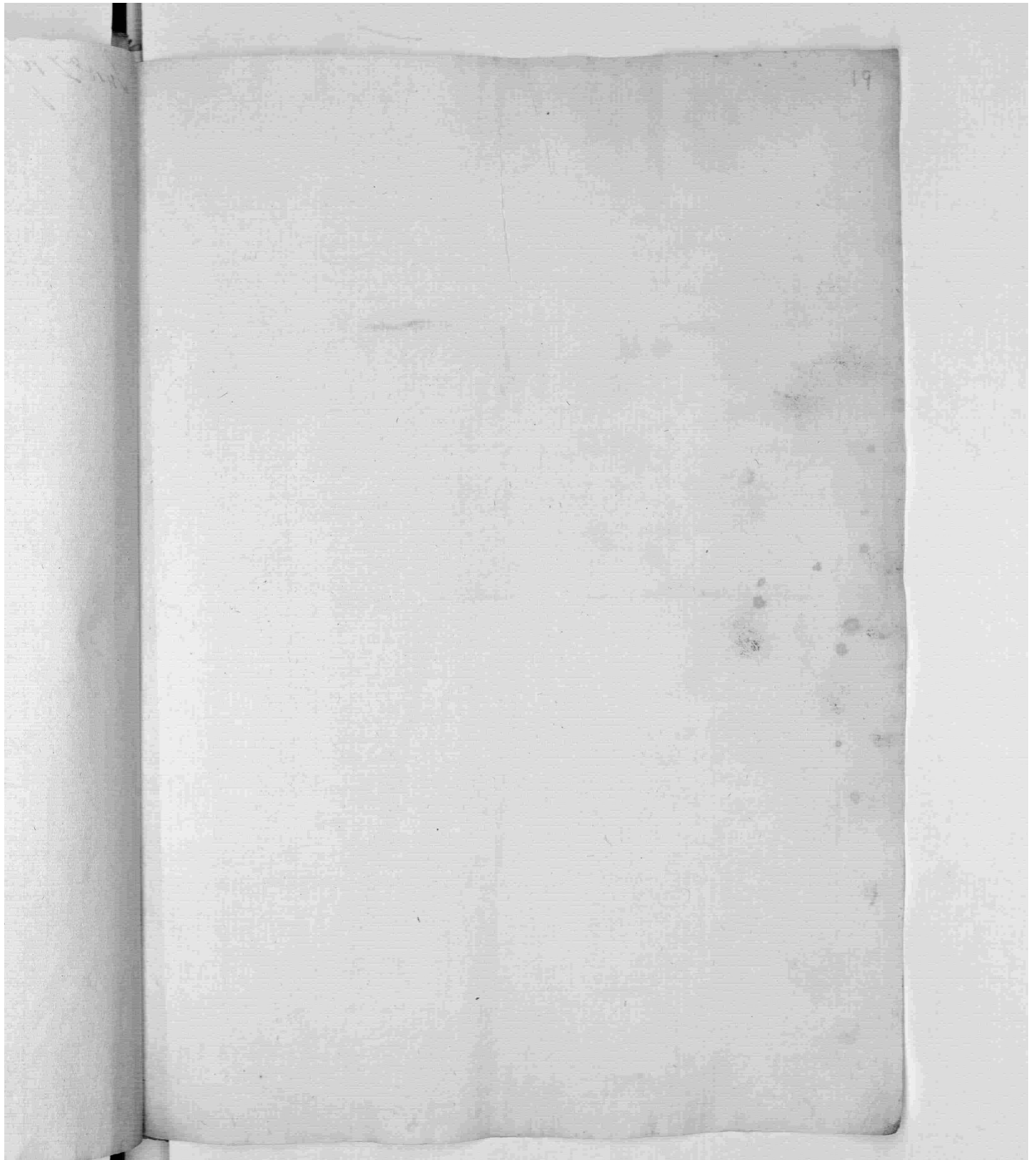
Siempre y stnd. mediano o...
 Sueru? Experimentaran...
 Ellas quanto pide mi...
 Ento q me mandan...
 V de Apauado que...
 D. desozo allegado entan mala...
 a los Larises como el...
 La V de dacion de Galeones...
 los Engran de fuelado y...
 y hasta venir ellos...
 se podra conseguir...
 se hecho lo que se...
 necesidad del...
 stnd. mediantem...
 del fern. y guiso de...
 Dedicacion...
 Dora Uodr. m...

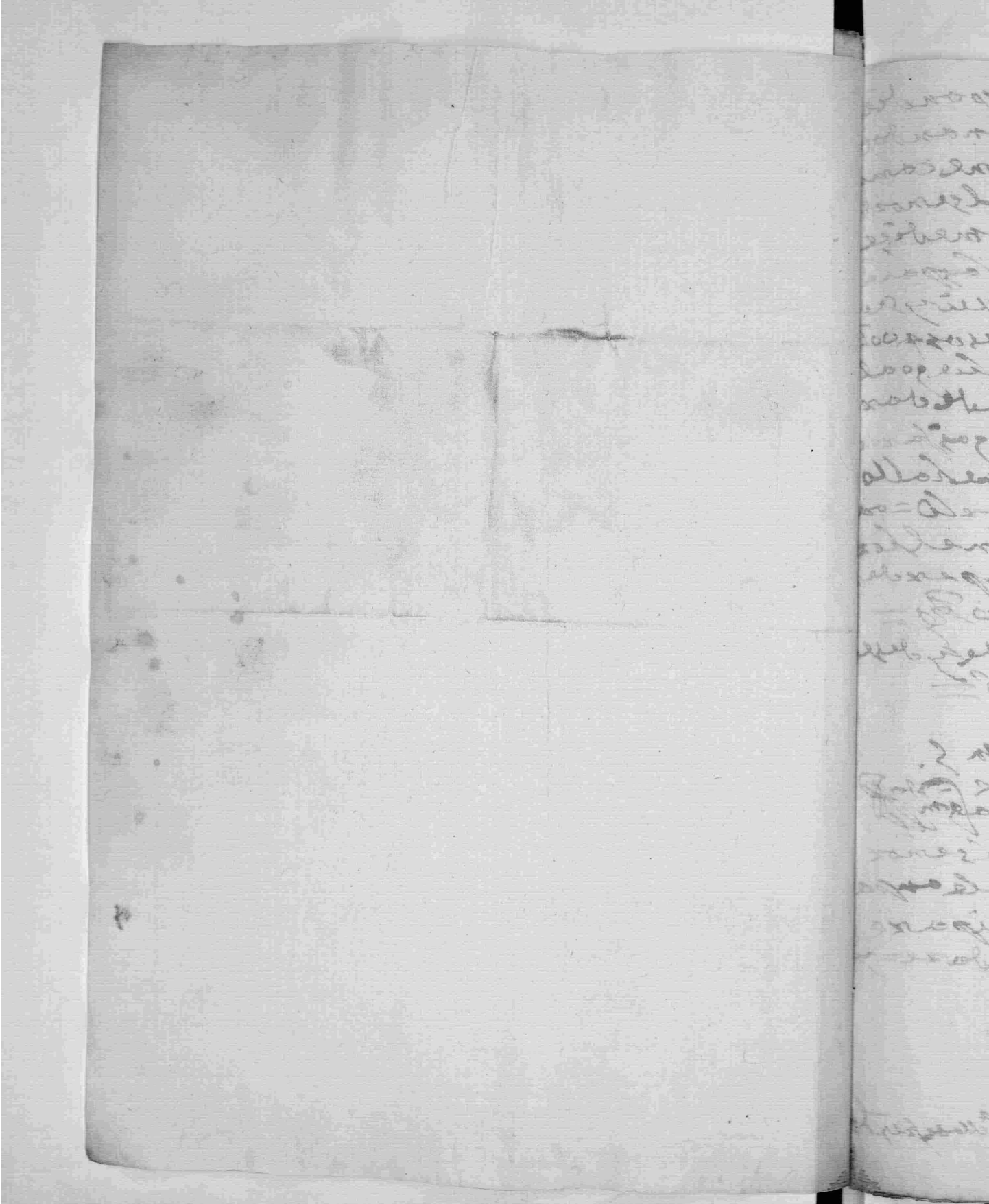
1656




Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.





do en el fin de correspondiendo
 Jorge con el Sr. don fernando
 rafama da y si es lo que me com
 no en los de regular al senor
 joan de xiles, como un medic
 para en sede cupiplix la ppa
 brazame jox y ras fa aguiz
 de xerha q para huales = usopp
 e memez para xerha me for he go
 ins para poc xerha que se de
 el prima r pazo sin go xer
 otros con el xerha io me hall
 sin el para en xerha lo =
 mecho a lo xerha con el
 de xerha se xerba sin xer
 co xerha me xerha qo =
 de xerha se como p xerha de
 in xerha se 30 de 67 62

En du 5 de mayo

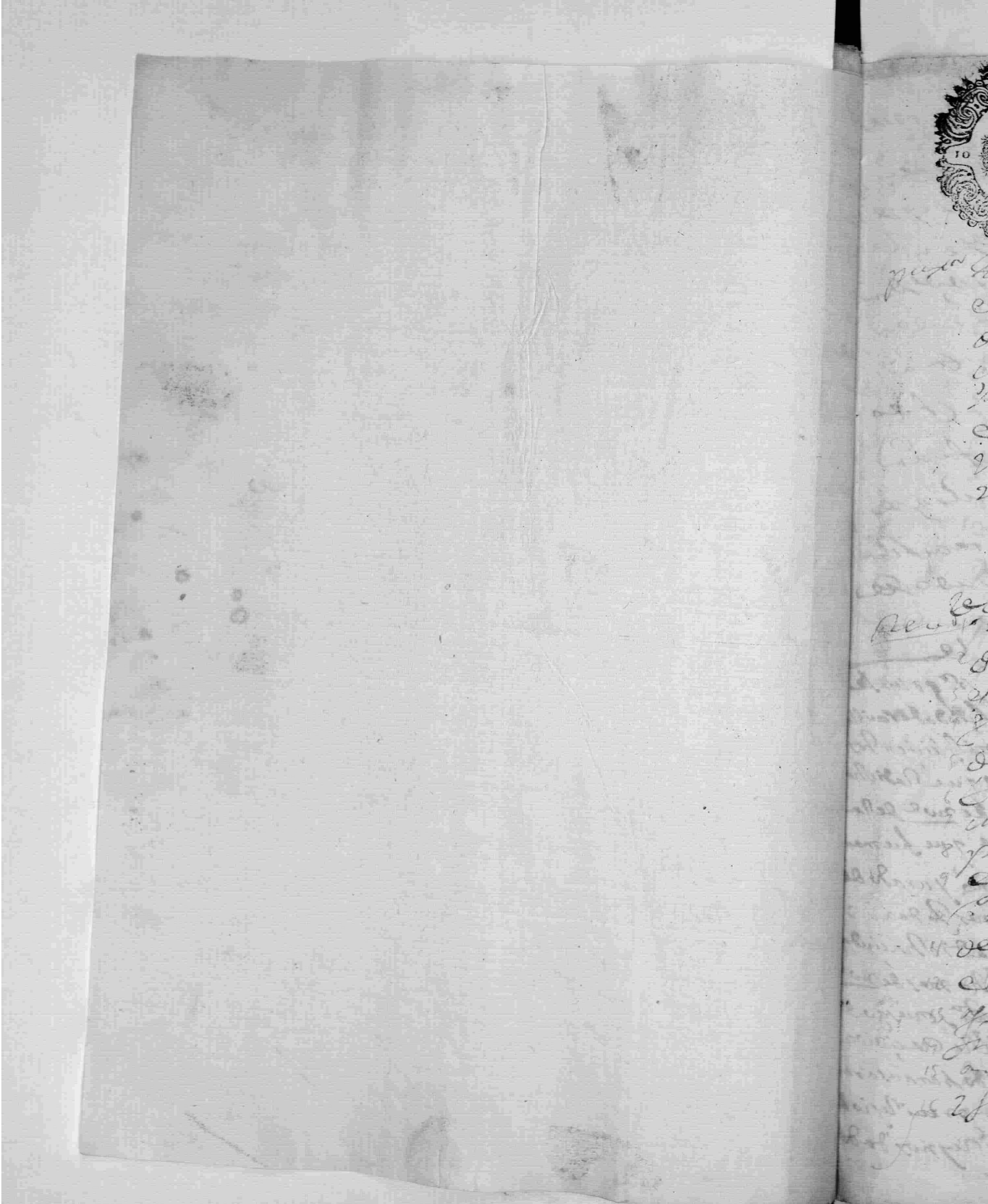
de don fernando q para
 don joan de xiles para villa u senor
 q para xerha se xerha para
 de xerha se me xerha se xerha se

y con el go xerha se xerha se de la villa

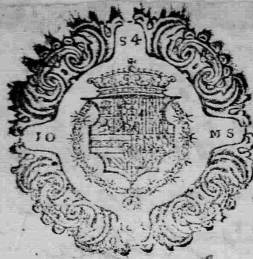
responde
 fernand
 o fernand
 a algeron
 o u mediu
 lve lappa
 a aguiya
 s = uoppo
 b n h e g o a
 a u e t h e d e r
 s i n g o i p a r e
 i o m e h a l l e
 i p o r d = o
 u o n e l h o
 s i n p e r e d e
 7 0 0 P o =
 u e b e y d e
 5 7 6 =

S m s
 a x a g o n
 a l s e n o r
 d o l a c o n p
 h e i p a r e
 l a d e r e =

l b i l l e s p e r t



Handwritten text in a cursive script, arranged in a column on the right page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are partially visible, such as "pau" and "Reu".



Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, ANODE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y TRES.

[Faint handwritten text, likely a receipt or record, mentioning a date and amount.]

[Handwritten signature or name.]

[Large block of very faint handwritten text, possibly a detailed account or legal document.]

[Handwritten signature or name at the bottom right.]

In nomine Amen se...
 ARA...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

mes
 ...

mes de mayo...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

ARA...
 ...



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS.

Don Agustín de laquila alcalde de campo de la villa de Calatayud y de su jurisdicción en el castiello de Calatayud un testimonio que sacado a la vista del teniente de la villa de Calatayud

ademas de que el dicho don Pedro Teniente y tienen pagada su condenacion como consta de los papeles que estan en poder del dicho don Pedro Teniente de que adonde se hizo el testimonio en el dicho lugar para que se libere de su jurisdiccion y tenencia de dichos papeles sumas que dio de 7.º de su real cedula que se le dio de mandado de su majestad es fama por otros a obediencia de los reales de dichos señores que se le dio de dicho don Pedro Teniente de testimonio poniendo en el el dicho testimonio a la letra de el dicho don Manuel Colomo y a la letra con la qual se saca el recaudo y lo firmaron los dichos

[Faded handwritten text and signatures at the bottom of the page]



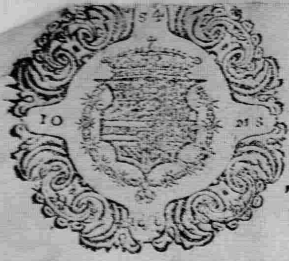
Handwritten text in a cursive script, likely Spanish or Portuguese. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a letter or a document with a header and several paragraphs of text.

Alcaide
Maria
João
Antonio
Francisco
Juan
Alcaide
Maria
João
Antonio
Francisco
Juan

THE LIBRARY OF THE
MUSEUM OF FINE ARTS
NEW YORK

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The document appears to be a page from a larger book or manuscript, as evidenced by the binding edge on the left and the continuation of text on the adjacent page.

Fragmentary handwritten text visible on the left edge of the page, partially obscured by the binding.



Diez maravedis

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]

Añada me D. Mig. de... Pedro de...
Mariano...
Mateo...
Juan...
Antonio...

Alome en el lugar del todonal de Juan de los
 rios de su maj. para el servicio de castillas
 y guerra; y mañana viernes por la mañana
 deparar a esta Villa a entender en los mis-
 mos negocios; y para los dias que durare
 mi estadia en ella sean servidos Vros.
 de mandar proveerme una casa donde
 pueda, asistida y despachar con las cosas
 sin causar incomodidad ni en barajo
 a persona alguna; y por ser preciso el
 viaje a Vros. en esta dilacion no lo
 es de serando requiridos en quanto que
 quisiere mandar a Dios a Vros. muchos
 años el todonal y Mayo 21 de 1626

R. I. m. de Vros

Sr. Don Juan de
 Paredes y Paredes

Alcalde de la Villa de Segovia

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text on the right-hand page, partially visible.]

paraque delabifaiunporqueben
capitannuho deestrefecto q parael
Comode luytariy delatatum agnes
willanacitavede algrunofau
quequedavindavae ftafinleleer
deoray liruajecunde q read on
Zugla de delabifaiunmyde pas
queentodiquedaverrunib rign
decano manifestaromine con
mian lrujan bofuevede lmar
Seruicid de m lrujan dugde lrujan
angloniadejeos lrujan a b r i t d d e l

R. B. de m lrujan

J. V. de m lrujan
de lrujan

J. V. de m lrujan

post... de...
el... de...
no... de...
con... de...

que enigma de la gran...
no como medicina...
con... de...

el... de la...
con... de...

que... de...
con... de...

que... de...
con... de...

que... de...
con... de...

que... de...
con... de...

que... de...
con... de...

que... de...
con... de...

que...
p...
u...
n...
l...
a...
d...
s...
r...
l...
d...
d...

h...
m...

d...
a...

relaxa o por abeyr o por m
doy pleya delante que de
responde conche riera pade
del relaxa un ois all fira
siguieriendo bien p...
fome los p... p... y be...
cas be... de f... d... p...
se... d... o... d... de...
doy p... d... d... d...
me... p... d... d...
fira... d... d... d...
p... d... d... d...
tal b... p... d... d...
p... d... d... d...
no... d... d... d...
f... d... d... d...
me... d... d... d...
con... d... d... d...
p... d... d... d...
co... d... d... d...
me... d... d... d...
si... d... d... d...
o... d... d... d...
gl... d... d... d...
es... d... d... d...
to... d... d... d...
lo... d... d... d...
p... d... d... d...
o... d... d... d...
o... d... d... d...
mas... d... d... d...
d... d... d... d...
h... d... d... d...
ena... d... d... d...
300... d... d... d...

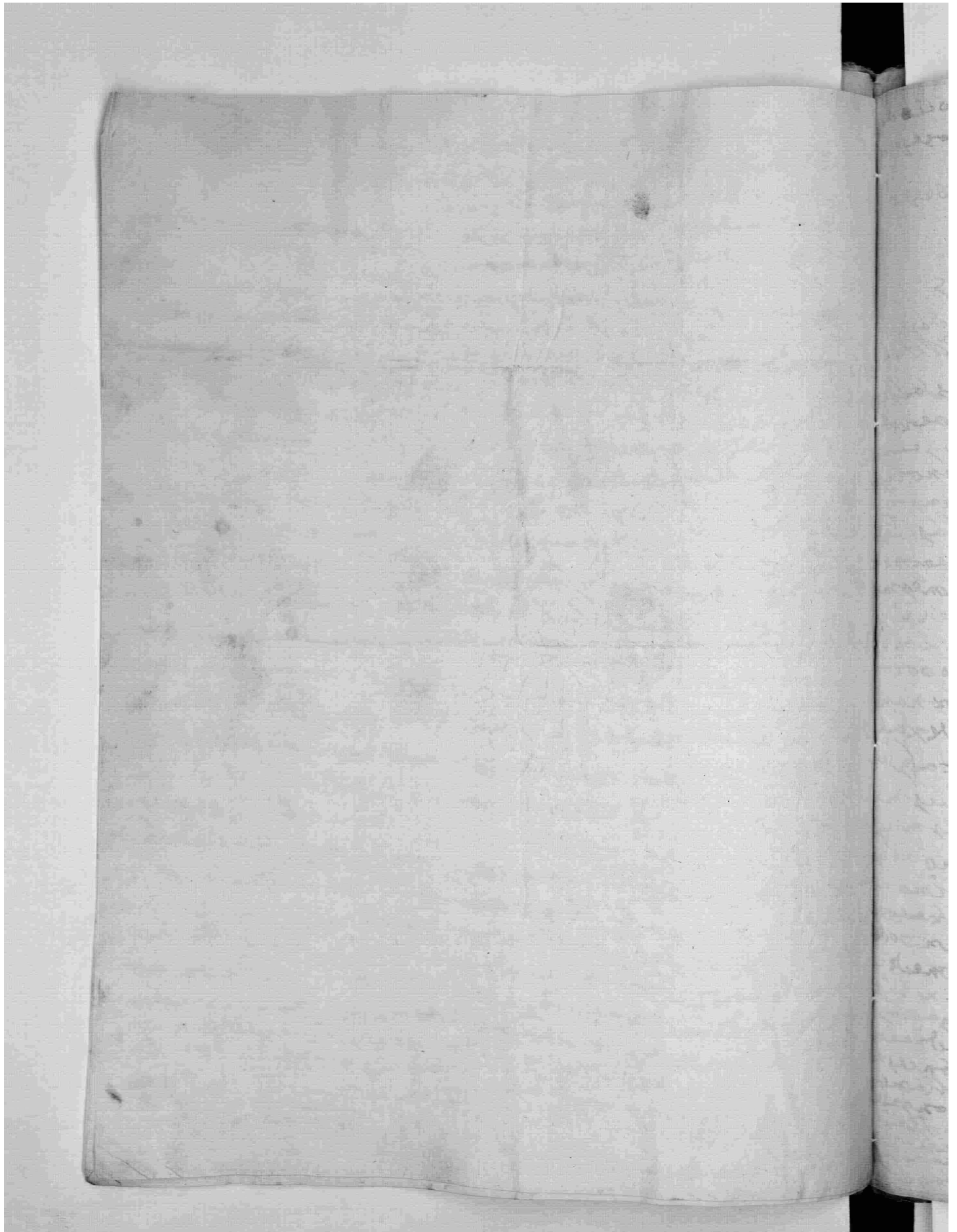
cargo por el no se dio a conocer
 y el ovi ho arrom den p d o s h
 cargo y p n o d e l a d e r y l e g r
 sel u n t e n o r e c o m e n c a b e
 me go i s t a b i a m e s h a s t e r e
 y d e l e m e n g o r e n b i o r e
 y e r p a l e f a c a m p i g u a
 se a m p a s s r e l e d e l a g r o
 s i o n g e g a b e n e f i c i o d e l o t r o
 p i p u l a n e r p o r t e r i o p i o z i a g
 b a l l a r y d e u n m e r s o b e n e l b a
 d e l a s r e g i m i e n t a s s e l i n o l a
 e m e r i m p r e g u e d a a l l a m b
 l a m i s a s q u e p u e r e u n d e p e
 d o p e r i o n e r y g a s s a n d o d e n e
 m e r i m a r e l l e d o d e l l a s
 n i l f e r i o d e l o q u e d e b e l a
 l a s k a l y q u e u e r e u n d e p e
 y o n o s s o l l o a u r a q u i n d e
 p a d o d e b i z a r m e l e f e c o r e d e
 p a p a l m a r i n o d e l a d a p a r t e
 n o l o s t i c o s i n o r m i a s i d e s
 a d e d e f e n d e r e s m e n e s f e r e
 m e r o s e l s t o n g o n c o l o b r e l
 u r a s a d o n g a r c i a d e p i n e
 p e d i m e r e l o n o c i e r e q u a n
 m a f a l m e n d o r a o i m a
 u e n p a l a c i o n y m e d i g o s
 e n e d e g u e r r a p e r l e i f o z a
 b a r l o d i o s q u e s o m d e c o m o
 e r e y d e l l a d e y a b r i l y
 y o d e l e p p o r e i e r e l e a d e
 c a r p a a l b i l l a s y m e m o r

2900
 267
 208
 400
 3075

don fernando de castilla y burgos

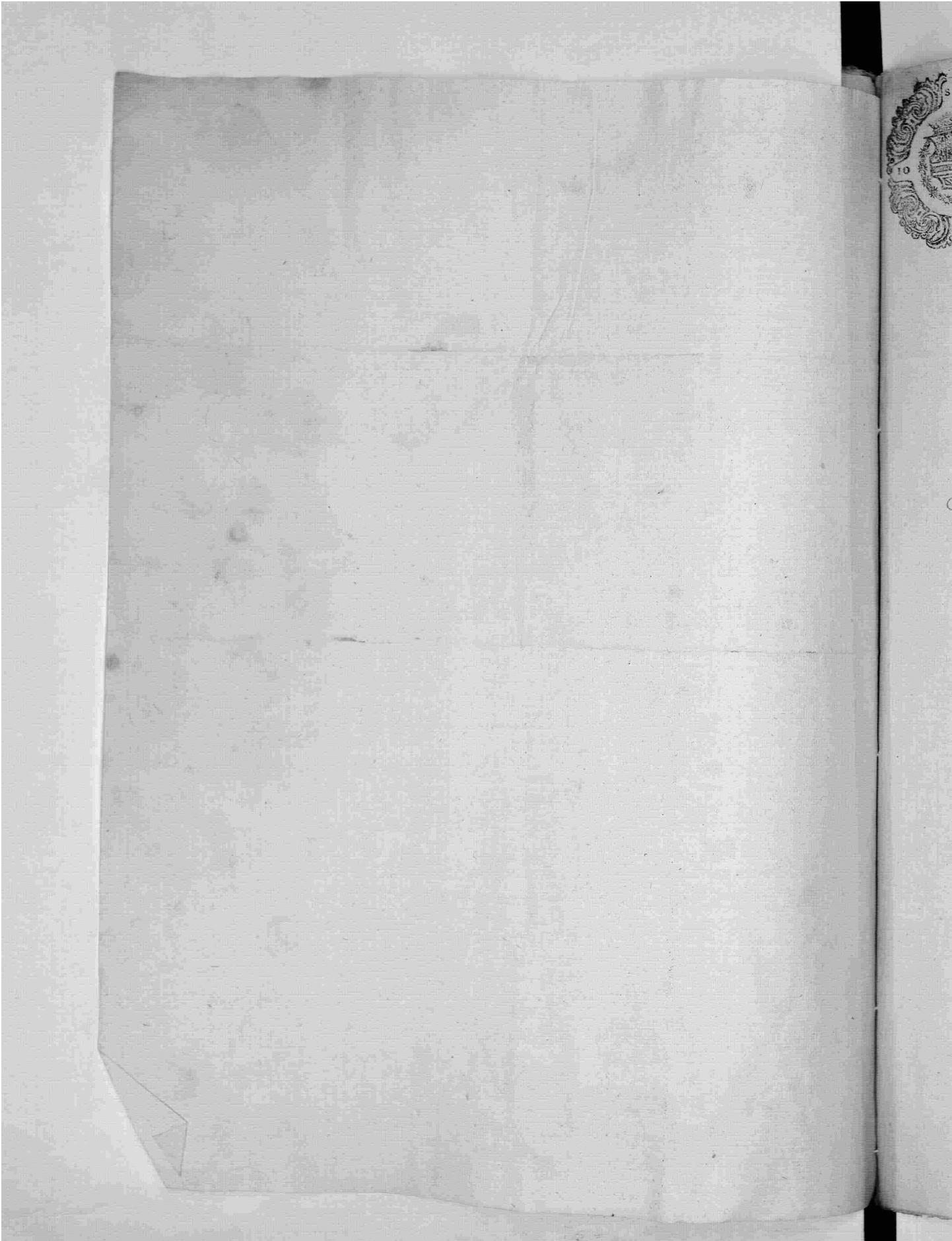
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

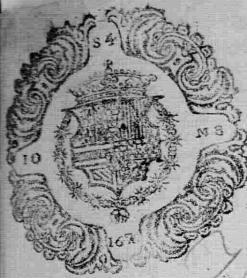
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Inis xerito arnd ayopoo bixon fien bixedech
 pade q' pongo de mla mudi p' b' q' m' d' d' d' d' d'
 biendo querido a los p' q' p' q' a b' a b' a b' a
 bramos con la p' b' i' f' n' p' i' p' a' n' g' a' g' a' r' a
 se p' e' a' o' n' i' e' l' a' g' i' p' e' n' t' e' a' n' t' i' s' h' o' r' d' e' n' c' o' b' r' a' g' a
 l' o' r' e' p' i' d' o' r' i' y' a' l' d' e' y' i' e' n' t' i' a' n' o' j' o' l' e' p' i'
 q' r' o' u' b' i' e' s' t' o' b' r' a' d' o' l' o' s' l' l' e' b' o' s' p' r' i' n' c' i' p' o' s' e' n
 q' g' a' n' e' r' o' p' r' o' b' i' t' i' o' n' a' p' r' o' u' i' x' e' a' r' e' a' f' o' n' d' o' u'
 b' r' a' m' o' s' p' u' b' e' r' t' a' d' e' t' o' m' d' s' e' m' p' e' r' e' n' t' e' d' o' s' l' o' s'
 c' o' p' i' t' a' r' e' s' e' n' f' i' e' c' o' n' p' r' e' h' e' n' d' e' n' t' e' a' l'
 d' e' x' i' t' a' p' i' d' o' r' e' s' y' d' i' p' o' r' e' l' l' a' d' o' q' u' e' n' o' s' r' e' a'
 l' e' y' q' u' e' h' o' d' e' l' a' e' s' t' e' h' i' c' a' d' i' o' n' g' s' e' r' i' d' o' c' i' e' n'
 t' e' p' o' r' q' u' e' h' a' c' o' n' i' s' q' u' e' d' e' a' s' e' g' u' r' o' s' y' n' d' e'
 p' o' n' e' r' l' a' c' o' n' t' a' o' t' r' a' y' p' u' n' d' i' d' a' p' o' r' f' u' o' r' q' u' e'
 r' o' n' p' a' n' p' o' n' e' r' l' e' d' o' s' p' l' i' n' g' o' s' d' e' p' a' g' e' t' p' o' r'
 c' u' b' i' e' r' t' o' y' e' q' u' a' r' d' o' r' e' l' l' a' g' e' n' l' a' o' a' c' h' i' b' o'
 p' a' r' a' q' u' e' n' p' r' e' s' e' n' t' e' l' l' a' s' b' a' h' e' n' l' o' s' q'
 f' i' e' r' o' d' e' r' e' g' i' d' o' r' m' a' s' d' e' i' e' n' d' e' r' o' d' o' s'
 c' o' d' a' n' o' m' a' s' l' o' s' d' o' c' i' e' n' t' e' s' p' o' r' t' a' r' e' a' l' e' s'
 a' q' u' a' r' d' o' e' n' r' e' g' u' e' s' t' a' d' e' s' a' f' e' b' r' e' m' e' s'
 d' e' n' y' e' r' o' s' q' u' e' n' o' d' e' p' r' o' p' i' o' s' s' i' m' o' s' d' e' i' n' e'
 r' o' b' e' c' i' a' d' a' n' o' p' o' r' l' o' b' i' e' n' t' e' l' e' s' p' o' r'
 e' l' u' s' t' r' e' d' e' s' u' p' f' i' u' s' y' s' i' n' t' e' p' u' b' l' i' c' e' e' a' i' n' e'
 r' i' n' o' d' e' n' t' e' l' e' i' n' e' m' i' t' a' s' e' o' n' e' l' e' p' a' i' s' i' n' e'
 e' s' p' u' b' l' i' c' e' a' i' n' e' m' i' t' a' s' a' p' a' r' a' c' o' n' t' e' l' l' a'
 r' e' r' o' p' a' r' a' l' e' s' e' d' e' r' e' a' i' n' t' e' r' i' o' r' e' s' p' e' l' a' r' e'
 r' e' m' i' s' a' l' e' f' r' o' n' t' e' y' i' n' o' p' e' l' e' t' a' n' i' n' g' o' e' s' a' g' r' a'
 d' e' c' i' d' a' n' t' e' s' p' o' r' l' a' p' a' g' a' r' e' n' b' u' l' l' a' n' e'
 l' a' n' d' a' r' e' m' i' s' i' n' y' p' e' r' d' e' x' e' l' o' r' o' s' l' o' g' a' a' n' d'
 p' o' r' a' r' e' n' t' e' d' e' p' a' r' a' i' l' l' a' b' e' a' n' b' o' d' o' s'
 e' s' e' a' i' n' e' t' i' e' l' d' i' a' n' o' n' o' b' e' s' e' p' o' r' p' o' n' a' t' e'
 p' o' r' q' u' e' p' u' e' s' t' o' n' o' m' a' s' e' i' n' b' l' a' e' o'
 e' q' u' a' l' d' e' l' p' o' d' e' r' e' q' u' e' p' i' d' o' i' e' l' d' i' a'

ciò de
regni
leggo
l'ag
Vall
però
a un
nol
agon
Vall
compr
negm
Vall
cion
poro
e non
exad
afg
ism
pma
o ol
cro
kaco
n pad
mek
n m
ad lo
Jual
ncl
kamb
ongai
l'ime
ncl
orai





Diezmaravedis

34

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE-
NTOS Y SETENTA Y SEIS**

Yo Juⁿ Coronado Popeno escribo en esta parte del numero
y cientos desta d^a. de se en el d^a de Juan de la frontera
Yo se donde dadas testimonios alos quales se sabe bien que
o dia del año deste d^a. de se en el numero de Juan de la
Juan de la frontera fue administrador de el d^a de se en el
un quadrante de esta d^a. de se en el numero de Juan de la
de por el qual se dispuso del embargo que se hizo en
Juan de la frontera con base de esta d^a. de se en el numero de Juan de la
de se en el numero de Juan de la frontera de el d^a de se en el
persona en quien se hizo la d^a de se en el numero de Juan de la
propio del Cabildo de esta d^a. de se en el numero de Juan de la
por dicho auto de embargo en se en la parte del embargo
de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
que son los que se en esta d^a. de se en el numero de Juan de la
se en esta d^a. de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
de se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
alguno segun que mas se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
que se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
fuerza de se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
nada de se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
de se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la
Lo que se en el embargo de se en el numero de Juan de la frontera de se en el numero de Juan de la

[Handwritten signatures and scribbles]

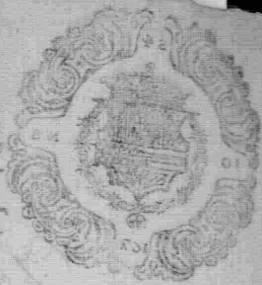
[Faint handwritten text]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Die 17. Decembris 1717

SEJLO O VARTO, DIEZMANA
VEDIS ANODE MIL Y SEISOLEN
TOS Y SETENTA Y SEIS



[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]

[Handwritten signature or initials, possibly 'Ves Con']

Recibido La real cedula por mano de D. J. P. de
 Alonso de Figueroa, gouernador de Contada. Utinam
 otros favores, que en ella se contiene y al buen efecto
 conque queda el parador de millagada
 desta Ciudad, adonde me mandaron para
 todo lo que fuere de su servicio, y que acierte
 con mi buena voluntad.
 Yo el Rey de España. Madrid. Beraboz
 Mayo 22 de 1676

de des. por

J. Augustin Obispo de Badajoz

Yo el Conde de Liria y Príncipe de la Villa de Liria

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

SELIOSYANTO. DILTRARA
VEDIA ARGLEHLY SLEICET
TOSY 3ETLIEAY SKIS

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

U. 11



so quis
Nec
quid
quid
let
rebus
re

nam
re
re
re

re

...es de año ... el que he ...
... es de año ... el que he ...
... es de año ... el que he ...
... es de año ... el que he ...

... que me ... obligado ...
... que me ... obligado ...
... que me ... obligado ...
... que me ... obligado ...

Al ... don ...
... don ...
... don ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

me Real cañes et
de Real de el Colegio de San Juan de los
Reales de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios
huy se baso en un tiempo de
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios

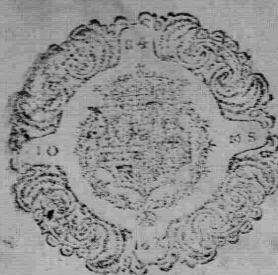
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios

de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios

de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan de los Rios



Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

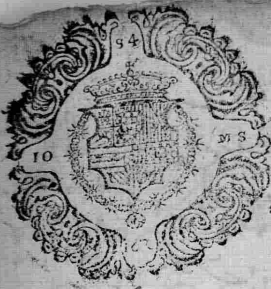
[Faded handwritten text, likely a legal or administrative document, containing several lines of script.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Pedro de...']

[Faded handwritten text, continuing the document's content.]



[Vertical handwritten text on the right margin, including the name 'Cobros de...']



Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, ANODE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS.

Handwritten text in a cursive script, likely a royal decree or official document, starting with 'Chauyo...' and mentioning 'Dios...'.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It includes phrases like 'Yo el Rey', 'Yo el Rey', and 'Yo el Rey'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a circular stamp or seal in the upper right corner, which is partially obscured by the text. The overall appearance is that of an old, well-used document.

40

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting. At the top left, there is a block of text that appears to be a stamp or a specific header, possibly containing the name 'DIEZMARA' and some numbers. The main body of text is too light to transcribe accurately.]

... que son mandados a...
... Caballeros...
... para que...
... con obligacion...
... para los...
... de la...
... para...
... de la...

... que en...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...

... que...
... para...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...

... que...
... para...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...
... para...
... de la...
... de la...

...
...

...

...

...

...

ali le non... 42

PARA...
SIRVA...
nos...

per...
p...
c...

M...
p...

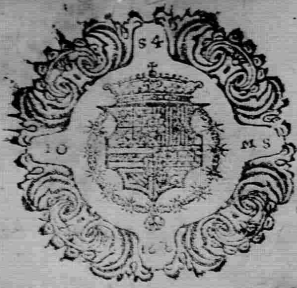
re...
p...

D...
p...

de...
p...

de...
p...

de...
p...



Diez maravedis

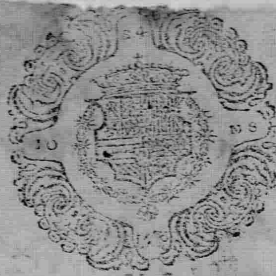
**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA Y SEIS.**

[Faint handwritten text, likely a legal document or contract, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

El Rey nuestro señor don Fernando el Sexto por sus reales cédulas e mandados en
 su virtud mandamos que el dicho Adelantado de Castilla don Alonso de Guzman
 con su mitad de los dichos leproso para la dicha ciudad de Toledo
 de aca el dicho don Alonso para que mude a la villa de San Juan de los
 Rios en el dicho condado de Avila y para a morar en el dicho condado de
 Avila en la villa de los Rios que es de la villa de los Rios que
 se nombra en el dicho condado de Avila para que sea el dicho lugar
 de los Rios y hagan todas las diligencias judiciales que se
 judiciales que convengan para el dicho lugar como en posesion
 dicha para que el dicho pleito se le den y se les ponga
 por el dicho libro e de administracion para a todo lo que
 contenido y que el dicho que se dio en el dicho lugar
 de abril pasado del dicho año fin de el dicho libro e fin de
 de ejecución y que se le de y se le den de la villa de
 para que se le de y se le den y se le den de lo que
 en el dicho lugar que se le de en el dicho lugar de San Juan de
 de don Alonso de Guzman por el dicho libro e de los que
 se como y a lo que es necesario para que se usen las cartas ne-
 cesarias y así se acuerda

Leyes

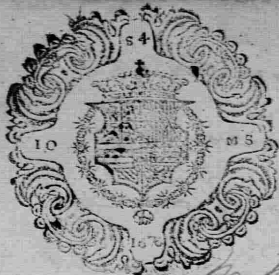
Y
 l...



Para despachos de officio vos mis.

**SELLO QVARTO, ANO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTAY SEIS.**

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Para del pacho de oficio vos mto.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS,

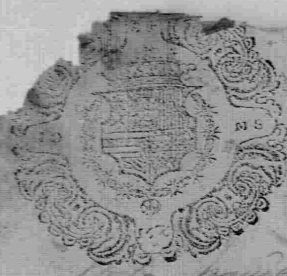
que no hubiereis Menester q' ayun q' el Rey
Secretario En cada uno de los que d'ellos
O cupareis seis ducados, y para cada
Uno de los alguaciles quales nombrareis
que con vos mandamos bayan y cumplir
Cumplan y ejecuten por autos y mandamos
Llamemos quinientos Maravedis, y para
Un sueldo de Nro. Reyno qual en mto
Nombrareis a pe. q' mandamos que cada
haga por uno dho. Nro. quinientos maravedis
y de mas de sus derechos que adelante
y llevar confirmacion de Nro. Reyno
y los dho. salarios y derechos que
ayun y Cobien de los que en el dho. Reyno
Resultaren culpados y de sus bienes y
haciendas Reparandolos en su dho. Reyno
pro parte segun la culpa que cada uno
Oubiere y si luego que los dho. culpados
No sea lieren y pagaren podran
hacer Encomenda y encauzion q' ellos

¶

deben quedar en dia de los que en la
debiere o supiere otro tanto
comprendiere. En el negocio prin-
cipal y en el entresuado que en el dize
en lo referido y para virtud de la ma-
canta de baxos Salario No. de baxos y ma-
canta por razon de mas. Vras. Carretera
Comisiones que para nos o ayan si de
non Comedias = y luego que ayais acua-
do de nos. Comisiones apoder del no. fiscal
que tiene en el no. comep y de los conatos
de mas penas de camara. gastos de just. y
gastos parces de sim. signados del go. ed.
de todas las condenaciones que en el hijeris
en las quales se an de declarar y expresar
los bienes que fueren que se en baxaren a los
por con distinc. de cada uno de los mis.
que se cobraren de los que aplicare de
adhas penas de camara los haren entre
par a D. Fernando de mexas que haze
o. J. de no. receptor general de la
y los seguros de Justicia a Juan Bax.
Dona bence que haze o. J. de experimento

de los otros gastos al qual en el mismo
se aplicaran los que se diesen de los que
se aplicaren para otras cosas para que
se den a los de la orden de los de
Comes. en que los. es en el momento de
los buxos y los que se diesen de algunas
parte de Censuras que han de
aplicar a los soldados menores de Com.
que nos sirven los del Nuevo Com.
los hacen entregar al go. Juan de
de Benabona de portano de los de Com.
para que se aplicaren de las censuras
que les hizieren representen a los
los del Nro. Com. de Com. del Nro. de
deley y presentados de Com. de Com.
que sea de comar desde el dia en que
hubieren apelado si en las causas que
agranos de las sentencias contra los
sadas y las hayan poner en poder del
go. Nro. fiscal para que se fueren
acaben y se que quedan en el dho. estado
entreguen a los de Com. de Com.
agranamiento que quando el dho. Com.
§

Para del pacho de oficio vos mis.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS.

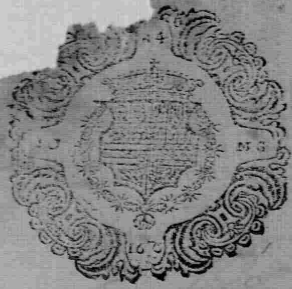
Todo habiendo hecho referençia e juro
a Cobrar de ellos las Chascondenaciones
lo qual sea y executada sin perjuicio del Sr.
señor paje para que habiendolas pagado
y cobradas de ellos quedan segun
apellaciones que fueren y no espuesno como
los embenga y demerios apoder del yndia
en su pto. secreto y de. de cam.
los autos y papeles que en el se hizieren y
causaren oixinalm. de suyo con memoria
y fueso que haues de hazer de lo que
se hubiere de la dha pesquisa firmado
de su nombre y del dho en. y en dho en
el relacion de la culpa de cada uno de los
caso y frecuencia y los bienes que se le en
comparon con distincion. En los nombres de los
delos quando las perras a donde hab
cada una y haues Cobrar de los dho
culpados los derechos de de. de cam. y de
lavor de suyo de ocho mis. por cada quatro
para cada uno de los demerios con los dho

LY
EIS

Yo el Rey de Castilla
 quita esta y parte de ella para que
 Nuestras Mercedes mandamos que
 quales quier señores dueños de las
 señoras de la república de Valencia
 hagan dar bien y cumplidamente
 el dote y dote que se les ha de dar
 y pagaren las quales nos
 y haemos paguemos y por ende
 mandamos lo contrario de lo que
 se acordó en los dichos señores
 lo demás que dicho es y de lo que
 comisionamos a los dichos señores
 en tal caso se requiere y mandamos
 como la Nación de la Villa de
 D. Martín de Sepúlveda de
 Cavallero de Bahadén de
 fiscal y los comendados de
 de la Cámara y otros de
 parte de lo qual mandamos dar
 como la Nación de la Villa de
 de la Villa de Bahadén de
 en la Villa de Bahadén de
 de Bahadén de Bahadén de



Para despachos de oficio de m. i. c.



SELLO QVARTO, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTAY SEIS,

*Manera Nueva de vender el vino de...
D. Juan de Medina = ...
D. Juan de Toledo = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...*

*En la villa de ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...*

*En la villa de ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...
D. Juan de ... = ...*