

## LIBROS Y REVISTAS

**Historia de Alburquerque,** ESCRITA POR *Lino Duarte Insúa*.  
BADAJOZ, 1929.

Puede señalarse como un interesante acontecimiento para nuestra historiografía regional la aparición del volumen titulado *Historia de Alburquerque*, debido a las laboriosas investigaciones de nuestro culto colaborador don Lino Duarte Insúa.

Constituye la obra un volumen de 646 páginas en cuarto mayor, elegantemente editado en la imprenta de don Antonio Arqueros.

Ha recogido el señor Duarte en estas páginas el fruto de sus incansables y fecundos trabajos sobre la interesante historia de ese pueblo, uno de los más preclaros y distinguidos lugares de nuestra comarca, durante toda la Edad media y parte de la moderna, por las egregias estirpes que ejercieron su señorío, que se lo disputaron, y que tuvieron en sus viejos solares residencia.

El señor Duarte es un infatigable aficionado a estas investigaciones. Las lleva a cabo caldeado por dos intensos amores. El que tiene al estudio y buceo de los tiempos pretéritos, y el que profesa a su pueblo natal. El trabajo resulta estimabilísimo, como aportación a la historiografía, no sólo local, sino

regional, porque son muchos los casos, a lo largo de esta meritisima labor, en que la documentación y el alcance de los sucesos de Alburquerque trascienden a radios bastante extensos de la vida regional, y aun de la nacional.

No es, en el andar de esta historia, uniforme en abundancia, la aportación de noticias y de documentación. Sufre esta cuantía las alternativas con que la fortuna, en el hallazgo de datos y documentos, y fuentes de información, ha ido teniendo el investigador, durante todo el curso de su labor. Desde el siglo XIV en adelante, la aportación informativa y documental alcanza una abundancia verdaderamente notable. La narración, sencilla, clara y flúida, hasta la ingenuidad, corre copiosamente nutrida de noticias, admirablemente engarzadas y sólidamente comprobadas con documentación y fuentes fidedignas, siempre aducidas con oportunidad y precisión. Y al mismo tiempo la crítica es siempre finamente aguda y certera, llena de lógica diafanidad y buen sentido, al dilucidar los problemas difíciles que, en el curso de la investigación, se van presentando.

No es, ni lo pretende el culto e inteligente autor de esta obra, la última palabra en la historia de ese interesantísimo y bello pueblo. Pero es la aportación más nutrida y copiosa de datos que, hasta el presente, se ha ofrecido a esa historia, aunque, como todos los trabajos de investigación, esté llamado a ser superado por los que prosigan la labor, partiendo de él. Puntos hay como la palmaria demostración de la preexistencia de Alburquerque al señorío del primer Téllez de Meneses que lo poseyó, y la del hecho jurídico anterior al fuero del Baylío, como tal fuero, que quedarán como definitiva y firme adquisición de la historia para siempre. Hay, a lo largo de estas eruditas páginas, muchos triunfos como estos, aunque haya períodos en los que como el godo, el árabe y el lapso que va, desde el señorío del primer Téllez de Meneses al de don Alonso el ayo de don Pedro, que habrán de ser supera-

dos en abundancia y crítica de noticias, que en este volumen resultan escasas y se reducen a las admitidas en las versiones más corrientes, sin el examen que la crítica moderna ha hecho sobre la autoridad de las fuentes que se utilizan.

Pero donde la investigación es propia, de primera mano, como ocurre en la mayor parte del lapso de tiempo que hemos señalado, la aportación de noticias es tan copiosa y la crítica y la comprobación tan sólidas, que pueden considerarse, en una gran mayoría de casos, como definitivas adquisiciones, con las que habrá de contar, y de las que habrá de partir, toda labor futura que pretenda proseguir la tarea investigadora sobre la historia de ese pueblo y gran parte de su comarca.

Felicitemos efusivamente al señor Duarte por su notable trabajo y a la historiografía regional por tan brillante aportación.—J. L. P.

---

**Romances de Extremadura**, COMPUESTOS POR D. Miguel Torres y González de la Laguna, Marqués de Torres Cabrera.—1929.

El señor Marqués de Torres Cabrera ha dado a la estampa, bajo el título de *Romances de Extremadura*, tres magníficas composiciones que le acreditarían de poeta verdadero, si ya de antiguo no tuviera bien ganada esta reputación con las numerosas poesías que, a lo largo de su vida, lleva publicadas.

Son poesías evocadoras en que la musa prócer del Marqués canta con vibrante inspiración la vida trágica y sentimental de las egregias estirpes en los tiempos dorados de su vida. Aquel medioevo soñador y bárbaro en que el alma infantil de los pueblos, sensual y mística a la vez, se elevaba a las más altas cumbres ideales de abnegaciones y heroísmos y caía en las más trágicas abyecciones de crueldad y depravaciones.

El Marqués de Torres Cabrera mira aquel momento a

través de su fantasía soñadora y sentimental, y evoca la epopeya prestigiosa y fantástica entonada con los enérgicos y sonoros acentos que para ella tuvo el romanticismo del pasado siglo en sus más egregios representantes.

Las tres leyendas son un eco, traído a través de los años, de aquella visión fantástica y generosa con que nuestros románticos sintieron toda aquella locura sentimental, que pasó por los castillos y las casas señoriales como un aura fragante de ensueños y de ideales dorados y deleitosos.

Leyendo estos versos, siempre tan dulcemente acompasados a la emoción que pretenden suscitar, tan melodiosos y tiernos a veces, a veces tan tonantes y enérgicos, surgen a la vista del lector las escenas y las figuras de aquellos tiempos, moviéndose en aquel ambiente que parece respirarse por la mágica eficacia de la evocación.

Y para que nada falte, la edición va lujosamente exornada con preciosas viñetas debidas al pincel tan inspirado, tan maravillosamente ágil y sugerente de Blanco Lon, el ilustre profesor de Valencia, que ha llenado de obras maestras de su lozana inspiración estas magníficas páginas dando un realcè admirable al encanto de su poesía.

Es este un libro verdaderamente prócer. Lo es por la calidad de su autor, por la elegancia de su presentación, por la inspirada riqueza de su egregio ornamento y sobre todo por la alta, fina y robusta inspiración de su contenido poético, que puede figurar entre las más altas joyas literarias que el romanticismo ochocentista ha producido en Extremadura.—J. L. P.

---

### **Extremadura en América.—Hernando de Soto.**

Estos últimos años crece la bibliografía de historias hispanoamericanas, escritas por extremeños ilustres que tratan de este modo, de reivindicar la memoria de los conquistadores y

colonizadores de nuestra región. Tal abundancia y calidad de monografías y biografías obedece, sin duda, al sentimiento historicista que se va despertando en Extremadura.

Uno de los precursores de este renacimiento fué el docto catedrático y gran enamorado de las glorias de sus paisanos, don Luis Villanueva y Cañedo. Hizo una recopilación de la heroica figura de Hernando de Soto, muy erudita, sobre todo teniendo en cuenta los escasos materiales de que pudo disponer entonces, que acaba de reimprimirse gracias a la generosidad de sus descendientes y herederos y a los bríos de un editor pacense, capaz de dar a la stampa una colección de tomos de autores extremeños, en una época tan precaria para los libros de buena lectura, como el que nos ocupa ahora.

El predominio de los extremeños en la conquista y colonización de América es un hecho innegable. Sería curioso estudiar sus causas. Por razón del lugar Extremadura, sin ninguna muralla de frontera, estaba a dos pasos de Lisboa. Era entonces posada en el camino de la meseta a Portugal y paso del Norte hacia Huelva y Sevilla. De los cuatro vientos y en particular de Occidente recibía noticias acuciadoras. Era carretera real. Los peregrinos de Cervantes que desembarcan en Lisboa pasan por Extremadura. El Atlántico llamaba a sus gentes. Atraía el mar tenebroso.

La superficie de su suelo vastísimo, estaba en poder de las órdenes eclesiásticas y de los caballeros de Alcántara y Santiago. Estaban habituados a las guerras y a luchar por sus reyes. El hambre y la soledad incitaba al pueblo a la aventura tras del vellocino de oro. Ha sido siempre el extremeño grave y sobrio, de mucho temple y parco en palabras. Filósofo por naturaleza, con ese estoicismo senequista tan español. Los éxitos de las primeras hazañas, fueron causa deslumbradora de seducción. El clima duro y cálido y la vida campesina, hizo a los extremeños aptos para soportar con entereza las fatigas y peligros de la conquista.

Uno de tantos extremeños esforzados, fué Hernando de Soto, cuya figura se agiganta leyendo las páginas de esta biografía, especialmente las que se refieren a la expedición de La Florida, donde después de sufrir fatigas y reveses que pusieran a prueba el alma bien templada de tan valeroso Gobernador, después de descubrir el río Grande, como ellos llamaron al Misisipí, fué depositado su cadáver en el hueco de una gruesa encina—el árbol esencialmente extremeño—y en una noche también triste «lo echaron en el centro del río, con gran dolor de los sacerdotes y caballeros que asistían a este segundo entierro».

El erudito biógrafo señor Villanueva encontró materiales muy valiosos en la relación del «Fidalgo de Elvas» y en la obra de «La Florida del Inca. Garcilaso de la Vega, natural de la gran ciudad del Cuzco» y aunque utilizando, como dejamos dicho, escasos elementos bibliográficos, supo sacar de ellos su valiosa cultura, gran provecho, llevando a cabo un estudio digno de fama y de aplauso.

Es interesante y curioso seguir paso a paso las vicisitudes guerreras y diplomáticas de Hernando de Soto, que para tal conquista, frustrada en la plenitud de su edad, arriesgó su fortuna y su vida, y es, también, interesante conocer la relación de los heroicos soldados que llevaba, muchos de ellos naturales de Badajoz, Diego Muñoz, Cristóbal Mosquera, Juan de Vega, otros de Jerez de los Caballeros, de Alburquerque, de Medellín, de Valverde, de Usagre, de Zafra, del Almendral y de Almendralejo, sin olvidar a los esforzados varones de la vecina ciudad de Elvas que se distinguieron por su compañerismo y denodado esfuerzo en tan heroica contienda.

No queremos terminar estas notas sin dedicar unas líneas de elogio al editor de la reimpresión de este libro, Antonio Arqueros, por la empresa tan generosa y fecunda en favor de la cultura extremeña que su editorial representa y por el acierto y pulcritud de esta edición, impresa con honradez

tipográfica, con gusto artístico y con un gran sentido estético, tan certero y moderno, que puede codearse gallardamente con cualquier volumen de los que ven la luz en las editoriales más renombradas de España.—E. S.

---

**Extremadura y América**, POR A. Rubio y Muñoz-Bocanegra.

El autor de este «emocionario y breves notas previos a un estudio histórico» según lo clasifica, es un profesor joven y entusiasta de la obra de los conquistadores extremeños en América. Ha compuesto dos mapas. Uno con las rutas conquistadoras de los extremeños indianos. Otro con la toponimia extremeña en América. A los fotograbados de ambos mapas acompaña el señor Rubio unas breves e interesantes notas en las que palpita una gran emoción. Los fotograbados no están reproducidos con las perfecciones de la tipografía moderna. Tampoco se ven con claridad los nombres que aparecen dibujados en los mapas. Es una lástima que no haya correspondido la edición, a la importancia de tan interesante labor.

El ensayo de divulgación histórica cumple con exceso el objeto que se propuso su autor al escribirlo. Más que la erudición revelan estas páginas el espíritu meridional, fogoso y entusiasta del señor Rubio. El estudio toponímico revela un acierto y un trabajo de búsqueda muy acertado y suficientemente denso, para probar y confirmar la obra conquistadora y colonizadora de los extremeños en América.

El joven y entusiasta catedrático de geografía y de historia del Instituto de Cáceres, aborda un tema interesantísimo con ese espíritu analítico y superabundante, privativo de los meridionales que enseñan a descubrir multitud de facetas y abren como una cima, donde los ojos del viajero se asoman asustados ante tantas hondonadas, desfiladeros, gargantas y vericuetos imposible de abarcar de una sola mirada. Se pregunta el autor

por las causas específicas que movieron a los extremeños a la conquista y civilización de América. ¿Por qué fueron extremeños la gran mayoría de los conquistadores?

Después de aducir testimonios sintéticos expresados por hombres que como López Prudencio han dedicado su vida al estudio de la historia de los extremeños, los descarta por limitados e inspirándose en las modernas tendencias de los más conspicuos geógrafos e historiadores, va señalando con multitud de interrogaciones la serie de conocimientos que han de necesitarse para fundamentar científicamente los motivos de aquella emigración en masa.

Lástima que la calidad del trabajo y la brevedad de este ensayo, sólo le permita a Rubio mostrar, con el índice interrogativo, los elementos de que habrá de pertrecharse el futuro descubridor de este problema, como el arquitecto de un jardín pudiera mostrar sobre el terreno y desde un centro las avenidas de futuras alamedas, las perspectivas de calles frondosas y paseos bajo túneles de enredaderas, sin que todavía aparezca por ninguna parte el soñado jardín.

Breve pero intensa es la prosa del folleto; pero el valor de la obra de Rubio descansa en el estudio de los mapas dibujados en tan pequeña escala y tan mal impresos que no habiendo visto los originales no dan siquiera una idea del mérito que atesoran.—F.

---

**Conquista del Perú y Viaje de Hernando Pizarro desde Caxamalca hasta Gauja** (SEVILLA 1534). ESCRITO POR *Francisco de Xerez y Miguel de Estete*.

El editor señor Arqueros, siguiendo su camino de publicación de obras que afectan a Extremadura, ha dado a la estampa una nueva edición de la «Conquista del Perú», de Xerez y Miguel de Estete, preparada por Antonio R. Rodríguez Moñino (Un Bibliófilo Extremeño).

No hay para que elogiar el mérito de este libro que pertenece a la serie de los que salieron de la pluma de aquellos cronistas y actores de la conquista y civilización de América, como los de Solís y López de Gomara, de rancio abolengo, sancionados por el juicio crítico de varias generaciones. Sin ser superior a los más conocidos y acreditados, campea en este hermano menor, la misma ingenua sinceridad en el relato de los sucesos y la misma perspicacia en el conocimiento de las personas y de los pueblos.

Rodríguez Moñino ha puesto sus juveniles entusiasmos bibliográficos en la preparación de esta obra que inicia sus páginas con la reproducción de un facsímil de la edición de Salamanca, 1547, y las acaba con unas noticias de la vida y escritos de Francisco de Xerez que no pueden ser muy extensas por la obscuridad que reina en la biografía de este escritor; pero que no dejan de ser interesantes.

Como decimos la edición está bien cuidada y merece felicitaciones el editor señor Arqueros, por haberse lanzado en este desierto a efectuar un raid de vuelo espiritual que tanto bien habrá de producir a la cultura extremeña, si no sufre algún percance el motor que le obligue a tomar tierra y se derrumben tantas ilusiones como ha puesto en su cabina de piloto y observador.—E. S.

---

**Extremadura en América.—El Adelantado Hernando de Soto.**—BREVES NOTICIAS, NUEVOS DOCUMENTOS PARA SU BIOGRAFÍA Y RELACIÓN DE LOS QUE LE ACOMPAÑAN A LA FLORIDA. POR *Antonio del Solar y Taboada* y *José de Rújula y de Ochotorena*, Marqués de Ciadoncha y C. REY DE ARMAS DE S. M.

Siguen las obras que tratan de América y de los conquistadores extremeños una marcha triunfal. Se suceden unas y otras sin interrupción venciendo la natural apatía de las gentes, Con-

viene subrayar este síntoma de optimismo hacia las letras, la cultura y la Historia de esta Región.

A esta legión de libros pertenece el libro que comentamos. Ya en otra nota bibliográfica nos hemos ocupado del libro del docto historiador de Barcarrota *Estudio biográfico. Hernando de Soto*, que tan primorosamente ha estudiado la vida y la figura de este valeroso capitán extremeño.

El libro de los señores Solar y Marqués de Ciadoncha, es muy plausible por las noticias interesantes que ofrecen los documentos que aportan para el estudio de Hernando de Soto, aunque en su interpretación haya muchas discrepancias.

Con el conocimiento y publicación de documentos ha ocurrido un fenómeno que merece meditar. Y es el desquiciamiento que los pueblos natales de los conquistadores, han sufrido despertando emulaciones y sorpresas que han dado lugar a nuevos libros, y, sobre todo, a que dudemos a qué patria o a qué lugar de Extremadura pertenecen las cunas de tantos ilustres antepasados. Villanueva y Campanario se puede afirmar metafóricamente que han andado a las greñas. Y ahora Barcarrota y Jerez de los Caballeros, se miran con cierto encono con motivo de otro desaguado. Hernando de Soto era natural de Barcarrota; pero aparecieron estos panegiristas y afirmaron que era de Jerez. Y ya la trifurca está armada. Nosotros continuamos pensando y afirmando que Hernando de Soto nació en Barcarrota. El demostrarlo nos llevaría muy lejos. Y no es esta ocasión ni tenemos espacio para dilucidar lo que a nuestro entender siempre estuvo claro.

No nos queda más que felicitar a los autores por esta obra, que revela el entusiasmo y la fecundidad y la noble afición por esta clase de estudios. Y no son de aliento estas palabras, porque ellos no necesitan estímulos para continuar en sus trabajos de rebusca y acumulación de documentos, en los que se han acreditado como maestros.—E. S.

---

**Los sistemas Presidenciales.**—SU NECESIDAD. COMPATIBILIDAD DE LA DEMOCRACIA Y LA MONARQUÍA. EL ANTEPROYECTO DE LA ASAMBLEA. LA CREACIÓN DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA: POR *Juan Muñoz Casillas*.—PRÓLOGO DE *Francisco Cambó*.—MADRID, 1929.

El momento histórico que vivimos en España sugiere hondas preocupaciones a quien siga, con la natural y legítima ansiedad que producen los sucesos más graves, el curso de la evolución política iniciada hace unos pocos años. Nuestros más eminentes estadistas han dedicado a este tema, de interés relevante, sus más intensas meditaciones, fruto de las cuales fueron las obras que algunos ya han publicado.

El señor Muñoz Casillas, cuyos profundos conocimientos en Derecho Político se mostraron bien patentes en su libro anterior, *Los Poderes del Estado*, ha consagrado ahora sus estudios a este gran problema de la organización política del Estado, planteado hoy en España, como en la generalidad de los Estados europeos. El libro que acaba de publicar, es una aplicación de las teorías sustentadas por el autor en su primer libro, a la situación política de España, exponiendo, perfectamente razonada, la solución que con mejores garantías puede, a su juicio, armonizar los principios monárquicos y democráticos. Con sobriedad y concisión casi matemáticas—cualidad ésta que a veces obliga al lector a suplir con meditación atenta la falta de más extensas explicaciones—aborda los varios y trascendentales problemas referentes a las Constituciones de los Estados, estudiando punto por punto el proyecto elaborado por la Asamblea Nacional, del que separan al autor importantes discrepancias.

El libro del señor Muñoz Casillas tiene un elevado valor, singularmente porque ofrece a la consideración de las gentes, no especializadas en estas materias, las soluciones dadas, en las diversas Constituciones modernas, a cada uno de aquellos difíciles problemas, indicando siempre la que cree más apropiada al carácter y a las tradiciones de la Nación española. Como

dice el señor Cambó en el prólogo, «Hoy, todos los ciudadanos españoles deberían meditar seriamente sobre los problemas que se estudian o simplemente se enumeran en este libro, porque muchos serán llamados a participar en su solución, y todos, quieran o no, serán afectados por la manera como se resuelvan.»

Estas frases expresan, mejor que nosotros pudiéramos hacerlo, la oportunidad e importancia de esta nueva obra de nuestro convecino, por la que sinceramente le felicitamos.—F. S. C.

---

*León Leal Ramos: La virtud del ahorro en sus relaciones con la moralidad de los pueblos.*—PUBLICACIONES DE LA FEDERACIÓN DE CAJAS DE AHORRO DEL OESTE DE ESPAÑA.

Don León Leal Ramos, incansable propagandista del Ahorro y ferviente propulsor de todo lo que a legislación social se refiere, ha escrito, con el título que antecede, un sugestivo folleto que merece ser muy leído y divulgado, ya que una eficaz divulgación contribuiría a realizar la intención altruista que su autor tuvo presente al redactarlo. El señor Leal Ramos funda su bello trabajo en la conclusión de Le Play. La prosperidad de cada pueblo crece con la fuerza moral que crean los hábitos de previsión: el ahorro y la acumulación de riqueza. No se presta sin embargo en esta ley virtualidad exclusiva a la riqueza material. En ella la acumulación de riqueza y el ahorro ostentan capital interés en cuanto son base de la fuerza moral de los pueblos y ambos elementos—ahorro y fuerza moral—han de influirse mutuamente, porque si no existe armonía entre el crecimiento de riqueza y el de la pública moralidad, no se hará esperar el momento en que empiece el declinar de la grandeza económica de la nación cuyo progreso moral quedó retrasado.

«Cuando esto ocurre— escribe Leal Ramos para robustecer su aserto—no se aprovecha debidamente la riqueza creada y, desde el momento mismo en que esta se produce, aparecen los gérmenes de la disolución dejando surtir su acción disgregante entre los factores de la producción, porque sin el imperio de normas morales o, mejor dicho, sin su general acatamiento, difícilmente se resuelven en paz los delicados problemas económicos de la distribución del producto que suelen ser la manzana de la discordia entre los elementos productores, con gravísimas repercusiones en el fenómeno mismo de la producción. Se ha podido ver en todas partes de cerca que, por virtud del divorcio entre lo económico y lo moral al frenesí de la producción que provocó la voracidad de la guerra, siguió la época de la mayor tirantez de relaciones entre obreros y empresarios, motivado todo por un desmedido afán, rebelde a todo dictado moral, de ganar dinero, y ni siquiera el que se ganó lució como era debido, porque en la misma medida que se ganó fué gastado y, en ocasiones, dilapidado, por la falta de frenos morales que moderasen los ímpetus del hombre, enloquecido por la pasión de realizar rápidas y exorbitantes ganancias y de proporcionarse con ellas placeres sin tasa.»

Este motivo se desarrolla a través de todas las páginas del folleto que reseñamos. El ahorro preservador de los males futuros y de la miseria en bien de la moralidad pública, el ahorro como favorecedor de los hábitos de laboriosidad que nos llevan al provechoso empleo de las horas libres, el ahorro salvador de la prodigalidad que conduce a la miseria, y elemento robustecedor de la dignidad personal... He aquí algunos de los interesantes puntos que Leal Ramos aborda en su obra. Y, sobre todo, el ahorro como causa de disminución de la criminalidad, tema que estudia a través de los testimonios que Azcárate ha aportado de Ferri y de Angiolini; este último en cuanto a los delitos culposos.

La obra del Director del Monte de Piedad de Cáceres es

una obra completa en cuanto a la profundidad del contenido  
y una indiscutible belleza de forma.

---

### **Extremadura y España.**

Conferencias familiares de Historia patria, por J. López Prudencio.—2.<sup>a</sup> edición.—Badajoz, 1929.—Imprenta de A. Arqueros.

---

### **La Pronunciación del Latín.**

Por F. Santos Coco.—Badajoz, 1929.—Imprenta de A. Arqueros.

---

### **Analecta Sacra Tarraconensia.—Anuari de la Biblioteca Balmes.**

Se ha establecido el cambio de este Anuario con nuestra REVISTA, a la que además de honor servirá de estímulo aquella magnífica ostentación de Regionalismo bien entendido, que se cobija bajo el nombre glorioso de Balmes. Está dedicado a las ciencias religiosas, en el sentido más amplio y profundo de la palabra, como se comprobará por el Índice de materias que a continuación daremos. Su fin es fomentar entre clérigos y laicos los estudios de investigación y exposición del propio pensamiento, contrastándolo con el movimiento científico de todo el mundo. Aunque predomina el uso del catalán, hay trabajos en castellano, latín, francés y alemán. Las materias se agrupan en secciones de estudios bíblicos, teológicos, filosóficos, históricos y culturales, con magníficas ilustraciones.

Empezó a publicarse el año 1925; nos limitamos a señalar algunos artículos.

## VOL. I

*Estudios bíblicos:* La edición catalana del Nuevo Testamento, por P. Ginebra, Presbítero.—El Templo efesiano de Artemis y la primera carta a Timoteo, por D. Pascual, Canónigo. Cosmogonías Orientales comparadas con la mosaica. Poema babilónico de la creación, por J. Rovira, S. J.

*Estudios teológicos y filosóficos:* Santo Tomás y Kant, por J. M.<sup>a</sup> Dalmau, S. J.—Voluntad, libertad, responsabilidad, por M. Vilatimó, Presbítero.

*Estudios históricos:* Primeras manifestaciones del arte cristiano en la Provincia Eclesiástica de Tarragona, por J. Gudiol. Libro llamado *Speculum Prioris*, de la Hermandad de San Salvador de la Seo de Lleyda, por J. Altisent.—Importantes descubrimientos de Arqueología de los últimos años, por J. Vives.

*Cultura general:* La reconstrucción del lenguaje literario catalán, por J. Calveras, S. J.

El año 1926 está consagrado todo al Concilio de Nicea.

## AÑO 1927.—VOL. III

*Estudios bíblicos:* Inscripción hebraica y curiosidad arqueológica-bíblica de Palma de Mallorca, por José M.<sup>a</sup> de Oleza, S. J. La Neomenia mesiánica en el prólogo del cuarto Evangelio, por D. Pascual.

*Estudios históricos:* Juan Fernández de Heredia, Gran Maestre de Rodas (SIGLO XIV), por J. Vives.—Los glosarios de Ripoll, por J. Llauro.

*Conferencias:* Versaron todas sobre asuntos bíblicos.

## AÑO 1928.—VOL. IV

*Estudios bíblicos, teológicos y filosóficos:* El proceso religioso de Jesús, por Salvador Saladrígues.—La doctrina penitencial de San Raimundo de Penyafort, O. P., por A. Teatert.

Del contricionismo y atricionismo enseñado en las escuelas hasta el tiempo de Santo Tomás, por Manuel Quera.—De la percepción del espacio por la vista, por J. A. Segarra.

*Estudios históricos y arqueológicos:* Los fragmentos de sarcófagos cristianos de Die, por J. Wilpert.—Los glosarios de Ripoll, por J. Llauro.

*Notas bibliográficas generales:* Crónica de la Biblioteca Balmes y Bibliografía hispánica de ciencias histórico-eclesiásticas, de 96 páginas.

AÑO 1929.—VOL. V

*Primera parte.—Teología, Filosofía:* La razón formal de la amistad de Dios en el hombre justo no se reduce al solo hábito de la caridad, sino que se ha de explicar mayormente por la gracia santificante, por E. Teixidor.—De las doctrinas metafísicas de Fr. Tomás de York, O. F. M.—Del problema crítico según la doctrina de J. Balmes, por M. Florí.

*Segunda parte.—Historia, Arqueología, Bibliografía:* Antiguos sellos de los Arzobispos de Tarragona, por F. de Sagarra. El Archivo de Bagá, por J. Serra y Vilazó.—Filocaliana, por J. Vives.—Un inventario de joyas de Calixto III, por J. Rius Serra.

*Notas bibliográficas generales:* Crónica de la Biblioteca Balmes, Bibliografía hispánica de ciencias histórico-eclesiásticas.

---

## Revistas Españolas

**Anales del Instituto Nacional de Previsión.**—NÚM. 81

Sección doctrinal.—Crónica del Instituto.—Información española.—Varia.—Necrología del Instituto.—Información extranjera.—Sección oficial.—Bibliografía.

---

**Ara y Canta...**—AÑO III.—NÚM. 93.

Sumario: «Nota de la decena».—«Página avícola», por T. Higuero Baraja.—«Charlas olivарeras», por J. Gascón y Miramón.—«Orientaciones agropecuarias», por J. López de la Fuente.—«Primer Congreso Nacional de Aceite de Oliva», por A. Cruz Valero.—Varios.

---

**Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.**—NÚM. 91.

Informes de las Secciones.—Sección de Pintura.—Sección de Escultura.—Sección de Música.—Comisión Central de Monumentos.—Comisiones especiales.

---

**Boletín de la Real Academia Española.**—TOMO XVI, CUADERNO LXXIX.

Sumario: «La Avellaneda y sus obras», por Emilio Cotarelo.—«Una colección de cartas de Gallardo» (continuación), por Miguel Gómez Artigas.—«Cancionero de Payo Gómez Chariño», por Armando Cotarelo.—«Representaciones teatrales en Barcelona durante el siglo XVIII», por Alfonso Par.—«Acuerdos y noticias».—«Bibliografía».

---

**Boletín de la Universidad de Madrid.**—AÑO I.—NÚM. V

Karl Vossler, «Metodología filológica».—Miguel Avín Palacios, «El *Libro de los animales*, de Cháhid».—Angel González Palencia, «La edición del Quijote con notas de Basteis».—Juan Zaragüeta, «Don Juan Valera, filósofo».—Luis de Sosa, «Los arbitristas en la guerra por la independencia».—Cecilio Jiménez Rueda, «Matemática patológica».—M. Jiménez, «Sobre la

congruencia de Euler».—Francisco de las Barras de Aragón, «Caracteres descriptivos en Antropología».—Dorothea Barnes, «Los radicales inorgánicos libres».—«Bibliografía».—«Crónica». «Noticias».—«Al cerrar».

---

**Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.**—

TOMO X.—CUADERNO IV.

«Páginas selectas. Las Flores», por Ricardo Carreras.—«Recuadros y añoranzas», por Juan B. Carbó.—«Pomell de bibliófilos valencians», por Francesc Almela i Vives.—«Excursión geológica al Desierto de las Palmas», por V. Sos Baynat. «Les valors líriques del paisatge en l'obra del pintor Porcar», por Bernat Artola Tomás.—«Una prova d'encuny de moneda arábica, trobada en Morvedre», por F. Mateu i Llopis.—«Folklore. Qüestionari núm. 2. Oracions (contestacions)».—«Notas bibliográficas».

---

**Index critico-literarius.**—REVISTA TRIMESTRAL DE DOCUMENTACIÓN.—1928, III-IV, TARRAGONA.

Contiene, clasificados alfabéticamente:

1.º Los títulos de todos los artículos y trabajos interesantes, publicados en las principales revistas nacionales y extranjeras de carácter científico-religioso.

2.º Los títulos de todos los libros criticados o examinados en dichas revistas.

---

**El Monasterio de Guadalupe.**—NÚM. 213.—NOVIEMBRE DE 1929.

«Guadalupe en la Exposición de Sevilla», por Fray Carlos G. Villacampa.—«Programa del primer Congreso Nacional de

Acción Católica en España».—«Hace un año», poesía por Angel Marina.—«Emocionario sentimental», por Bienvenido Romo.—«Mansiones franciscanas. Nuestra Señora del Castañar», por Fr. Manuel del Pilar Jimeno.—«Frivolidad», por V. Hurtado Soria, Pbro.—«La Belleza», por P. León.—«Gracias y favores».—«Cronica» y «Noticias».

---

**Raza Española**,—AÑO XI.—NÚMS. 127-228.

Sumario: «Tributo nacional de gratitud a Mr. Carlos F. Luminis»,—«Cuba en la Exposición de Sexilla», por don Pedro de Répide.—«Rinconillos de la Historia Americana», por don Ramón de Manjarrés.—«De la obra de España en América», por La Redacción.—«Exposición retrospectiva de Historia natural en Madrid» (de la revista *Investigación y Progreso*).—«Leopardi», traducido por Gómez Restrepo. Breve preámbulo por La Redacción.—«De viajes: en Colonia», por Alfonso Pérez Nieva.—«En Santiago de Compostela. El día de la Universidad», por el Excmo. Sr. Marqués de Figueroa.—«La lección del generalife», por La Redacción.—«El Museo de Cluny», por don Antonio Méndez Casal.

---

**Razón y Fe**.—NÚM. 378.—25 DE NOVIEMBRE DE 1929.

Sumario: «Hacia la implantación del patrón oro en España», Joaquín Azpiazu.—«La tragedia de Palestina», D. Zurbitu.—«Anales eclesiásticos venezolanos», Pedro Leturia.—«La organización genuina de la Agricultura», S. Nevares.—«Crónicas: Argentina», El Corresponsal.—«Noticias generales», A. Valle.—«Bibliografía».

---

**Religión y Cultura.**—AÑO II.—NÚM. 24.

Sumario: P. Eusebio Negrete, «Biología Metafísica».—P. Diego P. de Arribucea, «El *San Francisco de Asís* del P. Luis Sarasola».—P. M. M. Antuña, «Sevilla y los monumentos árabes».—P. A. Custodio Vega, «Antecedentes Histórico-Genésicos de la Filosofía de San Agustín».—P. José Llobera, S. J., «Proyecto de una edición crítica de las poesías originales de Fr. Luis de León» (conclusión).—P. Eusebio Negrete, «Realeza y Santidad. Carta abierta al Sr. D. M. Herrero García, colaborador de *El Debate*».—P. Pedro M. Vélez, «Algunas observaciones al libro de Aubrey F. G. Bell sobre Fray Luis de León».—La Dirección, «El primer Congreso Nacional de Acción Católica».—P. Andrés Pérez de Toledo, «Vulgarización científica: Los sonidos que no se oyen».—«Examen de libros».—«Bibliografía».—«Efemérides».—«Libros recibidos».

**Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid.**—AÑO VI.—NÚM. XIV.

Sumario: Agustín Millares Carlo, «Índice y extractos de los libros de cédulas y provisiones del archivo municipal de Madrid (siglos xv y xvi)».—Elías Tormo, «La capitalidad. Cómo Madrid es Corte».—«Variedades».—María del Pilar Lamasque, «Nota sobre Mariano Luis de Urquijo».—Juan Catalina García, «Don Manuel de León Marchante».—R. de Aguirre, «Juguetes alemanes del siglo xviii en Madrid».—«Reseñas».—«Bibliografía madrileña».

**Revista de las Españas.**—AÑO IV.—NÚMS. 36-37-38.

Sumario: «Fraternidad Ibérica (El Presidente de la República de Portugal visita oficialmente España)».—«Los libros»,

por don Francisco Rodríguez Marín.—«La generación del 98?», por Antonio S. Pedreira.—«Crónica de arte», por Manuel Abril.—«Piedras y fantasmas», por Antonio Espina.—«Ensayo de una interpretación biográfica sobre Pedro Menéndez de Avilés», por León Martín Granizo.—«Crónicas de Guayaquil: Folk-lore costeño», por Modesto Chávez Franco.—«Hispanófilos italianos», por José María de Acosta.—«Un comentario a la maravilla del *Pueblo Español*», por Alfredo Serrano.—«El porvenir comercial de España en Colombia», por Gregorio Hernández de Alba.—«A un cántabro se debió el descubrimiento del Nuevo Mundo», por Andrés Pando.—«Crónica femenina: Aspectos de un problema», por Melchora Herrero.—«Revista literaria ibérica», por E. Giménez Caballero.—«Revista bibliográfica». —«Índice de Revistas», por Miguel Pérez Terrero.—«Informaciones».

---

**Revista de Filología Española.**--TOMO XVI.--CUADERNO IV.

Sumario: Alfonso Par, «*Qui y que* en la península ibérica» (continuación).—Leo Spitzer, «Notes etymologiques».—Miscelánea: Adolf Zauner, «Esp. *pujar y soso*».—J. Horace Nunemaker, «Noticias sobre la alquimia en el *Lapidario* de Alfonso X». Carleton S. Smith, «Documentos referentes al *Cancionero* de Claudio de la Sablonara».—Leo Spitzer, «Las d'homonymie gênante en espagnol».—José M.<sup>a</sup> de Cossío, «Sobre la transmisión del tema de Hero y Leandro».—Leo Spitzer, «Allemand et llamand d'Espagne». —«Notas bibliográficas».

---

**Revistas Extranjeras**

**Anales de la Universidad Central.**—ECUADOR.—TOMO XLIII.—NÚM. 269.

*Ciencias:* «Metabolismo basal», por el Profesor Sr. Dr. En-

rique Torres O.—«Contribuciones para el conocimiento geológico de la Región Oriental», por el Sr. Augusto N. Martínez. «Complemento al curso de Hidráulica», por el Profesor Sr. D. Rafael Aníbal Jarrín.—«Informe del Delegado ecuatoriano, Sr. Dr. D. Max Uhle, al XXIII Congreso de Americanistas».—*Jurisprudencia y Ciencias Sociales*: «Código de enjuiciamientos en materia criminal», por el Sr. Dr. D. Francisco Pérez Borja.—«Apuntes acerca del regionalismo en el Ecuador», por el Sr. D. Luis Bossano.—«Del derecho de pedir la resolución del contrato cuando la otra parte no ejecuta su obligación», por el Profesor Sr. Dr. D. Miguel Angel del Pozo. *Medicina, Farmacia y Ontología*: «El grado de uretrorragia. y de retención de orina, como guía de diagnóstico y tratamiento en las roturas de la uretra», por el Profesor Sr. Doctor D. Eustorgio Salgado V.—«Divagaciones científicas sobre el método Asuero», por el Profesor Sr. Dr. D. Manuel Arroyo Naranjo.—«Crónica Universitaria».—«Notas varias».—«Bibliografía».

---

**Biblos.**—1929.—VOL. V.—NÚMS. 9 E 10.

Sumario: Manoel de Sousa Pinto, «Romancistas brasileños».—Dr. Gino Masi, «Due lettere inedite di D. João II a Lorenzo e Piero de'Medici».—Vergilio Correia, «A escultura em Portugal».—Guido Batelli, «Il terremoto di Lisbona nella memorie degli scrittori italiani contemporanei».—«Varia».

---

**Boletín de la Academia Nacional de la Historia.**

CARACAS (VENEZUELA).—TOMO XII.—NÚM. 46.

Sumario: «Doctor Lisandro Alvarado».—«Informe de la Academia Nacional de la Historia».—«Una importante disquisición histórica».—«El Maestro del Libertador», por el Doctor

Eduardo Posada.—«Antonio Leleux», por don Marcel Le Roy.  
«Juan Manuel Cagigal», por don Luis Correa.—«La Federación de los Andes», por el Dr. Víctor Andrés Balacinde.—  
«Padrón de varias casas formado en Caracas en 1806.»—  
«Archivo del general Miranda» (continuación).—«Viaje a la Parte Oriental de Tierra Firme», por Francisco Depons (continuación).—«Partida bautismal del Dr. Mendoza».—«Homenaje al Dr. Lisandro Alvarado».—«El Dr. Luis Felipe Borja».—  
«Movimiento bibliográfico».—«Catálogo de folletos de la Academia Nacional de la Historia» (continuación).—«Grabados: Dr. Lisandro Alvarado y portadas de Casas Coloniales de Caracas».

---

**Boletín del Archivo Nacional.**—CARACAS (VENEZUELA).—  
TOMO IX.—NÚM. 35.

Sumario: «Diversos», tomo IX bis.—«Gobernación de Guayana». Continuación del índice cronológico del tomo V.—  
«Gobernación y Capitanía General». Índice cronológico de los tomos V y VI.—«Intendencia del Ejército y Real Hacienda», tomo II.—«Continuación del índice alfabético de ilustres próceres de la Independencia Suramericana». Contiene las letras R y S.—«República de Venezuela. Secretaría del Interior y Justicia», tomo V.—«Hojas militares». Índice alfabético del tomo I. Contiene la letra A.—«Reales Provisiones». Índice cronológico del tomo II.—«Papeles del Dr. Julián Viso». Índice cronológico del tomo I.—«Encomiendas», tomo XXII.—«Canjes del Boletín y demás publicaciones del Archivo Nacional».

---

**O Instituto.**—VOLUMEN 78.—4.<sup>a</sup> SERIE.—VOL. 7.<sup>o</sup>—NÚM. 2.

Sumario: «Fernão de Albuquerque, governador da India era, em 1662, na India e em Portugal, o parente mais próximo

de Alfonso de Albuquerque», por José F. Ferreira Martins.—«Arquivo da confraria de Santo Elói do Pôrto. Subsídios para a história da ouriversaria em Portugal (inéditos dos séculos xv xix)», por Laurindo Costa.—«Correspondência da Restauração», por Antonio Gomes da Rocha Madaliel.—«Terra de Santa María, Civitas Sanctæ Mariæ», por Aguiar Cardoso.—«Des nouvelles recherches sur la sociologie des animaux», por Florleil Schjelderup.—«Ebbe».—«Choque anafilático (Teoría físico-química)», por Manuel Joaquín Costa.—«Vária».

---

**Mensajes de la Institución Hispanocubana de Cultura.**—VOL. I.—M. 3.º—31 MAYO 1929.

Sumario: «El año segundo. Memoria de 1928».—«José Fernández Rodríguez, primer *socio de mérito*».—«Las relaciones interhispanicas. La amistad triangular», por Fernando Ortiz,—«La influencia del descubrimiento de América en la Historia del Derecho Internacional», por Jame Brown Scott.

---

**Revista Bimestre Cubana.**—VOL. XXIV.—NÚM. 4.

Sumario: «Dr. Ignacio Remírez. Su necrología».—Fernando Ortiz, «La responsabilidad de los Estados Unidos. Una circular cubanófila del *First National Banle of Boston*».—José M.<sup>a</sup> Chacón y Calvo, «La Sociedad Económica de la Habana y las investigaciones históricas».—Adrián del Valle, «Ensayo bibliográfico de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana».—Fray Pedro Espinola, agustino, «La fundación de la Sociedad Patriótica».—Fernando Ortiz, «José Antonio Saco y sus ideas. V. Contra el anexionismo norteamericano».—«Ni racismos ni xenofobias. Ideas concordantes».—Luis Echevarri, «Otra vez el meridiano intelectual».—Leopoldo Lugones, «El gran equívoco».—Dolores M.<sup>a</sup> de Ximeno, «Aquellos tiempos.

Memorias de Lola María» (concluye).—«Datos cubanos. Carreteras y automóviles de la América Latina».—«Homenaje a Enrique José Varona. Una invitación».—«Revista de revistas». «Bibliografía».

---

**Revue Hispanique.**—TOME LXXVI.—NUMERO 170.

Sommaire: Diego López de Haro, «Aviso para cuerdos». Publícalo Erasmo Buceta.—«Auto del Nacimiento de Christo nuestro Redentor». Published by Ethel Dane Roberts.—«Más sainetes inéditos de don Ramón de la Cruz». Publícalos C. E. Kany.—Carlos Vázquez Arjona, «Spanish and Spanish-American. Influences on Bret Harte».—Paul Högberg, «La caída del Conde-Duque de Olivares.»

---

## NOTICIAS

Gómez Villafranca ha muerto. La pluma se resiste a escribirlo, pero es una triste realidad. Pocos días antes de su muerte había regresado de Madrid muy satisfecho por el excelente estado de salud de una de sus hijas que acababa de salir de un sanatorio. Por esta satisfacción suya y por sus amplios planes de trabajo no podíamos suponer que tan de cerca le acechara una enfermedad traidora. Las noticias de la gravedad de su situación y de su fallecimiento nos produjeron una honda y dolorosa sorpresa. La vida ofreció a Gómez Villafranca numerosas contrariedades y amargas que él supo soportar con resignación admirable. La muerte, también para él poco piadosa, no le ha permitido orientar el porvenir de sus hijos. Caballero y cristiano práctico ha entregado su alma a Dios, sin contar un enemigo y después de recibir, con pleno conocimiento y de modo edificante, todos los auxilios espirituales.

Gómez Villafranca no era extremeño, pero como tal se tenía. Muy joven vino a Badajoz en calidad de jefe del Archivo de Hacienda y de la Biblioteca Provincial incorporada al Instituto Nacional, y pronto se dió a conocer como escritor fácil en las tertulias literarias que se celebraban en el Casino. Más tarde, destacó su personalidad como crítico temible y de

intensa cultura al intervenir en las discusiones en que se enzarzaron los periodistas de la localidad al apreciar los méritos artísticos del drama *Mariana*, de Echegaray, y de *La Dolores*, de Feliú y Codina, que al estrenarse en Madrid provocaron apasionados comentarios entre los literatos españoles, campaña que culminó al saberse que la primera había sido premiada por la Academia de la Lengua.

Sin embargo, no era este el campo donde Gómez Villafranca había de desarrollar sus aficiones y su enorme capacidad de trabajo. Le atraían con verdadero entusiasmo las investigaciones históricas, y Extremadura, donde en este aspecto tanto hay que hacer, le ofrecía amplísimos horizontes que él quiso aprovechar para gloria de nuestra región. En los albores del siglo xx la Real Sociedad Económica de Amigos del País organizó un certamen literario, y el Marqués de Jerez de los Caballeros señaló un premio de importancia para la mejor monografía de los periódicos locales. La obra presentada por Gómez Villafranca obtuvo el galardón apetecido y la *Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz*, por cierto editada con gran lujo de detalles, fué recibida con generales aplausos por los escritores extremeños. Las curiosidades que contiene y los comentarios que preceden al análisis minucioso de cada periódico, hacen de este libro un poderoso auxiliar para el estudio del desarrollo cultural de Badajoz en la pasada centuria.

Animado por este éxito empezó su magna obra *Extremadura en la Guerra de la Independencia*, que fué premiada por la Real Academia de la Historia. Su manejo es indispensable para cuantos quieran investigar la participación que tuvieron los pueblos de nuestra región en el glorioso alzamiento contra las tropas napoleónicas. La aparición de esta obra fué causa de que los periodistas de las dos provincias extremeñas organizaran en honor de Gómez Villafranca un homenaje que se celebró en el Ateneo de nuestra capital, haciéndose entrega a

nuestro amigo y maestro de un importante premio en metálico recaudado por suscripción popular. También el Ayuntamiento de Badajoz se asoció a este simpático acto nombrando al homenajeado hijo adoptivo de nuestra ciudad.

Acredita a Gómez Villafranca de excelente bibliotecario su ensayo de *Efemerografía Española*, de suma importancia para los estudiosos y cuya confección supone una considerable cantidad de trabajo. La edición de los gruesos volúmenes que habían de constituir esta obra exigía un desembolso grande, y el autor no llegó a un acuerdo con las casas editoriales, aun cuando estas empresas pronto se dieron cuenta del extraordinario alcance de tal publicación. Entonces desglosó las papeletas referentes a la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, y salió el Índice que fué muy elogiado por los técnicos. Luego hizo lo mismo con las de *La España Moderna*, y también esta obra tuvo un indiscutible éxito de librería. Es lástima que este trabajo no se publicara como estaba proyectado. Los que hayan manejado estos índices pueden apreciar el enorme valor del intento, puesto que por un sencillo método se conocerían cuantos artículos figurasen en las principales revistas españolas referentes a la determinada materia objeto de nuestra curiosidad o estudio. Don Marcelino Menéndez Pelayo, que supo el plan y desarrollo de esta *Efemerografía*, tuvo frases muy laudatorias para su autor, y quiso facilitarle el camino para llevarlo a Madrid señalándole nuevos horizontes en el campo de la bibliografía, pero las angustiosas necesidades de la vida obligaron a Gómez Villafranca, bien a su pesar, a declinar el honor que le ofrecía el insigne polígrafo.

El Ateneo de Badajoz le premió su interesante libro *Los extremeños en las Cortes de Cádiz*, en el que juntamente con unos comentarios eruditos y discretos de la participación de nuestros paisanos en aquellas memorables sesiones, figuran unos curiosos cuadros donde constan los servicios que cada diputado por Extremadura prestó a la causa nacional, indi-

cando las páginas del *Diario de las Cortes* donde se encuentran los respectivos discursos. Entre los libros que publicó en aquella época hay un *Catálogo del Gabinete Numismático del Seminario de Ba.ñajoz*.

Asuntos de otra índole interesaron también la actividad de nuestro amigo. El reglamento, nomenclator, índices, disposiciones complementarias y jurisprudencia de la *Contribución Industrial y de Comercio* fué editado varias veces. Obras de la misma índole son los *Impuestos de Derechos Reales y transmisión de Bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas*, y las disposiciones complementarias de *La ley Municipal*. Estos libros se acogieron con singular agrado, porque aclaraban las nebulosidades con que fueron envueltas aquellas leyes por tantísimas y complicadas disposiciones y reales órdenes.

Al fundarse el Centro de Estudios Extremeños se le eligió por unanimidad presidente de la Sección de Historia, y tomó parte activísima en los preliminares para la formación de su valiosa biblioteca. Su entusiasmo, su amor a Extremadura y sus sabios consejos fueron constantemente un estímulo alentador para cuantos tuvimos la fortuna de trabajar a su lado. El supo señalarnos temas y orientarnos en los trabajos que emprendíamos. En nuestra REVISTA dió a conocer su concienzudo estudio de *La Biblia Regia*, de Arias Montano, y el *Índice del Catálogo de la colección de Fueros y Cartas-pueblas de España, por la Real Academia de la Historia*, abundante en interesantes noticias, y de utilidad grande para el manejo de aquella magna publicación, puesto que, sin este *Índice*, el que necesite obtener datos referentes a una región o provincia determinada consumirá no poco tiempo y trabajo. Gómez Villafranca ha obviado este inconveniente, y ha prestado con ello un excelente servicio no sólo a la Historia general sino también a la particular de Extremadura. El conocimiento de este *Índice*, a juicio nuestro, es obligado, dado el interés que los doctos conceden a estos documentos, como preliminar de

los trabajos preparatorios para formar la colección diplomática de cualquier provincia. El preparaba la de nuestra región, que por desgracia sólo dejó empezada.

Le sorprendió la muerte terminando una *Memoria* de la visita que realizó a los archivos provinciales. La cantidad de datos que contiene y el análisis detallado de los principales papeles, documentos y libros que forman sus fondos, dan a esta *Memoria* un matiz bibliográfico de considerable valor. El Centro de Estudios Extremeños, de acuerdo con sus herederos y luego que se realicen unas gestiones necesarias, procurará sacarla a la luz pública, ya que su importancia histórica para nuestra provincia se adivina fácilmente.

Tal es en síntesis la labor de Gómez Villafranca. La pena que embarga a sus familiares se extiende al Centro de Estudios Extremeños, donde nuestro inolvidable amigo y maestro deja un puesto de muy difícil sustitución. (D. E. P.)—J. R.

\*\*\*

Debemos señalar como un suceso feliz el acto de la inauguración del Pabellón de Extremadura en la E. I. A. de Sevilla, construido, decorado y alhajado por cuenta de las provincias de Badajoz y de Cáceres.

Tuvo lugar en la mañana del día 30 de Octubre de este año, con asistencia de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y las Serenísimas Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina; el Jefe del Gobierno General Primo de Rivera, Sus Altezas los Infantes Don Carlos y Doña Luisa y demás personalidades del séquito, a quienes acompañaron los Presidentes de ambos Comités don Sebastián García Guerrero y el señor López Montenegro.

Asistieron también las autoridades de ambas provincias y numerosas familias aristocráticas de Extremadura que fueron a Sevilla expresamente a este acto.

Las personas reales y las autoridades e invitados hicieron

merecidos elogios a la obra que ha realizado Extremadura en Sevilla. Nos limitamos a dar esta noticia, porque en el próximo número dedicaremos al Pabellón de Extremadura una relación detallada de cuantas obras de arte contiene.—X.

\* \* \*

El joven pintor extremeño Acosta, pensionado por la Diputación, ha tenido la atención de regalar al Centro de Estudios Extremeños uno de los cuadros que han figurado en la Exposición de sus pinturas.

Acosta ha presentado sus obras en el Ateneo y, podemos asegurar, que han sido el éxito más resonante de este último trimestre en Extremadura. Revela el conjunto de su producción un adelanto tan singular que bien puede vaticinarse que si Acosta continúa con el mismo entusiasmo, será un gran artista que honrará a la Diputación que lo ha pensionado y a Extremadura.

---

# APÉNDICE MUSICAL

— DE —

## ROMANCES EXTREMEÑOS

RECOGIDOS POR

---

---

D. BONIFACIO GIL GARCIA

---

---

MUSICO MAYOR DEL REG<sup>TO</sup> DE INFANTERIA  
CASTILLA N<sup>o</sup> 16

## "APÉNDICE MUSICAL"

Romances Extremeños recogidos por D. Bonifacio Gil. Músico Mayor del Regimiento Castilla N.º 16

LO DICTÓ  
D. Ant.º Reyes Huertas  
"Las Tres Cautivas," de Campanario  
Romance

N.º 1

a la verde ver-de de la verde o-  
li-va donde cau-ti-va-ron  
a las tres donce-llas

Detailed description: The musical score for 'Las Tres Cautivas' is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

LO DICTÓ  
D. Ant.º Reyes Huertas  
"Delgadina," de Campanario  
Romance

N.º 2

Un re-y teni-a tres hi-jas un re-  
-y teni-a tres hi-jas mas hermosas qº oro y  
plata mas hermosas qº oro y plata

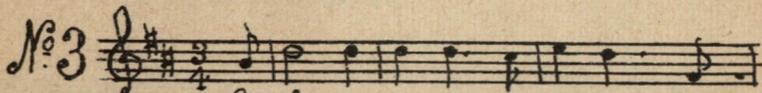
Detailed description: The musical score for 'Delgadina' is written on three staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the musical lines, with hyphens used to connect syllables across notes.

"MORALINDA"

LO DICTÓ

Maria Nieto  
de Villanueva de la Serena

Romance



En los montes mas es pesos que  
tie-ne la mo-re-ri-a a-yi tras-  
-mi-na un arro-yo de agua puray cris-ta-  
-li-na a-yi trasmina un arro-yo de a-  
-gua puray cris-ta-li-na

"GERINELDO"

LO DICTÓ

D. Antº Reyes Huertas  
de Campanario

Romance



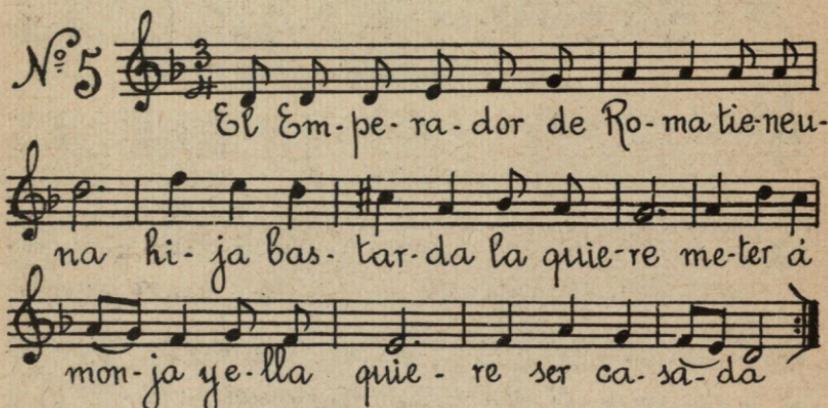
Geri-neldo Geri-nel do Geri-  
nel di-to puli-do gen-te co-giera es-ta  
no-che tres horas a mi albedri-o

# La Bastarda (romance)

1<sup>a</sup> versión

Lo dictó  
Luisa García de  
Villanueva de la Serena.

N<sup>o</sup> 5



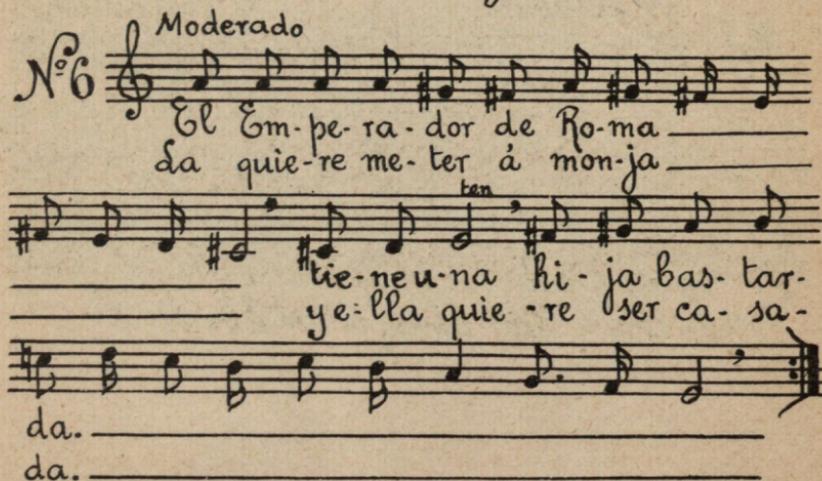
El Em-pe-ra-dor de Ro-ma tie-neu-  
na hi-ja bas-tar-da la quie-re me-ter á  
mon-ja ye-lla quie-re ser ca-sá-da

## La Bastarda

(2<sup>a</sup> versión)

Lo dictó  
Gregorio Moreno de  
Correjoncillo (Cáceres)

N<sup>o</sup> 6 Moderado



El Em-pe-ra-dor de Ro-ma  
da quie-re me-ter á mon-ja  
tie-neu-na hi-ja bas-tar-  
ye-lla quie-re ser ca-sa-  
da.  
da.