

Un nuevo concepto de bibliografía: revisión y análisis cualitativo

M.^a DE ROSARIO FERNÁNDEZ FALERO
DIEGO PERAL PACHECO
Fac. de Biblioteconomía y Doc. UEx

RESUMEN

Se realiza una revisión del concepto de bibliografía a través de las definiciones localizadas para este estudio; en principio se realiza una revisión de la evolución histórica del concepto y uso de este término a través del tiempo, analizando las distintas definiciones, recuperadas por medio de una serie de búsquedas retrospectivas en buscadores en la Red, catálogos y bases de datos. Una vez recogidas las definiciones a estudiar se procede a su estudio aplicando la metodología empleada por M^a del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres.

PALABRAS CLAVE: Bibliografía, definición, análisis

ABSTRACT

In this work a revision of the concept of "bibliography" is made through the definitions searched for this study; first we made a revision of the historical evolution of the concept and use of this term through time, analysing the different definitions recovered by means of a series of searches in Internet, catalogues and data bases. Once we had the definitions, we analyzed them applying the methodology used by M^a del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres.

KEY WORDS: Bibliography, definition, analysis

INTRODUCCIÓN

Se realiza una revisión del concepto de bibliografía a través de las definiciones aportadas por diversos autores, con el fin de analizar qué aspectos del concepto de bibliografía son los considerados por los autores censados; también se realiza un estudio estadístico y de las relaciones establecidas entre los distintos parámetros analizados.

Así, al iniciar el trabajo partimos de que el concepto de Bibliografía no es fácil de definir, pues ya en 1914 Greg decía en su obra “what is bibliography” (Pensato, 1994) que “*la bibliografía está afligida por su nombre*”. Y como se puede ver en este trabajo parece que aún no ha terminado de sufrir. El término bibliografía procede etimológicamente de la conjunción de dos formas griegas: *biblion* = libro y *graphein* = escribir; luego, en un principio significa “escribir libros con la mano”; posteriormente, hacia el siglo XII es usado con el significado de “describir libros”, que es la forma que ha perdurado hasta que, debido a la aparición de la obra titulada *Bibliographia política*, en 1633, cuyo autor es Naudé, comienza a usarse también para designar a una “lista de libros”, si bien la obra de Naudé no es un repertorio bibliográfico propiamente dicho, sino una relación de autores que han escrito sobre política, que incluye una lista de los libros que han escrito; aunque, como indica Gloria Carrizo (Carrizo, 1994) cabe la posibilidad de que el primero que empezó a usar esta palabra fuera Dioscórides, un médico griego del siglo I d.C, que tanta influencia tuvo tanto en farmacéuticos como en médicos en siglos pasados.

Durante el siglo XVII, el término se empieza a utilizar (Torres, 1990), aunque algunos autores continúan usando Biblioteca, Inventarium, Repertorium, Index, etc., como repertorio de libros. No es hasta el siglo XIX cuando se regula el nombre de bibliografía como lista de libros.

A principios del siglo XVIII se utiliza el término con el significado de “estudio de los manuscritos”. En el diccionario Trévoux (*Dictionnaire de Trévoux. Dictionnaire Universal français et latin*, (1704) se define como “Conocimiento e interpretación de los antiguos manuscritos” y la *Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers de Diderot y d’Alamber* (1751) no recoge la voz bibliografía pero sí *bibliographe* y lo define como “Aquél que está versado en el conocimiento de los manuscritos antiguos”.

En España el término bibliografía es usado por el Padre Esteban de Terreros, autor del “*Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana*” (1786), como “el conocimiento de los manuscritos antiguos”.

Finalmente, todavía en el siglo XVII (Torres, 1990) surge otro significado del término bibliografía como “Ciencia del libro” que es utilizado por Michael Denis en su obra “Gründiss der Bibliographie” (1774). Pero es a partir del siglo XIX cuando se difunde entre los profesionales, y aún en nuestros días se mantiene vigente, originando la llamada Teoría o Escuela Anglosajona (Carrizo, 1994) donde bibliografía se identifica con Ciencia del libro y se ocupa del “aspecto histórico, descriptivo, analítico, crítico y catalográfico de las obras, dejando a la Biblioteconomía sólo el tratamiento técnico: la clasificación”.

Fecha de aparición	Significado	Autores
I	Escribir libros a mano (arte de los copistas)	Dioscórides
XVII	Describir libros	
1633 (XVII)	Lista y descripción de libros	Naudé (Francia)
XVIII (principios)	Estudio de los manuscritos	Trévoux (1704) Diderot y d’Alambert (1751) (Francia)
XVIII (finales)	Ciencia del libro	Michael Denis (1774) (Austria)

Fig. 1.1. Usos, significados, fechas de aparición y nombres de aquellos de quienes se tiene conocimiento que fueron los primeros en utilizar o aplicar el término Bibliografía.

Es difícil definir el concepto de bibliografía sin tener en cuenta la evolución histórica del mismo. Así Balsamo (Balsamo, 1998) también considera los distintos significados del término Bibliografía como resultado de la evolución del concepto a través del tiempo; pero si se considera la bibliografía como una forma de comunicación dirigida a un colectivo, nos preguntaremos por qué y cuándo se ha originado, así como quiénes sienten la necesidad de este tipo de comunicación: esto implica conocer su evolución histórica dentro del contexto social. De manera que la bibliografía desde el punto de vista histórico forma parte del sistema de difusión de la cultura: tiene un papel mediador entre la producción literaria y los posibles lectores. Este papel mediador puede ser de diversa índole, dependiendo del objetivo: desde el área de estudios hasta el meramente comercial. Por tanto, lo prioritario es identificar los motivos (socia-

les, económicos o ideológicos) que son la base de la elaboración de la bibliografía; de esta manera, se determinarán las cualidades técnicas (construcción, funcionamiento y eficacia) y finalmente el público al que va destinada.

En el ámbito nacional, debido a los librerías, el término empezó a significar técnica de descripción de libros, especialmente libros raros para el mercado anticuario destinado a coleccionistas y bibliófilos; de esta manera, se puede ver por primera vez el aspecto económico de la bibliografía (hasta ahora se ha considerado el meramente cultural).

En definitiva, Balsamo establece un triple significado de la bibliografía, como se indica en la tabla adjunta en la cual se tienen en cuenta en primer lugar la definición de bibliografía, la función asociada a esta definición y finalmente el ámbito sobre el que incide.

Bibliografía	Función	Ámbito
Lista de libros	Difusión de la información	Técnico
Mediador entre la producción literaria y los posibles lectores	Forma de comunicación	Social
Técnica de descripción de libros	Comercio del libro	Económico

Tabla 1. Significado de la bibliografía según Balsamo

Esta pequeña revisión de la evolución del concepto de bibliografía, viene a indicar la dificultad de encontrar una definición clara y precisa, lo que conlleva serias dificultades a la hora de, en el campo docente, enseñar la definición de bibliografía.

MATERIAL Y MÉTODO

Para realizar este trabajo, se ha buscado en bases de datos, catálogos y otras fuentes de información, las definiciones de Bibliografía que presentan distintos autores y escuelas.

Una vez compilada la información objeto de este estudio, se ha procedido al análisis de las mismas siguiendo el método de estudio que utiliza la Prof. Pilar Ortego en su proyecto docente (Ortego, 2003) estudiando las definiciones

aportadas y analizando las características de las mismas como se muestra a continuación en los resultados de este trabajo.

RESULTADOS

Concepto de bibliografía según diversos autores

Balsamo establece el concepto de bibliografía (Balsamo, 1998) en su obra titulada “la bibliografía: historia de una tradición” concluyendo que, “*la Bibliografía tiene el deber, precisamente, de coordinar y utilizar el saber para obtener provecho de él, dando a conocer los libros promoviendo su difusión; en consecuencia, resulta un componente importante de la historia de la cultura*”.

Malclés (Malclés, 1985) (Carrizo, 1994), de manera general, considera que la bibliografía “*ocupa un sector de la Bibliología o ciencia del libro y se propone buscar, identificar, descubrir y clasificar los documentos impresos, con el fin de constituir unos repertorios apropiados para facilitar el trabajo intelectual*”. De esta forma, Malclés engloba todas las funciones de la bibliografía, pero dado que cada día se van desarrollando productos nuevos esta definición hay que ampliarla considerándola Gloria Carrizo como “*una parte de la Ciencia de la información que constituye el depósito ordenado de referencias de documentos y los hace accesible para los usuarios, empleándose indiferentemente para hacer procesos de búsqueda manuales o automáticos*”.

Isabel de Torres en su libro “*Bibliografía : la palabra y el concepto*” (Torres, 1990) nos dice respecto al concepto de Bibliografía: “No existe, pues, la posibilidad de definir de manera unívoca el término “Bibliografía”. Pese a todos los esfuerzos que se han hecho por clarificarlo podemos decir con Serrai que la forma bibliografía presenta una etimología fácil y un uso múltiple, que no favorece una aproximación exacta a su significado por parte del especialista. En primer lugar establece la dificultad de definir este concepto, aunque lanza la siguiente propuesta: “*Todo lo que tiene que ver con esta actividad. Las listas mismas, la teoría general de los repertorios bibliográficos, su estructura, finalidad, uso, articulación, desarrollo histórico, la metodología de su confección, el estudio y el conocimiento de cada repertorio, todo esto constituye para nosotros –y es en este sentido propio- la Bibliografía*”. Propone de este modo una definición de Bibliografía siguiendo la teoría tradicional de la escuela de la Europa Continental. También delimita el dominio de la Bibliografía : “Lo

que terminamos de decir nos conduce hasta el dominio de la Bibliografía, del que excluimos –con algunas salvedades, siguiendo a Simón Díaz- a los manuscritos, con lo que consideramos que, propiamente, la historia de la Bibliografía comienza con la de la imprenta. Nos mostraremos partidarias de no cerrar la Bibliografía al influjo de las nuevas tecnologías y abogamos por una nueva definición del dominio de nuestra disciplina, a fin de que pueda seguir siendo un instrumento válido para responder a las nuevas exigencias de información que tienen nuestro contemporáneos”.

Asimismo, comenta el aspecto técnico de la Bibliografía : *“Por último, en relación con su estatuto científico, pensamos que la Bibliografía es una técnica y más que una técnica: una ciencia aplicada e instrumental, que se nos presenta hoy como disciplina autónoma, con objeto propio de investigación y método también propio, muy ligado al de las ciencias históricas.”*

Blum, en su libro “Bibliografía: un examen de sus definiciones y sus denominaciones” (Blum, 1980) concluye que, de manera generalizada, en Europa bibliografía significa *“en primer lugar la descripción de libros y otras publicaciones y la elaboración de repertorios, y en segundo lugar el conocimiento de los libros y toda la información sobre listados de documentos y todo lo necesario para llegar a su conocimiento”.*

Gloria Carrizo (Carrizo, 1994) establece que la Escuela de la Europa Continental o Teoría Tradicional está formada por los teóricos de los países de la Europa Continental: Alemania, Francia, Italia, España, etc., *“los cuales consideran la Bibliografía como ciencia de los repertorios, y centran sus funciones en recopilar, describir y ordenar los escritos”.*

Para Robinson (Robinson, 1992) la bibliografía se ocupa de *“ todo el campo de la ciencia de los libros como entidades físicas: su historia y formas cambiantes, los materiales y métodos de su fabricación, su descripción y compilación en listas”.*

Según Krummel (Krummel, 1993), *“El término bibliografía puede tener dos definiciones: existe la bibliografía por sí misma, una actividad, y existe una bibliografía que es el resultado de esa actividad. Las bibliografías pertenecen generalmente a dos grupos, uno que está relacionado con la enumeración de libros y otros documentos, y otro que se preocupa del estudio de los libros como objeto físico”.*

Por su parte, la norma “UNE 50-113-1:1992 sobre Documentación e Información. Vocabulario. Parte 1: conceptos fundamentales (Aenor, 1999), “*define la bibliografía como la “ técnica de identificación y descripción de documentos, así como de la organización de las descripciones obtenidas”*”.

Para terminar, según el *Diccionario de Bibliología de José Martínez de Sousa* (Martínez, 1993), el concepto de Bibliografía puede definirse de seis modos diferentes:

“Catálogo o lista de obras referentes a un autor o una materia.

Técnica de identificación y descripción de documentos y de la organización de las descripciones obtenidas.

Antiguamente, conocimiento de los manuscritos.

Antiguamente, ciencia del libro.

Antiguamente, ciencia de las bibliotecas.

Ciencia de los repertorios”.

Finalmente, según el Glosario ALA de bibliotecología, Bibliografía (Young, 1988) es:

“estudio de los libros como objetos físicos, a fin de determinar la historia y transformación de los textos ; arte de describir los libros correctamente en lo que se refiere a la autoría de los trabajos que contienen, las ediciones, la forma física, etc., y lista de trabajos, documentos o piezas bibliográficas que, generalmente, tienen relación entre ellos, por ejemplo, un autor dado, un tema determinado o que se han publicado en el mismo lugar”. Difieren de un catálogo en que su contenido no se halla limitado a los fondos de una sola colección, biblioteca o grupo de éstas.

LA BIBLIOGRAFÍA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

Arturo Martín Vega (Martín, 1995) considera que la bibliografía es la rama más afín a las fuentes de información, estableciendo el concepto de bibliografía asociado al de fuentes de información y partiendo del concepto tradicional de la bibliografía como “*la ciencia que se ha ocupado de la identificación de los libros y así sucesivamente hasta establecer los posibles significados de la palabra bibliografía a través de la historia*”. Mientras que Isabel Villaseñor (Villaseñor, 1999) partiendo de los errores que se cometen al definir fuente de información pone de manifiesto “*la costumbre de relacionar las fuentes de información con la bibliografía, y no sólo en manuales, sino también en la*

designación de algunas asignaturas destinadas a formar futuros profesionales de la información, donde los dos términos se relacionan e incluso se identifican”. Esto se debe a la tendencia encabezada por Marcelle Beaudiquez (Beaudiquez, 1989) que amplía los límites de la bibliografía como ciencia, incluyendo en su seno las fuentes de información y concediéndole el carácter de disciplina que permite la búsqueda global del documento y la información. Pero el objeto de estudio de ambas disciplinas es distinto, ya que, mientras que para “*la bibliografía es el estudio de la historia y de la elaboración de los repertorios bibliográficos (las bibliografías)*”, para las fuentes de información en el seno de la naciente ciencia de la documentación, es el estudio de todo tipo de documentos en cualquier soporte y de todo aquello que proporcione información, se haya creado con tal fin o no (personas, instituciones y documentos).

Es cierto que la bibliografía ha sentado sus bases, como lo han reconocido algunos autores, porque su principal objetivo ha sido y es no sólo describir e identificar documentos, sino también permitir localizarlos para poner al alcance la información requerida en un momento dado

No se le debe atribuir el estudio y análisis de aquellas fuentes que no son bibliográficas. Por tal motivo conviene no confundir “bibliografía” con “bibliografías”; la primera es una disciplina considerada por algunos autores como Ciencia, mientras que las segundas son el resultado o producto resultante de la aplicación de una técnica muy específica

“La Bibliografía (Villaseñor, 1999) no puede ni debe ocuparse de otras fuentes que no sean las que proporcionan exclusivamente información bibliográfica, es decir, información que remita a textos de las características que sean: Libros, artículos o publicaciones periódicas”

Una vez expuestas las definiciones aportadas podemos ver en la siguiente tabla los autores de las mismas.

Glosario ALA de bibliotecología	Balsamo	Beaudiquez
Blum	Carrizo	Escuela anglosajona
Europa continental	Krummel	Malclés
Martín Vega	Martínez de Sousa	Robinson
Torres	UNE 50-113-92/1	Villaseñor

Tabla 2. Autores de las definiciones a analizar

Para una mayor claridad y una mejor localización de los elementos que forman parte de las diferentes definiciones más arriba citadas, exponemos a continuación la siguiente tabla:

Autor	Naturaleza	Función	Finalidad	Elementos	Contexto	Producto	Dominio
ALA		X				X	
Balsamo		X	X		X		
Beaudiquez		X			X		
Blum		X	X				
Carrizo		X	X		X		
Escuela anglosajona	X						
Europa Continental	X						
Krummel		X					
Malclés		X	X		X		
Martín		X			X		
Martínez de Sousa	X		X				
Robinson		X	X	X			
Torres	X	X	X			X	X
UNE 50-113-92/1		X	X				
Villaseñor			X	X	X		

Tabla 3. *Relación de los autores de las definiciones y los elementos usados en las definiciones*

En la tabla se muestran en la primera columna los autores censados y en cada fila se va indicando con una x los elementos que forman parte de las definiciones aportadas por los mismos. También se pone de manifiesto que ninguna definición abarca todos los elementos estudiados, la que más tan sólo hace referencia a 5 de ellos y la que menos incluye uno sólo.

A continuación se realiza un análisis de cada uno de ellos:

Naturaleza: o esencia y propiedades características de la bibliografía. Algunas definiciones comienzan destacando diferentes rasgos tales como su carácter científico y técnico, como se pone de manifiesto en la siguiente tabla.

Concepto de Bibliografía. <i>Naturaleza</i>		
Glosario ALA de bibliotecología	Bálsamo	Beaudiquez
Blum	Carrizo	Escuela anglosajona: Científica, Histórica, Descriptiva, Analítica, Crítica, Catalográfica
Escuela de la Europa continental Científica	Krummel	Malclés
Martín Vega	Martínez de Sousa Técnica y Científica	Robinson
Torres Técnica y Científica	UNE 50-113-92/1	Villaseñor

Tabla 4. *Relación de los autores que incluyen la naturaleza de la bibliografía en su definición*

Función o actividad (capacidad de acción) de la bibliografía. La mayoría de las definiciones analizadas hacen referencia al uso que se hace de la bibliografía, como puede apreciarse en la figura que se observa a continuación.

Concepto de Bibliografía. <i>Función</i>		
Glosario ALA de bibliotecología Estudio de los libros como objetos	Bálsamo Coordinación y utilización del saber	Beaudiquez Búsqueda global del documento y la información
Blum Descripción y conocimientos de libros y otras publicaciones	Carrizo: Depósito ordenado de referencias de documentos haciéndolos accesibles para los usuarios	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel Enumeración de libros y otros doc. Libros como objetos físicos	Malclés Buscar, identificar, descubrir y clasificar los documentos impresos
Martín Vega Identificación de los libros	Martínez de Sousa	Robinson Ciencia de los libros como entidades físicas
Torres	UNE 50-113-92/1 Identificación y descripción de documentos	Villaseñor

Tabla 5. *Relación de los autores que incluyen la función de la bibliografía en su definición*

Finalidad, fin, motivo o móvil con qué o porqué se hace una bibliografía. Algunas definiciones recogen la principal finalidad de la bibliografía como fuente de información.

Concepto de Bibliografía. <i>Finalidad</i>		
Glosario ALA de bibliotecología	Bálsamo Dar a conocer los libros: difusión	Beaudiquez
Blum Elaboración de los repertorios	Carrizo Facilitar procesos de búsqueda manuales y autonómicas	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel	Malclés Construir repertorios
Martín Vega	Martínez de Sousa Conocimiento de los manuscritos Organiz. de las descripc. obtenidas	Robinson Descripción y compilación de listas
Torres Respuesta a la nuevas exigencias de información	UNE 50-113-92/1 Organización de las descripciones obtenidas	Villaseñor Elaboración de los repertorios bibliográficos (las bibliografías)

Tabla 6. *Relación de los autores que incluyen la finalidad de la bibliografía en su definición*

Elementos que integran la bibliografía. Respecto a esta cuestión, las definiciones analizadas son dispares, haciendo referencia a diferentes objetos de estudio de la Bibliografía (por ejemplo, soportes –libros o revistas-, materiales y métodos de fabricación, etc.).

Concepto de Bibliografía. <i>Elementos</i>		
Glosario ALA de bibliotecología	Bálsamo	Beaudiquez
Blum	Carrizo	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel	Malclés
Martín Vega	Martínez de Sousa	Robinson: Libros como entidades físicas: Historias y formas (cambiantes) materiales y métodos de fabricación
Torres	UNE 50-113-92/1	Villaseñor Libros, artículos y revistas

Tabla 7. *Elementos de la Bibliografía, según diversos autores*

Contexto o entorno en que se enmarca el uso de la bibliografía, estableciéndose diferentes conexiones con distintas ciencias, siempre relacionadas con la cultura y los libros.

Concepto de Bibliografía. Contexto		
Glosario ALA de bibliotecología	Bálsamo Componente importante de la historia de la cultura	Beaudiquez Incluye las fuentes de la información
Blum Elaboración de los repertorios	Carrizo Es una parte de la Ciencia de la Información	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel	Malclés Sector de la Bibliología o Ciencia del libro
Martín Vega: Rama más afín a las fuentes de la información. Concepto asociado a las fuentes de la inf.	Martínez de Sousa	Robinson
Torres	UNE 50-113-92/1	Villaseñor Situada en el seno de la naciente ciencia de la documentación

Tabla 8. Contexto de la Bibliografía, según diversos autores

Producto de la bibliografía, o lo que es lo mismo, resultado final de los estudios bibliográficos: repertorios y listas de trabajo.

Concepto de Bibliografía. Producto		
Glos. ALA de bibliotecología: Lista de trabajos no limitadas a los fondos de una sola colección o Bibliot.	Bálsamo	Beaudiquez
Blum	Carrizo	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel	Malclés
Martín Vega	Martínez de Sousa	Robinson
Torres Las listas mismas	UNE 50-113-92/1	Villaseñor

Tabla 9. Producto de la Bibliografía, según diversos autores

Dominio de la bibliografía. Algunas definiciones incluyen el ámbito de esta actividad, que enmarca cuál es el objetivo concreto de los estudios bibliográficos.

Concepto de Bibliografía. <i>Dominio</i>		
Glosario ALA de bibliotecología	Bálsamo	Beaudiquez
Blum	Carrizo	Escuela anglosajona
Escuela de la Europa continental	Krummel	Malclés
Martín Vega	Martínez de Sousa	Robinson
Torres: Las listas mismas: excluye los manuscritos y se abre a las nuevas tecnologías	UNE 50-113-92/1	Villaseñor

Tabla 10. *Dominio de la Bibliografía, según diversos autores*

CONCLUSIONES

De los 7 elementos estudiados ninguna definición los contiene todos, tan sólo Isabel de Torres hace referencia a 5 de ellos siendo la que más elementos incluye, seguida de cinco autores con 3 elementos, seis autores con dos, y con uno las definiciones de la escuela anglosajona, la de la Europa continental y Krummel, por lo que consideramos no son necesarios todos ellos para expresar el concepto de bibliografía.

Respecto a la naturaleza la incluyen cuatro autores en su definición haciendo hincapié en su naturaleza científica todo ellos, mientras que la técnica la destacan dos y la histórica, descriptiva, analítica, crítica y catalográfica la considera la escuela anglosajona solamente.

La función de la bibliografía es el elemento más considerado: concretamente en 11 de las definiciones, seguido de la finalidad en 9 de ellas, el contexto en 6, los elementos y el producto en 2 y finalmente el dominio en una sola de las definiciones.

Podríamos terminar considerando que la Bibliografía es una Ciencia que supera lo meramente físico, cuya función es buscar, recopilar, describir y clasificar todo tipo de información, independientemente del soporte en que pueda presentarse, con el objetivo de producir repertorios bibliográficos, o bibliografías propiamente dichas, a fin de difundir la información de modo que pueda facilitarse su recuperación, pasando de la información a la comunicación; también es un bien inmaterial de la cultura, ya que está en nuestra mente desde el mismo momento de su inicio.

BIBLIOGRAFÍA

- AENOR. *Documentación*. 3ª ed. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 1999.
- BALSAMO, L.: *La bibliografía: Historia de una tradición*. Gijón: Ediciones Trea, 1998.
- BEAUDIQUEZ M.: *Guide de bibliographie générale : Méthodologie et ratiqne*. München ; London ; New York ; París :KG Saur, 1989.
- BLUM, R.: *Bibliographia. An inquiry into its definiton and designations*. Chicago: American Library Association, 1980.
- CARRIZO SAINERO, G; IRURETA-GOYENA, P; LÓPEZ DE QUINTANA, E.: *Manual de fuentes de información*. Madrid: CEGAL, 1994.
- KRUMMEL, DW.: *Bibliografías: sus objetivos y métodos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Ediciones Pirámide, 1993.
- MALCLÉS, L. N.: *Manuel de Bibliographie*. París: Presses Universitaires de France, 1985.
- MARTÍN VEGA, A.: *Fuentes de información general*. Gijón: Ediciones Trea, 1995.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J.: *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 2ª ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1993
- ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES, M. P.: *Proyecto docente* [inédito]. Badajoz, 2003.

- PENSATO, R.: *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Gijón: Ediciones Trea, 1994.
- ROBINSON, A. M. L.: *Introducción a la bibliografía: Guía práctica para trabajos de descripción y compilación*. 4ª ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Ediciones Pirámide, 1992.
- TORRES RAMÍREZ, I. de: *Bibliografía: la palabra y el concepto*. Granada: Universidad de Granada, 1990.
- VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, I.: Los instrumentos para la recuperación de la información: Las fuentes. En Torres Ramíres, I (ed.). *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Editorial Síntesis, 1999.
- YOUNG H (ed): *Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información*. Madrid: Ediciones Días de Santos, 1988.