

**Archivo Municipal  
de  
VALENCIA DEL VENTOSO**

*Código de referencia* : ES.06141.AMVV/2.1/3.2

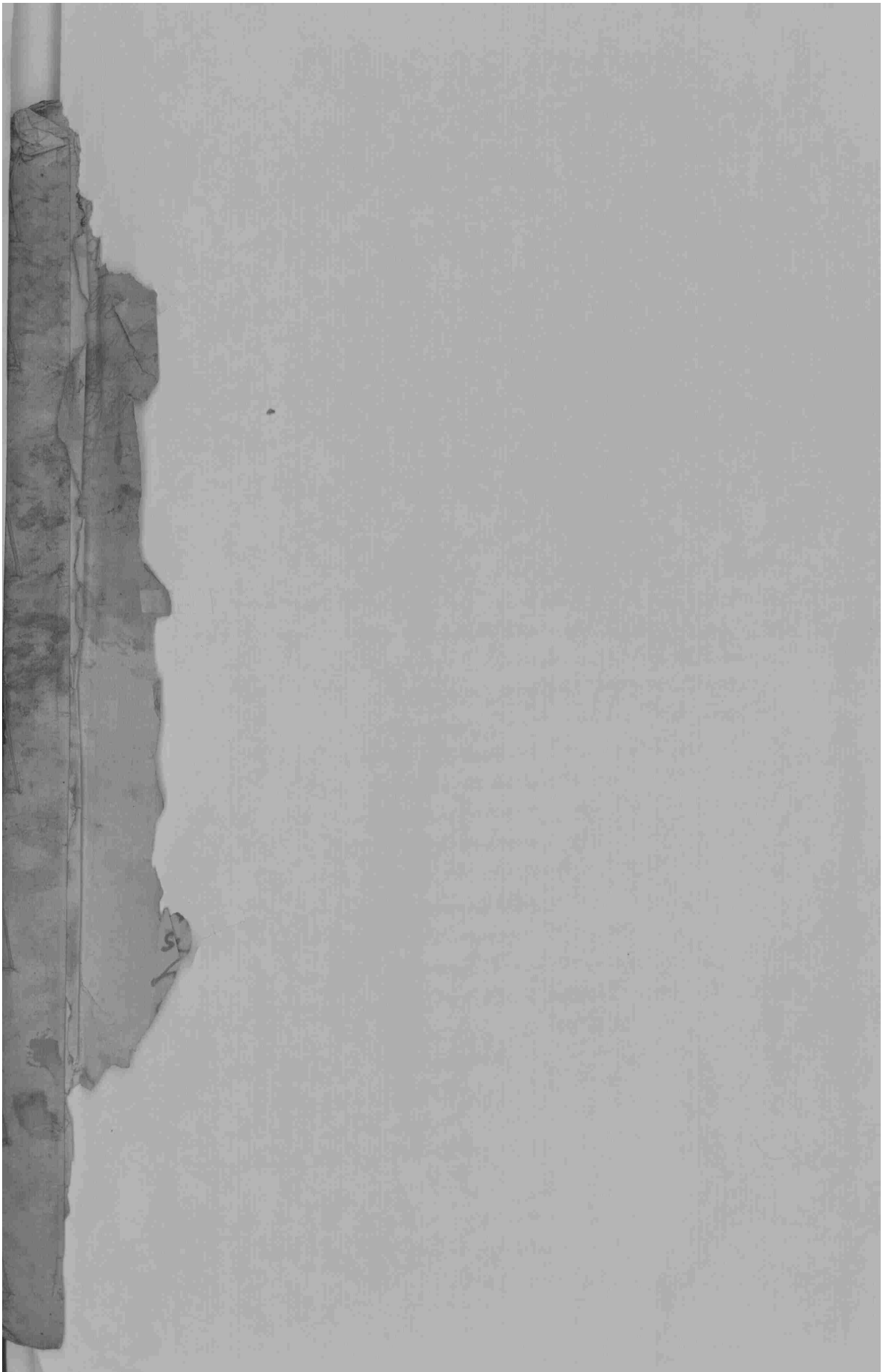
*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1680

*Nivel de descripción* : Unidad de instalación

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 59 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valencia del Ventoso

















mit seiscien

*[Large decorative flourish]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*



*[Faint handwritten text on the right edge]*





























SELO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS ANO DE MIL Y SEISCIENT  
TOS Y SETENTA Y SIETE.

Biene

Yo mande se deda a los oves  
ma nece ritador de la villa de Jimor  
na para y naves puadouentis de los  
quales se regaron por mi generador  
en uer fante y por los biuda

Yo mande que maria mig clava  
y el dho don rancabellas y alor da  
m marido que de libre que de  
la dha labida de mi generador  
y no la quedan con dha ma y el  
nar en manera de un magor  
es de al mivo curdad

Yo mande que se cumpla y se pague de mita  
mto manda y se pague de mita  
de xoz mon bro de amical baue y de comen  
tanor alle de omigo puellos que pue  
gar llobera que lo fuere de una  
de ror de cavilla y al dho don ranc  
cabellas de adomimando alor puale  
y apna con ror y nic lidun doz pover con  
lo lido para que en tren en mi biene y  
amen como por una ni en para bellor  
y los bondan en puetica a moneda o fue  
trada de la y el ror alor con plan y pa que  
es de m te de ant. Lo qual queda en pa hor  
a in pue se agarrado e lano de ma baue y de

ARA-  
SCIEN

una  
de  
parre  
re con  
de para  
de toda  
nido lo  
angra  
vital  
ntes  
d que  
endhor  
mire  
ped hoy  
ayon  
alcada  
de que  
ad la  
leria  
o an  
nos  
de  
viben  
ere  
as  
tu



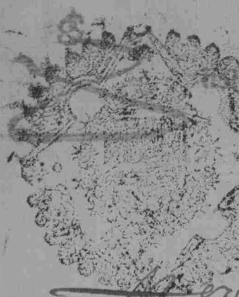












FRANCESCO VANTO DI BERNARDI  
VEDIS ANGILOMILY SUCCHINI  
TOEY SITTENFAYCCHIO

Questa Ave Taber rivede a de l'impell  
marco de mille r'erivente / de drenta  
a dos diendo de / nicola / = Rand  
per nome / roto / de gonia / de merina /  
deet ad / ranilla / de l'ac / de p'ne / de /  
de / de / con / de / no / de / de / de / de / de / de /  
de / de / de / de / de / de / de / de / de / de / de /

nicolas /

*[Large handwritten signature]*  
Manolo Malaga

ZITARA  
DISCIEN

ez emell  
flom  
red nam  
metang  
boallay  
cor  
mday  
lepad  
caea  
dim maids  
bn nend  
mparand  
opera  
ami  
opnela  
ayltan

at Catalin  
lato rechap  
a de / de /  
ami / erione  
eriale / her  
mg / de / de /  
Noy / ant / ang /  
o / de / de / de /  
Lora  
re omba  
de / de /  
ant / de / de /  
apne / quie  
e / de / de /  
is / de / de /  
ar / em /  
de / de /  
imomio  
de / de /



5.4º



Tratado diez maravedis para el año de mil seiscien-  
tos y ochenta.

8

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.]*



*[Handwritten notes on the right page, including the word 'Lover' and other illegible text.]*

*[Vertical column of handwritten text on the right page, possibly a list or index.]*



8



Alzga vides m... para el año de mil seiscientos...

Main body of handwritten text in Spanish, detailing a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

Lo que...  
Laxme...  
poder...  
de del...  
Com...  
en...  
del...









S. 4.



Esta es la cuenta que se hizo para el año de mil seiscientos  
tos y ochenta.

8

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a ledger or account book entry.]*



Diego  
Arzobispo  
Miguel  
de  
Ovando

1580  
1581  
1582  
1583  
1584  
1585  
1586  
1587  
1588  
1589  
1590

*[Faint handwritten notes or signatures.]*







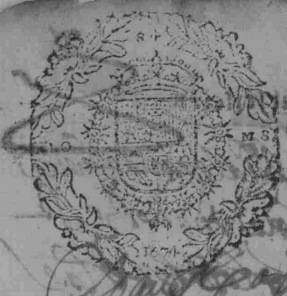


SELLO Q.VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, ANODENIL YSEISCIEN  
TOS Y SETENTAY Q.VATRO

*[Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page, starting with 'Este es el...' and ending with 'Yo el Rey...']*

*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, possibly from the reverse side or an adjacent page.]*

Ziez marañedig.



SELLO QVARTO, DIEZ MAR  
VEDIS, ANODE MILY SEIS  
TOSY SETENTA Y QVATRO

*[Extensive handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.]*

Z MARA  
EISCLEN  
ATRO  
*[Vertical text on the left margin, including the words 'Z MARA', 'EISCLEN', and 'ATRO', followed by several lines of smaller, less legible handwriting.]*











Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, ANODE MILY SEISCIENTA  
TOSY SETENTA Y SIETE**

*[Faint handwritten text on the left margin, including the number '15' and other illegible words.]*

*[Main body of handwritten text in a cursive script, detailing a royal decree or administrative order.]*

*[Faint handwritten text on the right margin, including the number '10' and other illegible words.]*

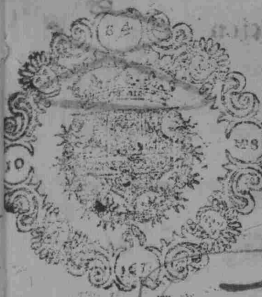








Diez maravedis.



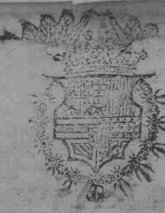
SELLO QVARTO DIEZ MARAVEDIS, ANODE MIL Y SESENTA Y SEPTENTA Y SIETE.

Yo que sacro emigrado de la  
de la Banca de Cunta de se jurame  
prometo conseruir abro lucion mide  
La auion. a mo. Onni lantogare ma  
No he mpre ludo m de l e q u o p u e l  
me lo queda coneder. Quidem gendim  
o p h o n i o m o q u e m e f u e r e c o n e d i d o d e l  
mo t r a v e q t a n t o s o u a n t o s d e e e e s m e l  
fuere ab que lo t r a v e l o p a d o. M o t a n  
H o s j u r a m t h a g o u n o m a p a r a p u e l  
R e n g r e a l a m j u r a m t m a q u e l  
a d r l u i o n g i d e l o s a u i o n. D a l a p o n C h u  
s i o n d e l d i s o r i s u r o t a m e n. O n d i m o  
d e l o n a l. C o t r a g a m o s a r r i e n e d a s i l l a  
d e v a l e m i a d e l d e n t o r o a d e r  
q u a t t r o d i a s d e l o n e d e m a y o d e m i l l e  
d e f e r i e n t e s. P o c h e n t a a n o s. n i e n d o  
l e s d e d i e z d o m e n e s d e p u e n a  
q u a n t o d a t o s e d o n g d a r o n o  
d e l l i d o p o r t i e r o m o d e l d a d h a u i l l a  
d e l o s d i e s a n t e s q u e l o s l i m i t a n s d e l e g e e  
C o n g o q u o s e d o s l e o n a l a p m i l o r. Q  
d e l a h a m a n a l i a n e y m o d e  
L e o n e z q u e b a r t o y d i e g u m e n d e r r e g e n g  
D e d e l a r o m  
D e d e l a r o m

Jatone En 981  
2012 en papel  
del solo segundo  
Comun. En la n. n. n.  
apud. d. d. d. d.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.

RA  
IEN  
mami del  
co dural  
Carb in  
amianul  
de ferres  
de lara  
ampliar  
niene conue  
ner de lara  
m d a y  
niens de  
de familia  
om onacolo  
dalladalu  
da leje  
de d e l l a  
amez de un  
de conu d y  
partida de  
de l o n u p e  
n m a n e r a  
de q u e h a p  
de y c o n t r a  
de n s a b e r  
de d e n a l e  
de p r e m i o g i l  
de o m m a n i d  
de o n e p e l l





N. 4.

†

Salga diez maravedis para el año de mil seiscien-  
tos y ochenta.

8

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book.]*

*[Faint handwritten text visible on the adjacent page to the right.]*

















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document, located in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document, located in the lower-right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, visible on the right edge of the page, likely from the adjacent page or a continuation of the text on this page.









Diezmaravillas



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVILLAS ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SIETE

Yo el Rey... de lo del mar que se garen...  
Bimere que el...  
Ere...  
Com...  
Loda...  
anex...  
ad...  
queda...  
Car...  
Am...  
vibre...  
La...  
Ley...  
u...  
de...  
Ar...  
Juan...  
Juan...  
C...  
a...

2o Juan...  
Juan...  
Juan...

Handwritten notes in the right margin, partially obscured by the binding.

Vertical handwritten notes along the right edge of the page.





















Dies maraueio.

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS ANODE MILY SETS CIEM  
TOS Y SETENTA Y SIETE

Yo el Rey en su nombre yo el Rey  
Don Juan Carlos de Austria  
Cuenta de su Real caxa, ordenes mande

de legacion

Yo el Rey que a los unos años que nos  
haya de la tierra de Andal. Los reinos  
de la parte de mar de Andal. Lo que a mi  
to la de reditas mande a asuntar  
que se dedere de reditacion

Yo no me acuerdo de los de baxa a mi que  
a mi de reditacion. Si conuerda pare  
aere de la era de un aora, que peme  
de ora, e los de baxa

Yo el Rey que por un mercado de rentas  
de la parte de la parte de baxa, tiene con  
cada de Juan de baxa, de baxa de  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa

Yo el Rey que por un mercado de rentas  
de la parte de la parte de baxa, tiene con  
cada de Juan de baxa, de baxa de  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa  
de baxa de baxa de baxa de baxa de baxa





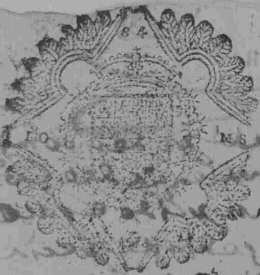








Diez maravedis



SELECOVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTE  
TOS Y SETENTA Y OCHO.

que yo el Rey de España con  
mi poder y mandado de los señores

mios señores

Don Sebastian de Guzman

Don Juan de Guzman

*[The remainder of the page contains several lines of extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.]*

*[The right edge of the page shows the beginning of handwritten text from the adjacent page, which is mostly illegible.]*





Dies martes

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SETENTA Y QVATRO:

*[Faded handwritten text, likely a royal decree or legal document, containing various clauses and signatures.]*







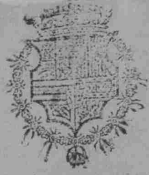




SILLOCO VARTO, DIZMADA  
VEDIS, ANO DE MIL Y SETECIENTOS  
TOS Y SETENTA Y OCHO.

sempar ante sum a g r senore de n r real  
co se p o r a d o n d e t o q u e s n e a r c n o p i d i e n d o  
p r o b i s i o n e r e a l e s g a n t a e x e c u t o r i a g  
l a s d e m a q u e s e a n n e c e s t a q u a l e h a  
g a s e x u r b i n e n y n o t i f i q u e n a l o s q u e  
c o y d e m a p r o c o n q u i e n t e s b l a n c e n y  
l e h e b e n a p u r a s d e b i d a e x e c u c i o n e r e  
c i y e q u e c o p e s t o t s i g a f u e r e e x e c u c i o n e  
y s e n t e d e l a s i l e p a r e c i e r e p e d i n e b r  
r i s d i c i o n g e b a g a d e e t a u x i t o r e a l  
a l a f u e r c a p i d a e x e c u c i o n e p r i s i o n e  
s e c r e t o s e n b a r g o t y d i e n b a r g o t p i d a s o l  
f u r a s i c o m b i n i e r e n y e n p u e b a g r e e n  
d e t e r t i g o r e s o r i g t o t e x r i p t u r a g p r o b a n  
c a y t o d o x e n e r o d e p r u e b a p i d a t r a c i o n  
d e c o s t a y c o b r e a q u e m e d e a n e n y e n t o  
d o l o s u o s d i o s y l o d e l o a n e x o r d e p e n d i e n t e  
y q u a l q u i t a r c o s a y p a r t e t r a p a t o s l o s  
d e m a d a n t o s y d i t o s q u e m e n e t e r s e a n  
d e m a n e r a q u e p o r f a l t a d e g o d e r n o  
d e r e d e y a d a s e d i c a b e y f e n e s c a t h o p l e s  
e l q u a d e s o c o n t o d o s y g u i d e n t i a y  
d e p e n d e n c i a a n e x e d a d e g r o n e x i d a d e  
l i b r e y g e n e r a l a d m i n i s t r a c i o n e y c o n  
f a c u l t a d q u e l o q u e d a y o t t u r a  
e n q u i e n q u i s i e r e r e b o c a r l o s s u f i t u  
d o s y n o n b r a v o t r o s d e n u e n o a p o  
d o s l o s q u e l e y a e l d i d o d o n b a l t a b a  
d e a r e b a n d o y h e r r e r o s r e l e b e e n f o r  
m a s e d e r e d i o g a l a f u n e s a d i t o  
d o l o q u e e n b r a n e d e e s t e y o d e r s e  
l i c i e r e o b l i g o m i t b i d e g r a n i e n d a b i d a  
y p a r a u e r e n e n y o t e p i m o n i o l o  
q u o r q u e a s i d i a d e l g r e e n t e s t





Este es un traslado para el año de mil seiscien  
tos e ochenta.

8

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Vertical handwritten text on the right edge of the page, partially obscured.]*

8

Julio 31

42

40

SELLO QUARTO, DIEZMA CA  
VEDIA, ARDENIL, VSEISCILNI  
TOSTER, TA Y OCHO

Canes de...  
Canadragom...  
recedo la...  
Lita suntor...  
de latman...  
are...  
nemor...  
Andoma...  
de no...  
puedo...  
Andoma...  
Loma...  
Hama...  
Re...  
domio...  
Canador...  
Kont...  
paga...  
paga...  
tu...  
Inno...  
que...  
regne...  
ellos...  
Olla...  
do...  
a...  
Gona...















*[Faded handwritten text, possibly a title or header]*

*[Faded handwritten text, possibly names or dates]*

*[Extensive faded handwritten text, likely the main body of the document]*

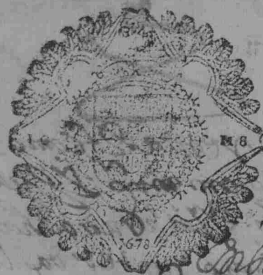
*[Faded handwritten text visible on the right edge of the page]*











Diezmaravedis

**SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y OCHO.**

*[Faded handwritten text, likely a legal document or contract, covering the majority of the page. The text is difficult to decipher due to fading and bleed-through.]*

Diego Mosquera

*[Handwritten signature or name, possibly 'Manuel de...']*

*[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a continuation of the document or a separate note.]*





Diezmarañes

EL LOGVARTO, DIEZ MARAÑES,  
DIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y OCHO.

*[The following text is written in a dense, cursive script, likely a legal or administrative document. It is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*

Don q<sup>o</sup> Juan de Camargo

*[Signature]*  
Juan de Camargo





Diezmaradeis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAS  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SUISCIENTOS  
Y SETENTA Y OCHO

*[Handwritten text in Spanish, appearing to be a legal or official document. The text is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive script and some fading. It begins with 'Yo el Rey' and mentions 'Diezmaradeis' and 'Sellos'.]*

Yo el Rey  
Yo el Rey

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...' or similar.]*

*[Vertical handwritten text on the right margin, likely a commentary or additional notes.]*















En el día diez de marzo de mil seiscientos...

Yo el Rey... de Aragón...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Yo el Rey... de Aragón... de Cataluña...

Vertical text on the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.



SELLO QVARTO BIEZ MARA  
VEDIS, AN DENILKSEI SCIEN  
TOS Y SE MONTA QVATRO.

Handwritten text in Spanish, appearing to be a legal or administrative document. The text is dense and includes various names and titles, such as 'Don Juan de...', 'Don Pedro de...', and 'Don Alonso de...'. It discusses matters of jurisdiction, land, and governance. The handwriting is in a cursive style typical of the 16th or 17th century.

Handwritten text on the left page, partially visible. It includes words like 'señor', 'don', and 'donde', suggesting a continuation of the document's content.













8

Quarta diez maravedis para el año de mil seiscien-  
tos y ochenta.

con lo qual dexamos libre de dicha carga de  
 diez ca. y por un año para si enp. y ex. a. p. a.  
 en cada un año para si enp. y ex. a. p. a.  
 sin otra de dichos diez que gravamos  
 sobre los dichos que enp. y ex. a. p. a.  
 a. x. y enp. y ex. a. p. a. con  
 abundante y por el am. a. d. de la carga con  
 la p. l. a. y p. l. y b. n. u. l. o. r. a. m. e. q. u. e  
 p. u. n. a. y o. u. n. i. t. a. r. i. a. y. n. a. d. i. c. i. o. n. s. e. a. n  
 n. e. c. e. s. a. r. i. a. q. u. e. a. n. m. o. t. a. q. u. e. p. o. r. i. n. e. p. e. t. i. t. o. s  
 y d. e. c. l. a. r. a. t. i. o. n. e. s. c. o. n. f. o. r. m. e. a. d. e. r. e. d. i. o. y. c. o. n  
 d. i. c. i. o. n. e. s. e. n. s. u. a. l. i. b. e. r. t. a. d. e. f. o. r. m. i. d. a.  
 a. d. c. a. m. o. s. y. n. o. g. a. n. e. m. o. s. j. u. r. i. s. d. i. c. t. i. o. n. e. s.  
 c. o. m. o. d. i. c. h. o. s. d. e. n. a. l. i. b. e. r. t. a. d. e. x. p. o. n. t. a. n. e. s. u. o.  
 c. u. n. t. a. y. p. o. r. e. s. t. a. r. d. i. c. o. n. b. e. n. i. d. o. s. y. a. f. u.  
 t. a. d. o. s. y. d. e. l. c. u. m. p. l. i. t. o. p. a. g. a. a. l. i. t. a. c. i. o. n.  
 y. f. i. r. m. e. a. d. e. l. t. a. l. e. c. r. i. p. t. u. r. a. y. t. o. d. o. l. o  
 e. n. e. l. l. a. d. i. c. h. o. y. d. e. c. l. a. r. a. d. o. c. a. d. a. y. a. n. t. e  
 p. o. r. l. o. q. u. e. p. o. r. e. a. b. l. i. g. a. m. o. s. n. o. s. q. u. e. p. o. r. i. n. e.  
 n. e. p. u. e. l. l. o. s. q. u. e. p. a. r. t. i. d. o. s. p. o. r. a. n. e. r. d. e.  
 r. e. d. i. o. s. y. r. a. c. i. o. n. e. s. d. e. e. l. l. o. s. d. a. m. o. s. y. o. d. e. r.  
 c. u. m. y. l. i. b. e. r. t. a. d. e. l. o. s. j. u. r. i. s. d. i. c. t. i. o. n. e. s. d. e.  
 b. u. n. a. y. d. e. q. u. e. l. o. q. u. i. e. r. e. p. e. r. e. a. n.  
 g. e. n. e. r. a. l. e. d. l. a. o. r. d. i. n. a. n. a. d. e. l. t. a. d.  
 n. u. r. y. o. t. u. e. r. o. j. u. r. i. s. d. i. c. t. i. o. n. n. o. s. t. o. m. e. t. e.  
 n. o. r. e. n. u. n. c. i. a. m. o. s. e. n. n. o. s. t. r. o. y. p. r. o. p. i. o. y  
 o. t. r. o. q. u. e. d. e. n. i. e. n. o. g. a. n. e. m. o. s. j. u. r. i. s. d. i. c. t. i. o. n.  
 d. o. m. i. c. i. l. i. o. y. v. a. i. n. d. a. d. e. l. e. s. i. t. c. o. n. b. e. n. i. d. o.  
 d. e. j. u. r. i. s. d. i. c. t. i. o. n. e. o. m. n. i. u. m. j. u. d. i. c. i. u. m. p. a. r. a.  
 q. u. e. l. o. d. i. c. h. o. j. u. r. i. s. n. o. s. c. o. n. p. o. l. a. n. y.  
 a. p. r. e. s. e. n. t. a. t. o. d. o. l. o. q. u. e. d. i. c. h. o. e. c. o. m. o.  
 s. i. t. u. e. y. p. o. r. t. i. n. i. t. a. y. o. n. o. t. o. r. o. s. c. o. n.





Diez marauesis.

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SETENTA Y QVATRO:**

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a royal decree or contract. The text is written in a cursive script and is significantly faded and obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signatures and seals, including a large, stylized signature that appears to be 'Juan de...' and another signature below it.]*

Z MARA  
EISCIE  
ATRO:

meue  
Assochen  
garcia  
Romeg  
paguero  
pedi

*[Faint handwritten notes and signatures on the left margin]*



S. 4

1530



3

Plata diez maravedis para el año de mil seiscien  
tos y ochenta.

*[Main body of handwritten text, likely a royal decree or account, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page.]*

Diez maravedis



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, ANGE MIL Y SEISCIENT-  
TOS Y SETENTA Y OCHO.**

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a royal decree or administrative document. The text is written in a cursive script and covers most of the page below the title.]*

*[Handwritten signature or official stamp, possibly a royal seal or the signature of a high official.]*



