

## Científicos y Enfermedades en la Filatelia Española: una primera aproximación

MARÍA TERESA FLORES MORGADO  
MARÍA JOSÉ REDONDO MORALO  
*Universidad de Extremadura*

*Vamos a realizar la recopilación de los sellos relacionados con las enfermedades y científicos incluidos en la filatelia de España y sus colonias, desde 1850 hasta el 2001 ambos incluidos.*

*Por otro lado, nos interesa la relación que existe entre las fechas de emisión de los sellos y el entorno histórico del momento, incluso si dicho marco es, de algún modo, el causante.*

*We are going to summarize the Spanish and old colonies stamps that have relation with the diseases and scientifics, during the period between 1850-2001.*

*Otherwise, we are interested about the relation between the stamps dates emissions and its historical environment, principally when that environment causes that emission.*

### INTRODUCCIÓN

El primer sello adhesivo del mundo se puso en circulación el 6 de Mayo de 1840 en Gran Bretaña, estaba protagonizado por la Reina Victoria de Gran Bretaña y tenía el valor de un penique. Su inventor fue Sir Rowland Hill.

El empleo de los sellos de Correos en España fue establecido por Real Decreto de 24 de octubre de 1849, como previo pago del franqueo y derechos de certificado de la correspondencia, por mediación de Luis José Sartorius y Fermín Caballero. La primera emisión de sellos de España fue puesta a la venta el 1 de enero de 1850 y era protagonizada por la Reina Isabel II.

En un principio eran recortados por los empleados de Correos, no es hasta 1865 cuando aparece el primer sello dentado. Denominados así por presentar una perforación en los pliegos que determina su corte.

Los sellos presentan multitud de temáticas desde la propia historia de España pasando por distintas conmemoraciones hasta fines benéficos o como vehículo de información.

### **OBJETIVOS**

Realizar una relación de los sellos emitidos en España y en las colonias que dependían de ésta, concernientes a científicos (relacionados con la Medicina) y enfermedades.

Al mismo tiempo, ver si existe alguna relación entre el entorno histórico del momento y los sellos.

### **MATERIAL Y MÉTODO**

Los sellos los hemos encontrado en distintos catálogos entre los que se encuentran: Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España y dependencias postales 2002, Catálogo Unificado Especializado Sellos de España tomos del I-IV edición 2002, Catálogo Oficial ANFIL 2002 Sellos de España, Catalogue de timbres-poste YVERT ET TELLIER tomos del I-VII de 1998-2002 según tomo, Thematic Stamp Catalogue Europa CEPT Post Europ 2002 DOMFIL, Catalogue de Timbre-Poste Spécialisé 2002 DOMFIL, Catálogo Especializado de Sellos Clásicos de Europa tomo I de la A a la G 1980/1 Petre Macoveu, Catálogo Especial de Sellos de Correos y Telégrafos de España Colonias y Excolonias emitidas desde 1850 a 1942 de Manuel Gálvez Rodríguez 1942, Catálogo Especializado de España 1960 Reimpresión Manuel Gálvez, Catálogo Cassano Europa 1978.

Una vez localizados los sellos que nos interesan los citaremos por orden de fecha de emisión.

Es importante reseñar que, como regla general, en la filatelia española no puede ser protagonista de un sello una persona que viva en el momento de la emisión, salvo la familia Real o la Jefatura del momento (Francisco Franco). Así, si aparece algún sello dedicado a algún personaje vivo, no saldrá nunca la efigie de éste sino algún tema alusivo.

### **RESULTADOS**

Existen ciento once sellos dedicados a enfermedades y dieciocho a científicos relacionados con la medicina.

De los dedicados a enfermedades la gran mayoría se emitieron como medio de información y a veces para recaudar dinero para luchar contra ellas como ocurre con la tuberculosis (TBC). En cuanto a las antiguas colonias dependientes de España, sólo en dos de ellas vamos a encontrar sellos con dicha temática: Marruecos y Andorra.

En la filatelia española aparecen reflejadas tres **enfermedades**: TBC, malaria y SIDA.

TUBERCULOSIS: de esta enfermedad es de la que más sellos existen, ciento ocho.

Aparecen como sobretasa para obtener nuevos recursos para el sostenimiento de la obra realizada por el Patronato Nacional Antituberculoso (P.N.A.). Las bases para la formación de dicho patronato se fueron estableciendo a lo largo del siglo XX, así en 1900 surge en Valencia lo que se denomina “Liga Española contra la Tuberculosis y de Socorro a los Tísicos Pobres” con el fin de promulgar una “Ley Protectora de los Tísicos Pobres”. Al no lograrlo el grupo fue disuelto, pero sí consiguió la promulgación de la Ley Dato que creaba un organismo, “La Gota de Leche”, tendente a la protección de la infancia y a mejorar el trabajo de niños y mujeres que posteriormente estaría muy ligada a la Lucha Antituberculosa.

En 1903 nace *La Asociación Antituberculosa Española* (AAE) que en 1904, por una Real Orden de 17/6/04, logra englobar todas las Luchas Antituberculosas Provinciales y locales. Se orientaba en principio a la higiene frente a la enfermedad, a través de campañas de propaganda en la que se daban indicaciones para evitar el contagio como: hervir la leche, no escupir en el suelo, usar escupidoras o ventilar las habitaciones. Los instrumentos básicos de trabajo son el Dispensario para diagnosticar y dar consejo y el Sanatorio para tareas de posible cura y aislamiento.

En 1924 el gobierno de Primo de Rivera crea el Real Patronato de la Lucha Antituberculosa, de iniciativa privada pero dotado de unos mínimos presupuestos destinados fundamentalmente a Dispensarios, Sanatorios y personal cualificado en fisiología.

En 1931 el primer gobierno republicano disuelve el Real Patronato de Primo de Rivera y estataliza la lucha antituberculosa llegando a 66 Dispensarios en 1934.

En 1936 en la zona nacional se crea el P.N.A. por Decreto-Ley de 20/12/36 como institución coordinadora de la lucha contra la tuberculosis en España.

En 1937 aparece una orden que establecía las Normas de la Lucha Anti-tuberculosa y en 1939 la Ley de Bases del P.N.A. En 1943 la Ley de Bases de la Sanidad Nacional integraba las actividades del Patronato, en 1948 se reorganizó y se denominó P.N.A. y de Enfermedades del Tórax. Es derogado por Decreto en 1972, pasando sus funciones a la Administración Institucional de la Sanidad Nacional, creándose el Centro Nacional de Enfermedades del tórax. Este organismo fue abolido por la Ley General de Sanidad de 1986.

La introducción de la quimioterapia antiTBC (PAS o ácido para-amoni-salicílico, Isoniazida, Estreptomicina,...) junto a la mejora económica y social que siguió a la Segunda Guerra Mundial y la puesta en marcha de programas de lucha antiTBC, propiciaron un fuerte descenso de la TBC entre 1950 y 1959. Quizás por ello los sellos que aparecen en España como sobretasa para el P.N.A. van desde 1937 hasta 1953 y los de Marruecos de 1946 a 1954. Todos reciben el nombre de Pro tuberculosos.

El primer sello a beneficio del P.N.A. en España se emitió el 22 de diciembre de 1937 con validez hasta 3 de enero de 1938.



Diseño: mano en actitud de pedir que sale de una cruz de Lorena, símbolo de la lucha antituberculosa, semeja una espada portada por un soldado.

La tirada de este primer sello fue de dos millones.

A esta 1ª emisión se le llamó "Pro tuberculosos pobres".

En el IV Congreso Internacional de la TBC, en Berlín en 1902, Gilbert Sersiron, secretario general de la Federación de Asociaciones Francesas contra la TBC, propuso adoptar la cruz de Lorena como insignia internacional de la lucha contra la TBC. Es la cruz de Godofredo Bouillon, príncipe de Lorena, que la llevó en su estandarte al conquistar Jerusalén en 1099, convirtiéndose en el símbolo de las cruzadas, por ello su sentido como emblema de la cruzada internacional contra la TBC.

En 1928 el Consejo de la Unidad Internacional Contra la TBC (UICT) recomendó, en el Congreso Internacional de Roma, adoptar la cruz de Lorena de doble barra como símbolo de ésta lucha.

En el segundo sello aparece un sanatorio. Eran instituciones hospitalarias construidas en la montaña o el mar con una triple misión; aislar al enfermo para impedir la propagación, procurar la curación y educarlo para prevenir recaídas, al mismo tiempo que ser útil para la sociedad en la lucha antiTBC. En un principio el tratamiento consistía en aire puro, buena alimentación y reposo (absoluto o relativo según la época). El primer sanatorio que se abrió en España fue el del balneario de Busot (Alicante) en 1897, para las clases acomodadas. En 1899 Fco Moliner inauguró el primero no privado en Porta-Coeli (Valencia) gracias a colectas de estudiantes y a la campaña del "céntimo diario" entre los obreros. Moliner luchó por conseguir que fueran financiados por el Estado pero murió en 1915 sin conseguirlo. En 1942 se aprobó la ley de implantación del seguro obligatorio de enfermedad.



Este es el segundo sello Pro tuberculoso que se emitió el 22 de diciembre de 1938, válido hasta el 3 de enero de 1939.

Diseño: sanatorio en un paisaje nevado y saliendo el sol. En primer término la cruz de Lorena.

El 22 de diciembre de 1939 aparece el tercero válido hasta 3 enero 1940.



Diseño: Efigie Del General Francisco Franco y el escudo de España. Es el mismo sello que aparece en la serie básica (Se caracteriza porque las tiradas son sucesivas y de cantidad indeterminada. Protagonizada por el Jefe del Estado o Rey. Servía para popularizar la imagen de la 1ª autoridad, hoy no haría falta pues existen otros medios de comunicación, pero se continúa haciendo).

El 22 de diciembre de 1940 la serie de Pro tuberculosos está formada por cuatro sellos con validez hasta el 3 de enero de 1941. En ellos aparece el retrato del General Franco que figura en la serie básica siendo sustituido el escudo nacional por la cruz de Lorena en rojo.



El 22 de diciembre de 1941 se emiten cuatro sellos válidos hasta el 3 de enero de 1942. Aparece un guerrero que ataca a un dragón utilizando como arma la cruz de Lorena en rojo.



La serie Pro tuberculosos de 1942 se emitió el 22 de diciembre con validez hasta 3 de enero de 1943. Es la representación esquemática del escudo de España y sobre el mismo la cruz de Lorena carmín (correo ordinario) y alegoría (aéreo).



El 22 de diciembre de 1943 aparece una nueva serie válida hasta el 3 de enero de 1944. Formada por cuatro sellos en los que se representa un guerrero con escudo de España y sobre éste la cruz de Lorena en rojo (correo ordinario) y alegoría (correo aéreo).



En 1944 la serie de Pro tuberculosos, con validez desde 22 diciembre hasta 3 enero de 1945. En cuatro de ellos aparece un jinete atacando con lanza a un dragón (correo ordinario) y el quinto un avión sobrevolando un sanatorio.



El 22 de diciembre de 1945 5 sellos Pro tuberculosos, validez hasta el 3 enero de 1946.





Representan un guerrero atacando con lanza a un dragón, cruz de Lorena en rojo (correo ordinario). Y un águila en actitud de ataque, cruz de Lorena en rosa (correo aéreo).

La serie de Pro tuberculosos de 1946 se emitió el 22 de diciembre hasta 3 enero de 1947.



Enfermera con niño cruz Lorena roja (correo ordinario) y águila con cruz Lorena rosa (aéreo).

El 22 de diciembre de 1947 tres sellos válidos hasta 3 de enero de 1948.



Se representa una cruz de Lorena, un jardín de reposo y la fachada de un sanatorio.

22 diciembre de 1948 nueva serie Pro tuberculosos. Cuatro sellos; tres de ellos la cabeza griega de Esculapio y cruz de Lorena en rojo (correo ordinario) y otro con vista aérea de un sanatorio en forma de cruz de Lorena (aéreo). Validez hasta 3 de enero de 1949.



En 1949 se emiten cuatro sellos el 22 de diciembre hasta 3 de enero de 1950. Los de correo ordinario representan el dibujo esquematizado de un barco y los de correo aéreo una campana tañendo, todos con cruz de Lorena en rojo.



La serie de Pro tuberculosos de 1950 se emitió el 22 de diciembre pero fue válida hasta el 30 de abril de 1951 para poder recaudar durante más tiempo. En tres de ellos aparece un adorno navideño y en el otro una paloma y margaritas. Todos con cruz de Lorena en rojo.



En 1951 cambió la fecha de emisión al 1 de octubre y validez hasta 30 abril de 1952. Aparecen cuadros del pintor levantino Joaquín Sorolla.



Niños en la playa” y “La salida del baño” ambos con cruz de Lorena en rojo.

Mucha luz, sol y aire libre como el tratamiento de la TBC.

El 1 de octubre de 1952 se emite la última serie Pro tuberculosa de España hasta 30 de Abril de 1953.



Enfermera puericultora y otro sobre protección de la infancia con un ángel que protege a un niño. Ambos con cruz de Lorena en rojo.

De todas las colonias que tuvo España la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre sólo emitió series de Pro tuberculosos para Marruecos de 1946 a 1954.

La primera serie Pro tuberculosos aparece el 1 de septiembre de 1946.





Arabesco, sanatorio, camino de montaña, fuente y camino de salud. Todos con la cruz de Lorena de estilo árabe

El 1 de septiembre de 1947 se emitió una nueva serie de cinco sellos.



Ben Karrich, protección, camino de salud, amparo y defensa.

A partir de 1948 la serie de Pro tuberculosos se emite el 1 de octubre. En este año la serie está formada por seis sellos en los que se representa un emblema, heraldo, defensa, rayo de sol, sanatorio(aéreo) y Ben Karrich (aéreo).



En 1949 se emiten 2 series formadas por cinco sellos cada una.



Escudo, camino de la salud, bandera, lucha y la palmera.



Esta 2ª serie tiene: Lucha, defensa, fuente de vida, morabito y sanatorio (aéreo).

En 1951 la serie de Pro tuberculosos está formada por siete sellos.



Los motivos de los sellos de esta serie son; emblema de la lucha antiTBC, gratitud, lucha de guerrero llevando lanza, defensa, puerto de salvación, nubes (aéreo) y camino del zoco (aéreo).

1952 ocho sellos antituberculosos.



Los diseños que aparecen en estos sellos; emblema, caridad, camino de la salud, defensa, lucha de guerrero con arma de fuego, chumberas (aéreo), palmitos (aéreo) y piteras (aéreo).

En 1953 también son ocho los sellos de la serie de Pro tuberculosos.



En el primer sello: heraldo donde vemos un guerrero con la cruz de Lorena en su estandarte. En los 4 siguientes: lucha de un guerrero con una lanza y cruz de Lorena, otro con un arma de fuego, con una lanza y con la cruz de Lorena en el escudo. El resto son (aéreos): Ben karrich, sanatorio y nubes

1954 es el último año en el que se emite la serie Pro tuberculosos. En este caso son seis los sellos: ayuntamiento, la cigüeña, la familia, el padre, mezquita y costas de España (aéreo).



MALARIA o PALUDISMO: Dedicado a ésta enfermedad aparece un sello en 1962 como parte de la Campaña Mundial antimalaria. En España en 1900 se registraron casi 5.000 muertos, de ellos, muchos en Extremadura. La enfermedad se considera erradicada en España en 1963 pero no así en el resto del mundo.

Actualmente continua siendo una grave enfermedad que se transmite por las picaduras de mosquito al atardecer o amanecer. Todos los años se producen



En el sello se representa el emblema de la lucha contra el paludismo sobre un pantano (donde se reproducen). En este emblema aparece un mosquito del género *Anopheles* responsable de su transmisión.

de 300 a 500 millones de casos de paludismo en el mundo y cerca de un millón de muertes infantiles. En las zonas donde es frecuente, puede ser la causa principal de mortalidad y de crecimiento deficiente en niños de corta edad. Es

especialmente peligroso entre las mujeres embarazadas, puede provocar grandes anemias y causar abortos espontáneos, partos prematuros, muerte fetal y de la madre.

Mediante la prevención y el tratamiento adecuado es posible salvar muchas vidas.

SIDA: De ésta enfermedad hay dos sellos uno en Andorra en 1994 y otro en España en el 2.000 dentro del Plan Nacional sobre el SIDA.



El sello de la izquierda se emitió en Andorra, aparecen un grupo de virus del SIDA. El otro, representa un muchacho borrando de una pared las siglas SIDA.

Empezó a conocerse a finales de los 70 en Estados Unidos, parece que su origen está algunos primates del centro de África. Es el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, y el agente causal es el retrovirus VIH, que ataca al sistema en inmunológico y deja al enfermo sin defensas. Ha matado 21,8 millones de personas y ha dejado más de 13 millones de niños huérfanos. Continúa creciendo en África, zonas del Caribe y Europa del Este. No se dispone aún de una vacuna eficaz, y la lucha actual contra la enfermedad consiste en tratamientos que mejoran al enfermo sin curarlo totalmente, la prevención puede ser una de las mejores armas. Su frecuencia está provocando el aumento de la TBC, ya que la asociación de ambas lleva a que una infección tuberculosa latente evolucione a formas más graves o se desarrolle.

En cuanto a los **científicos relacionados con la medicina**, en la filatelia española encontramos diecisiete sellos y uno en Andorra. Hay que reseñar, que no hemos incluido a Félix Rodríguez de la Fuente que cursó la carrera, y tampoco al Padre Benito Feijoo que escribió sobre medicina, porque ninguno de ellos destacó en este campo.

El primer médico que aparece en los sellos es **Santiago Ramón y Cajal**, en 1934, además es el único (junto con Esculapio) del que se emiten dos sellos hasta el momento, el otro en 1952 con Ferrán. Vamos a verlos juntos (de izda. a dcha.)

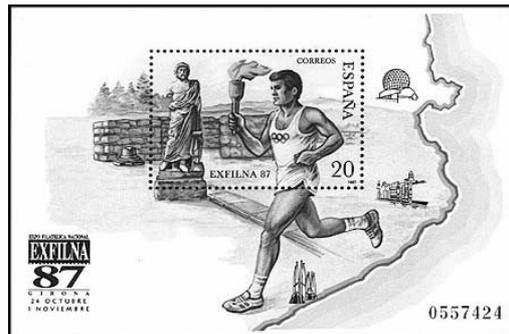


El 1º en noviembre de 1934 con motivo de su muerte en octubre de ese año. Aparece su efigie, dibujado por José López Sánchez-Toda, y un microscopio en la parte inferior derecha. En el 2º sello de 1952 sólo aparece su retrato.

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) médico, histólogo, catedrático y profesor de Anatomía en la Universidad de Valencia (1883), Histología en la de Barcelona (1887) y de Histología Normal y Anatomía Patológica en Madrid (1892) e investigador. En 1888 formuló sus teorías sobre las leyes que rigen la morfología y conexiones de las células nerviosas en la sustancia gris, 1º en el cerebelo y luego en los otros órganos confirmando las incipientes teorías de Ranvier, Krause, Koliker y Golgi. Con este último compartió el premio Nobel de Medicina en 1906 por sus estudios sobre la estructura del sistema nervioso.

En 1890-1 descubrió las primeras mutaciones de la neurona y confirmó la unidad genética de las fibras nerviosas. Fueron célebres sus aportaciones a la biología, contenidas en monografías y diversos trabajos publicados en revistas médicas. Entre sus diversas publicaciones destaca: "Histología del sistema nervioso del hombre y los vertebrados" (1905). En 1922 fundó en Madrid el Instituto Cajal para el desarrollo de la investigación neurohistológica.

En 1948 se emitieron tres sellos, dentro de la serie de Pro tuberculosos, en los que aparece **Esculapio** (ver Pro tuberculosos) y otro en hojita en 1987.



Sello impreso en hojita de octubre de 1987 en el que se representa un atleta portando la antorcha olímpica; a la izda. se representa la estatua de Asclepio o Esculapio, dios griego de la Medicina, obra en mármol de fines del siglo III a. J.C., y fragmento de muralla de Ampurias, colonia greco-romana de la costa de Gerona, en la que fue encontrada.

Como es sabido en la Mitología griega había un dios para cada actividad con sus templos, sacerdotes, etc. Así, se diviniza a Asclepio (Esculapio), dios de la medicina griega, hijo de Apolo y de una ninfa llamada Coronis Según la leyenda, Zeus fulminó de un rayo a Esculapio por haberse propasado en sus funciones de sanador al resucitar a un muerto. La serpiente, con la que suele representarse a Esculapio, es un animal sagrado en la mitología griega y símbolo de las virtudes medicinales de la tierra.

Se le dedican santuarios por toda Grecia donde acudían los enfermos a ofrecer sacrificios para una cura milagrosa a través del sueño sagrado, de la incubación, en que se les aparecía Asclepio. En estos templos había Asclepiades, sacerdotes que probablemente también eran médicos. No se sabe si Hipócrates era un Asclepiade.

En 1952 encontramos dos sellos con motivo del I centenario del nacimiento de los doctores Santiago Ramón y Cajal (ya visto) y **Jaime Ferrán**.



En el sello aparece el retrato del bacteriólogo español Jaime Ferrán y Clúa (1852-1929). En Tortosa montó un pequeño laboratorio e investigó sobre vacunoterapia. Acudió comisionado a Marsella con motivo de una epidemia de cólera, logrando aislar el Vibrión colérico y realizar una vacuna con microorganismos

vivos, atenuados, que se utilizó en la epidemia de Valencia de 1884. En 1886 descubre la vacuna antitífica. Al año siguiente el Ayuntamiento de Barcelona funda el Instituto Antirrábico, segundo creado después del de Pasteur en París, y Ferrán se pone a su cabeza descubriendo el método que llama suprainensivo (para diferenciarlo del intensivo de Pasteur) que simplifica y mejora la vacuna. En 1894 se generaliza el tratamiento en toda España. En 1897 prepara la vacuna antialfa frente al bacilo de la tuberculosis. Trabaja en el tétanos y obtiene también éxitos en la investigación contra la erisipela del cerdo, el carbunco y la vacuna antipestosa.

Recibió el premio Breaut en 1907 por la Academia de Ciencias de París, pero sufrió terribles persecuciones por sus compañeros, entre ellos Cajal.

En 1967 se emite un sello donde se representa al físico alemán **Röntgen**.



En el sello aparece la efigie de Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923) y un tubo de rayos X, con motivo del VII Congreso Latino y I Europeo de Radiología en Barcelona.

Hemos seleccionado este sello porque a Röntgen debemos el descubrimiento de los rayos X el 8 de noviembre de 1895. Con el objetivo de estudiar la fluorescencia, oscurece una habitación y encierra el tubo Crookes en una caja de cartón negro. Nota una luz que no procede de la caja, sino que procede de una hoja de papel recubierta de cianuro de platino que resplandece a cierta distancia del tubo. Luego prueba poniendo el tubo en otra habitación oscura y la hoja aún resplandece. Roentgen llega a la conclusión de que el tubo emite una radiación muy penetrante, capaz de atravesar capas de papel muy grueso e incluso metálicas, pero invisible. Como no tenía idea de que radiaciones eran, las llamo X (más tarde se le denominó rayos Röntgen) Después de experimentar 7 semanas el 28 de diciembre presenta el primer documento sobre los Rayos X y sus propiedades. Eran capaces de atravesar los objetos y facilitar un análisis fotográfico de su interior. Advirtió de los efectos perjudiciales de los rayos pero no se le tuvo en cuenta hasta la década de los setenta.

Rechazó patentar el descubrimiento para beneficio de la humanidad. Fue el primero en recibir el premio Nobel de Física en 1901.

También en 1967 se emiten sellos de **Averroes, Maimónides y Laguna**.



De izda. a dcha. retratos de: Ibn Rusd Averroes (1126-1198), Moisés Ben Maimón, Maimónides (1135-1204) y Andrés Laguna (1499-1559).

*Averroes* médico y filósofo hispanoárabe estudió además Derecho, Física, Astrología, y Matemáticas. Como su padre y abuelo fue cadí (juez) de Sevilla y Córdoba. En 1179 sustituyó a Ibn Tufayl como médico personal del sultán Yusuf, y cuando sube al poder Almanzor (1184) está como su médico. Ibn Tufayl, por deseo del sultán, le encargó los famosos “Comentarios” a la obra de Aristóteles, a los cuales debe su consagración como filósofo. Además escribió sobre teología, anatomía, medicina y derecho. Unía el derecho y la salud, por ejemplo; existía la tradición de enterrar enseguida a los muertos por lo que a veces se enterraba a personas vivas, él pide que transcurran al menos 3 días desde el fallecimiento para la inhumación. La duración legal del embarazo la fija en 9 meses, y en caso de duda en 12, huyendo de las exageraciones de los tradicionalistas que se pronunciaban incluso por 2 años de espera.

Escribió “Colliget” (o *Líber universalis de medicina*) donde discute los principios generales de la medicina sobre una base aristotélica, haciendo hincapié en los puntos en que Aristóteles coincide con Galeno. Uno de sus alumnos fue Maimónides.

*Maimónides* estudió Filosofía, Matemáticas y Medicina en la enseñanza árabe. En 1148 los almohades conquistan Córdoba e imponen las leyes del Islam a cristianos y judíos. La familia de Maimónides se exilia a Egipto donde llegó a ser rabino principal de El Cairo y médico de Saladino I, sultán de Egipto y Siria. Considerado el filósofo judío más importante de la edad media. Su fama como médico igualaba a la de filósofo y autoridad en la ley judía. Era un pensador original e independiente que con frecuencia critica a Galeno y sostiene puntos de vista opuestos a los clásicos. Escribió "Libro de los aforismos", "Discurso sobre el régimen de la salud", Monografías sobre asma, hemorroides y venenos y antídotos. También escribió sobre astronomía, lógica y matemáticas.

*Andrés Laguna* se graduó en artes y cursó medicina y botánica. Muy versado en los idiomas hebreo, caldeo, griego y latín que utilizó para traducir obras de Aristóteles ("De Mundo y De las Virtudes"), Luciano ("Diálogos de Luciano"), Galeno ("Historia Filosófica"), Dioscórides ("La materia médica") y otros autores clásicos. Entre sus obras figuran "Discurso breve sobre la cura y preservación de la peste", "el Método de Anatomía" sobre la vida de Galeno, "Tratado de pesos y medidas medicinales", "Abecedario de los Dogmas o sentencias de Galeno sobre Hipócrates" y además sobre disecciones (describió las válvulas cardíacas), dietética, la gota, etc.

Fue médico del Emperador Carlos I de España y V de Alemania y del Papa Julio III.

En 1977 se emite el sello protagonizado por **Miguel Servet**.



Miguel Servet (1511-1553) estudió Derecho en Toulouse, Medicina en París Teología en Lovaina, así como Geografía, Astronomía y Filosofía. Brilló como médico en París donde trabajó como médico personal del arzobispo.

Conoció a Calvino, Lutero y otros reformadores. Ataca los fundamentos del catolicismo sobre la Trinidad. Mantuvo disputas con Calvino que finalmente le condujeron a la hoguera.

En sus numerosas disecciones observó la inexistencia de poros que comunicasen el lado izdo y dcho del corazón, como postulaba Galeno. Así, mejora el conocimiento de la circulación sanguínea, detallando la existencia de venas y arterias y la irrigación pulmonar. También aporta mejoras en el tratamiento de algunas enfermedades "Syruporum universa ratio" (1537) y sobre la terapéutica de los jarabes.

En 1979 un sello donde aparece **Gregorio Marañón Posadillo** 1887-1960.



El sello reproduce un retrato de Marañón realizado por el pintor Benedito.

Escritor y médico especializado en endocrinología, formó parte del grupo de investigadores que relacionaron ésta con la psicología; Marañón contribuyó a describir la relación entre el proceso psicológico de la emoción y las descargas y niveles de la hormona adrenalina. Escribió sobre: el climaterio ("La edad crítica", 1919), la sexualidad ("Tres ensayos sobre la vida sexual", 1930) y "Estudios de fisiopatología sexual", 1931), trastornos tiroideos

(“Manual de las enfermedades del tiroides”, 1929), etc. Realizó estudios en torno a la hipófisis, los estados prediabéticos y las glándulas suprarrenales.

Escribió sobre otros muchos temas como su estudio sobre Antonio Pérez, una de sus obras maestras. Llegó a pertenecer a 5 Reales Academias nacionales.

En 1984 con motivo del centenario de su nacimiento se emite un sello protagonizado por **Ignacio Barraquer y Barraquer** (1884-1965).



En el sello aparece la efigie de Barraquer y alegoría de la oftalmología. Barraquer estudió Medicina y cursó estudios de mecánica, moldeado de arte plástico, Física y Química, Anatomía Comparada, Botánica, Bacteriología, Química aplicada a la clínica, Histopatología, Oftalmología, Embriología y Parasitología.

En 1928 organizó, en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, un servicio de Oftalmología con valiosas aportaciones propias. Se especializó en el tratamiento quirúrgico del desprendimiento de retina. Es inventor de instrumentos y aparatos especiales para la cirugía ocular y de procedimientos quirúrgicos como la facoéresis (extracción por succión de la catarata) mediante un aparato llamado erisífacos.

En 1947 fundó en Barcelona, el Instituto Barraquer con fines de diagnóstico, enseñanza e investigación.

Autor, entre otras obras, de: “¿Por qué, cómo y cuándo movemos los párpados?”, “Extirpación del saco lagrimal”, “Casos clínicos comentados”, “Conjuntiva y sus afecciones”, “Oftalmoscopia sin velos ni reflejos”, “Extracción ideal de la catarata”, etc.

En 1987 encontramos a Esculapio, ya visto con los sellos de 1948, hasta 1994 no vemos otros relacionados con científicos, es el turno de **Severo Ochoa**.



Aparece la efigie de Severo Ochoa de Albornoz (1905-1993) junto a una imagen que representa el DNA o ácido desoxirribonucleico, responsable de la transmisión de los caracteres hereditarios.

Médico y bioquímico que amplió sus conocimientos en Glasgow de química orgánica e investigó sobre fisiología y bioquímica muscular en Berlín y Heidelberg. Fue profesor en las universidades de Madrid, Heidelberg, Oxford, en ésta última investigó sobre la función biológica de la vitamina B1. En 1940 se trasladó a Estados Unidos y trabaja en la Universidad de Nueva York donde fue director del departamento de bioquímica. En 1955 aisló la polinucleotidofosforilasa, enzima capaz de realizar la síntesis de ácidos ribonucleicos. Por este descubrimiento, se le concedió el Nobel de Fisiología y Medicina en 1959, junto al bioquímico Arthur Kornberg; Ochoa fue galardonado por sus investigaciones sobre el ácido ribonucleico (ARN) y Kornberg por las del ácido desoxiribonucleico (ADN). Durante la década de 1970 su laboratorio contribuyó a identificar las correspondencias entre los nucleótidos y los aminoácidos de las proteínas, la clave de la genética.

En 1997 se reproduce la efigie de **Joseph Trueta i Raspall** (1897-1977), en conmemoración al centenario de su nacimiento. Aparecen los huesos que forman parte de la pierna porque creó un tratamiento de fracturas abiertas.



Estudió Medicina y años después se traslada a Viena donde se siente inclinado por la cirugía del aparato locomotor. Sus primeras publicaciones se ocuparon de la artritis gonocócica, el sarcoma de Ewing, los tumores de huesos, etc.

Se interesó por las investigaciones de Winter Orr sobre el tratamiento de la osteomielitis crónica. Consistía en someter al paciente a tracción continua, después el tratamiento quirúrgico, relleno con grasa vaselinaza y la aplicación de algodón por encima. Enyesaba y lo mantenía sin practicar ventanas hasta la curación. Esta técnica se empleó en las contiendas que siguieron a la 1ª Guerra Mundial. Trueta sistematizó y divulgó el procedimiento llegándose a denominar "método Trueta", éste consiste en el lavado con abundante agua y jabón, extracción de cuerpos extraños, escisión lo más completa posible de los tejidos desvitalizados e inmovilización del miembro con un vendaje de yeso. La escisión es lo más importante para él, si ésta no se hace bien, el resto no sirve para nada e incluso puede perjudicar. El método provocó el rechazo de muchos colegas, pero en la guerra de 1936 y posteriormente en la de Vietnam, se com-

probó que funcionaba contra la gangrena y descendía la mortalidad. En 1939 se exilió en Inglaterra, siguió investigando y comprobó que la infección iba del foco a los vasos sanguíneos, favorecido por las contracciones musculares y los movimientos articulares (por eso el yeso impedía la progresión de la infección).

Otro de sus descubrimientos fue la doble circulación renal. Entre sus obras está "El tratamiento de las fracturas de guerra", "Estudios sobre la circulación renal", "El origen del sistema óseo", "El espíritu de Cataluña", etc.

En 1998 se emite el último sello de esta temática en España, en esta ocasión con motivo del centenario del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, que coincide con el del nacimiento del **Dr. Carlos Jiménez Díaz** (1898-1967).



Estudió Medicina y amplió estudios en Alemania. Catedrático de Patología Médica. Fundó el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas (1935) y la Clínica Nuestra Señora de la Concepción (1955) que después se conoció como Fundación Jiménez Díaz.

Destacó por su labor docente y en los años treinta comenzó a publicar las clases que impartía, famosas por su extraordinaria calidad. Defendió la enseñanza de la medicina al pie de la cabecera de los enfermos, tras hacer detenidas exploraciones y redactar las historias clínicas.

Investigó sobre la diabetes, el metabolismo de la glucosa, nutrición enfermedades laborales y patologías pulmonares, circulatorias y renales. En 1938 colaboró en la organización de la revista "Medicina Española" donde publica "Nuevos Aspectos de la Diabetes". Interesado en la Alergia e Inmunología publica el libro "El asma y otras enfermedades alérgicas" basado en su propia experiencia y en una revisión bibliográfica internacional. En 1940 funda la "Revista Clínica Española" donde divulga sus trabajos de investigación. En 1947 celebró en Madrid el primer Congreso Nacional de Alergia, y en 1948, junto a otros médicos constituyen la "Sociedad Española de Alergia".

En 1994 en Andorra se emite la serie de descubrimientos donde se encuentran el sello ya visto del virus del SIDA, y el dedicado a **Fleming**. En éste último aparece su efigie y el dibujo de la estructura de la Penicilina G.



El médico escocés Alexander Fleming (1881-1955) fue catedrático de bacteriología. Desarrolló importantes investigaciones en el campo de la bacteriología, quimioterapia e inmunología. En 1922 descubre la lisozima, antiséptico presente en las lágrimas, secreciones corporales, la albúmina y ciertas plantas.

El descubrimiento de la Penicilina fue accidental en 1928 en el curso de sus investigaciones sobre la gripe. Fleming notó que sobre el plato estaba creciendo moho y que alrededor de este se había formado un halo o área libre de estafilococos, hecho que llamó su atención. Supuso, acertadamente que esa capa de moho contenía alguna sustancia que inhibía el crecimiento de la bacteria. Al hongo lo llamó *Penicillium Notatum*, publicando su hallazgo en 1929 sin causar mucho revuelo entre la comunidad científica. Fleming y sus colaboradores no lograron aislar la Penicilina. En Oxford el australiano Howar Walter Florey, su colaborador el bioquímico Ernst Boris Chain logran purificar la Penicilina partiendo de una cepa del primitivo moho de Fleming. Ponen a punto el uso del nuevo agente terapéutico que se revela muy eficaz en infecciones experimentales, como dan a conocer en 1940. En 1941 son las primeras aplicaciones en clínica humana donde colabora Fleming. Empezó a utilizarse masivamente en la 2ª Guerra Mundial y, gracias a ella, se han salvado muchas vidas. Por este descubrimiento Fleming recibe el premio Nobel de Fisiología y Medicina en unión de Florey y Chain.

## CONCLUSIONES

La filatelia española, al igual que en otros países, no es indiferente al entorno histórico del momento. Es más, en ocasiones es éste el que empuja a la emisión de un determinado sello o serie. Así ocurre con los sellos Pro tuberculosos emitidos con una doble misión; recaudar fondos para el apoyo del Patronato Nacional Antituberculoso y como vía de información en unas fechas en las que aumentaba la demanda de su uso por las felicitaciones de Navidad. Se emiten hasta 1953 en España y 1954 en Marruecos, motivado quizás por la menor frecuencia de la enfermedad, debido a las mejoras económicas, sociales y de los tratamientos (aplicación de antibióticos).

La filatelia contribuye a la promoción de la cultura, con la emisión de los sellos de científicos relacionados con la Medicina. Dado que todos han sido

imprescindibles para desembocar en la Medicina actual. Realiza un recorrido por la historia de la Medicina desde Esculapio a Jiménez Díaz.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- ANFIL. *Catálogo Oficial ANFIL Sellos de España Andorra*. Correo Español y Francés. Tema América. Tema Europa. Guinea Ecuatorial, 14ª Edición, 2002.
- ARTOLA GALLEGO, M.: *Diccionario Temático*. Madrid: Alianza Editorial, 1991. Enciclopedia de Historia de España, vol. 4.
- BAQUENA CERVELLERA, J. M.: *La Tuberculosis y su Historia*. Barcelona. Fundación Uriach 1838, D.L. 1992. (Colección Histórica de Ciencias de la Salud; 3).
- BARQUIN, M.: *Historia de la Medicina*. 8ª Edición. México D.F. Interamericana-McGraww Hill, D.L. 1994.
- BENÍTEZ FRANCO, B.: *Revista Española de Tuberculosis*, Tomo XVII y XIX. Asociación de Prensa Médica Española. Madrid 1948 y 1950.
- BIOSCA, F.M., BOHIGAS, O., CAPELLA, J. R. Y OTROS: *BASE/10 Consultor Didáctico*. Volumen 2. 1ª Edición. Editorial Labor, S.A. 1979.
- CASSANO: *Catálogo CASSANO Europa CEPT*, 1ª Edición, Spanish Philatelic Agencies, S.A. 1978.
- DOMFIL (Grupo AFINSA). *Thematic Stamp Catalogue Europe CEPT Post Europ*, 3ª Edition, 2002.
- DOMFIL (Grupo AFINSA). *Catalogue de Timbre-Poste Spécialisé*, 3ª Edition, 2002.
- EDIFIL. *Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España y Dependencias Postales*, Edición 2002.
- EDIFIL. *Catálogo Unificado Especializado Sellos de España*, Tomo I al IV, Edición 2002.
- EDIFIL. *Almanaque del Coleccionista para 1901*. Edición facsimilar, 2000.
- FERNÁNDEZ DURO, A.: *Reseña Histórica-Descriptiva de los Sellos de Correos de España*, Biblioteca de Historia Postal EDIFIL Facsímil, 1855.
- GÁLVEZ RODRÍGUEZ, M.: *Catálogo Especial de los Sellos de Correos y Telégrafos de España Colonias y Excolonias Emitidos desde 1850 a 1942* Editor m. Gálvez, 1942.

- GÁLVEZ RODRÍGUEZ, M.: *Catálogo Especializado de España*, Ed. 1960, Reimpresión.
- LAÍN ENTRALGO, P.: *Historia Universal de la Medicina*. Barcelona: Salvat Editores, 1975.
- LÓPEZ PIÑERO, J. M., GLICK, T.F., NAVARRO BROTONS, V. Y PORTELA MARCO, E.: *Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España*, vol. I. 1ª Edición. Barcelona 1983.
- MACOVENU, P.: *Catálogo Especializado de Sellos Clásicos de Europa*, Tomo I de la A a la G, ED. 1980/81.
- MAJO TOCABENS, J.: *Revista Publicidad Filatélica*, Editada por Majó Tocabens, Barcelona 1945-1954.
- MARTÍNEZ SEVILLANO, E.: *Introducción a la Historia Postal de Zafra*, Zafra 2002.
- MASSON: *Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas*, 13ª Ed. Ediciones Científicas y Técnicas, S.A. 1992.
- MONTALBÁN, J. L. y CUEVAS, J.: *Historia del Sello Postal Español*. Tomo I al V, Librería Filnorte.
- SOPENA, R.: *Enciclopedia Universal Sopena* Tomo I-X, Edición 1973.
- YVERT. *Catalogue YVERT TELLIER* Tomo I-bis Andorra- Mónaco-ONU-Europa Edición 2000.
- YVERT. *Catalogue YVERT TELLIER*. Tomo III Europa del Oeste ( A-G), 1ª Edición 2001.
- YVERT. *Catalogue YVERT TELLIER Novedades Mundiales 2000*, Edición 2001.