

Archivo Municipal  
de  
VALVERDE DE LLERENA

*Código de referencia* : ES.06110.AMUJLL/2/3.3

*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1673

*Nivel de descripción* : Unidad documental compuesta

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 65 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valverde de Llerena



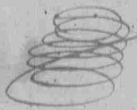
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

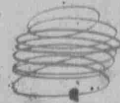
JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura

✓  
Nuestro Señor Jesu Christo Rey de España

1673



1673



1673



1673

10

Ante Diego Martinez Moreno Srio.

24  
24  
—  
48  
48  
—  
96

*Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.*

1013

1013

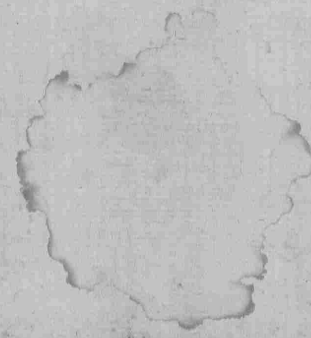
1013

561  
78  
99  
78  
78  
72  
99  

---

597

561  
78  
99





Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Companon Miquel D. d'os los señores de esta  
villa y de los de la casa que la tiene y que es de los señores  
y tenquero de la casa de la casa que es de los señores  
y de la casa que es de los señores

Mi hijo don Juan de Lara  
6º de la casa de Lara  
Cuerpo de su casa la quinta de Valdivia quarenta

Ducado de Villanueva

y un de las que el Sr. don Juan de Lara Sr. don Alvaro Sanchez  
mi hijo Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
y media quinta de Valdivia diez y ocho Ducados de Villanueva

de las que el Sr. don Juan de Lara Sr. don Alvaro Sanchez mi hermano  
mi hijo Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
ta y media de la que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

En qual canal de agua Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
tales don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

Cinco de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
ta y media de la que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

Un canal de agua Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara

de las que Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara  
Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara Sr. don Juan de Lara









En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
por su real cédula mandó que se diese  
para el Rey don Alonso el Sexto que se  
pagase por

Alonso el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida  
digan honras como el Rey don Alonso  
y doña Juana su madre

En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
mandó que se diese para el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida

En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
mandó que se diese para el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida

En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
mandó que se diese para el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida

En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
mandó que se diese para el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida

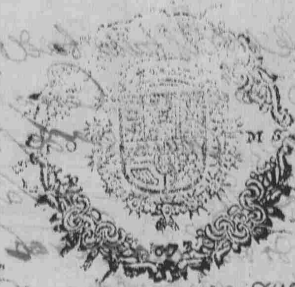
En el año de 1540 el Rey don Alonso el Sexto  
mandó que se diese para el Rey don Alonso el Sexto  
de quince años de edad y se le dio  
a su madre doña Juana de Castilla  
mi esposa para por tiempo de su vida











SELO QUARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENT  
TOSY SETENTA Y TRES.

✓ quiero que se digan por mi Antena a los y con  
mi las dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
Cofradia

✓ quiero que se digan de mi las dhas dhas dhas dhas  
mi mas de mi de mi de mi de mi de mi de mi de mi

✓ quiero que se diga mandada de a dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
gabrio

✓ sea en la dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ mande se digan que se mi las dhas dhas dhas dhas  
tenia una dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
Cargos que no me a dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ mande Alalasa de Jerusalem de dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
de dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ el dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ mande se digan que se mi las dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ mande se digan que se mi las dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas

✓ mande se digan que se mi las dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas  
dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas dhas







Por supio curador que ahi a mi voluntad

✓

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

✓

Mando y a la mi labrada con banda de sea a mi  
hijo a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue  
causa de mi hijo

2

Mando a cada una de mis hijas Cat. y de sabe lo  
y a mi hijo de sea a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue  
causa de mi hijo

3

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

Y teniendome en cuenta a mi hijo Amiguel Barri  
ga mi hijo y a la mi labrada con sea a mi hijo  
de a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue

✓

Mando a cada una de mis hijas Cat. y de sabe lo  
y a mi hijo de sea a mi hijo que a dia de mi fallecimiento se le entregue  
causa de mi hijo

✓





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document.

Handwritten signature or name in the bottom left corner, written in a cursive script.

Handwritten signature or name in the bottom right corner, written in a cursive script.



















de la Inigo pua ba spaga dolo y malin gar  
no como valla y cada una de las de con tuer  
de Confesso que la d bati no be lomas que los d h  
gacien de p de hua sa de d q u p a lla ma ba  
da do y paga do y d h m y balleo batiu de la d ma  
fia goma balor os bag gnaia y donacion pura mora  
por fecta y d i o d ble que el d i u ho llama en  
de b i b o f u r a d e l o q u a l d e n o m i a s a l l e y o r  
Elor d i n a d o d e f f e y e n l a s c o r t e s d e l c a l a d e  
H e n a r i q u e s o n d e b a b a n e n d a c o n d e l a s l o s a q u e  
d e l a n p e r a n o b e n d e a p o r m a g o m e n o i d e l a m b a d  
d e l j u r o p u i s q u o s q u a t e a n i o s e n l l a s d e l a r a  
d o s y d e l l a g o q u e s t a c a r t a e s p e y d e b r e g a d a m e d  
l y l o g a p a r t e d e l a t r u n u a p o r t i o n d e l d a c o n p r o  
p i d a d d e s e n o r i o q u e t e n g a a l a d h a d e d o l o d e  
d o d e n o m i a s y t r a p a t o e n l o s d e l t h o p u r r i n g y d a y  
b i o s d e d e o p a r a q u e p o d a y t o m a r g a g u h e n d e n  
L a p o s e s i o n d e l a t b a t o y e n e l e n d e t a n t o q u e  
C a t o m a y m e c o n s i b i r g o p o r b u e s t r a t e n e d r a e y n  
q u i l i n a p o r h o r a p a r a a t a u d i r c o n t o d o e l l o  
g o m o b l i e s a q u e l a d b a t o s d e r a u i n t a y s e g u r a  
d e q u a l q u i e r a p e r s o n a p o r t e n g q u o s l a b i n i  
d o m p i d i e n d o d e m a n d a n d o e n b a r g a n d o s p o n i n  
d o m a l a n z a d l l o y l u e g o q u i y o e n n y d u d e o s p u  
n e n o s d e q u e r i d o s p o r b o s o l o s b u e s t r o s t o m a x e  
m o s l e u a s y d e f e n d a d e d i p l i t o s d i u i t o s q u o s  
f l u e n n o b i d o s y a n u s t r a l o s t a y d e l i n g o l o s s e  
g u i e r m o s e n t o d a s d e s t a n c i a s h a s t a l o s t e n e r  
d e l a u a r g o s d e x a r e n q u i e t a y p a i s e a p o s s

pena de os dar q quos dare de a tal br. tal gta  
Quora gntan bua parte de tis q lugar conlla  
Cof me dora mien los que en ella o bued y g  
alacan b' dad de m' que por ella me abciudad y pa  
gad con may las q' sa g' q' dano y p'ntre  
de que sobre d'ha d'acon de si quicun y Recucien  
y Paraque lo con plre oblige mi Per lo may bu  
nes mu bles y d'ais p'au de q' por a'ar y doi to do  
mo Poder Cump'li do a todas y quales quiera y q' d'ha  
y de sumas y m' p'ual alas q' d'ha d'ha. auge forome  
Lome to y lo juzgo y denuncio el mio p'p'io y otro que  
de me de gome y la lei si con honeste y p'is d'icione m  
nion ju de cum para que por to do de rigor y de uho g'ra  
de me conpe len p'p'uena el un p'li m' y pagad  
lo que d'ha q' como es tal q' d'ha d'ha con  
temi do fura d' d' d' d' b' b' d' d' conpe ten de  
Jom da de con h' h' d' y no ap'itade p'ada en  
Cof p' y g'ada to bu que de g'ra cis to do de uho  
y leyes de mi fauor y q' d'ha d'ha d'ha d'ha  
de ella y n'for m' Otro si denuncio las leyes  
de delegano muba y bued con p' b' tucion ley  
de oro y de par si da y de d'ha d'ha d'ha d'ha  
y ha blan en fa bor de los m' y de d'ha d'ha d'ha  
quales f'ui a bi da de por el p' d'ente d' d' que me la p'  
do y de clazo y como d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha  
en firmeo de lo qual lo torge ante el p' d'ente d' d' y d' d'  
siendo lo q' d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha  
de d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha  
de m' d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha  
que con q' lo torge por firme y por no fauor firme y rogante  
Cof m' de por ella = 25510 Cemi d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha

Diez marauebis

SELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
UEBIS, AÑO DE MIL Y SETECIEN-  
TOS Y SETENTA Y TRES.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

28110

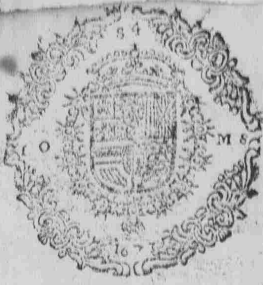












Diezmarquesis

SELLO QUARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTO Y SESENTAY TRES.

fuera de infinitos vases que se venden de un modo  
En la Ciudad de... no se la de...  
salubridad... que...  
cho y...  
derechos...  
qual...  
nabo...  
negos...  
de ella...  
familia...  
que...  
fines...  
aunque...

Xpbal fernan  
Desdelo...

3º martiana  
brabo

Cuenca  
Martinez  
Mardena

1800

WILLIAM BENTLEY, JUNIOR  
WILLIAM BENTLEY, SENIOR  
WILLIAM BENTLEY, JUNIOR



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

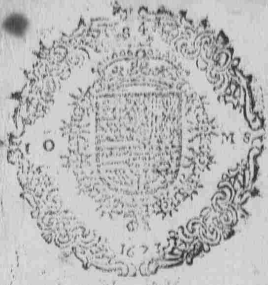
*[Handwritten signature or name, possibly 'W. Bentley']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'W. Bentley']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'W. Bentley']*







Diezmarçubis

SELLO QUARTO, DIEZ MARÇUBIS,  
VEDIS, ANODENIL Y SEISCIENTOS Y SESENTAY TRES.

Lo qual lo botique cese re se se tra fu 287  
fendo lo de vashavan, que se l'um d'ormelo de fern  
no Cetus todo d'it dectan de vashave en ella  
de mabe dias de lmas de m' demily 287 de lmas  
anot y elotof que p' elon do f'le que lons lo botique  
por firme y p'ond' ave fr' mar rogo avit' y firmate  
p' el =

Juan de  
Bermes

Seem  
de Martinez  
Moreno



1840

BELO QUARTO, DITE MATEO  
MATEO, ANTONIO DEL REY Y MATEO  
MATEO DEL REY Y MATEO



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]*

*[Large, stylized handwritten signature or flourish.]*

*[Vertical handwritten text along the right edge of the page, likely from an adjacent page.]*







Diez maravedis

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y TRES.

Labradores soldados artilleros y otros vudros y  
 de los Conju bendi dos en lo pome ti cas de faraque  
 por todo rigor de derecho y bia y de nos conpe  
 can y en ptemion de luy n d y paga de lo qu dho  
 y como ha tu y mitara de la vrella contemido  
 fuero de di si mi la ca de puz conpe ten te y vna  
 da consentida y no apelada parado en Casajer  
 cada obra que renunqamos todo derecho y legi so  
 muy tro fuero y legi so de el dho y vna de ella  
 en forma en firmica de lo qual lo dho y vna ante  
 el pudente hi pa y los fendo lo hi dho y vna y  
 de duran bi ante y hi dho y vna de los y vna  
 la y de la vna de vrella en de vna de di y el  
 mes de mayo de mill y setenta y tres años y los dho  
 y quyo el hi dho de que congo lo dho y vna y  
 firme y vna de lo que se y por el queme vna de  
 Diego =

Juan m  
 Bermejo

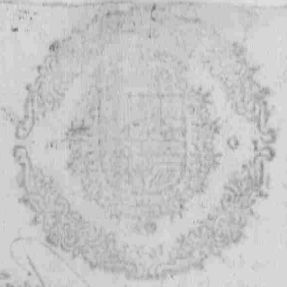
Juan m  
 Bermejo

Juan m  
 Bermejo

Juan m  
 Bermejo

Juan m  
 Bermejo

TOY EFFENTAY FRES  
WEDNESDAY  
BELLIO QUARTO, DIE MARI



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.]*

*[Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including a large signature that appears to be 'Johannes' and another that looks like 'Johannes' with a flourish.]*









Yo el Licenciado Don Alvaro Obispo de la Real Audiencia  
de Santo Domingo de Guzman en el Reyno de las Indias  
por mandado de Su Magestad el Rey nuestro Señor  
Don Felipe Segundo de España el día de la fecha de  
esta Real Cédula mandamos que el dicho Obispo  
de Santo Domingo de Guzman sea y sea considerado  
y sea considerado como si fuese de Santo Domingo  
de Guzman por su primer y primer y primer  
y primer y primer y primer y primer y primer y primer

Don Gonzalo de Guzman  
Del Rey nuestro Señor  
Don Alvaro Obispo de Santo Domingo  
de Guzman







1700

SELO QVARTO DE BRASIA  
VIGILANCIA DE BRASIA  
FOY SETENTAY DOS



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or official document.]*

*[Faint, illegible handwritten signatures and text at the bottom of the document.]*







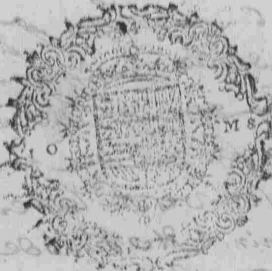








Diez maravedis



SELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SETENTA Y TRES.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]*

*[Handwritten signature or stamp at the bottom left.]*

*[Handwritten signature or stamp at the bottom right.]*











Diez maravedis

SELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y TRES.

En esta por expre cada Confesamos a vos la  
visto y entendido de y por no Cumplir e pagar lo  
que a bee o qual quier aparte de ello el dho  
the pero y cobrapara en su non be viure  
ala cobranca de qualquiera on que Re. Sultan  
de bien de los dho y no Marquis Juan de la  
repablos aytany. Da de parte de el tu bixen moy  
y tubun moy bixen la pagaremoy quinien ruy  
de salario por cada India de los quere lo solu  
fave de rem. de esta de y bixen. Alay de la  
gra que de la ramos y limitado y el no pedire  
mos vada aun que por el b. los de laudon de los  
sun bixen o tra causa los damos bixen de que  
nos apartamos y por lo que montaren las costas  
y salarios que mos de executados como el  
puni gall que los dias de la pacion sea Orinda la  
per hora quere lo entendere. Con su de la racion  
simple ofurado En que lo de bixen y bixen ha  
necce sario moy bixen bixen on de. Record de el  
mas de to de ello pagaremoy las costas y danos que  
le Ricuieren y lo cumpliremos y pagaremoy  
como nos daver de sumas y para que lo cumplire  
remos bixenamos musnas per senas y bixen onue  
bles y daver que los y por a un y clamor todo mus y o  
podor Cumplido a to de los quales quiera sus bixen ger  
sumas en su peticion que Contr. bador que se fue





PARAN  
MEDI

Ya las mis mas pances de de lugo inter poma  
 fuau lo u da judicial exerto para que han  
 pan fe y la dala sean y dan por bastan te  
 fa dore a los otros a lense sanchez de Balcevic  
 lo ya Alonso Martin Caro y de lugo. Para lo  
 que le ley pide a los pui u pale pagadores ingre  
 mica a lo qual todo el mundo lo otora ante  
 el pui ante el pui de lugo y de lugo lo q  
 Sebastian conet clerigo presbitero de de lugo y rego y di  
 martinet viabo todon bot secretari revoluerde ene Ma  
 en catto de n ar de l meze mayo semilla y 27 y 28 de n to  
 y ltra anos y ltra de l meze mayo semilla y 27 y 28 de n to  
 co ltra anos y ltra de l meze mayo semilla y 27 y 28 de n to  
 martina lo  
 brabo

Clem  
 de Nacione  
 Alon



die marañes

SELO ONCARTO, DIE MARA  
Y EN LA Y EN LA Y EN LA

TOY EN LA Y EN LA

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.]*

Alonso de...  
1522

*[Handwritten signature or name, possibly 'Alonso de...']*









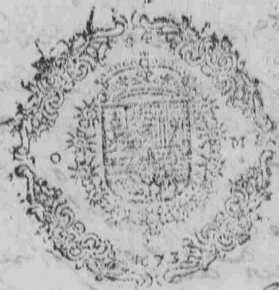






Laqueant la  
de dictas  
cripturae  
de dictas  
no se  
e s p  
asice

Contra de la de entre dias de los meses de San o  
Caemily. Et se enta. tres años e en el presente  
en juo q. T. aqui en tenidos pareio presente Domingo  
de la de asistencia enes haui el qual di. lo que xi ene  
querrelado cu mina l. m. e. e. e. l. d. fran. Helguin  
de Mediano q. su onyor dectara de su espino r. e.  
de la haui Lore a ver a preado y avar tra do de los ca  
rechos de este d. q. saber se hecho d. h. m. b. l. t. a.  
ham. Como con eta de los autos que se en en p.  
m. de la d. on. p. de la d. sever. larga. i. veu  
agora. Por ser u. a. d. i. o. m. u. e. t. h. o. s. e. n. o. r. p. u. n. c. i. p. a. l.  
m. e. y. a. b. e. r. s. e. o. n. e. t. t. i. d. o. s. e. n. t. e. h. o. n. r. a. d. o. y. q. u. i. n. c. i.  
p. a. l. a. o. g. a. r. s. e. l. o. d. i. o. y. o. t. t. o. r. g. o. q. u. e. s. e. e. t. i. t. u. t. i. o.  
y. d. e. s. i. t. i. o. d. e. l. o. g. a. q. u. e. r. e. l. l. o. q. u. e. t. i. e. n. e. d. a. d. o.  
e. e. t. o. p. h. a. e. s. t. i. n. o. n. e. l. q. u. a. t. l. e. r. e. m. i. t. e. y. p. o.  
c. o. n. a. t. t. o. d. o. e. l. a. g. r. a. b. i. o. q. u. e. l. e. t. i. o. p. a. r. a. n. o. p. e. d. i. t.  
l. e. l. o. s. a. e. l. g. u. a. a. e. l. d. a. s. o. d. y. e. n. s. u. i. c. i. o. n. i. f. a. e. s.  
r. a. d. e. l. p. o. r. r. a. c. o. n. d. e. l. o. r. m. a. l. o. r. m. a. t. t. a. m. e. t. q. u. e.  
e. n. d. y. a. q. u. e. r. e. l. l. o. s. e. n. t. e. a. n. d. a. n. e. l. t. o. d. o. s. e.  
l. o. g. e. r. d. i. a. d. e. s. e. e. a. g. o. r. a. p. o. r. a. s. i. e. n. q. u. e. x. a.  
m. a. r. y. p. i. d. e. y. s. u. s. t. i. t. u. t. i. a. a. e. l. p. o. r. a. e. s.  
d. a. r. y. s. e. y. a. b. e. q. u. i. n. a. m. o. e. n. e. l. o. r. s. u. i. p. i. n. o.  
y. l. e. a. b. s. u. e. l. t. a. y. d. e. p. o. r. l. o. r. e. d. e. r. o. d. e. l. o.  
t. o. y. q. u. e. l. o. l. e. a. m. p. l. i. n. a. t. o. d. o. l. o. q. u. e. d. y.  
N. e. v. a. e. l. i. g. o. s. u. p. e. r. s. e. n. a. y. i. e. n. e. s. m. u. e. l. t. e. s.  
y. r. a. j. e. s. a. b. i. d. o. y. p. o. r. a. b. e. r. d. i. s. t. r. o. d. u. s. o.  
e. n. l. e. a. m. p. l. i. d. o. a. t. t. o. d. a. s. y. q. u. e. s. e. n. q. u. i. e. r. a.  
s. u. i. d. e. s. e. m. a. q. e. n. e. r. p. e. i. a. l. a. t. a. r. d. e. e. t. t. o.  
d. y. o. r. a. n. y. o. f. i. r. o. s. e. t. e. m. e. d. e. y. d. o. s. t. u. h. o. g. o.



Dies marauebis

BELLO QVARTO, DICE MARA  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y SETENTA Y TRES.

Yo Juan de la Cruz Propio y legitimo que denu  
me y la lei si en viene a de Suris di a on con  
um sudia can. Y que por todo rigor de dere cho  
le en pe bny a gremia a el Campi no de  
lo que yo he ay ptergado como si est has el le p  
vay lo en ella contentido fuerast difinitivo  
de such Angora de C. e leada en scatti da  
y no ay e lada ptergado en la subgado  
sare gremia a todos de dicho y le y e de u favor  
y la g l de to ere cho y de ere cho de ella en for  
ma en firmata de lo qual lo otorgo  
sendo yo el do su de los Clerigos pter u  
do su de los gremes y de uer rason do to  
cor abo de uer uer zelotto y ay ay e el m do p  
qz casto lo otorgo por firmas y por  
aer firmas y ay ay lo firmas y por

Juan de la Cruz

Clem?  
D. Martinez  
Maestro













Judicial... judicial... qui con...  
de... de... de...  
fien do que...  
damos...  
mande...  
denica...  
admi...  
cas...  
seu...  
exp...  
pre...  
poder...  
lian...  
Reve...  
informa...  
nos...  
cui...  
plido...  
sumas...  
na...  
petari...  
Como...  
difi...  
da...  
denun...  
de...  
Otro...  
denun...  
Con...  
de...





Diez marauebis



**SELLO QUARTO, DIEZ MARA  
UEBIS, AÑO DOMINLY SEISCHE  
TOS Y SETENTA Y TRES.**

*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

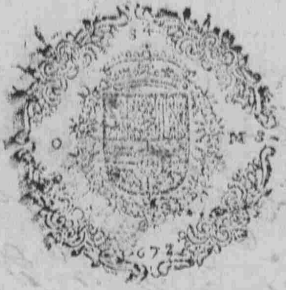
*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*







Diez maravedis



SELLO CUARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y SETENTA Y TRES.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten initials or signature.]*





Maria Sanchez mi madre y donde se cria  
y se cria y mi madre y se cria

quiero que mi voluntad que el dia de mi muerte  
acompanen mi cuerpo los señores cura y el  
el santos de aquel dia se me de la bendiccion  
del alma de mi cuerpo presente con mi alma  
si fuere cosa y a no el dia de mi muerte me cele  
bien presente por mi amor y de la paz de la  
limosna que es costar bien

quiero que se de a mi madre mi madre  
tantas veces que en la vida con mi madre  
que a si es mi madre

quiero que mi voluntad se deigan por mi amor  
maior mi madre y de las cosas que la  
limosna que es costar bien

quiero se deigan treinta dias de la  
almas de mi madre y de la limosna que es  
costar bien

quiero se deigan dos dias de la  
almas de mi madre y de la limosna que es  
costar bien

Y ten m. de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa

Y claro que me de de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa

Y ten de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa de la casa



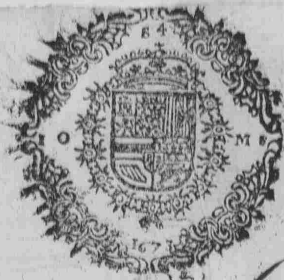












Diez maravedis

**SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y TRES.**

Yo el Rey como dexa el Sr. Diego de Sotomayor  
y en esta manera me fue como de lo de  
la casa de No. Sane de el. Tanto juramos por  
por manera que siempre para un fin o mas que  
de la casa de la con. Damos el. Diego de Sotomayor  
y en fin me cae lo que los dos juramos  
de borgantes ante el Sr. en la casa de  
fundo lo. Sr. Damos Antonio hino lo. Diego Martin  
hino Damos lo. de los juramos de el. En una en quin,  
a diez del mes de el. de mil y setenta y tres  
y los borgantes que yo el. Sr. que en la casa de  
borgaron por. Sr. me. Sr. me. el. que yo de los  
quero Sr. de la casa de.

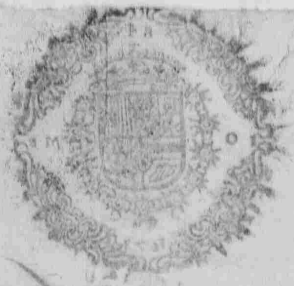
Yo el Rey  
Yo el Rey

Yo el Rey  
Yo el Rey



1793

REPUBLICA DE VENECIA  
SECRETARIA DE ESTADO  
DEPARTAMENTO DE ASUNTOS EXTERIORES



Handwritten text in Italian, appearing to be a diplomatic document or report. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature and date at the bottom left of the page.



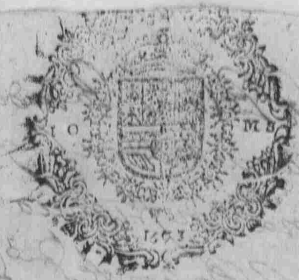








Diezmaraucois



SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, ANO DENIE Y SEISCIENT  
TOS Y SESENTAY TRES.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*













Diez maravedis

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y TRES

Por su señoría me he dado en una posesión  
Por los dichos Contos de ellos y los ligamos a que  
luzgos Contos de Beran ciertos y seguros de  
qualquiera Persona o personas que en los  
viniere pidiendo o demandando en un  
Caso o Ponca de mas labor a ello y luego que  
luzgos y la casa o casa o casa de ellos por  
sentencia o por venir pidiendo de queridos por  
diciendo que creyendo tomaremos labor que  
flem. La de el y el otro de los que fueren  
diciendo ya la otra de el y la otra de el  
nen y sentada los seguiremos en sus dichos  
en la otra de el y la otra de el y la otra de el  
que el otro y el otro y el otro y el otro  
que o daremos otros de los otros de el  
gentes buena parte de los lugares en los  
los otros de el y el otro de el y el otro de el  
Cantidad de mil que por ellas no abien dado y  
de do adya y gloria en las otras de el  
los daños e interese de los otros de el y el otro de el  
ereng y creyere y y que lo cumpliremos  
obligamos todos los que por y sentados que a el que  
sentencia tiene de la jurisdicción de la gloria y el otro de el  
a la otra de el y el otro de el y el otro de el  
za de la otra de el y el otro de el y el otro de el  
y el otro de el y el otro de el y el otro de el  
Pueden y otros en o a un y fano con el

Amigos  
del Ramo

nos fado furi a se la gloria y l'altitud  
y enuadant el supio p'io y troque de nua  
argone y la lei. Naure... de la iudicia eouien  
Judicam y que por modo de p'io se de recho y iudic  
le capolan y Premier ael amp' l'imb' y p'io  
Celo que de se es como si esta en la p'ura y lo  
enella contentado fuer... y si finitti va de uet  
Con Petente y Elladada... en sentti do y no se  
Lada P'osa da enora elat y a de seore e uere  
mancia mas no do de recho y le per de suffa y  
La y' de de recho y de recho de ella en forma  
en firme a de lo qual lo otorgamos e es  
que sentti do... y siendo lo... de...  
Im' Marques... y otorgamos... gallego y l'imo  
modo... de... de... enella en d'et  
y si me diat de l'one de... de mill y...  
y setenta y tres años... y lo otorgamos...  
y do i f'lo que lo not... lo otorgamos... por firme  
y lo firmaron

*[Signature]*  
H. de la...  
otorgamos

eroinna  
mar...  
*[Signature]*

Cecilia  
M...  
M...  
*[Signature]*

H

Yndei Nominē Amen sepose p̄reetto C̄rte  
C̄rte t̄to m̄o Ultimo p̄o t̄ti m̄e r̄o d̄ l̄ntad C̄m̄o  
F̄lōr̄ d̄o de l̄o or̄t̄ C̄m̄o p̄o p̄o d̄c̄t̄o r̄o d̄e  
v̄aluer de ext̄nd̄er̄ f̄er̄mo en l̄a c̄m̄a de l̄a f̄er̄  
meda d̄ qūd̄o r̄ n̄est̄ro. P̄o t̄do l̄e m̄o d̄o de d̄a m̄e m̄o  
En m̄i v̄er̄ l̄uic̄o y en t̄er̄ d̄i m̄o n̄atur̄ al C̄ȳer̄  
C̄m̄o f̄r̄ m̄e r̄o t̄te C̄m̄o en e l̄m̄i t̄er̄o de l̄a  
s̄ant̄i s̄i m̄a t̄r̄i n̄ d̄o p̄e d̄e. N̄i s̄o p̄er̄ p̄i r̄t̄as s̄ant̄o  
D̄es p̄er̄s̄o n̄a s̄o t̄t̄u n̄t̄o r̄ y n̄o l̄o d̄i r̄ v̄e n̄e d̄e r̄o  
y en t̄o d̄o l̄o d̄e m̄o q̄ue C̄m̄o y C̄m̄o f̄i r̄o n̄e n̄e r̄  
H̄o r̄o M̄a d̄e y ḡe s̄i a C̄t̄o l̄i c̄a R̄o m̄a n̄a H̄o  
m̄o d̄o p̄er̄ m̄i n̄t̄a r̄o a t̄o r̄o a b̄o ḡi d̄e a l̄e r̄i p̄e  
s̄ant̄i s̄i m̄a m̄o n̄e n̄e t̄t̄o n̄e d̄e d̄i r̄o q̄ue s̄e o  
s̄e n̄i d̄o de r̄o ḡar̄ a s̄u p̄e t̄i s̄t̄a H̄i s̄o p̄e n̄e m̄i  
n̄i m̄a e n̄ C̄m̄o r̄o de s̄a l̄e ūa r̄i a y l̄a l̄e r̄e  
a ḡo r̄o de l̄a b̄i e n̄ a b̄e t̄t̄a r̄o n̄e C̄e l̄e r̄i t̄i a l̄ H̄l̄e ḡo  
y o r̄e n̄o e s̄t̄e m̄i t̄e r̄o t̄o m̄o Ultimo y p̄o t̄t̄o  
n̄e r̄o b̄o l̄u n̄t̄ad en l̄a f̄o r̄m̄a y m̄e n̄e r̄o s̄i p̄e  
de l̄o p̄i m̄e r̄o e n̄ l̄e r̄i e n̄d̄o m̄i a n̄i m̄a a d̄i o n̄e r̄  
m̄o n̄e q̄ue l̄e ūo y p̄e d̄i m̄i o p̄o r̄e ḡe a r̄o t̄e r̄  
q̄ue y a l̄ l̄e r̄o a l̄a t̄t̄o de q̄ue f̄u e f̄o r̄m̄a d̄o  
q̄u i e r̄o p̄e r̄m̄i s̄s̄ l̄u n̄t̄ad q̄ue s̄i d̄i o r̄ n̄e r̄o t̄t̄o s̄  
f̄u e r̄e s̄e n̄i d̄o de l̄e r̄o m̄e de e t̄t̄a n̄e f̄e r̄ m̄e  
o n̄e d̄e ḡe p̄e d̄e l̄o r̄o t̄t̄a m̄i C̄u e r̄p̄o s̄e a l̄e  
P̄u l̄t̄ad en l̄a ḡl̄o r̄i a p̄a r̄o q̄u i a l̄ de l̄a n̄ de  
v̄e r̄ l̄e n̄ḡo n̄e d̄e s̄i n̄a t̄u r̄a l̄e n̄e l̄e r̄e p̄e l̄t̄e r̄o  
q̄u i m̄i d̄e l̄a b̄a s̄e a l̄ H̄e r̄e d̄e n̄e r̄e  
y s̄e n̄ de l̄a s̄o l̄o H̄e r̄m̄a n̄o de l̄a H̄e r̄m̄a n̄i d̄e  
de m̄i y s̄a n̄ f̄e n̄ l̄a n̄ de v̄e r̄ l̄e n̄ḡo a q̄u i e n̄  
s̄i d̄o C̄o m̄p̄l̄a C̄a r̄ l̄o v̄l̄e ḡe q̄u e t̄t̄i e n̄e y a c̄o s̄



Dies maraueis

GELLO QUARTO, DIE MARA  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SETENTAY TRES.

Junta Carlos de mas susermones difuntes a las  
hicendo a toda hora y a las horas de la noche  
ver largo trayendo sus capas lances cortantes

Quien oger mi voluntad que con un mes y medio  
a la hora de mi fallecimiento se me dize en la iglesia  
poroqui a la hora de la noche de tres lecturas y mi  
sacerdote regular cantado con un misa con un misa  
de la hora de la noche de tres delectores y se que el  
misma y que a si mismo el domingo segundo  
se haga llevar por mi anima con un misa de  
tres lecturas misa cantada y tres pentos con un  
Hencia de tres y tres delectores

Y quiero se me diga por mi anima de diez y siete  
y en un misa y recado de la noche de las horas de  
la noche de tres y se les a de pagar por cada una  
mi se do y quarto y se les a de pagar de diez y siete  
de diez y siete y diez y siete y diez y siete

Y ser de claro que se ponga en las cosas de mas  
para lo que se ha de pagar de diez y siete y diez y siete  
de diez y siete y diez y siete y diez y siete y diez y siete  
mis libros y libros y cosas que se han de pagar  
mis muebles cosas y muebles de cosas

Por cada uno de ellos un año grande  
mis libros y libros y cosas que se han de pagar  
de diez y siete y diez y siete y diez y siete y diez y siete  
que no de nada la cosa de diez y siete y diez y siete  
a los diez y siete y diez y siete y diez y siete y diez y siete





mi comono mis labona ai ca zma lms lade la  
vado lms lade g lictaer y o den de d g t am  
p lms g d i en g o de l i t t i m a de l a r d o  
p lms de d o m i e r m o n o v o de l a r de v e r l o n e  
l i m i t a d de d a r l a r o r , l i t t i n a l e n t a d e l l e  
c e e l l i e r o l a n t a d e l l e m i t t a d de l a r g a  
c e e l a n d o de d e j a g o a d i t d o r t a g o p l m s  
l a r p a r t i t o n d i v i d o r l a n d e a m i m i s o r i n a  
l i n a g r a b i o a l g u e n o g l i a s i e r m i d e l a n t a d  
p l m s q u i e r o p f u n d o p r o v i e n e r d e m a C a p e l l a n i a  
c o r t i t l a m a q u e t t o e n e l e x i d o de l a r d e l a  
a l l o n e s e l l o m a r l a l a r e t a y l l a c e e t e r  
v a d e r o C a t t u r e p l m s p o l o m a t m e n t y o  
l i n e a l a n t i t l e s m e l l a d o v o de v a i l l o n e s y l a m i n o  
l i g u e r o de d e r i n a l a d e r a a a g o p l a o t r a t t i  
e r i t t a e n l a m o l i n e a d e m a g u i t a a e l l i t t i o de  
l i n c h a d e a l v o r d a g l l a c e l l e p l m s p o c o  
m a t m e n t d y l i n d a l a n t i t l e s l a c a p e l l o n i a g l  
f u n d o e t d o p l m s p o l o m a t m e n t y o p l m s  
f e r n e C a l l e r o l i c o v o de d e r i n a d e v e r l o n e  
l a r q u a t e r o r t i t f u n d o y d o t t o l a r e l l o r o n a  
C a p e l l a n i a l i n d e r a e n l a r g l e r i a p a r a  
q u i a l d e d e r i n a d e v e r l o n e l a n l a r g a de q u a  
t r o m i s a r r e a d e r e n l a d e m a n o l a r d o r p e r m i n  
t e n c i o r y l a n o t t o r d o p r e l e n i m a d e f e r n e  
g o n a l e t d e d o m i t t i o v o q u e f u e d e d e v i d e  
d e l l a g o y l l o m o p e r l i t o p r i m e r o C a p e l l a  
d e d e r a C a p e l l a n i a a l a n d e r g l d e l a l a m i s o r i n o  
l i t t o de l a r l a r e r o r p l m s de l a m i e r m o n a  
v o de d e r i n a d e v e r l o n e p l m s l a g o r e p a r t i t o r  
l a r i a d e d e r i n a l a n l a r g a l a r g a y d e r q u a t  
s u b r e d a a n d o C a p e l l a n i a e l g o n e r d e m a t  
d e r l a n o m i o p a b i e n d o d e r e n g r a d o de g o r e  
d e r l a n o m i o s u b r e d a e n e l l a e l m o r p a r e d e l a d o r  
y l i d o y l a g l o r a a l o r p l m s p u e r e l e t i a r d i l o r  
c e e l l a g r o n o de l a l a n t i t l e r g a r e u t t o r i e







#  
maravillosa en aquella no forma que  
mucha a figura de serena en forma de  
lo que el hombre que el por un tiempo  
no tiene lo Monte de orago su dera  
y luego lo le usara de sacro de serena  
de en clac de orago de serena de orago  
de mill y de serena de serena de serena  
de serena de serena de serena de serena  
de serena de serena de serena de serena

Modelano  
de serena

Alm  
de serena  
de serena

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Diezmaravedis

SELLO QUARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SETENTAY TRES.

- ✓ En Colcha en dos y m de lana en  
cientos no en lin co<sup>r</sup> ————— 125<sup>r</sup>
- ✓ un alerzo de lana setenta y en co<sup>r</sup> 075
- ✓ un amo auel en fruelos en setenta y en co<sup>r</sup> 066
- ✓ otra mienta lana en quatro ducados 044
- ✓ una tarana de dos piernas en lin co<sup>r</sup> — 050
- ✓ por el moñador lana blanca en  
de la otra lavada en lin co<sup>r</sup>  
en quatro ducados ————— 044
- ✓ otras dos almoñados lana blanca  
en la otra lavada en lin co<sup>r</sup>  
en quatro ducados ————— 044
- ✓ una lantina de quatro piernas en  
de ducados ————— 077
- ✓ una tabana de tres piernas en  
en yuntas de pitto en co<sup>r</sup> — 100
- ✓ otra tarana de dos piernas en  
en tres ducados ————— 033
- ✓ otra tabana de tres piernas en  
en co<sup>r</sup> ————— 028
- ✓ una camisa lavada en sedinegra  
en co<sup>r</sup> ————— 042
- ✓ otra camisa lavada en co<sup>r</sup>  
en co<sup>r</sup> ————— 042
- ✓ una camisa lavada en co<sup>r</sup> — 044
- ✓ por pañados almoñados en  
de la otra lavada en co<sup>r</sup>  
verde en un cuarto en lin co<sup>r</sup> — 055

9327



Diez maravedis

**SILLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y TRES.**

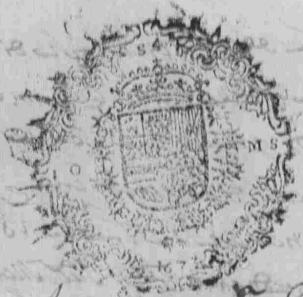
Sto Pinar de Lanca Conjuratos	033
Sto Pinar de Lanca Conjuratos	020
Inglaterra Cabella diez	010
Portos de Lanca de mancha de Lanca	050
San Servil de Lanca	036
Sto ocho Servil de Lanca	033
Unos de Lanca de Lanca	024
Portos de Lanca de Lanca	044
Unos de Lanca de Lanca	016
Portos de Lanca de Lanca	066
Una crux de Lanca	055
Portos de Lanca de Lanca	016
Una mesa de Lanca	012
Una mesa de Lanca	008
Unos de Lanca de Lanca	050
Unos de Lanca de Lanca	010
Unos de Lanca de Lanca	066
<hr/>	
	529 =
	MO 02X







Diez marañedis



SELLO CUARTO, DIEZ MARAÑEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y TRES.

Judicium... Per doctoris... se de recho...  
de Com... a... del Com...  
de lo que... es Com...  
En ella... f... de su...  
Competente...  
Pasada...  
de de... se... en forma  
en firme...  
de la... de...  
a la...  
con... de...  
que...  
fu... no...  
fr...  
de...

francisco...  
de...

Crema  
de...  
Moreno





















Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "BIBLIOTHECA".

First section of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second section of handwritten text, separated by a horizontal line, featuring a large, decorative initial.

Third section of handwritten text, continuing the cursive script with various flourishes.

Bottom section of handwritten text, including a large, stylized signature or name at the end.