

Una perspectiva didáctica de la Guerra de la Independencia y de la Pepa: de los libros de texto a las aulas

JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ CORTÉS

GEHCEx

canchoreloj@yahoo.es

RESUMEN

La prolongación de las Guerras Napoleónicas por la península ibérica tuvo un impacto significativo en el devenir político de España. El importante uso público que de la Historia han hecho las instituciones y el potente tratamiento que, a golpe de aniversario, le han dispensado la historiografía y la literatura histórica ha dejado en un segundo plano una labor más continuada en el tiempo como es la propia enseñanza de este conflicto y sus consecuencias.

PALABRAS CLAVE: Guerra de la Independencia, Constitución de 1812, Usos de la Historia, Didáctica de la Historia, Innovación didáctica.

ABSTRACT

The extension of the Napoleonic Wars around the Iberian Peninsula had a significant impact on the political future of Spain. The significant public use of history made by institutions and the powerful focus on that area that historiography and historical literature have made by means of splendid celebrations and anniversaries, has left behind the teaching of the causes and consequences of the conflict.

KEYWORDS: Peninsular War (1808-1814), Constitution of 1812; Uses of History, Teaching History, Teaching Innovation.

La conversión de la Península Ibérica en un escenario más de las guerras napoleónicas propició en algunos casos, reavivó en otros, un conjunto de procesos bélicos, sociales y políticos que mudaron el rumbo histórico de España.

La historiografía ha empleado tradicionalmente este término genérico de “Guerra de la Independencia” para englobar una triple realidad. Por un lado, el devenir bélico, en suelo español, del enfrentamiento entre ejércitos internacionales. Por otro, la evolución sociopolítica que llevó al proceso juntero y a la organización de la resistencia contra los franceses. Y, por último, el desarrollo del entramado ideológico e institucional que propició el surgimiento de la Constitución de 1812¹.

En la actualidad, en el contexto de los Bicentenarios -La Guerra de la Independencia, la Constitución de 1812 y las independencias iberoamericanas-, se está asistiendo a una importante instrumentalización política de la Historia. Se aprecia en los discursos oficiales una deformación del pasado para justificar el presente. Y esta visión desfigurada y parcial de la Historia se ve amplificada por los medios de comunicación que contribuyen a conformar una memoria popular basada en “relatos míticos simplificados, para consumo popular, a mayor gloria del poder”².

Y este importante uso público que de la Historia han hecho las instituciones, unido al potente tratamiento que, a golpe de aniversario, le han dispensado la historiografía, la literatura histórica y los *mass media*, ha postergado una labor más continuada en el tiempo como es la propia enseñanza de este conflicto y sus consecuencias.

El propósito original de las conmemoraciones es el recuerdo y la reflexión sobre el pasado, lo que debe permitir sacar lecciones que permitan entender el presente de nuestra sociedad, e incluso intuir su evolución futura. De ahí la importancia, no sólo de los historiadores, sino de una buena educación histórica. Especialmente, en los niveles educativos elementales y obligatorios -primaria y secundaria-, donde la mayoría de los ciudadanos adquiere los conocimientos básicos del pasado. Ello permite un acercamiento desmitificado y

¹ El texto que aquí se desarrolla se acoge al uso genérico del vocablo. El término, aunque presenta un carácter restrictivo, se ha consolidado en el plano historiográfico.

² CASANOVA, Julián: “Historia, conmemoraciones y memoria popular”, *El País*, 25/III/2012.

fundamentado a los procesos históricos. De este modo, la enseñanza de la Historia no conforma individuos pasivos, sino que contribuye a la formación de ciudadanos con capacidad crítica.

USOS DE LA HISTORIA Y PRODUCCIÓN CULTURAL EN TORNO A LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

En un artículo sobre los sucesos de mayo de 1808 y su impacto en la identidad nacional, el historiador francés Christian Demange afirmaba que “no hay conmemoración del pasado sin promoción de una causa presente: la evocación del pasado sirve para definir y encauzar el futuro. Por lo tanto, no es sorprendente que las conmemoraciones hayan sido no sólo una oportunidad para forjar, promover y reactivar la memoria colectiva, sino también un lugar de reescritura, manipulación o captación de lo heredado”³.

Inmersos en el ciclo de los bicentenarios - La Guerra de la Independencia, la Constitución de 1812 y las independencias americanas-, se está asistiendo tanto a un proceso de construcción del pasado, como a un intento de instrumentalizarlo, desde espacios institucionales y posiciones políticas partidistas o desde los medios de comunicación. La Guerra de la Independencia sigue muy presente en el imaginario colectivo español. Pero esa memoria “identitaria” también se construye políticamente. En tanto que desde el poder se transmiten mensajes y se prima la producción cultural que muestra la Historia de España que hay que recordar.

Es evidente que el ciclo de los bicentenarios es de tal envergadura que no hubiera sido correcto obviarlo. Tan importante para la historia de un país son los olvidos y silencios históricos, como los acontecimientos y procesos rememorados y celebrados. Lo interesante de todo ello es el proceso de construcción subjetiva de la Historia y de la Memoria nacional. Es decir, la carga de subjetividad que se da a las ideas, procesos y hechos que se quieren canonizar, sin importar que dicha selección no atienda a la científicidad historiográfica.

En este sentido, tiene mucho interés confrontar los usos que de la Historia de la Guerra de la Independencia se han hecho en otras conmemoraciones,

³ DEMANGE, Christian: “El Dos de Mayo: la construcción de una identidad común”, en *Madrid 1808. Ciudad y protagonistas*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2008, p. 171.

como la del primer centenario, marcada por el liberalismo conservador, o la del ciento cincuenta aniversario, fagocitada por el franquismo. Se constata una pugna entre el nacionalismo liberal y el nacional-catolicismo por reinterpretar los mitos de la Guerra de la Independencia para reforzar su propia visión de la identidad nacional española⁴.

La más que frecuente proyección de asuntos presentes sobre los acontecimientos del pasado es inevitable. La interpretación de los sucesos pretéritos al calor de los hechos contemporáneos es habitual y contribuye tanto a actualizar la mirada profana, como a renovar la visión profesional -historiográfica y didáctica-, sobre la Historia. Sin embargo, resulta obscura la reformulación, cuando no la deformación de los procesos históricos a la luz de intereses recientes.

Por su parte, la ineludible celebración actual de las efemérides -bicentenarios de la Guerra de la Independencia (1808-1814), y de la Constitución de 1812-, se está desarrollando en un contexto democrático y autonómico. Aunque el peso de las celebraciones ha corrido a cargo del Estado central, se han ido sumando la mayoría de los gobiernos autonómicos y un importante número de ayuntamientos.

Así, en 2005, el Ministerio de Defensa inició, a través de una Comisión Ministerial para la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia, los trabajos para celebrar el aniversario del conflicto. La intención de dicho organismo era realzar el hecho de que “durante seis largos años, de 1808 a 1814, el pueblo y los militares españoles se levantaron en armas contra el entonces Ejército más importante del mundo”⁵. Finalmente, a las puertas mismas del bicentenario (28 de septiembre de 2007), el Gobierno consideró oportu-

⁴ Sobre las dos celebraciones precedentes, pueden verse los trabajos de MORENO LUZÓN, Javier: “Entre el progreso y la virgen del Pilar. La pugna por la memoria en el centenario de la Guerra de la Independencia”, *Historia y política: Ideas, proceso y movimientos sociales*, núm. 12 (2004), pp. 41-78; y DEMANGE, Christian: “La construcción nacional vista desde las conmemoraciones del primer centenario de la Guerra de la Independencia”, en DEMANGE, Christian; GÉAL, Pierre; HOCQUELLET, Richard; MICHONNEAU, Stéphane y SALGUES Marie (coords.): *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, pp. 111-134.

⁵ La Comisión fue creada por la Orden DEF/3183/2005, de 20 de septiembre. *Boletín Oficial del Estado*, nº 247, 15 de octubre de 2005.

no primar la perspectiva cultural sobre la bélica e improvisó una Comisión Nacional para la Celebración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia y que organizó un extenso programa⁶. Este organismo, presidido por la Vicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega -y por tanto, con una importante carga política⁷-, y gestionado por el Ministerio de Cultura, pretendía mostrar al público la Guerra de la Independencia como “un hito en nuestra Historia como nación, pues puso en evidencia el sentimiento de pertenencia de todos los españoles a un proyecto común e impulsó el nacimiento de esa tradición liberal-democrática de la que somos herederos y que ha escrito algunas de las páginas más heroicas en la historia de la lucha por la libertad en nuestro país”⁸.

La pretensión de Gobierno socialdemócrata era meridiana, establecer una relación directa entre la libertad alcanzada por el pueblo español durante la Guerra de la Independencia y la democracia actual. Tras la llegada de Fernando VII el pueblo perdió sus libertades, que durante el siglo XIX sólo se recuperaron de forma puntal, y en la mayor parte de los casos, muy diluidas por el predominio de las constituciones conservadoras. Por contra, en la centuria

⁶ La Comisión Nacional se creó por el Real Decreto 1292/2007, de 28 de septiembre. *Boletín Oficial del Estado*, nº 237, 3 de octubre de 2007. En cuanto al programa, se crearon dos subcomisiones. En Madrid, vinculada al Dos de Mayo, y otra en Zaragoza, asociada a los sitios. En ambas subsedes se desarrollaron diversas exposiciones, se editaron los correspondientes catálogos de las exposiciones y se publicaron varias obras. Por su parte la Comisión Nacional impulsó cerca de una decena de exposiciones, al menos ocho congresos internacionales, así como varios conciertos, numerosas publicaciones y algunas actividades didácticas. Estas actuaciones se desarrollaron en los principales centros culturales españoles y en las ciudades directamente vinculadas a los sucesos de 1808. Véase la “Intervención del ministro de Cultura, vicepresidente del Pleno de la Comisión Nacional, en el Acto de Constitución”, [En línea], consultado el 9 de diciembre de 2011. URL: http://www.mcu.es/cooperacion/docs/MC/Bicentenario/Presentacion_Ministro.pdf

⁷ Previamente, y también bajo la presidencia de María Teresa Fernández de la Vega se constituyó en 2007 una Comisión Nacional para la Commemoración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas, en colaboración con nueve países iberoamericanos. No obstante, la repercusión de la misma no está siendo tan intensa. Véase, Real Decreto 595/2007, de 4 de mayo. *Boletín Oficial del Estado*, nº 113, 11 de mayo de 2007.

⁸ Estas declaraciones se encuentran en la *Intervención de la vicepresidenta primera del Gobierno, Presidenta del Pleno de la Comisión Nacional, en el Acto de Constitución*, [En línea], consultado el 9 de diciembre de 2011. URL: http://www.mcu.es/cooperacion/docs/MC/Bicentenario/Presentacion_Vicepresidenta.pdf.

pasada, sólo la experiencia republicana -sometida a un olvido institucional-, propició una recuperación mucho más amplia de las libertades. Esta experiencia quedó truncada por un golpe de estado que desembocó en la guerra civil y que dio origen a la dictadura franquista que perduró hasta 1978.

Por su parte, el Ejecutivo regional madrileño ya se había anticipado al Gobierno central mediante la constitución de La Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad⁹. Con su creación la Comunidad de Madrid se garantizaba la posibilidad de gestionar de forma autónoma sus propias políticas de memoria con respecto a la efeméride de la Guerra de la Independencia. Esta entidad que se ha beneficiado de la repercusión mediática nacional, se ha convertido en el altavoz de los conservadores madrileños para transmitir su visión conmemorativa de los bicentenarios. Un enfoque centrado en reafirmar estos acontecimientos como decisivos en la construcción nacional de España y en la forja de los valores patrióticos.

Precisamente, desde esas mismas coordenadas ideológicas se viene celebrando el bicentenario de la Constitución de 1812. El grueso de la efeméride de La Pepa se desarrolla bajo el paraguas del Consorcio para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812¹⁰. Su presidente, el conservador José Luis Ayllón Manso, en el saludo institucional de éste indicaba que “Hoy, en esta España que atraviesa un momento convulso, que debe enfrentarse a una grave crisis económica difícil de superar, es importante recuperar esa misma unión de la ciudadanía del Doce... para afrontar todos juntos una situación adversa”¹¹.

Sobre esa idea de equiparar los cambios sociopolíticos ocurridos en 1812 con las recortes del Ejecutivo conservador, volverá a transitarse su Presidente en el acto principal del bicentenario. El 19 de marzo en el Oratorio San Felipe Neri de Cádiz, Mariano Rajoy, en su discurso oficial expresó que “los constitucionalistas gaditanos nos enseñaron que en tiempos de crisis no hay que tener

⁹ Decreto 120/2007, de 2 de agosto. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, nº 210, 4 de Septiembre de 2007.

¹⁰ Véase <http://bicentenariocadiz1812.es/>. El Consorcio que tiene su sede en la ciudad de Cádiz, cuenta con la participación de la Administración General del Estado, la Administración de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Cádiz y los Ayuntamientos de Cádiz y San Fernando.

¹¹ Véase, <http://bicentenariocadiz1812.es/contenido.cfm?id=1605>.

miedo a hacer reformas, sino que hay que tener la decisión y la valentía de hacerlas”¹².

De este modo, desde el inicio y a lo largo del bicentenario, el Gobierno conservador ha instrumentalizado la conmemoración para canonizar varias ideas. Por un lado, dos ideas asociadas a la coyuntura política y económica: vincular las reformas económicas del Ejecutivo con la labor reformista de las Cortes de Cádiz y equiparar sus postulados ideológicos con los del liberalismo decimonónico. Por otra, insistir en varios argumentos tradicionales de su ideario: la unidad nacional y los valores patrióticos.

Pero esos usos públicos de la Historia no se han producido solamente desde el ámbito político. A lo largo de los bicentenarios, se asiste a una instrumentalización mediática que va más allá de la naturaleza informativa de los *mass media*. Los medios de comunicación han otorgado un importante protagonismo a dichas efemérides y a los fastos celebrados.

Especialmente llamativo ha sido el papel de las principales cabeceras que se han hecho eco ampliamente de las declaraciones de los responsables institucionales y políticos. Y a su vez, han realizado un importante seguimiento y le han dedicado amplios espacios, ya fuera en forma de noticias, artículos de opinión, colaboraciones o especiales. Sin embargo, también se aprecia un intento por parte de los medios conservadores de reducir e identificar la resistencia al invasor francés y los procesos cívicos, sociales y políticos del momento, con el nacionalismo español.

En definitiva, las efemérides de los bicentenarios han propiciado el desarrollo de un discurso conmemorativo-oficial que dibuja una simplificación del relato histórico¹³. Frente a ello, pero también -en parte-, como consecuencia de ello, el discurso y la producción historiográfica han acrecentado su pluralidad.

¹² El discurso del Presidente del Gobierno sobre la constitución de 1812 se puede consultar en <http://www.lamoncloa.gob.es/>.

¹³ La celebración de los bicentenarios también ha contribuido a un aumento significativo de la producción cultural relativa a este periodo histórico. Especialmente llamativa ha sido la producción literaria, aunque tampoco han sido ajenos a ese proceso de mercantilización de la Historia, los sectores audiovisual, del cómic y de los juegos.

En cuanto a las publicaciones, que se suelen encuadrar masivamente en la categoría de novela histórica, han pretendido con mayor o menor rigor y éxito, sacar réditos de estas conmemoraciones. Una gran parte de las mismas, así como alguna película y varios documentales han contribuido a reforzar ese discurso oficial de Nación y mitos patrióticos.

Los eventos y publicaciones científicas sobre los bicentenarios constituyen otra de las múltiples dimensiones conmemorativas. Probablemente, la que un impacto más duradero. El contexto de las efemérides ha contribuido a la aparición de una importante producción historiográfica dedicada a estudiar la independencia y el constitucionalismo gaditano.

Si bien dicho aumento ya se apreciaba en fechas anteriores a los aniversarios¹⁴, no se puede negar su impacto. Lo que se ha materializado en un abultado número de publicaciones y manifestaciones científicas; se han celebrado varios congresos temáticos; editado cuantiosas obras de síntesis y especializadas -que van desde los campos de estudio clásicos como la Historia política, económica, la social y cultural, hasta las nuevas temáticas-; han proliferado estudios regionales, provinciales y locales, y numerosas revistas -Ayer, *Hispania Nova*, *Jerónimo Zurita*, o la *Revista de Historia Militar*, entre otras-, han publicados numerosos monográficos de revistas. A toda esta abundante producción hay que sumar la eclosión de las bibliografías de las independencias iberoamericanas, la reedición de trabajos clásicos y la publicación y posibilidad de consulta de importantes corpus documentales -volcados en gran medida en la red-.

Todo ello, se ha materializado en una visión más poliédrica de estos intensos y convulsos años. Perduran las temáticas clásicas, pero se abren camino nuevas formas de abordar la investigación como: la historia de los conceptos, la memoria, la visión de los extranjeros, la nueva historia militar, la historia de género, el papel de la religión, la visión patrimonial y artística, las perspectivas culturales, las biografías y los testimonios.

¹⁴ Al respecto, véanse los siguientes trabajos, entre ellos el temprano estudio de MAESTROJUAN CATALÁN, Javier: "La Guerra de la Independencia: una revisión bibliográfica", en MIRANDA RUBIO, Francisco (coord.): *Fuentes documentales para el estudio de la Guerra de la Independencia*, Pamplona, Ediciones Eunate, 2002, pp. 299-342; Así como los textos de BUTRÓN PRIDA, Gonzalo y SALDAÑA FERNÁNDEZ, José: "La historiografía reciente de la Guerra de la Independencia. Reflexiones ante el Bicentenario", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. 38, núm. 1 (2008), pp. 243-270; de LUIS, Jean-Philippe: "Balance historiográfico del bicentenario de la Guerra de la Independencia: las aportaciones científicas", *Ayer*, núm. 75 (2009), pp. 303-325; de RÚJULA, Pedro: "A vueltas con la Guerra de la Independencia. Una visión historiográfica del Bicentenario", *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXX, núm. 235 (2010), pp. 461-492; y DE DIEGO, Emilio: "La Guerra de la Independencia: un balance en su Bicentenario", *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, núm. 9 (2010), pp. 215-253.

A escala regional, en Extremadura estos usos públicos de la Historia en torno al bicentenario del conflicto bélico, los ha impulsado intensamente el Ayuntamiento de Badajoz. El consistorio pacense desarrolló un amplio programa con una fuerte impronta castrense. Entre las actividades realizadas, publicaciones, visitas guiadas -Los sitios de Badajoz y la muralla abaluartada-, recreaciones históricas, la creación de un lugar de memoria -El parque de los sitios de Badajoz, con un obelisco conmemorativo-, ciclos de conferencias y rutas por escenarios bélicos.

También ha sido destacado el papel de Caja de Extremadura. La obra social de la entidad bancaria publicó la *Biblioteca Extremeña de la Guerra de la Independencia*, con una docena de monografías sobre las ciudades y batallas extremeñas en guerra. A su vez, también fue la responsable de la exposición itinerante *Cartografía de un espacio en guerra. Extremadura 1808-1812*. Así mismo, la Diputación de Badajoz ha editado varios estudios y algunos ayuntamientos de la región - especialmente aquellos cuyas poblaciones se vieron afectadas por el conflicto bélico- como los de Medellín, La Albuera, Romangordo, Arroyomolinos, Don Benito y Almendralejo, han promovido varios actos -eventos científicos, recreaciones históricas, homenajes, publicaciones-.

Con respecto a las conmemoraciones del constitucionalismo doceañista, la voz cantante la ha llevado la Asamblea de Extremadura. El legislativo regional realizó un homenaje institucional, impulsó la muestra *Extremeños en las Cortes de 1812*, y le dedicó la VIII convocatoria del premio escolar *Vivir el parlamento* al bicentenario de la Constitución de 1812. A su vez, la Diputación provincial de Cáceres ha promovido algunos estudios y la Universidad de Extremadura se ha sumado recientemente a esta efeméride con el Seminario *Pasados dos-cientos años del levantamiento, guerra y revolución de España. Extremadura (1808-1812)*.

En cuanto a la producción historiográfica, dada la articulación de gran parte de las líneas de investigación histórica dentro del marco autonómico, es normal que un número significativo de las publicaciones sobre la Guerra de la Independencia tengan como ámbito de estudio lo regional. Y en este sentido, Extremadura no ha sido una excepción. En la región también se ha producido esa eclosión heterogénea de la historiografía de los bicentenarios. Desde la celebración de eventos científicos que se materializaron en obras colectivas, a la reedición de clásicos, pasando por los tradicionales estudios de historia militar, la visión extranjera, el carácter transfronterizo, algunos artículos de naturaleza socioeconómica y política, los trabajos sobre historia local y la contri-

bución extremeña al liberalismo decimonónico y al constitucionalismo doceañista¹⁵.

LADIDÁCTICA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Pero más allá de la pujanza de los estudios históricos y de la producción literatura acerca de la Guerra de la Independencia, se observa cierta indiferencia por la didáctica, por la enseñanza de estos procesos históricos. Especialmente en los niveles de la enseñanza obligatoria. Aquellos por los que transitan todos los futuros ciudadanos. En este sentido, la producción de materiales didácticos que complementen y enriquezcan los contenidos recogidos en los libros de texto es más reducida a escala estatal y prácticamente inexistente en Extremadura.

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato distribuye los contenidos relativos a la Guerra de la Independencia y a la Constitución de 1812 en 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Del análisis formal y conceptual de una muestra significativa de libros de texto relativos a ambos niveles, se pueden extraer varias conclusiones¹⁶: En Bachillerato, estos conte-

¹⁵ Al respecto, pueden verse, entre otras, las publicaciones de CALERO CARRETERO, José Ángel, y GARCÍA MUÑOZ, Tomás (coords.): *Actas de las jornadas de Historia de las Vegas Altas: la batalla de Medellín*, Medellín - Don Benito, Sociedad Extremeña de Historia - Excmos. Ayuntamientos de Medellín y Don Benito, 2009; LORENZANA DE LA PUENTE, Felipe (coord.): *Actas del Congreso Internacional Guerra de la Independencia en Extremadura. II Centenario. 1808-2008*, Llerena, Sociedad Extremeña de Historia y Centro de Estudios del Estado de Feria, 2009; GÓMEZ VILLAFRANCA, Román: *Extremadura en la guerra de la independencia. Memoria histórica y colección diplomática*. Prologo de Juan García Pérez, Sevilla, Editora Regional y Editorial Renacimiento, 2008; Los artículos relativos a Extremadura aparecidos en *Revista de Historia militar*, núm. 3 Extraordinario (2011); el volumen monográfico de *Cuadernos del Bicentenario*, núm. 3 (2008); La edición facsímil de *La toma de Badajoz en la prensa británica. The Courier, 24 de abril de 1812*, Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, 2010; LIMPO PIRIZ, Luis Alfonso (ed.): *Badajoz y Elvas, crónicas de Guerra*, Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, 2011; RODRÍGUEZ CANCHO, Miguel (ed.): *La Guerra de la Independencia en Badajoz (1808-1814)*, Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, 2008; LAMA, José María (ed.), *Los primeros liberales españoles. la aportación de Extremadura (1810-1854)*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 2012; y GARCÍA PÉREZ, Juan: *Las aportaciones de los diputados extremeños en la Constitución Liberal de 1812*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2012.

¹⁶ La muestra que combina editoriales de amplio recorrido y noveles, comprende libros de Akal, Algaïda, Almadraba, Anaya, Bruño, Edebe, Edelvives, Editex, Mc Graaw-Hill, Oxford, Santillana, SM, y Vicens Vives

nidos suelen aparecer englobados dentro de una unidad didáctica específica. Mientras, en los manuales de Secundaria aparecen dentro de temas sobre el final del Antiguo Régimen. En ambos niveles educativos se prima la temática político-militar sobre el resto de los campos de estudio.

Así mismo, dado el carácter autonómico del Estado, los libros de texto presentan un conjunto de contenidos regionales, determinados por sus respectivos currículos. En esta línea, y salvo algunas excepciones, la presencia de contenidos relacionados con Extremadura es reducida. Queda limitada a espacios secundarios a lo largo de las unidades, o en cuadernillos específicos, y en la mayor parte de los casos, asociados a localizaciones en mapas.

Los manuales escolares recurren a convencionalismos didácticos para facilitar la comprensión del desarrollo histórico por parte de los alumnos. La Historia se presenta segmentada en unidades temáticas. Esta parcelación del tiempo histórico va acompañada de una selección de acontecimientos, de conceptos, de personajes y de fechas que ayudan a estructurar la unidad.

Los ítems habituales en los manuales de secundaria y bachillerato sobre la Guerra de la Independencia en Extremadura son: Junta Suprema de Extremadura; Ejército de Extremadura; ; campañas francesas y ofensivas hispano-británicas; sitios de Badajoz; Batallas de Gévora y La Albuera; división administrativa de José I; voladura del puente de Almaraz; y Manuel Godoy.

Pero junto a este somero análisis de los libros de texto, es necesario valorar aquellas publicaciones pedagógicas y materiales didácticos referidos a la Guerra de la Independencia y a la Constitución de 1812. Estos recursos presentan un doble origen. En primer lugar, una procedencia habitual: grupos docentes, publicaciones didácticas seriadas y editoriales. Y en segundo término, un origen conmemorativo.

Con relación a los primeros, la Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía, en colaboración con la Dirección General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa, y con el respaldo del Ministerio de Educación y Ciencia, celebró tempranamente -X de 2007-, el Congreso *1808-1814: Historia y Enseñanza*. Dicha reunión orbitó en torno al desarrollo de estrategias para trabajar en las aulas la Guerra de la Independencia. El debate que surgió en dicho encuentro se materializó en un volumen. La principal aportación de estas actas, más allá de la pluralidad temática, es su fuerte impronta didáctica. En varios artículos se reflexiona sobre la práctica docente en torno a estos acontecimientos históricos y las posibles estrategias -análisis de documentos en los archivos municipales, el empleo de recursos digitales-.

En otros, fueron los propios docentes los que presentaron investigaciones de carácter histórico¹⁷.

En una línea similar, se celebró en Bailén -noviembre de 2008-, el *Congreso conmemorativo del bicentenario de la batalla de Bailén. 1808-1814. Historia y enseñanza*. Esta actividad fue organizada por la Dirección General de Profesorado y Gestión de Recursos Humanos de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la Dirección General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa. Entre los colaboradores se encontraba “Hespérides”. Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía.

En el programa se recogían, entre otros objetivos, “resaltar el papel que ha tenido, tiene y debe tener la educación y el valor social de la labor docente en la enseñanza de la historia”, y “poner en valor experiencias educativas de especial trascendencia y en algunos casos, olvidadas”. La temática didáctica se desarrolló en torno a la ponencia *La Guerra de la Independencia en los libros de texto*, y a la exposición didáctica del Ministerio de Defensa, titulada *1808-1814: La Historia y su Enseñanza*. La visita a dicha muestra se completaba con la cumplimentación de un cuadernillo de actividades de respuestas múltiples, o de desarrollo¹⁸.

En el entorno de las publicaciones didácticas, la revista *Íber* se ha hecho eco de los bicentenarios mediante la publicación de varios artículos y de sendos monográficos sobre la Guerra de la Independencia y la primera norma constitucional española¹⁹. Por encima del propio hecho conmemorativo, *Íber* ha primado una reflexión básica: ¿Cómo enseñar estos acontecimientos históricos a los jóvenes de hoy en día?

En el plano editorial, SM ha sido la más prolífica. Ha editado el cuaderno *La Constitución 1812: Un Proyecto para trabajar las competencias* se presenta como un material didáctico que permite profundizar en el contexto y los contenidos de la Constitución de 1812, a la vez que se trabaja en la adquisición

¹⁷ PÁEZ CAMINO, Feliciano (coord.): *La guerra de la Independencia 1808-1814: Historia y Enseñanza*, Madrid, AEPHG, 2008.

¹⁸ Véase, <http://www.ceplinares.org/node/12>.

¹⁹ Véanse, los monográficos *1808. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 56 (2008); y *Bicentenario de la Constitución española. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 72 (2012).

de las competencias básicas²⁰. Y en estrecha relación, la Fundación SM ha impulsado el congreso *Cádiz 1812-2012: una constitución para ambos mundos*. Un evento celebrado en Cádiz, en abril de 2012, con una clara intencionalidad: la revisión de contenidos sobre la Constitución de 1812, su proyección didáctica y la difusión de estas experiencias pedagógicas en el ámbito iberoamericano²¹.

Por su parte, la editorial Oxford ha celebrado el bicentenario de la Constitución con la creación de un portal de recursos didácticos sobre “la Pepa”. Básicamente, esta página web es un recopilatorio de enlaces a recursos online sobre el constitucionalismo gaditano²².

El carácter conmemorativo de los materiales didácticos enlaza con el uso público de la Historia. En este sentido, resulta llamativa la concentración de publicaciones didácticas tanto en la Comunidad de Madrid, como en Andalucía. La mayoría de estos materiales están impulsados por las respectivas autoridades regionales. Estos recursos combinan distintas herramientas didácticas – cuadernos pedagógicos, fichas, materiales interactivos, cartelería-, y procedimientos metodológicos – textos, imágenes, mapas, planos, conceptos, obras y monumentos artísticos, así como cuestionarios y tareas a resolver-.

A modo de enumeración básica de estos materiales didácticos, cabe mencionarse, entre otros, las Unidades Didácticas Bicentenario 1808-2008, para Secundaria y Bachillerato, editadas en 2007 por el Ayuntamiento de Móstoles y la Fundación Móstoles 1808-2008. Estos recursos pretenden situar al alumno en la Villa de Móstoles del 2 de mayo de 1808. Pero sin perder de vista la trascendencia que el manifiesto de los alcaldes tuvo en la historia de España²³.

²⁰ *La Constitución 1812: Un Proyecto para trabajar las competencias*, Madrid, Ediciones SM, 2012.

²¹ A su vez, dicha entidad, en colaboración con el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y el Colegio San Felipe Neri de Cádiz, vienen impulsando el concurso escolar “Viva la Pepa”. La finalidad del mismo, es fomentar el conocimiento de la historia y los fundamentos del sistema democrático español y de promover la educación en valores cívicos para la convivencia y la participación política.

²² Véase, <http://promo.oupe.es/pepa/>.

²³ Esta colección fue desarrollada por el equipo de investigación del Instituto de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos, dirigido por el profesor Luis Palacios Bañuelos. Véanse, PALOMERO ARAGÓN, Félix y REYES TÉLLEZ, Francisco: *Unidad Didáctica Bicentenario 1808-2008 para Bachillerato*, Móstoles, Fundación Móstoles 1808-2008-

Así mismo, en torno a varias exposiciones que permiten un enfoque visual e interactivo, y probablemente más pedagógico, de los procesos históricos, se han editado varios cuadernillos para uso docente. Entre ellos, la guía didáctica de la muestra *Miradas sobre la Guerra de la Independencia*. Este recurso estaba compuesto de 10 fichas monográficas relacionadas con los materiales de la exposición que debían completar los estudiantes²⁴.

Por su parte, la muestra “Madrid 1808. Ciudad y protagonistas”, refleja los sucesos políticos y sociales que se produjeron en la ciudad entre marzo y diciembre de 1808. La aportación más novedosa es la reconstrucción de los acontecimientos desde la óptica de los habitantes de Madrid -Historia a ras de suelo o Historia desde abajo-. Para completar la visita de los estudiantes de Secundaria y Bachillerato se elaboró un cuaderno didáctico que mediante cuestiones breves y concisas, sintetizaba las claves de la exposición²⁵.

También forman parte de este catálogo las guías didácticas publicadas por la revista *La Aventura de la Historia* sobre la Guerra de la Independencia y que contaron con el apoyo de la Fundación 2 de Mayo. Nación y Libertad. 2008.

Probablemente, el material más didáctico de todos sea la unidad didáctica *Talavera 1809. Unidad didáctica*. En el contexto de la conmemoración del

Ayuntamiento de Móstoles, 2007; y ZARZA SÁNCHEZ, Emiliano: *Unidad Didáctica Bicentenario 1808-2008 para Secundaria*, Móstoles, Fundación Móstoles 1808-2008-Ayuntamiento de Móstoles, 2007. Se pueden consultar en <http://www.móstoles.es/Bicentenario/es/publicaciones/publicaciones-didacticas>.

²⁴ Dicha exposición, celebrada en 2008, corrió a cargo del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional. La guía presentaba un carácter interdisciplinar - Historia de España, Historia del Arte y Literatura Española-, los contenidos se orientaban principalmente al alumnado de bachillerato, si bien algunas cuestiones podían ser trabajadas con alumnos de ESO. En cuanto a las actividades eran eminentemente prácticas. Véase, CORDERO BELLAS, Miguel, *Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Guía didáctica*, Madrid, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España, 2008. Disponible en <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/>.

²⁵ MOLINA, Álvaro: *Madrid 1808. Ciudad y protagonistas. Programa didáctico para Educación Secundaria y Bachillerato*, Madrid, Asociación Hablar en Arte, 2008. Entre las temáticas tratadas sobresalen, por su potencial didáctico, las cuestiones sociales, los aspectos visuales, la vida cotidiana durante la guerra, la represión francesa, la construcción de los mitos, el recurso a los testimonios de época, y el concepto de Madrid como lugar de Memoria. URL: <http://www.hablanenarte.com/es/proyecto/id/publicacion-madrid-1808>.

bicentenario de la batalla de Talavera, y auspiciada por el CPR de la localidad, se editó esta carpeta acompañada de un desplegable, un plano de la batalla, un CD y un DVD. La publicación consta de varios capítulos que van desde los orígenes de la Guerra de la Independencia en la ciudad y la Batalla de Talavera, hasta el impacto de la Constitución de 1812 y la memoria que de este combate quedó en la localidad²⁶.

Ya en el ámbito andaluz, se han impulsado varios recursos relacionados con la conmemoración de la Constitución de 1812²⁷. Algunos de los cuales presentan un formato interactivo. Este sería el caso de *Monumento a las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz*. Un cuaderno de actividades que contiene información sobre la Constitución de 1812, el asedio de Cádiz y la Guerra de Independencia y sobre la iconografía del monumento y su relación con las Cortes de 1812 y con Cádiz. Por otro lado, un documento multimedia, permite la realización de un recorrido interactivo sobre el Monumento a las Cortes de 1812²⁸.

Además, en esa línea se elaboró el *Interactivo didáctico sobre la Constitución de 1812, La Pepa*. Esta aplicación multimedia se planteó como un recurso didáctico a partir del cual el alumnado pueda profundizar en los orígenes de la historia contemporánea española a través de la apertura de las Cortes en la Isla de León en 1810 y la promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812²⁹.

²⁶ *Talavera 1809. Unidad didáctica*, Talavera de la Reina, Ayuntamiento de Talavera de la Reina y Centro de Profesores y Recursos de Talavera, 2009.

²⁷ La Consejería de Educación ha puesto en funcionamiento una página web en la que se recopilan los materiales educativos relacionados con el Bicentenario de la Constitución de 1812. Véase, http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_bcc1812/w_ceduca.htm

²⁸ VALENCIA ROLDÁN, Miguel Ángel; y GORDILLO ACOSTA, Ana, *Monumento a las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz*, Sevilla, Consejerías de Cultura y Educación de la Junta de Andalucía. 2012. Consultese, <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/gabinetecadiz/>.

²⁹ *Interactivo didáctico sobre la Constitución de 1812, La Pepa. Unidad 2 [Orientaciones didácticas para el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato]*, Cádiz, Consorcio para la conmemoración del II centenario de la Constitución de 1812, 2012.

A su vez, con una hechura más informal, pero con un innegable potencial didáctico, la Diputación de Cádiz ha publicado una colección de comics titulada *12 del doce*. Esta serie se hace eco, desde un perspectiva local, del conflicto bélico, de la actuación guerrillera, del cerco de Cádiz, de la aprobación de la Constitución de 1812 y del retorno de Fernando VII³⁰.

Por último, y a la vista de los materiales antes enumerados, resulta llamativa la ausencia, en este momento de conmemoraciones, de materiales y recursos didácticos relativos a esta temática en Extremadura. Más sorprendente aún, si se tiene en cuenta que esta región cuenta con importantes recursos documentales -en los Archivos Histórico Provinciales y en algunos registros municipales-; con patrimonio histórico -una buena muestra de ello son los restos de las murallas y baluartes pacenses con sitios históricos como los de las batallas de Gévora, La Albuera, Medellín o Arroyomolinos de Montánchez; o con lugares con una importante carga histórica como el puente de Almaraz o las serranías en las que se ocultaban las guerrillas que operaron en la región.

Pero también, posee un notable patrimonio inmaterial que se aprecia en la toponimia. Y en los usos locales de la Historia, en recursos vivenciales como la Fiesta de interés turístico regional de La Batalla de la Albuera, o en celebraciones de la Sorpresa de Arroyomolinos, y de la Ruta de los ingleses, que transcurre entre Casas de Miravete y Romangordo. Por todo ello, sería muy pertinente que la administración regional extremeña, y más concretamente la educativa, impulsara este tipo de publicaciones.

1808-1814: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

Una cosa es conmemorar unos procesos históricos y otra muy distinta es enseñarlos. Conseguir que los estudiantes de hoy en día se interesen por acontecimientos ocurridos hace doscientos años es arduo. Los docentes están

³⁰ <http://www.dipucadiz.es/publicaciones/>. En esa misma línea lúdico-educativa se encuadra el cómic *¡Viva la Pepa!*, editado por el suplemento dominical XLSemanal. La historieta, de seis páginas, posee un guión sencillo y con un alto contenido didáctico. Por último, es pertinente citar el trabajo de GÓMEZ ANDREA, Miguel; y LÓPEZ CARCELÉN, Pedro: *Madrid, 2 de mayo de 1808: Atlas ilustrado de la Guerra de la Independencia*, Madrid, El Avapiés, 2007. Aunque de apariencia ligera, este libro gráfico, con un destacado valor didáctico, recorre de forma amena, pero exhaustiva las diferentes fases de los sucesos del Dos de mayo de 1808.

en busca permanente de fórmulas que permitan la motivación de los alumnos. Especialmente, los profesores de Historia, puesto que para una parte significativa de los estudiantes la falta de una utilidad inmediata de los conocimientos históricos propicia su apatía. Y más si la normativa escolar permite la promoción automática de curso con dos materias suspensas. Una de las posibles claves para amenizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia, sin caer en la banalización, es la incorporación a la práctica docente de técnicas, herramientas y procedimientos que los jóvenes dominan. El uso de las tecnologías de la información, y su empleo para propiciar la iniciación a la investigación básica, estimula la participación y la reflexión de los escolares.

Es evidente que la orientación universitaria de las enseñanzas de 2º de Bachillerato y su profuso temario dificultan el desarrollo de actividades didácticas en dicho nivel. Estas y otras cuestiones de naturaleza pedagógica aconsejaban que la propuesta didáctica que aquí se describe se desarrollara en cuarto de la ESO.

Esta actuación, que fue más allá de la elemental explicación del conflicto bélico y de la gestación de la Constitución de 1812, conjugó la enseñanza de los contenidos curriculares; el manejo de documentación de época³¹; el uso de las tics; el trabajo individual y colectivo y la exposición pública del mismo; la participación en el Premio “Vivir el parlamento”; la visita a la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”; y el disfrute de la VIII Ruta de los ingleses, con asistencia a conferencias y el contacto con vestigios o restos patrimoniales de época³².

³¹ Esta experiencia didáctica se desarrolló en el IES Albalat de Navalmoral de la Mata. De ahí que se propiciara el visionado de documentación procedente de su archivo municipal. Concretamente, dentro del fondo documental “Varios. 1813-1923”, se consultaron los siguientes legajos: *Documentos (Informes) de la Guerra de la Independencia en Navalmoral de la Mata*; y *Documentación del Coronel del 27º Regimiento de Infantería de línea* (en francés). Así mismo, los alumnos pudieron apreciar un original de la Constitución de 1812 que se conserva en dicho Ayuntamiento.

³² Tanto la participación en el Premio “Vivir el parlamento”, como la asistencia a la muestra “Extremadura en las Cortes de 1812”, y a la VIII Ruta de los ingleses, son actividades complementarias que no aparecen recogidas en la programación anual. La improvisación o la escasa previsión de los organizadores a la hora de publicitarlas motivó su tardía incorporación. Por el contrario, el resto de las actividades, formaban parte de una propuesta didáctica inicial menos ambiciosa.

De este modo, las tecnologías de la información, las conmemoraciones históricas, las fiestas histórico-culturales, el patrimonio, las exposiciones y las actividades complementarias se convierten tanto en un recurso pedagógico, como en un contenido didáctico, que requiere de la conversión de los alumnos en sujetos activos que recopilan la información que posteriormente deben procesar y exponer, guiados por el docente.

En cuanto a los objetivos didácticos, con esta experiencia se pretendió que los alumnos fueran capaces de:

1. Comprender la trascendencia de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico en la Historia europea y española.
2. Conocer el devenir de la Guerra de la Independencia.
3. Analizar el proceso constitucional de 1812 y la creación del Estado liberal en España.
4. Investigar la independencia de la América española.
5. Profundizar en la vida y obra de Francisco de Goya.
6. Fomentar el uso de las Tics.
7. Integrar las competencias básicas en el currículo.

Por su parte, los contenidos programados para esta actuación fueron los habituales de esta unidad didáctica:

1. Causas y consecuencias de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico.
2. El desarrollo de la Guerra de la Independencia: cronología, fases, consecuencias, protagonistas.
3. La Guerra de la Independencia en Extremadura.
4. Las Cortes de Cádiz y la construcción del Estado Liberal en España.
5. La independencia de la América española.
6. La vida y la obra de Francisco de Goya.

Respecto a las competencias básicas, se trabajó su consecución mediante las siguientes capacidades:

Comunicación lingüística

- Usar vocabulario específico relacionado con el tema.
- Interpretar textos y organizar la información.
- Argumentar y debatir sobre un tema.

Competencias matemáticas

- Interpretar gráficos y cuadros cronológicos.
- Aprender a aprender
- Cómo extraer información de documentos escritos y fotográficos.
- Comentar textos, documentos, mapas e imágenes
- Cómo obtener información en la red.
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Usar documentos, mapas e imágenes como fuente de información.
- Buscar y condensar información recogida en Internet.
- Elaboración de presentaciones digitales y de posters.

Competencia social y ciudadana

- Planificar y elaborar trabajos colectivos.
- Valorar el patrimonio artístico, monumental, arquitectónico y paisajístico relacionado con la Guerra de la Independencia y propiciar su conservación.
- Respetar y debatir diferentes ideas siendo capaces de defender nuestras opiniones.

Autonomía e iniciativa personal

- Planificar tareas individuales.
- Analizar y valorar con criterio la fiabilidad de la información.
- Formarse una opinión propia apoyada en argumentos sólidos.

La Metodología sobre la que se sustentó esta experiencia fue diversa. Por un lado, se partió del aprendizaje por descubrimiento y con asesoramiento docente. Los alumnos elaboraron trabajos tanto individuales, como colectivos. Estos últimos se materializaron en presentaciones digitales y en posters, que fueron expuestos y defendidos por sus autores en el aula. Lo que propició algunos debates, moderados por el profesor. De forma simultánea, un grupo de alumnos intervino en el club de debate del certamen “VIII Premio Vivir el Parlamento. Bicentenario de la Constitución de 1812”, y asistió a la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”.

Por último, todos los alumnos participaron en la VIII Ruta de los ingleses. Esta celebración cultural rememora y recrea las operaciones militares que enfrentaron a franceses e ingleses, en las inmediaciones de Fort Napoleón. Los restos de esta fortificación se ubican en la margen izquierda del Tajo, en las inmediaciones del puente de Almaraz y en el término municipal de Romangordo³³. Los alumnos asistieron a conferencias y realizaron parte del camino que siguieron las tropas inglesas. Finalmente, los alumnos llegaron hasta las ruinas de Fort Napoleón, donde recibieron una explicación de la importancia geoestratégica del control de dicha fortaleza.

Por tanto, el diseño de esta propuesta pedagógica fomentaba la adquisición de todas las competencias básicas, aunque especialmente el aprendizaje por descubrimiento y la autonomía personal. Es evidente, por tanto, que esta práctica se sustentó en la experimentación y en la ruptura con la clase tradicional.

En cuanto a la temporalización de esta actividad -dividida en tres fases, coincidentes con los trimestres-, estaba condicionada por la ubicación de la unidad didáctica correspondiente al comienzo del primer trimestre. Con el inicio del tema, el profesor planteó la propuesta y expuso las instrucciones

³³ A la altura de la localidad de Almaraz, los franceses construyeron un sistema defensivo compuesto por dos parejas de fortificaciones. La primera de ellas -Fort Napoleón y Fort Ragusa-, protegía el puente de barcas que permitía a los franceses mantener el control de las dos orillas del río Tajo. Este entramado se prolongaba hasta el puerto de Miravete, en cuyas inmediaciones se erigieron otras dos fortificaciones que completaban el *glacis* defensivo en torno al Tajo y que en teoría debía evitar cualquier incursión desde el Sur. Sin embargo, guiadas por un pastor, tropas inglesas consiguieron infiltrarse y lanzar un ataque sorpresa que culminó con la derrota y retirada de las tropas imperiales.

metodológicas que motivaron las primeras investigaciones. El resultado de dichos trabajos se entregó al profesor a finales del primer trimestre para su valoración.

Por lo que a su temática se refiere, las tareas individuales se circunscribieron a los contenidos de la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”, volcados en la página web de la Asamblea de Extremadura (<http://www.asambleaex.es/apps/bicentenario/>). Por su parte, los trabajos colectivos se centraron en las siguientes temáticas, con sus respectivos apartados:

A) La Guerra de la Independencia en España.

-Causas.

-Fases y cronología.

• Hechos:

• Batallas

• Sitios y asedios

• La guerrilla

• Protagonistas.

• Elección de un cuadro y desarrollo de un texto descriptivo.

-Fases y cronología.

-Consecuencias.

-El protagonismo francés en el conflicto.

-Trascendencia (importancia posterior de dicho proceso en la historia de España).

B) La Guerra de la Independencia en Extremadura.

-Causas.

-Fases y cronología.

• Hechos ocurridos en Extremadura

• Batallas y sitios en Extremadura

• La guerrilla en Extremadura

• Protagonistas.

• La Guerra de la Independencia en nuestra comarca:

-Fuentes: Documentación de archivos locales.

- Elección de un cuadro y desarrollo de un texto descriptivo.

-Consecuencias.

-El protagonismo francés en el conflicto.

-Trascendencia (importancia posterior de dicho proceso en la historia de España).

C) Las Cortes de Cádiz.

-Antecedentes y causas.

-Desarrollo de las Cortes.

- Hechos: debates y grupos políticos.

- Protagonistas: los diputados. Especialmente los diputados extremeños.

-La Pepa: la constitución de 1812.

- Articulado.

- Derechos.

- Concepto de Soberanía.

- Concepto de Separación de poderes.

-Consecuencias (importancia de dicho proceso en la historia de España).

-Valoración del papel francés en este proceso.

-Elección de un cuadro y desarrollo de un texto descriptivo.

D) Francisco de Goya: vida y obra.

-Biografía.

-Obra de Goya.

- Etapas.

- Temáticas.

- Personajes.

- Goya y la Guerra de la Independencia:

- Obras sobre la Guerra.
- Elección de dos cuadros de esta temática y comentario descriptivo.

- Trascendencia de la obra de Goya (importancia de su pintura en la evaluación posterior del arte pictórico).

- Localizar influencias de Goya en otros pintores y cuadros de homenaje a Goya.

- Evolución de la opinión de Goya con respecto a la Revolución francesa y a la invasión de España.

Posteriormente, durante el segundo trimestre, los mismos grupos elaboraron, con la información recogida, una presentación digital que expusieron y defendieron ante sus compañeros. Previamente, los distintos grupos entregaron al profesor un resumen del trabajo (de dos folios como máximo) y de la presentación digital (1 folio). El docente proporcionó al resto de los compañeros una copia de ambos, para facilitar el seguimiento de las exposiciones y propiciar su participación a través de preguntas.

También en este periodo, un grupo de alumnos, con apoyo del profesor, participó en varias fases de la octava convocatoria del Premio Vivir el Parlamento, que en dicha edición versaba sobre “La división de poderes”. A su vez, algunos estudiantes asistieron en la Asamblea de Extremadura a la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”.

Por su parte, la tercera fase consistió en la elaboración de un póster grupal que sintetizara la información recopilada y que también fue expuesto en clase. Así mismo, los alumnos concurrieron a la VIII Ruta de los ingleses, donde asistieron a ponencias y entraron en contacto con el patrimonio bélico de esta época. Para el seguimiento y aprovechamiento de esta actividad extraescolar el profesor elaboró un cuadernillo didáctico que presentaba actividades diversas - de síntesis, redacción, localización geográfica, ejercicios plásticos y de reflexión-, que combinaban los textos informativos, noticias periodísticas, carteles, fotografías y mapas

En cuanto, a los criterios de evolución, estaban asociados al grado de desarrollo, al nivel de consecución de los objetivos y a la calidad participativa de los diferentes componentes de la actividad. El sistema de control y evaluación de esta actividad se basó en las charlas de seguimiento en el aula, en las

conversaciones formales e informales con los alumnos y en la valoración colectiva e individual al final de cada fase. De este modo, el proceso continuado de evaluación permitió ajustar la actividad a la realidad. En último término, la evaluación final de la experiencia se realizó mediante la cumplimentación de un cuestionario individual por cada uno de los alumnos participantes. Los escolares podían responder de forma anónima a una serie de cuestiones relativas al funcionamiento e idoneidad de la actividad. Así, se profundiza en el proceso de *feedback* o retroalimentación y la experiencia didáctica se enriquecía con aportaciones diversas.

En definitiva, esta propuesta didáctica parte de la idea de que la enseñanza de la Historia no debe reducirse únicamente al dominio de los contenidos, de los que el docente ya no es el único depositario. Deben valorarse también los procesos para alcanzar esa información y el tratamiento que se haga de ella. De este modo, la lectura y comentario de una noticia, las referencias a un videojuego, la visita al archivo municipal de turno, e incluso el disfrute del patrimonio, propician una mayor cercanía de los procesos históricos al día a día de los estudiantes. La enseñanza de la Historia permite entender el pasado y comprender el presente. De ahí la importancia de propiciar una cultura histórica básica que permita al alumno convertirse en un agente activo de su propio conocimiento y con unas mínimas inquietudes instructivas. No se debe perder de vista el hecho de que los estudiantes de hoy serán los ciudadanos del mañana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CORDERO BELLAS, Miguel: *Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Guía didáctica*, Madrid, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España, 2008.
- MOLINA, Álvaro: *Madrid 1808. Ciudad y protagonistas. Programa didáctico para Educación Secundaria y Bachillerato*, Madrid, Asociación Hablar en Arte, 2008.
- PÁEZ CAMINO, Feliciano (coord.): *La guerra de la Independencia 1808-1814: Historia y Enseñanza*, Madrid, AEPHG, 2008.
- PALOMERO ARAGÓN, Félix y REYES TÉLLEZ, Francisco: *Unidad Didáctica Bicentenario 1808-2008 para Bachillerato*, Móstoles, Fundación Móstoles 1808-2008-Ayuntamiento de Móstoles, 2007.

- VALENCIA ROLDÁN, Miguel Ángel; y GORDILLO ACOSTA, Ana: *Monumento a las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz*, Sevilla, Consejerías de Cultura y Educación de la Junta de Andalucía. 2012. Consultese,
- VV.AA.: *Talavera 1809. Unidad didáctica*, Talavera de la Reina, Ayuntamiento de Talavera de la Reina y Centro de Profesores y Recursos de Talavera, 2009.
- VV.AA.: *La Constitución 1812: Un Proyecto para trabajar las competencias*, Madrid, Ediciones SM, 2012.
- VV.AA.: *Interactivo didáctico sobre la Constitución de 1812, La Pepa. Unidad 2 [Orientaciones didácticas para el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato]*, Cádiz, Consorcio para la conmemoración del II centenario de la Constitución de 1812, 2012.
- ZARZA SÁNCHEZ, Emiliiano: *Unidad Didáctica Bicentenario 1808-2008 para Secundaria*, Móstoles, Fundación Móstoles 1808-2008-Ayuntamiento de Móstoles, 2007.
1808. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 56 (2008).
- Bicentenario de la Constitución española. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 72 (2012).

