

Cuentas de la obra del sacro convento de Alcántara bajo la maestría de Pedro de Ybarra (1544-1570)¹

DIONISIO Á. MARTÍN NIETO
I.E.S. Puerta de la Serena

RESUMEN

El sacro y real convento de la Orden de Alcántara se inició en 1505 en el arrabal de la villa. Primero Pedro de Larrea y después Martín López serían los maestros mayores de la obra, hasta que en 1544 se contrató a Pedro de Ybarra. Durante el tiempo de su maestría, que abarcó desde esa fecha hasta su muerte en 1570, se concluyó la parte conventual con el hermoso cuerpo de la galería oriental y se erigió todo lo que de la iglesia llegó a hacerse por el abandono definitivo del proyecto constructivo seis años más tarde. En este artículo damos a conocer las cuentas de la obra en el periodo de Ybarra, documento inédito que se conserva en el Archivo General de Simancas.

PALABRAS CLAVE: Alcántara, Orden de Alcántara, Arquitectura religiosa, Conventos, Siglo XVI, Pedro de Ybarra.

ABSTRACT

(Traducción de José María Gallardo Durán, a quien se lo agradezco)

The sacred and royal convent of the Order of Alcántara was begun on the outskirts of the town in 1505. The master builders were Pedro de Larrea in the first place, and Martín López after him, until Pedro de Ybarra was hired in 1544. During the time he was master builder, that is, since that year until the date of his death in 1570, the convent proper, with its eastern gallery beautiful wing, was built, as well as the whole part of the church that could be erected before the building project was permanently abandoned six years later. It is our intention to make the accounts of the building during Ybarra's time known. They are in an unpublished document kept at Simancas General Archives.

KEY WORDS: Alcántara, Order of Alcántara, Religious (or sacred) architecture, Convents, 16th century, Pedro de Ybarra.

¹ Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación propio y ha sido íntegramente costeadado por el autor. La legislación civil y penal protegen al autor y castigan el plagio o fraude cometido por aquellos que de forma sibilina no citan las fuentes de donde extraen la información o a los

I. PEDRO DE YBARRA: FAMILIA Y TRABAJOS EN EXTREMADURA

Maestro mayor de las obras de San Benito de Alcántara, maestro mayor de las obras del partido de Alcántara, maestro mayor del obispado de Coria.

De la maestría de San Benito recibía, por provisión dada en Valladolid a 29 de mayo de 1544, un salario anual de 18.000 maravedís como maestro mayor del convento e iglesia de la Orden de Alcántara, que le fue aumentado a 22.500 maravedís en 18 de diciembre de 1551². Por veedor de las fortalezas de la Orden de Alcántara, se le pagaron 12.000 maravedís de salario anual a cumplimiento el 10 de septiembre de 1551, que percibió hasta 1562 en que por auto pronunciado en el capítulo general de Toledo-Madrid se mandó que cesasen todas las obras y no gozase de dicho salario desde el día que le fuese notificado.

Familia

Era nieto del cantero Pedro de Ybarra y de María Pérez de Alcívar, vecinos de Larrinoa (Álava). Hijo del famoso maestro de cantería Juan de Álava y de María Álvarez de Vargas, quienes casaron en Salamanca.

Conocemos dos hermanos suyos: el doctor Juan Álava de Ybarra (-1595), médico, casado con María de Quiñones³; y María de Ybarra, monja del convento de Sancti Spíritus de Salamanca, que estando enferma en 1553, salió del retiro para ir a curarse junto a su hermano Pedro en Alcántara⁴.

autores que hayan publicado sobre el tema o asunto en cuestión. El plagio es un atentado gravísimo al derecho de autor previsto y penado en el código penal (art. 270 del Código Penal) y que genera responsabilidad civil derivada de ese delito (artículo 138 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual 1/1996). Por tanto, el aprovechamiento indebido de textos, referencias archivísticas y fuentes documentales inéditas contenidos en esta publicación, sin citar su procedencia, conllevará las debidas acciones legales por plagio y atentado contra la propiedad intelectual.

² ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Sección ÓRDENES MILITARES (A.H.N. OO.MM). Libro 332. Fol. 188r.

³ Buena parte de los datos genealógicos están tomados de CASTRO SANTAMARÍA, Ana: *Juan de Álava. Arquitecto del renacimiento*. Caja Duero, 2002. Pp. 19-24. Completados con aportación nuestra.

⁴ A.H.N. OO.MM. ARCHIVO HISTÓRICO DE TOLEDO (A.H.T.). Pleito 57.963.

“Por parte de Pedro de Ybarra, maestro mayor de las obras del convento de San Benito de la villa de Alcántara, me fue fecha relación por su petición que en el nuestro Consejo de la dicha Orden fue presentada diziendo que María de Ybarra, su hermana, fleyra en ese dicho monesterio, ha muchos días que está enferma en él e de cada día se le agraba la enfermedad e que hacer remedio della le an dicho los médicos que la curan le conviene salir del dicho monesterio a se curar fuera, suplicándome mandase dar licencia a la dicha María de Ybarra el tiempo que fuese necesario pudiese estar en la casa e compañía del dicho Pedro de Ybarra curando de su salud. Madrid a 8 de março de 1553”.

Pedro de Ybarra debió nacer hacia 1510 en Salamanca, estando documentado como parroquiano de Santa María de los Caballeros entre 1538 y 1544. Casó dos veces, la primera con Isabel de Salinas con la que tuvo cuatro hijos (tres hembras y un varón), y la segunda con Francisca de Montesinos, con otros cuatro hijos (igualmente tres hembras y un varón).

Trabajó en tierras extremeñas desde 1544 hasta su muerte acaecida en Alcántara el 24 de marzo de 1570. En 1559 estaba censado en Alcántara, en la calle Llanada⁵. Su viuda, Francisca de Montesinos, vivía en 1581 en la calle de Campofrío, luego llamada de Rivamartín o Misericordia.

Hijos con Isabel de Salinas:

- 1.- Juan (1544-). Bautizado en Santa María de los Caballeros de Salamanca el 21 de enero de 1544. Fraile de la Orden de San Francisco⁶.
- 2.- María de Ybarra. Beata. En 1594, ella y su hermana Isabel, vivían en la calle de Juan de Oviedo en Alcántara⁷. Falleció en la misma localidad el 14 de febrero de 1632⁸.

⁵ ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS (A.G.S.). Expedientes de Hacienda. Legajo 34.

⁶ CASTRO SANTAMARÍA, Ana: *Juan de Álava. Arquitecto del renacimiento. Op. cit.*, pp. 19-24.

⁷ A.G.S. Expedientes de Hacienda. Legajo 33.

⁸ A.H.N. OO.MM. Libro 496.

3.- Ana de Ybarra. Casada con Francisco Hurtado. Ella, viuda, vivía en 1594 en la calle de Martín Pacheco de Alcántara⁹. Bautizaron a su hija:

A.- Catalina, en Santa María de Almocóvar de Alcántara el 8 de octubre de 1587, siendo padrinos Rodrigo Flores y doña Catalina de Chaves¹⁰.

4.- Isabel de Ybarra, la Salinas. Beata.

Pedro de Ybarra intentó que una de sus hijas, cuyo nombre no se cita, entrase de monja en el convento de Santi Spíritus de Alcántara, justipreciando su trabajo en este edificio a cambio de la dote. Así se trató en la sesión del 25 de octubre de 1560 del capítulo general de la Orden de Alcántara¹¹:

“Y provea que se tase lo que el dicho Pedro de Ybarra mereçe por lo que ha travajado en la obra del dicho monesterio y si montare tanto como lo que será justo que lleve en dote, la rreçiban por ello y si faltare lo supla y si más fuere la dicha casa no sea obligada a se lo pagar por la buena obra que se le haze”.

Creemos que no tuvo efecto esta disposición, pues no hemos localizado a ninguna hija de Pedro de Ybarra como monja de Sancti Spíritus, y quizás se tratara de María de Ybarra o de Isabel de Salinas que fueron beatas.

Hemos documentado la existencia de una Isabel de Ybarra, casada el 25 de agosto de 1635 con el mercader Juan Arias Zamora, velados el 12 de enero de 1639, que suponemos descendiente de Ana de Ybarra y Francisco Hurtado por cuanto lleva el patronímico de Isabel de Salinas, primera mujer del arquitecto Pedro de Ybarra como era costumbre de la época heredar el nombre de las abuelas maternas. Juan Arias, viudo, casó de segundas el 6 de junio de 1661 con Luisa de Cáceres, hija de Francisco Santibáñez y de María Luis¹².

⁹ A.G.S. Expedientes de Hacienda. Legajo 33.

¹⁰ ARCHIVO DIOCESANO DE CORIA-CÁCERES (A.D.C-Cc.). Parroquia de Santa María de Almocóvar de Alcántara. Libro 1 Bautismos 1586-1600. Fol. 20v. Todos los demás datos se refieren a la misma parroquia de Alcántara.

¹¹ A.H.N. OO.MM. Libro 491. Fol. 16v.

¹² A.D.C-Cc. Parroquia de Santa María de Almocóvar de Alcántara. Libro 1 Matrimonios 1610-1640. Fol. 137v.

Hijos con Francisca de Montesinos

- 5.- Capitán Pedro de Ibarra. Gobernador y capitán general de la Florida¹³. Militó en Flandes y Nápoles como alférez y capitán. Pasó después a la Florida, donde fue Maestre de Campo y posteriormente Capitán General del territorio por nombramiento de 19 de febrero de 1603, cesando antes de 1610. Fundó allí el hospital de Santa Bárbara. Al regresar a España hizo testamento en Madrid el 30 de Marzo de 1617. Murió el 11 de septiembre del mismo año¹⁴, en Lisboa, donde había sido destinado con el cargo de castellano del castillo de San Juan de dicha ciudad, siendo trasladados sus huesos años después, en 1623, a Alcántara, a la capilla de San Juan en la parroquia de La Antigua y no a San Benito como comúnmente se ha creído¹⁵.
- 6.- Francisca de Ybarra.
- 7.- María de Ybarra.
- 8.- Catalina de Ybarra. Casada con Antonio de Ávila. Bautizaron a:
 - A.- Francisco Antonio, el 5 de octubre de 1596, siendo padrinos Francisco de Campofrío y doña Juana de Quirós;
 - B.- Pedro, confirmado el 10 de noviembre de 1604 por el obispo de Coria don Pedro de Carvajal y Girón.
 - C.- Bernardo, bautizado el 15 de abril de 1601, siendo padrinos don Alonso de Aldana y su mujer doña Ana de Zúñiga; confirmado el 10 de noviembre de 1604 por el obispo de Coria don Pedro de Carvajal y Girón.

¹³ Ana Castro Santamaría y Carmelo Solís cayeron en el error de creer que el citado hijo fue cantero como el padre, ejerciendo el oficio en Indias, cuando en realidad fue un prestigioso y reconocido militar.

¹⁴ NAVARRO DEL CASTILLO, Vicente: *La epopeya de la raza extremeña a Indias*. Mérida, 1978.

¹⁵ A.H.N. OO.MM. Libro 496.

D.- Doña Francisca de Montesinos Ybarra¹⁶. Monja en los Remedios de Alcántara. Bautizada el 16 de mayo de 1603, siendo padrinos sus tíos el capitán Pedro de Ybarra, gobernador y capitán general de la Florida, y Francisca de Ybarra. Confirmado el 10 de noviembre de 1604 por el obispo de Coria don Pedro de Carvajal y Girón.

E.- Catalina, bautizada el 30 de noviembre de 1604, siendo padrinos don Alonso de Aldana y doña Ana de Zúñiga su mujer.

Cronología de sus trabajos en Extremadura¹⁷

Dejando al margen la labor al lado de su padre, Juan de Álava, y las obras emprendidas fuera de Extremadura, resumimos en esta cronología lo principal de su actividad arquitectónica.

1540: Bajo el mecenazgo del conde de Alba de Liste don Diego Enríquez de Guzmán, se produjo la llegada, que pronto sería definitiva, de Pedro de Ybarra a Extremadura al ser contratado junto a Miguel de Ibarbia para hacer la capilla mayor de la iglesia del convento de San Antonio de Padua en Garrovillas, como demostró Luis Vasallo (Zamora, 3 de enero de 1540)¹⁸.

1544: Dirección de la obra del convento de San Benito de Alcántara y de la iglesia del Casar de Cáceres.

¹⁶ A.D.C.-Cc. Parroquia de Santa María de Almocóvar de Alcántara. Libro 1 Bautismos 1586-1600. Fol. 150. Libro 2 Bautismos 1600-1609. Fols. 14v y 51v.

¹⁷ Salvo mención expresa, recogemos lo ya publicado, principalmente: NAVAREÑO MATEOS, Antonio: *Aportaciones a la historia de la arquitectura en Extremadura. Repertorio de artistas y léxico de alarifes*. Cáceres, 1988. SÁNCHEZ LOMBA, Francisco Manuel: *Iglesias caurienses del Mil Quinientos*. Cáceres, 1994. P. 72. GARCÍA MOGOLLÓN, Florencio Javier: "Las reformas de la iglesia de Santa María" en *Revista de Estudios Extremeños*, Tomo XXXV, n.º 1 de 1979, pp. 57-115. Diputación de Badajoz, 1979.

¹⁸ VASALLO TORANZO, Luis: "Juan de Álava y Pedro de Ibarra al servicio de los condes de Alba y Aliste" en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*: BSAA, Tomo 69-70, 2003 2004, pp. 279-302.

- 1545: Tasación de las obras de la fortaleza de Mayorga con Diego de Castañeda y Pedro Villegas. Presentó postura en 1 de marzo de 1545 para la construcción de la capilla de Santa Catalina de la iglesia de Nuestra Señora de Rocamador de Valencia de Alcántara en 90.000 maravedís, adjudicada finalmente a Gaspar López el Viejo¹⁹.
- 1546: Trazas para la capilla de Santa Catalina de la iglesia de Rocamador de Valencia de Alcántara. Condiciones de la fortaleza de Mayorga. Informe de las obras del castillo de Eljas. Condiciones de la barbana del castillo de Peñafiel.
- 1547: Condiciones de la fortaleza de Piedrabuena.
- 1548: Condiciones e informe de la torre de la fortaleza de Santibáñez el Alto. Trazas y condiciones de la fortaleza de Portezuelo.
- 1549: Condiciones de las fortalezas de Valencia de Alcántara y de Herrera de Alcántara.
- 1550: Traza y condiciones de la capilla mayor de la iglesia de Torrejoncillo. Informe de las obras y trazas y condiciones del cubo del castillo de Portezuelo. Informe y tasación de la fortaleza de Santibáñez el Alto.
- 1551: Traza y condiciones de la nueva iglesia de Estorninos. Condiciones para la casa de los diezmos de Cadalso. Informe de las obras de la fortaleza de Valencia de Alcántara. Inspección de la obra dirigida por Gaspar López en el castillo de Portezuelo. Condiciones para la fortaleza de Santibáñez el Alto.
- 1552: Condiciones para la reconstrucción de la barrera de la fortaleza de Herrera de Alcántara. Informe sobre las obras de Portezuelo.
- 1553: Dirección de la obra de la iglesia de Zarza la Mayor. Trazas y condiciones para la fortaleza de Almenara. Se hace cargo de la reedificación de Santa María la Mayor de Brozas.

¹⁹ MIRANDA DÍAZ, Bartolomé: "La desdichada historia constructiva de una iglesia rayana: Nuestra Señora de Rocamador de Valencia de Alcántara (siglos XVI-XVII)" en *Revista de Estudios Extremeños*. Tomo LXIV, 2008 n.º III, pp. 1.429-1.567.

- 1554: Traza y condiciones de la escalera del coro de Santa María de Cáceres. Dirección de la obra de la torre y primer tramo de la nave de la iglesia de Acebo.
- 1555: Dirección de la obra de la capilla mayor de Santa María de Almocóvar de Alcántara, iniciada en 1555, y por la que cobró 5.000 maravedís anuales²⁰.
- 1556: Condiciones de la torre de Santa María de Cáceres. Traza y condiciones de la nave de la iglesia de San Mateo de Cáceres. Iglesia del Casar de Cáceres.
- 1557: Informe, tasación y condiciones de la fortaleza de Mayorga.
- 1560: Modificación de condiciones y postura para la iglesia de Piedras Albas. Tasación de reparos en la fortaleza de Valencia de Alcántara. Condiciones para la fortaleza de Herrera de Alcántara.
- 1561: Iglesia de Mata de Alcántara. Informe de necesidades y condiciones de la fortaleza de Mayorga. Condiciones para la fortaleza de Valencia de Alcántara.
- 1562: Condiciones de la iglesia de Logrosán.
- 1564: Informe y tasación de daños, junto a Pedro Moreno y Alonso Pérez, del castillo de Portezuelo.
- 1565: Inspección de la casa de encomienda de Zarza la Mayor. Condiciones de reparos del castillo de Portezuelo.
- 1567: Iglesia de Moraleja. Tasación y condiciones de la fortaleza de Piedrabuena. Se le remataron los reparos de las murallas de la fortaleza de Herrera, en los lienzos de poniente, levante y parte del cierzo, y sus torres, en 1.305.000 maravedís. La primera paga, de 326.250, se le libra por orden de 2 de agosto de 1567; la segunda en 3 de julio de 1568; la tercera en 3 de septiembre de 1569; y la cuarta no figura en la relación que la cobrara.
- 1568: Tasación de necesidades de la fortaleza de Valencia de Alcántara, junto a Lope de la Ordieta.

²⁰ MARTÍN NIETO, Dionisio Á.: "Santa María de Almocóvar de Alcántara en el siglo XVI". *Revista de Estudios Extremeños*. Tomo LXVI, 2009 n° II, pp. 643-750.

II. VISITACIONES Y CUENTAS DE LAS OBRAS DEL CONVENTO DE ALCÁNTARA (1544-1570)

Una nueva etapa se iniciaba para el sacro y real convento de Alcántara en el año de 1544. El 9 de febrero era nombrado obrero Sebastián de Neyra, y el 21 de abril lo era Rodrigo Flores Gutiérrez como receptor del dinero²¹. Entre ambas fechas, el 10 de marzo empezaba a trabajar un nuevo maestro mayor, Pedro de Ybarra, que estaría hasta su muerte el 24 de marzo de 1570.

Principales cargos de la obra (1544-1570). Nombramientos

Maestro mayor	Obrero	Receptor del dinero
Pedro de Ybarra (10 marzo 1544)	Sebastián de Neyra (9 febrero 1544)	Rodrigo Flores Gutiérrez (21 abril 1544)
	Sebastián López de Cabrera (24 diciembre 1550)	Francisco Gutiérrez Flores (17 enero 1546)
	Frey Antonio de Burgos Bravo (25 noviembre 1561)	Juan Serrano de Sotomayor (13 diciembre 1557)

De estos primeros años disponemos de dos visitas, la de 1546 y la de 1549, que nos informan de los progresos que se iban haciendo en la construcción del edificio.

II. 1. *Visitación de 1546*

El 1 de abril de 1546 entraba en el convento frey Antonio de Xerez, comendador de Piedrabuena, para realizar la que era su segunda visita tras la efectuada en 1542²².

²¹ A.H.N. OO.MM. Libro 329. Fols. 182 y 184.

²² A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 33.330.

En el inventario de objetos litúrgicos, destacó la lámpara que el propio comendador había donado al convento²³:

“Una lámpara de plata que tiene un plato grande hondo labrado al romano con unas medallas e por çima a elderredor de la dicha lámpara unas vanderas de plata con sus cadenas e chapitel e su caño por donde sale el humo de plata labrado con sus medallas, son ocho castillejos y ocho vanderas, e pesó todo veynte e tres marcos e syete honças. La qual dio al dicho convento el señor frey Antonio de Xerez, comendador de Piedrabuena”.

Mandó el visitador que se arreglase el cofre de marfil que había sido obsequio del último maestre, don Juan de Zúñiga: *“el cofre de marfil que dio el maestre don Juan de Çúñyga está mal reparado, mando que se rrepare e aderesçe”*²⁴.

En esta visita se confirma la donación que hizo frey Marcelo de Nebrija de las “famosas” estatuas de Adán y Eva, y que estaban entonces en la capilla del comendador de Santibáñez, la cual servía de iglesia²⁵:

“Dos ymágenes de alabastro de bulto de Adán y Eva con un rétulo en una piedra de alabastro que dio frey Marçelo de Lebrixa, comendador de la Puebla. Está en la capilla donde solían desyr misa”.

No es el momento de recapitular el contenido de la librería, pero sí de destacar las obras de Antonio de Nebrija que poseía el convento: un ejemplar del Diccionario encuadernado con cubiertas de madera forradas en cuero, *“otro vocabulario de Antonyo de Lebrixa en tablas de madera e cuero envesado e tiene una tabla quebrada”*; otro encuadernado en pergamino, *“otro vocabulario del mismo enquadernado en pergamyno”*; otro más en tablas de papel y cuero, *“otro vocabulario del mismo de maça pequeña en tablas de papel e cuero de pie de moro”*; Las Elegancias Romanzadas encuadernadas en pergamino, *“elegañcias arromançadas de Antonyo de Lebrixa enquadernadas en*

²³ Ibid. Fols. 20 r-v.

²⁴ Ibid. Fol. 21.

²⁵ Ibid. Fol. 23.

pergamino”; y uno de la Gramática desenuadernado, “*un arte de Lebrixa desenquadrada*”; uno de *De vi ac potestate litterarum* em pergamino, “*un libro de Antonio de Lebrixa De vi ac potestate literarum con otras obras enquadernadas en pergamino*”²⁶.

Los objetos de plata que dejó ordenados en su testamento frey Luis de Villasayas para dotación de su capilla, los estaba elaborando el platero Francisco Pedrolo²⁷.

“Porque el dicho comendador en la dicha dispusiçión mandó que se diesen al dicho convento un cáliz de plata e unas vinageras e cruz de plata que por su mandado hazía Francisco Pedrolo, platero, vezino desta villa de Alcántara. Mostróse las dichas pieças de plata e pesaron lo siguiente:

La cruz de plata tiene de una parte un crucifixo e de la otra Nuestra Señora y en la plana las armas del dicho comendador. Pesó dos marcos e quatro rreales.

El cáliz de plata blanco, labrado al romano con las armas del comendador en la plana, con su patena con la cruz de la orden. Pesó el dicho cáliz e patena tres marcos e seys rreales e medio.

Las vinageras de plata blanca, labradas al romano, con las armas del dicho comendador, pesaron dos marcos e çinco rreales”.

La actividad edificatoria se estaba centrando en la construcción de los estudios generales, para los cuales ordenó el visitador que se tomasen las casas de la mujer de Juan Gallego porque si no quedarían muy pequeños²⁸.

II. 2. *Visita de 1549*

En 16 de septiembre de 1548, estando fuera de España el emperador y prevista también la ausencia de su hijo el príncipe Felipe, hechos que impedían la celebración de capítulo general de la Orden, se daba poder a don Pedro Manrique, comendador de Benfayán, y a frey Pedro Gutiérrez Flores, sacristán

²⁶ Ibid. Fols. 29v-34.

²⁷ Ibid. Fols. 123v-124.

²⁸ Ibid. Fol. 126v.

mayor de la Orden, para que visitasen el partido de Alcántara. En observancia de esta orden y facultad, los visitadores llegaron al conventual el 7 de mayo de 1549²⁹.

Les acompañó para reconocer el edificio el maestro mayor Pedro de Ybarra, quien expuso lo que se había hecho desde la anterior visita de 1546 como era haberse tapiado todos los vanos (arco para el coro, puerta y ventanas hacia el claustro) para proceder a derribar la iglesia vieja y continuar con la nueva:

“Este dicho día, mes e año susodicho visitamos personalmente el edefiçio del dicho convento juntamente con Pedro de Ybarra, maestro mayor de las dichas obras y segund vimos e nos ynformó el dicho Pedro de Ybarra paresçe que después de la visitaçión pasada el arco que estava abierto para coro está çerrado de cantería y lo mysmo la puerta y ventanas que salían de la claostra a la yglesia vieja porque era començado a derribar la yglesia vieja para pasar adelante con la yglesia nueva”.

El espacio por bajo del refectorio, que se había abovedado con pizarra, servía ahora de refectorio bajo tras encalarse y cortarse de falsa cantería la bóveda, solarse con ladrillo y haberse labrado dos ventanas de cantería:

“La bóveda que dize la visitaçión pasada que estava devajo del refitorio de piçarra e cal del tamaño del refitorio, esta bóveda se a enca-lado y cortado y hecho dos ventanas de cantería y suelo de ladrillo e syrve de refitorio vaxo”.

En la enfermería se había colocado la madera para suelos y techos de los aposentos, agrandado los vanos en aras de una mayor claridad y se habían solado de ladrillo todas las dependencias de la enfermería con sus corredores:

“Háse hecho después de la visitaçión pasada todos los maderamientos de suelos y tejados de los aposentos de la enfermería e asy mismo los corredores altos e vaxos de cantería con sus suelos de ladrillo y hecho e ronpido muchas puertas e ventanas de cantería para claridad de las pieças de la enfermería porque estavan muy oscuras.

²⁹ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 32.249.

Ansimesmo se an hecho los corredorçitos de ladrillo del patio de la enfermería y puertas y ventanas de madera a todas las pieças de la enfermería”.

Se había acabado de enlosar la sala capitular (que era la capilla de frey Luis de Villasayas), puestas las puertas y colocado el retablo del altar que habían hecho el conocido entallador Alonso de Torralba y el gran Luis de Morales en lo pictórico:

“En lo que la visitaçión pasada dezía que faltava en el capítulo la losadera y puertas al presente está acavado de losar y puestas las puertas y un retablo en el altar del dicho capítulo”.

El testero de la iglesia se había iniciado con la erección de las capillas colaterales de los comendadores mayores y el transepto con la de frey Antonio de Xerez, que alcanzaban una altura de 26 pies³⁰ (7,24 m):

“Háse començado el cruçero de la yglesia con las dos capillas de los dos comendadores mayores e otra del comendador de Piedrabuena y está toda la obra a la redonda en veynte e seys pies de alto, la qual obra va muy limpia e bien traçada”.

Otras obras habían sido el disponer un antepecho de cantería en la segunda cisterna del claustro; elevar las paredes de los estudios generales hasta el techo, cuya madera se estaba proveyendo; y comprar la casa del escribano Cristóbal Santos para continuar la obra de la iglesia nueva:

“En la segunda çisterna de la claostra se ha hecho su antepecho de cantería.

Están las paredes de los generales todas a la redonda en el alto del maderamiento y la madera se anda trayendo.

Háse conprado una casa de Christóval Santos escrivano para el serviçio y paso de la yglesia nueva porque pasa la obra por la misma casa”.

³⁰ El pie castellano se utilizó hasta el siglo XIX como medida de longitud, equivalente a 0,2786 metros.

Dos altares señoreaban el claustro, en lo que fue el lavatorio el del comendador frey Marcelo de Nebrija dedicado a la Resurrección, y el del comendador frey Ruy Díaz Maldonado en un lado junto a la primera estación:

“En la claostra en el cantón donde solía ser lavatorio se ha hecho un entierro para el comendador de la Puebla frey Marçelo de Lebrixa con un altar de la Resurrección de bulto de mármol.

En un lado de la claostra y es la primera estación se ha hecho un altar de cantería con su guarnición de talla para frey Ruy Díaz Maldonado, comendador de Eliche”.

Procedieron los visitantes a efectuar inventario de los objetos existentes en la sacristía, de los que destacaremos los de plata, y entre los que ya figuraban los que frey Luis de Villasayas había ordenado hacer por su disposición testamentaria:

Cruces, una de ellas donada por frey Diego López de Toledo:

- *“Una pequeña de gajos de plata dorada y el pie de plata blanca con un cruçifixo en la dicha cruz que pesava marco e seys ochavas de plata e una cruz de cristal con su pie de palo plateado e una peana de plata e su guarnición de plata, la qual plata de la dicha cruz paresçe que pesa un marco e çinco honças e tres reales e dos quartillos. Tiene una caixa de palo en que se mete”.*
- *“Una plana de plata que paresçe ser de cruz con un poco de ámbar en medio e otro poco de ámbar que paresçe ser braço de cruz con un poco de plata en él, que todo el ámbar e plata pesa dos onças e media y medio real”.*
- *“Una cruz de plata grande con su mançana sobre madera que tiene de la una parte un cruçifixo y en los braços la ymagen de Nuestra Señora e San Juan y en la cabeça la Verónyca e abaxo San Bernardo e debaxo del comendador de Herrera frey Diego López de Toledo que es el que dio la dicha cruz e de la otra parte está la Asunción de Nuestra Señora e en los braços Santa Catalina e la Madalena e San Benyto e San Gerónimo con un letrero que dize que la dio el dicho comendador de Herrera. Está dorada la dicha cruz. Tiene dos caxas encoradas, una para la dicha cruz e otra para el pie. Pesa la plata della treze marcos e una honça e tres reales e medio”.*

- *“Una cruz pequeña de açófar que syrve en los altares”.*
- *“Otra cruz pequeña de açófar que sirve en los altares que dio frey Gerónimo por otra que perdió syendo sacristán como le fue mandado en la visytación pasada”.*

Cálices, donados algunos por personas que estuvieron muy relacionadas con el último maestre don Juan de Zúñiga como frey Gómez Suárez de Moscoso, frey Martín Rol o frey Alonso de Monroy:

- *“Un cáliz de plata dorado con su patena. Tiene unos esmaltes en la mançana y en el pie un cruçifixo con Nuestra Señora e San Juan de bulto y en la patena una mano en medio. Pesa tres marcos e tres honças e seys ochavas”.*
- *“Otro cáliz de plata dorado con çiertos follages en el pie y en el dicho pie una cruz y en la copa una rosa. Tiene una patena dorada. Pesa tres marcos e syete ochavas”.*
- *“Otro cáliz de plata dorado e blanco, algunas partes con unas armas labradas de reporte en el pie y tiene un castillo con çinco fojas de higuera e çinco cabeças de lobos e dos lobos con su patena dorada, la qual tiene por la una parte en medio una cruz. El qual paresçe que dio el comendador Moscoso, comendador que fue de Çalamea. Pesa tres marcos e seys honças e seys ochavas”.*
- *“Otro cálize blanco de plata con unos follages e una cruz en el pie e unas ynseyneas con su patena. Pesa dos marcos e una honça”.*
- *“Otro cálize de plata blanco con su patena con una cruz en ella de forma de Tao. Pesa dos marcos e quatro ochabas”.*
- *“Otro cálize de plata blanco con su patena que tiene unas letras que dize Ihesuschristo en el pie con una patena que tiene una cruz a manera de Tao e tiene en la copa unos rétulos. Pesa dos marcos bien pesados”.*
- *“Otro cálize de plata dorado con sus follages en el pie, un escudo de armas de frey Juan Çapata, comendador de Esparragal que lo dio con unos braços de la cruz de la Horden y en la mançana en el medio della un letrero con una patena dorada y en el medio la cruz de la Horden. Pesa seys marcos. Tiene su caja”.*

- *“Otro cálice de plata dorado con unos follages en el pie blancos y en la mesma peana las ymágenes de San Bernardo e San Benyto e Sant Francisco con tres escudos con las armas de frey Alonso de Monroy, comendador de la Madalena que fue de la Madalena (sic) que lo dio. Tiene su patena dorada con una cruz en medio e las armas del dicho comendador. Está enbuelto en un paño e metido en una caja de cuero. Pesó çinco marcos e dos ochavas largas”.*
- *“Otro cálice de plata blanco con unos follajes en la copa y en el pie çinçelado con un escudo de las armas del comendador Rol que la dio, con su patena con una cruz a manera de Tao. Pesó tres marcos e medio”.*

Otros objetos de plata:

- *Unas vinageras de plata blanca, las quales dio el dicho comendador Rol, que pesan dos marcos e dos honças e çinco reales”.*
- *“Otro cálice de plata dorado que dio frey Myguel de Herrera, comendador de Çalamea, con unos follajes en la copa e en el pie una rosa e un escudo con unas medias armas, con su patena dorada e una cruz de Horden. Pesó tres marcos e una onça e una ochava e tres quartillos. Con su caja de cuero”.*
- *“Unas vinageras de plata blancas que dio el dicho comendador de Çalamea. Pesaron un marco e media honça”.*
- *“Una custodia grande de plata a partes dorada de seys pilares baxos e otros seys altos con un espejo en medio en que va el Santo Sacramento y en medio la ymagen de Nuestra Señora y ençima una cruz pequeña con un cruçifixo. Tiene una canpanylla de plata. Pesó treynta marcos e media honça”.*
- *“Una naveta de plata con su cadena e cuchar(a) de plata para el ençienso, la qual dio el convento. Pesa todo un marco e dos onças e tres reales”.*
- *“Un ençensario de plata. Tiene seys pilares bajos e seys altos e más su plana con sus quatro cadenas de plata. Pesó syete marcos e medio e una onça e real e medio”.*
- *“Una caja de plata a manera de ostiario con una cruz e un cruçifixo que se quita e se pone. Pesa dos marcos y medio”.*

- *“Un portapaz de plata labrado de pinzel dorado e blanco a partes e unas puertas con que se çierra e dentro un cruçifixo de bulto en la cruz y las ymágenes de Nuestra Señora e San Juan e dos ladrones a los lados, el qual dio frey Ruy Maldonado, comendador de Heliche. Pesó marco e medio e çinco reales y medio”.*

Lámparas:

- *“Una lánpara de plata que dio a el dicho convento frey Luys de Villasayas, comendador de Santivañes. Tiene çinco escudos esmaltados en ellas con las armas del dicho comendador con quatro cadenas con que se toma. Tiene la mançana labrada de maçonería e de allí desçienden otras quatro cadenas con que se toma el argolla en que está la lánpara de vidrio. Pesa doze marcos e dos onças”.*
- *“Otra lánpara de plata que es un plato grande hondo labrado de romano y un chapitel e sus cadenas a manera de ruecas e sus cadenyllas en que se pone la lánpara de vidrio con su argolla e un chapitel en que va a para el humo. Todo de plata que pesa catorze marcos e tres onças, la qual dio al dicho convento frey Martýn Rol, comendador de Almorchón”.*
- *“Otra lánpara de plata que tiene un plato grande hondo labrado de romano con unas medallas y por ençima en derredor de la dicha lánpara unas vanderas de plata. Tiene sus cadenas e chapitel e su caño por donde sube el humo de plata labrado e sus medallas que son ocho castillos e ocho vanderas. Pesó veynte e tres marcos e syete honças, la qual dio al convento frey Antonio de Xerez, comendador de Piedrabuena”.*

Y las imágenes de pintura y talla:

- *“Una tabla en la qual está la Verónyca, la qual está en el altar mayor”.*
- *“Una tabla de Ece Omo, la qual dio el comendador mayor don Françisco de Toledo”.*
- *“Una ymagen de Nuestra Señora en una tabla dorada con una orla de rosas alderredor que dio el maestre don Juan de Çúñiga”.*
- *“Otra ymagen de Nuestra Señora que está en el altar mayor en una tabla con un tabernáculo de maçonería”.*

- *“Un crucefixo en una tabla pintado con Nuestra Señora e San Juan y la Madalena. Está en el altar de la claostra”.*
- *“Una ymagen de Nuestra Señora en un retablo pintado en lienço con su hijo echado en las faldas. Diola el comendador Françisco de Ovando”.*
- *“Un retablo en una tabla que tiene un crucefixo e de una parte Nuestra Señora e de otra San Juan”.*
- *“Una ymagen de Nuestra Señora en una tabla pequeña”.*
- *“Un crucefixo que está en el refitorio”.*
- *“Una ymagen de Nuestra Señora de bulto”.*
- *“Un retablo de San Gregorio”.*
- *“Una cruz de la longura de Nuestro Señor que está en la yglesia”.*
- *“Un Niño Ihesús de bulto”.*
- *“Otra ymagen de Nuestra Señora con un Nyño Ihesús que dio el comendador Françisco de Ovando que está en el coro”.*
- *“Un retablo donde estava Christo figurado después de açotado con un letrero alderredor que dio don Christóbal de Toledo”.*
- *“Dos retablos de pinzel en unas tablas de Flandes que tienen sus puertas, en la una está la Adoración de los reyes y en las tablas de las puertas están dos reyes”.*
- *“Y en el otro retablo está Nuestra Señora e San Benyto e San Bernardo e el retrato de don Diego que los dio estos dos retablos”.*
- *“Otro retablo en que está el retrato del mesmo don Diego con la muerte al pie, la qual dio el dicho don Diego”.*
- *“Otra tabla donde está San Gerónimo, la qual dio don Diego de Sotomayor”.*
- *“Un retablo que se çierra que tiene la Oraçión del huerto e a los lados San Benyto e San Bernardo que dizen que lo enbiaron los disponedores de Juan Çapata”.*
- *“Un crucefixo de bulto dorada la cruz. Físose de los bienes del comendador frey Ruy Díaz Maldonado, comendador de Heliche e la Moraleja. Está en su altar”.*

- *“Otro cruçifixo pequeño de bulto en una cruz de madera”.*
- *“Dos ymágenes de bulto de Adán y Eva alavastro con un rétulo en una piedra de alabastro que dio frey Marçelo de Lebrixa, comendador de la Puebla. Están en el refitorio viejo”.*
- *“Un pùlpito de nogal con su escalera para subir a él”.*
- *“Unos hórganos grandes con su caja de madera e su llave. Tienen tres de fuerças. Tienen sus puertas de lienço pintados en ellas San Benyto e San Bernardo. Estos órganos ansí los unos como los otros se encargaron a frey Gerónimo Guerra organista para que tenga cargo dellos”.*
- *“Otros órganos pequeños con sus puertas de stopa”.*
- *“Un cofre viejo donde dizen que vino el ynfante Pelayo”.*
- *“Una caxeta de madera pintada donde están los corporales”.*
- *“Un cofre de marfil que dio el maestre don Juan de Çúñiga donde está el Santo Sacramento”.*
- *“Una caja de marfil en que solía estar el Santo Sacramento. Está quebrada y la visytaçión pasada dize que que era cofre”.*
- *“Un cofre de marfil pequeño tunbado que dio el comendador mayor don Fernando de Toledo. Está quebrado”.*
- *“Una caja de madera para tener hostias con su tapadera”.*
- *“Otra caja pequeña para ençiencio”.*

Hacen referencia los visitadores al convento viejo de los Hitos, que había quedado como huerta y casa de campo:

“Tiene el dicho convento una huerta e casa en el canpo cercada donde fue primeramente edificado el convento por la qual casa entra a la huerta. Es çerca de la hermyta de Nuestra Señora de los Hitos, la qual está edificada e çercada segund e de la manera que las visytaçiones pasadas dizen”.

II. 3. Cuentas 1544-1570

A través de las visitas de 1546 y 1549 se tiene conocimiento de la actuación general en la iglesia con las tres capillas absidiales y la del transepto del comendador de Piedrabuena, y en el convento con los estudios generales y la enfermería, principalmente.

Pero un importantísimo documento inédito, que aún lo sería más si hubieran sido los cuadernos originales en los que se inscribían pormenorizadamente los pagos semanales a cada uno de los trabajadores, nos permite acceder a las cuentas de la obra durante todo el tiempo de la maestría de Pedro de Ybarra, registradas en un resumen hecho para la Contaduría de la Mesa Maestral³¹.

Cuentas tomadas en 1544 y 1546

Cuando frey Antonio de Xerez, comendador de Piedrabuena y gobernador del partido, tomó las cuentas de la obra en abril de 1548, requirió que se le mostrasen las anteriores: la que se le presentó a frey Diego López de Toledo, comendador de Herrera, en 24 de marzo de 1544, tomada al anterior obrero, Antonio de Sanabria, y al nuevo, Sebastián de Neyra; y la que supervisó el licenciado Maldonado en 1546.

Quiso saber qué quedaba por cumplir desde la última revista, momento en que había 9 medallones que debían ser colocados en el corredor de la enfermería, y diversas piezas de cantería, así como un escudo con las armas reales. Declaró el obrero Sebastián de Neyra que todo el material se había gastado a excepción de la madera empleada en hacer los andamios:

“Paresçe que avía por gastar e poner en la obra al tiempo que la dicha cuenta se tomó nueve medallas para el corredor de la enfermería e çiertos bolsones e pieças de dobelas e çiertos sillares labrados de cantería e un escudo de armas rreales e teja e ladrillo e cal e madera. Declaró e dixo Sebastián de Neyra estar gastado todo eçeto mucha parte de la madera que sirve de andamios de que ay neçesidad della en la dicha obra”.

³¹ A.G.S. Contaduría Mayor de Cuentas 3ª época. Legajo 3.345.

El 17 de enero de 1546 Francisco Gutiérrez Flores sustituía a su difunto padre como receptor de los libramientos para la obra, y el 16 de marzo se le tomaba cuenta de los años 1544 y 1545. Los ingresos habían ascendido a 1.549.103 maravedís y los gastos sólo habían sido de 543.989'5.

Cuentas de 1546 y 1547

El comendador de Piedrabuena frey Antonio de Xerez recibió cuenta en 11 de abril de 1548 de lo empleado en los años 1546 y 1547, resultando un alcance de 342.729'5 maravedís.

En esas cuentas de 1546 y 1547, contabilizados los 2.000 ducados procedentes de la disposición del difunto comendador de la Zarza y Peñafiel, frey Hernando de Guzmán, el cargo de ingresos fue de 2.104.606 maravedís.

Conforme a la información proporcionada, las labores se centraron en la enfermería, asentando los arcos del patio, solando los corredores alto y bajo, haciendo las chimeneas; y en la capilla del comendador mayor frey Nicolás de Ovando. Se trajo numerosa piedra del convento viejo para ser usada en los cimientos.

Por otra fuente, sabemos que la obra del convento solicitó al ayuntamiento de Cáceres licencia para extraer 40 carretadas de piedra de la dehesa de La Zafrilla -la principal cantera de las localidades de Cáceres, Malpartida y Arroyo-, que concede el consistorio en 27 de enero de 1546 con condición de que los bueyes que se utilizaren no permaneciesen más de tres días en la dehesa por el consumo que podrían hacer del pasto³².

Los gastos de 1547 nos indican que se continuaba en la obra de la enfermería, ensanchándose las ventanas por resultar muy oscura la estancia, acabar los antepechos de los corredores, el solado de ladrillo, el maderamiento; y en la talla escultórica de la cantería de las capillas de los comendadores mayores, en la que intervinieron tres maestros entalladores cuyos nombres no se especifican.

Preguntado el obrero por el comendador Bravo de Xerez en qué estado se encontraba la obra a fecha del 11 de abril de 1548, respondió que la iglesia

³² ARCHIVO MUNICIPAL DE CÁCERES (A.M.Cc.): *Libro de Actas Capitulares 1543-1551*. Fol. 131v.

iba labrándose con la capilla mayor, las colaterales de los comendadores mayores y el transepto hasta la altura de los arcos sobre los altares, alcanzando más de dos estados, es decir, cuatro varas o 6,668 m.

“E queriendo saber del dicho Sebastián de Neyra en qué estado está la dicha obra e qué materiales tiene e qué sería neçesario gastar en ella al presente, declaró e dixo lo siguiente:

Primeramente que la yglesia del dicho conbento está començada e las paredes de las capillas prinçipal e dos comendadores mayores y el cruzero están levantadas hasta la buelta de los arcos que bienen sobre los altares que podría ser más de dos estados³³ e se va continuando la dicha obra”.

Estaban acarreados muchos materiales, cantería labrada, cal, pizarra, ladrillos, madera de Arenas y, según Neyra, se precisarían 2.000 ducados en ese año para proseguir en la obra:

“Yten para la dicha obra ay mucha piedra de cantería labrada e cal e piçarra e ladrillos e madera que está conprada en la villa de Arenas e que sería neçesario que se diesen prisa en este año e que se gastasen en ella dos mill ducados”.

1546		
Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra y sus sus criados canteros		28.598'5
Entalladores		12.222'5
Oficiales de cantería y asentadores		201.492'5
Canteros a destajo	Labrar varas	32.586'5
Peones		116.715
Maestros y peones	Asentar los arcos del patio de la enfermería	2.784'5

³³ El estado como medida de longitud en Castilla equivale a 4 varas, es decir 3,334 metros.

Maestro y peones	Chimeneas de la enfermería	8.634'5
Oficiales	Suelo de los corredores y bajo de la enfermería	4.010'5
Carreteros desde la cantera		140.073
Carreteros desde el convento viejo	Cantería vieja del convento viejo para los cimientos	48.453
Sacadores de piedra	Para la iglesia	20.155
Herreros	Aguzar picos y herramientas	14.221'5
Gasto extraordinario	Parihuelas y cestos	3.953'5
Teja y ladrillo	Para la enfermería y su acarreo	16.568'5
Arena	Acarreo desde el río Tajo	12.473'5
Cal		101.621
Diego de Castañeda, carpintero	Destajo de los enmaderamientos, encalados y suelos de la enfermería	16.150
Madera y su acarreo	Para los corredores	72.751
Clavazón	Para las maderas de los corredores	5.433'5
Agua		4.857'5
Aserrador		518'5
Gasto de provisiones y traída de dinero	Traer 1.000 ducados de Valencia de Alcántara	1.744
Juan Alonso, cantero	Por traer una provisión	432
Salario del obrero en 1544		11.333 y 2 cornados
Salario del obrero 1545		12.000
Salario de Pedro de Ybarra	Diferencia de los 50.500 de los años 1544, 1545 y 1546	20.500
Salario del escribano Cristóbal Santos	Año 1546	3.000
Cristóbal Santos	Escrituras, contratos, pregones y otros actos	1.327
TOTAL		914.550 y 2 cornados

1547		
Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra y sus oficiales		23.087
Tres maestros entalladores	“tres maestros entalladores que labraron piedra de talla e ymangenería (sic) para los dos capillas de los comendadores mayores e púlpito de la yglesia que se haze en el dicho conbento”	74.419
Canteros y asentadores		285.926'5
Ventanas de la enfermería	“en çiertas bentanas que se abrieron en la enfermería y se hizieron de cantería y en puertas y en acabar el antepecho de los corredores”	10.260
Canteros a destajo	Sillares por varas	8.353'5
Peones		78.499'5
Ladrillo	“por todo el ladrillo que fue menester para solar todo lo que fue necesario en la enfermería, alto e baxo, que son tres suelos”	44.760
Oficiales	“dos suelos de arcos de ladrillos en el patio de la enfermería e dos luzes grandes que se hizieron en dos bóvedas baxas de la dicha enfermería”	7.809
Carreteros		77.601
Sacadores de piedra		41.907
Herreros		18.283
Carreteros	Acarreo de ladrillo desde los hornos	7.257
Gasto extraordinario	Parihuelas, cuezos, hierro, plomo	5.196
Cal		43.522'5
Agua		1.441
Arena		8.807

Carpinteros y aserradores	Maderamientos de la enfermería y corredores	43.993'5
Madera	Comprada en Arenas para la enfermería y corredores	28.342
Gastos de traer dinero	1.000 ducados librados en el comendador de Piedrabuena	1.224
Cristóbal Santos, escribano	Por ciertas escrituras	142.000
Salario del escribano		3.000
Salario del obrero		12.000
Salario del receptor		12.000
Salario de Pedro de Ybarra		18.000
Escribano		4 ducados
TOTAL		845.826
TOTAL 1546-1547		1.760.376 y 2 cornados
Alcance		342.729 y 4 cornados
	Entre el 1 enero y el 8 de abril de 1548 se habían gastado 142.032'5 mrs., quedando	202.197 mrs.. y 1 cornado

Cuentas de 1548 y 1549

El 4 de julio de 1550 la rendición de cuentas la hacía ante el gobernador y visitador general don Pedro Manrique el receptor Francisco Gutiérrez Flores, sobre el dinero gastado en la obra los años de 1548 y 1549. En el cargo se contabilizaban los preceptivos 1.000 ducados (375.000 mrs.) más 2.000 ducados (750.000 mrs.) de la disposición del difunto comendador de Peñafiel y la Zarza frey Hernando de Guzmán³⁴. Los gastos de 1548 se encaminaron a la edificación de la enfermería con sus corredores, arcos, enladrillado, chimeneas.

³⁴ Estas cuentas de 1548 y 1549 también están en A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 26.567.

En 27 de abril de 1548, ante el gobernador frey Antonio de Xerez, el convento daba poder al mayordomo frey Antonio de Burgos Bravo en el pleito que traía el convento con los depósitos de las capillas de los comendadores por 756.250 maravedís. En el capítulo de Madrid de 1535 se había acordado que distintos depósitos prestasen dinero a la obra del convento en esta forma: la capellanía de Casillas, 206.250; la disposición del comendador mayor Santillán, 340.194; la del comendador mayor Ovando 39.568 y 5 cornados; la del comendador mayor Monsieur de Laxao, 4.544'5; el depósito de Indias, 165.689'5. Por cédula real firmada en Aranda de Duero el 12 de agosto de 1547, se ordenaba la devolución del dinero.

El interés en la devolución del préstamo, aunque no se especifica, radicaba en la necesidad económica para acometer las diversas construcciones, como eran la de la capilla de Santa Catalina de la capellanía de Casillas en la iglesia de Santa María de Rocamador en Valencia de Alcántara³⁵; y las capillas de los comendadores mayores Ovando y Santillán en el convento de San Benito de Alcántara. En 30 de abril de 1549 responde Francisco Gutiérrez Flores a la cédula real, como pagador de las obras que era, alegando no disponer de dinero para hacerlo, y que si lo tuvieran que retraer de la obra del convento obligaría a cesar en ella con gran daño. Además, expone que en la capilla de Ovando se ha gastado mucha cantidad a costa del convento y que el coste lo debía soportar la disposición del comendador mayor³⁶.

“Que en la capilla del comendador mayor Ovando que se hedefica en el dicho convento están gastados mucha suma de maravedís a costa de la obra e que estos maravedís que ansý se gastan en la dicha capilla an de ser pagados de la renta e depósito que dexó el dicho comendador mayor”.

En los años sucesivos hubo una fuerte actividad judicial en defensa de los derechos del convento y el cobro de disposiciones testamentarias de varios comendadores. Se interpuso causa en 1552 contra el racionero de la catedral

³⁵ MIRANDA DÍAZ, Bartolomé: “La desdichada historia constructiva de una iglesia rayana...”. *Op. cit.*

³⁶ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 32.934.

de Toledo don Juan Carrillo por los 160.000 maravedís que había dejado al convento el difunto comendador de Belvís, Monsieur de Pelu³⁷. En 1553 contra el monasterio de Sancti Spíritus de la villa de Alcántara por 800.000 maravedís que don Gómez de Santillán, vecino de Granada, por su testamento de 1522, dispuso para San Benito, pero de esa cantidad se acordó en el capítulo general de la Orden de 1535 que se entregasen 1.000 ducados al monasterio femenino³⁸. El mismo año de 1553 el prior y freiles demandaban ante el visitador frey Francisco de Toledo a los disponedores del comendador mayor frey Nicolás de Ovando por la renta que Fernando el Católico asignó para acrecentamiento de dos freiles más en el convento. Por auto del visitador en 28 de mayo se ordena al disponedor frey Pedro Gutiérrez Flores, sacristán mayor de la Orden, que entregue el dinero para la compra de renta con que dotar a los dos freiles³⁹.

En el cargo de 1549 se apuntan los 1.000 ducados más 950 maravedís de un pedazo que se tomó de la capilla de Ovando para la del comendador Bravo de Xerez: “una punta que salía de la capilla del comendador mayor don frey Nicolás de Ovando. Se tomó para la sacristanía de la capilla del comendador de Piedrabuena e se tasó la obra que estava fecha, e ovo de aver la obra los dichos maravedís”. Además se recaudan 33.610 maravedís de la disposición del difunto don Rodrigo de Santillán, comendador de Belvís y Benfayán y Acehúche. El total de ingresos fue de: 1.867.389’5 maravedís.

En ese año de 1549 se concluirán los trabajos en la enfermería con los tejados; se compraron unas casas al escribano Cristóbal Santos y a su mujer Isabel López, y otras a Leonor de Grado y Gonzalo Holgado para casa de servicio de la obra de la iglesia; además se hicieron los dos cubos de la galería y se siguió en ésta.

³⁷ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 29.066.

³⁸ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 27.347.

³⁹ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 33.489.

1548

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro Ybarra	77'5 días	7.905 mrs.. a 3 reales diarios
Oficiales de cantería		78.012 mrs.
Oficiales a destajo		3.938 mrs.
Sacadores de cantería		55.082 mrs.
Entalladores		22.443 mrs.
Carreteros de cantería		47.360'5 mrs.
Peones		25.871'5 mrs.
Herrero	Aguzar los picos	5.441'5 mrs.
	Para los arcos de los corredores y chimeneas	29.019 mrs.
	Enladrillado de los corredores	10.972 mrs.
	Gastos extraordinarios	24.628 mrs.
	Teja y ladrillo	8.570 mrs.
	Cal	25.301 mrs.
	Arena	1.417 mrs.
	Destajo de los corredores	39.597'5 mrs.
	Agua	1.640 mrs.
	Madera	20.388 mrs.
Obrero, pagador, maestro mayor y escribano		45.750 mrs.
Total		453.336 mrs.

1549

Gastos	Concepto	Mrs
Pedro Ybarra	“que le fueron mandados pagar por provisión de su magestad e los señores del su consejo de las órdenes por rrazón de dos estrivos que fizo en la obra de la yglesia del dicho convento”	37.000 mrs.
Cristóbal Santos e Isabel López su mujer, a Leonor de Grado y Gonzalo Holgado	De las casas que se les tomaron para la obra de la iglesia	128.431 mrs.
	Teja	2.811 mrs.
	Tejados de la enfermería	22.089'5 mrs.
	Traída y acarreo de madera desde Arenas	27.415'5 mrs.
Oficiales de cantería	Sillares por varas	543 mrs.
Pedro de Ybarra	137 días	13.974 mrs.
Diego de Castañeda	Destajo de la enfermería y corredores	31.159 mrs.
Sacadores de cantería		28.411 mrs.
Oficiales de cantería		229.995'5 mrs.
	Agua	2.268'5 mrs.
	Arena	2.522 mrs.
	Acarreo de ladrillos	1.009 mrs.
	Tejas	5.715 mrs.
Peones		61.780 mrs.
	Clavazones	750 mrs.
	Cerrajería	19.125 mrs.
	Gastos extraordinarios	4.932 mrs.
	Cal	40.588 mrs.
Herrero	Aguzar picos	13.954 mrs.

	Destajo de la enfermería y corredores de cantería y albañilería	13.731 mrs.
Entalladores		61.719 mrs.
Sacadores de cantería		23.398'5 mrs.
Carreteros	Traer cantería desde la cabeza de Jarfín	70.595'5 mrs.
Obrero, pagador, maestro mayor y escribano		51.000 mrs.
Total		894.920 mrs.
Total 1548-1549	Cargo 1.877.389'5	1.348.256
Alcance		529.133'5

Cuentas de 1550 y 1551

El receptor declaró tener gastados en el presente año de 1550, hasta el 15 de julio, 420.000 maravedís. Preguntado él y Pedro de Ybarra sobre lo que se necesitaría para el resto del año y el siguiente de 1551, afirmaron ser precisos 2.000 ducados, que se ordenan librar.

En las cuentas de 1550 los ingresos provinieron de los 1.000 ducados anuales ordinarios más 2.000 ducados de la disposición del comendador Guzmán y 544 más que recibió de Juan González de rentas del pinar que se compró para la Orden; y en las de 1551 de los 1.000 anuales y de 1.000 de la disposición del comendador Guzmán. El total de los ingresos fue de 2.404.677'5. Mientras tanto, fallecía Sebastián de Neyra y ocupaba el cargo de obrero Sebastián López de Cabrera por provisión de 24 de diciembre de 1550.

Pocos detalles aporta el resumen de cuentas, tan sólo señalar el trabajo del maestro carpintero Diego de Castañeda, quien se ocupó de los maderamientos de enfermería y corredores.

Con la mirada puesta en el peligro de los turcos, que ya se habían adentrado en la península en 1543, y avicinándose una gran ofensiva, el príncipe Felipe convocó capítulo general de las Órdenes con el propósito de solicitarles su ayuda económica. Se inició el 28 de octubre de 1551 y se prolongó hasta el 24 de marzo de 1552. A la súplica del príncipe contestó la Orden de Alcántara con los graves problemas económicos y jurisdiccionales que sufría, de manera que

si se necesitaba su ayuda “*serviremos con nuestras personas y vidas, como lo hizieron nuestros pasados*”⁴⁰.

En este capítulo también se dictaminó que cuatro freiles fueran al estudio de Salamanca, designándose al maestro frey Miguel Daza por rector y como estudiantes a frey Francisco Trejo, frey Gonzalo de la Cerda, frey Francisco de Ribera y otro a criterio del prior de Alcántara. Y se encargó al comendador de la Magdalena, frey Antonio Galíndez de Carvajal, que buscara casa en Salamanca donde residiesen los estudiantes alcantarinos.

En los beneficios eclesiásticos que podían ser servidos por los freiles, se ampliaron éstos a los arciprestazgos de Alcántara y Valencia de Alcántara, y a los curatos de Santa María de Brozas, Ceclavín, Valverde y Gata.

Volviendo a la disposición de frey Nicolás de Ovando, se determinó que se destinasen 60.000 maravedís para dotación de dos freiles, como así había reclamado el convento en 1553, y el resto se emplease en la capilla ya comenzada en la iglesia conventual.

Duraban ya las obras de la capilla de Ovando cinco años, y el 30 de septiembre de 1551, ante el escribano Cristóbal Santos, presentaron tasación del coste de la obra de la capilla del comendador el maestro Ybarra, Fernando Moreno y Gaspar López el viejo. Valoraron el coste de 33 hiladas de molduras, 4 repisas, 2 capiteles, 2 tabernáculos, 2 candeleros, medallones “*más ay en dicho altar un Sant Venito con su armazón y remates por remate del dicho altar, que vale quarenta ducados la obra que tiene*”⁴¹.

Tomada la cuenta general en 5 de febrero de 1552, se habían gastado hasta entonces 823.051'5 maravedís. Por la declaración de Pedro de Ybarra y

⁴⁰ BIBLIOTECA REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. *Las Diffinitiones y Actos Capitulares de la ínclita Cavallería de la Orden de Alcántara*. Alcalá de Henares, 1553. Fols. 99-101. Información facilitada por don José María López de Zuazo y Algar.

⁴¹ MÉLIDA ALINARI, José Ramón: *Catálogo monumental de España. Provincia de Cáceres (1914-1916)*. Madrid, 1924, p. 275. DE LA FUENTE COBOS, María Concepción: *El convento de San Benito de Alcántara*. Estudio para Hidroeléctrica Española S.A. Mecanografiado. Madrid, 1966, p. 18.

del obrero, se precisaban 2.000 ducados para seguir en la obra de la iglesia y bodegas del refectorio, fundamentalmente en asentar cantería:

“Otro sí les preguntó qué maravedís serán necesarios al presente para la continuación de las dichas obras, los dichos Sevastián López de Cabrera e Pedro de Ybarra dixeron e declararon que sobre lo que paga hordinariamente la mesa maestral e cavalleros de la dicha Orden, serán menester al presente para la continuación de las dichas obras así para la obra de la yglesia como para las bodegas del rrefitorio e otros rreparos que están mandados hazer dentro del dicho convento, dos mill ducados para asentar mucha piedra que agora está labrada e para comprar más materiales de cal e ladrillo para el rrefitorio e para sacar e carretear piedra para la yglesia en estando asentada la que agora está labrada que se acabará de asentar la questá labrada de aquí al día de San Juan”.

1550

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra	172 días	16.524
Oficiales		242.933
Entalladores		85.009'5
Madera		11.095
Peones		66.339
Agua		1.139
Herrero		12.995
Carreteros		47.820
Gasto extraordinario		10.207'5
Arena		2.864
Diego de Castañeda	Destajo de la enfermería y corredores	44.723
Juan Cardoso, cerrajero	“por ciertas obras que de su ofiçio fizo así para puertas como para ventanas del dicho convento”	14.136
Sacadores de cantería	A destajo	86.014'5
Canteros	Cantería de la Cabeza de Jartín	12.043

CUENTAS DE LA OBRA DEL SACRO CONVENTO DE ALCÁNTARA
BAJO LA MAESTRÍA DE PEDRO DE IBARRA (1544-1570)

191

Carreteros de cantería	Desde la Cabeza de Jartín	9.692
Cal		35.264'5
Carreteros de cantería	Desde la Dehesa Boyal de Aldea del Rey	50.764
Ladrillo		6.825
Acarreo de pizarra		480
Acarreo de teja y ladrillos		982'5
Salarios de escribano, maestro, obrero y receptor		50.750
TOTAL		808.510'5

1551

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra	162 días	16.524
Entalladores		42.522
Oficiales		317.467
Peones		98.532
Clavazón		54.239
Herrero	Aguzar picos	16.127
Gasto extraordinario		188.326
Carreteros de cantería		85.484'5
Arena		1.609
Agua		5.796
Teja y ladrillo		26.696
Acarreo de teja y ladrillo		5.170
Sacadores de piedra		3.418
Cal		127.757
Pizarra		9.769
Salarios		51.675
Total		1.051.111'5
TOTAL 1550-1551		1.859.618
Alcance		545.059'5

Cuentas de 1552 y 1553

El nuevo bienio de cuentas se tomó el 28 de diciembre de 1553 de los años 1552 y 1553. En 1552 se contabilizaron como ingresos los 1.000 ducados anuales, 1.000 del difunto comendador Guzmán, y 127.450 maravedís del depósito del comendador mayor Ovando para su capilla. En 1553, los 1.000 ducados y 256.764 de los 750.000 que debían entregarse de la disposición del comendador Guzmán. El total fue de 2.054.274 maravedís.

En 1552 se trabajó en enladrillar el refectorio y sus bodegas, y la librería.

El dinero se gastó también en 1553 en el refectorio y la librería, en la adquisición de mármol de Estremoz, y en una cajonería para la sacristía que fue tallada por Guillén Ferrant.

En ese año se produjo una nueva visitación general tras el capítulo general acabado en Madrid en 1552, en el que se había nombrado por visitadores a frey Francisco de Toledo y frey Antonio Galíndez.

1552

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		13.719
Entalladores		14.141
Oficiales		251.920'5
Oficiales de cantería	A destajo	26.926
Peones		98.422'5
Gasto extraordinario	“22.315 que costaron ciertas maromas e guindaletas y 21.440'5 que costó cierta madera que se compró para la dicha obra”	57.764
Clavazón		12.230
Herreros	Aguzaron los picos y escodas y picotes	17.517
Agua		11.451
Arena		5.113'5
Acarreo de cantería		95.698'5
Cal		18.787'5

Acarreo de pizarra		1.650
Sacadores de piedra		73.046
Juan Simón	“Por cortar y asentar los ladrillos que se pusieron en el refectorio e librería del dicho convento”	4.998
Oficiales ladrilleros		18.332
Acarreo de ladrillo		3.957'5
Salario receptor	Por provisión de 24 diciembre 1550	18.000
Salario Pedro de Ybarra	Por provisión del capítulo en 18 diciembre 1551	22.500
Salario de Diego de Castañeda	Por provisión 15 febrero 1550	7.000
Salario escribano Hernando de Mendieta		3.000
Total		788.076

1553

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra	115 días a 102 mrs.	11.730
Entalladores		9.192
Oficiales		249.984
Peones		87.536
Gasto extraordinario		15.595
Agua		8.027'5
Herreros		13.490'5
Clavazón		2.154'5
Acarreo de cantería		46.095
Piedra de Estremoz	“por çierta piedra blanca de mármol de Estremoz de Portugal que se traxo el dicho año de la dicha obra”	24.422'5

Sacadores de piedra		13.322'5
Cal		26.837
Ladrillo		20.445
Acarreo de ladrillo		2.760
Arena		4.132
Sacar tierra y cascajo		7.062
Juan Simón	Destajos de enladrillar el refectorio y librería	510
Salario maestro mayor Maestre Martín	Pagado a Diego de Castañeda	3.350
Diego de Castañeda	“que se le devían de ciertas obras”	6.614
Salario obrero	Acrecentado en el capítulo de Madrid y tuvo efecto desde 1 enero 1553	22.000
Salario Pedro de Ybarra		22.500
Salario Diego de Castañeda		7.000
Salario escribano Mendieta		3.000
Salario receptor		12.000
Cajonería	“que pagó por mandamiento de don Francisco de Toledo, visitador general que fue de la dicha orden al dicho Sevastián López de Cabrera obrero, para que se hiziesen ciertos caxones en que estubiesen los ornamentos del dicho convento”	20.625
Total		640.384'5
TOTAL 1552-1553		1.428.460'5
Alcance		625.813'5

Cuentas de 1554, 1555 y 1556

El 12 marzo de 1555 visitaba el convento don Claudio Manrique de Lara, que sustituía a frey Francisco de Toledo como visitador general por acuerdo tomado en capítulo particular de la Orden, y se interesaba por la obra y gastos de la capilla mayor y colaterales de los comendadores mayores. Pedro de Ybarra tasó lo empleado en la capilla del comendador mayor Ovando hasta 30 de septiembre de 1551 en 1.130.200 maravedís; hasta 20 de junio de 1552 se habían gastado otros 94.625; y hasta junio de 1554 más de 300.000. En resumen, iban utilizados más de 1.500.000 maravedís. Las tres capillas estaban labradas hasta los enjarjes y faltaban por cerrarse con las bóvedas, para lo cual había mucha cantería labrada y hechos los andamios, que Pedro de Ybarra había reclamado en 26 de junio de 1554 que se ejecutase cuanto antes para que no se perdiese:

“Sepades que Pedro de Ybarra, maestro mayor de las obras del convento de Sant Benito de la dicha Orden, me a fecho relación por su petición que en el my consejo della presentó diziendo que el año pasado de mill e quinientos e çinquenta y uno por una mi carta e provisión le fue mandado que tasase la cantidad que estava gastado de los dineros de las dichas obras en la de la capilla del comendador mayor frey don Nicolás de Obando en que por él vista la dicha obra tasó lo que estava gastado hasta treynta días del mes de setiembre del dicho año de çinquenta e uno en un quento e çiento e treynta mill e dozientos maravedís; e dende el dicho mes de setiembre hasta veynte de junio del año siguiente de çinquenta e dos se gastaron en la dicha obra de la dicha capilla noventa e quatro mill e seysçientos e veynte y çinco maravedís; e que desde el dicho mes de junio hasta agora estarán gastados más de otros trezientos mill maravedís. Que en todo montarán más de un quento e quinyentas mill maravedís. E que así la obra de la dicha capilla como la de la capilla mayor e la de la otra capilla del comendador mayor Santillán están enbueeltas de jarjamientos para se çerrar así de unos arcos prinçipales como ventanas y cascos de capillas e que para ello tienen labrada e aparejada mucha piedra, andamios e guías que son de muy gran costa e conviene que la dicha obra se prosiga con la diligencia e furia que hasta aquí se a labrado e antes más que menos hasta tanto que las dichas tres capillas se çierren. Por ende que me suplicava que porque Françisco Gutiérrez, rreçeptor de los maravedís de las dichas obras, dize que están ya gastados los dineros que antes de la dispusiçión del comendador de la Çarça mandase tomar quenta dello e ansimismo mandase dar librança de dos mill ducados para que se den y paguen de los dineros de la dispusiçión del dicho comendador mayor Ovando para que la dicha obra se prosiguiese e no se pierdan

las dichas guías e andamios en que están gastados ochocientos ducados que a causa de ser la tierra cálida con el agua que llueve se destruirían y perderían”.

Tomó el visitador las cuentas del año 1554 y de 1555 desde el 1 de enero hasta el 23 de marzo. En este año todavía no se habían recibido los 500 ducados que libraba la Mesa Maestral, pero sí los 500 de los comendadores y otros 500 de la disposición de frey Nicolás de Ovando para su capilla. El receptor debía cobrar 441.315 maravedís. Pedro de Ybarra y el obrero declararon ser necesarios 1.500 ducados para la capilla del comendador Ovando, además de la asignación anual para el convento. Además, el visitador tomó relación de las herramientas y materiales que estaban en la obra.

Había sobre 500 varas de sillares y esquinas labradas, 60 piezas de arquitrabe y entablamento labradas, sacadas las piedras en la cantera para los entablamentos de las paredes de las capillas mayores. Diez mil ladrillos para el suelo de la librería y para los pilares que se han de hacer encima de los corredores de la enfermería para elevar la corriente del tejado, y para la azotea. Tres mil tejas para arreglo de los tejados de los corredores y librería. La madera se almacenaba en un cobertizo y en una casa frente a la portería.

También el visitador don Claudio Manrique dispuso la apertura de ventanas en la librería nueva, estancia que debía enladrillarse con lazos de azulejos, encalarse las paredes, hacer cajones para los libros y bancos para los alumnos:

“E ansimesmo visitando el dicho conbento el señor don Claudio Manrique de Lara, visitador general de la dicha horden, visitando el dicho convento mandó que en la librería nueva se abriesen dos ventanas a los lados de la que en ella estava rresgadas e que enladrillase muy bien con lazos de azulejos y encalar las paredes y hazer çiertos cubiletes para que estén los libros y hazer çiertos bancos para que se asienten cabe ellos”.

Los ingresos de 1554 se redujeron a los 1.000 ducados preceptivos, pues había concluido el aporte de la disposición del comendador Guzmán, la cual había permitido gastar en la obra del convento 4.006.764 maravedís desde 1545 a 1553. En 1555 se percibieron además 500 ducados de la disposición del comendador Ovando, 562.500 maravedís para la obra de la capilla de este comendador y 40.000 maravedís que debía frey Nicolás Gutiérrez, prior de Zalamea, de ciertas personas que los habían depositado en él. En 1556 se añaden 80.404 maravedís de los 133.572 del depósito del comendador mayor Santillán. En total, los ingresos fueron de 2.621.217'5 maravedís.

Aspecto destacable del gasto de 1554 es el empleado en revestir de azulejos el refectorio por mandato del visitador don Francisco de Toledo en el año anterior de 1553.

En 1555 se empleó el dinero en la cerrajería de la cajonería hecha por Guillén Ferrant, en las azoteas del edificio, en terminar de pagar a Juan Simón el asentado de los azulejos del refectorio, en rodear el convento con una cerca de piedra. Y en la imagen en alabastro de la Virgen que se encargó al escultor Francisco Pérez para el exterior de la capilla de Ovando.

El gasto en oficiales hace suponer una febril actividad en el año 1556, como fue el elaborar y asentar los azulejos del lavatorio, cercar la huerta y dotarla de riego, solar la librería.

1554

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		14.450
Entalladores		11.622
Canteros asentadores y otros oficiales		255.287
Peones		78.854
Gasto extraordinario		24.683'5
Herreros	Aguzar picos y cinceles	13.522
Clavazón		14.809
Agua		4.491'5
Acarreo de cantería		27.569'5
Ladrillo		13.348
Acarreo de pizarra		860
Sacadores de cantería		17.640
Arena		1.215
Azulejar el refectorio	“Pareció que don Francisco de Toledo, visitador general que fue desta dicha Orden, mandó chapar de azulejos y solar en partes el refectorio del dicho convento y en los dichos azulejos se gastaron el dicho año e costaron con la traedura”	54.252

Salario obrero		22.000
Salario receptor		12.000
Salario Pedro de Ybarra		22.500
Salario Diego de Castañeda		7.000
Salario escribano Mendieta		3.000
Total		599.111'5

1555

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		20.024
Entalladores		1.190
Oficiales		267.503'5
Peones		97.815
	Limpiar los pinares, cortar madera y su acarreo	35.258
Maromas		13.545
Gasto extraordinario	“en que entraron compra de madera de castaño e acarreo della”	53.529
Herreros		10.561
Cerrajería y clavazón	“en çerraduras e llaves e visagras e aldavones e clavazón que se gastó en todo el dicho año en que entra la çerragería de los caxones de la sacristía”	58.475
Sacadores de cantería		64.511'5
Acarreo de cantería		46.690'5
Azoteas	“en lanchas, barro e arena del açotea que se hizo en el dicho convento el dicho año con doze ducados que se dieron a maestros por algunas mejorías que hizieron en la dicha açoteas”	24.467

Juan Simón y asentadores de azulejos	“a los maestros que asentaron los azulejos e ladrillo en el rrefitorio e librería del dicho convento... e con ellos se acabó de pagar a Juan Ximón el chapado e ladrillado del rrefitorio”	6.444
Cal		55.536
Acarreo de pizarra		9.376’5
Francisco Pérez, imaginero	“en el dicho año se dio a hazer una ymagen de Nuestra Señora de piedra de aliox para la capilla del comendador mayor Ovando e por la labrar se prometieron a Françisco Pérez ymaginario çierta quantía de maravedís e dellos se le pagaron el dicho año siete myll e quinientos maravedís, los quales paga la obra y los a de cobrar de los maravedís pertençientes al depósito del dicho comendador como toda la demás obra de su capilla”	7.500
Ventanas y puertas	“que se mandaron abrir en el dicho convento çiertas ventanas para hazer luzes e puertas e otros rreparos”	22.105
Carpintería	“en labrar de carpintería ventanas y puertas y otras obras neçesarias”	14.967
Carpintería	“en adereçar e rreparar las puertas e otras cosas de las neçesarias”	7.897
Cerca del convento	“se mandó çercar el dicho convento a la rredonda de piedra seca”	29.702
Ladrillo y teja		22.200
Acarreo de ladrillo y teja		2.608
Salarios	Incluido el del escribano Juan Verdugo	
Total		938.405

1556

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		10.950
Oficiales	“e fue mucho número de oficiales los que anduvieron en las dichas obras y en todas las semanas del dicho año”	326.208’5
Peones		76.612
Herreros		12.883
Cerrajería y clavazón		20.413’5
Azulejos del lavatorio	“a las personas que labraron e asentaron los azulejos en el lavatorio e a los que labraron la piedra del tablamento de una açotea”	4.178’5
Gasto extraordinario		20.288
Acarreo de cantería	“e la mayor parte de la dicha piedra se avía sacado los años antes”	51.411
Saca de cantería		31.592
Cerca de la huerta	“en hazer çercar y encalar y cantear en falso e almenar çierta parte de la huerta”	37.067’5
	Limpia el pinar y traer madera	8.840
Cal		48.282’5
Saca de cascajo de la huerta		18.224
Entalladores	“a los entalladores que hizieron obra de talla e ymaginería”	23.767
Ladrillo y su acarreo		601
Arena y barro		13.772
Acarreo de lanchas		5.898
	“a las personas que abrieron una rregadera para el caño que entra en la huerta”	714
Acarreo de pizarra		3.978

Juan Simón	“por el destajo de la obra que a de hazer en el suelo de la librería”	748
Azulejos de la librería		15.380
Salarios	Obrero Rodrigo de Aldana	
Total		798.308'5
Total 1554-1556		2.335.825
Alcance		285.392'5

Cuentas de 1557

Los ingresos de 1557 provinieron de los 500 ducados del año en curso, 500 del año anterior, 500 de la dotación de Ovando del año anterior, 3.579 maravedís de la venta de la madera vieja del año anterior, y quedaban sin pagar 500 ducados de la deuda de Juan de Chaves, lo que hace un total de 1.042.623'5 maravedís. Juan de Chaves, como mayordomo del comendador de La Zarza, debía entregar 500 ducados en cuatro años, pero por estar en Portugal no se había satisfecho la primera anualidad.

Por provisión de 13 diciembre de 1557, Juan Serrano de Sotomayor ocuparía el cargo de receptor del dinero desde el 1 de enero de 1558.

Se enladrilló la librería y se revistió de azulejos.

1557

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra	4 reales diarios	21.896
Oficiales		196.700'5
Peones		43.421'5
Entalladores		2.535
Herreros		6.585
Cerrajería y clavazón		19.256
Gasto extraordinario		33.179
Cerca de la huerta		8.092
Acarreo de la cantería		23.247

Cortar madera y limpiar pinos		6.192
Acarreo de madera del pinar		4.352
Saca de cantería		40.524'5
Acarreo de pizarra		1.045'5
Juan Simón	Destajo de enladrillar la librería	1.500
Arena y barro		208
Azulejos para la librería		5.027
Labrar cantería a destajo		43.432
Cal		3.128
Salarios		
Total		526.821
Alcance		515.802'5

Cuentas de 1558 a 1562

Los ingresos desde 1558 hasta 1562 se recibieron exclusivamente de los 1.000 ducados anuales.

En sesión del 25 de noviembre de 1560, el capítulo general de la Orden que se abrió en Toledo solicitó información de lo que faltaba por cercar de la huerta del convento y cuánto costaría terminarlo y limpiar los estanques⁴². La orden de sacar a pregón estas obras de la cerca y estanque se dio en la sesión del 31 de marzo de 1561⁴³; y la de libramiento de 55.000 maravedís lo fue el 14 de octubre del mismo año⁴⁴.

La capilla del comendador Ovando estaba prácticamente acabada en 1561 según el testimonio de Ybarra que afirmó que sólo faltaba “*el letrero y quitar*

⁴² A.H.N. OO.MM. Libro 491. Fol. 23.

⁴³ Ibid. Fol. 56v.

⁴⁴ Ibid. Fol. 73v.

*los andamios de ella*⁴⁵. Los gastos de la capilla ascendían a 1.812.375 maravedís, debiendo el depositario 286.254 a la fábrica conventual y 399.121 a la capellanía de Casillas⁴⁶.

Continuaba el capítulo general, y en la sesión de 5 de febrero de 1561 se acordó ordenar al obrero que, no habiéndose de usar urgentemente en la obra de San Benito, prestase al maestro Pedro de Ybarra la madera que necesitase para cubrir una capilla de la iglesia de La Mata, con obligación de devolverla⁴⁷.

“Al obrero de las obras del convento de Alcántara que no siendo menester al presente la madera de las dichas obras ni lo será tan presto preste al maestro maior Pedro de Ybarra la madera que oviere menester para hazer unos andamios para cubrir una capilla de la yglesia del lugar de La Mata, obligándose y dando fianças que la bolverá tal y tan buena como la resçibiere”.

También se había tratado en el capítulo general, el 14 de marzo de 1561, la conveniencia de reparar la casa de recreo del antiguo convento de los Hitos, destinándose 10.000 maravedís a tal fin, especialmente para los tejados: *“que la casa y huerta de San Benito el viejo donde los religiosos salen algunas vezes a rrefoçilación tiene neçesidad de rrepararse, espeçialmente los tejados e otras cosas”*⁴⁸.

El 14 de octubre de 1560 se dio libranza de 40 ducados (15.000 mrs.) para pagar a Diego de Castañeda su trabajo de carpintería y albañilería en la enfermería y estudios generales, y como maestro mayor de carpintería de toda la obra⁴⁹:

“Pidió en la obra de carpintería y alvañería que tomó a hazer en la enfermería del dicho combento e por lo que sirvió de maestro de carpintería en toda la obra del dicho convento fuera de lo que él hera obligado y ocupación y trabajo que en ello tobo e por lo que ansymismo sirvió en la

⁴⁵ ORTIZ CID DE RIVERA, Ramón y SANTOS MONTES, María Isabel: “Fray Nicolás de Ovando y su proyección en la arquitectura española y americana del siglo XVI” en *Hernán Cortés y su tiempo*, Mérida 1987. Tomo II, p. 779.

⁴⁶ Ibid. Op. cit., p. 777.

⁴⁷ A.H.N. OO.MM. Libro 491. Fol. 29.

⁴⁸ Ibid. Fol. 51.

⁴⁹ A.H.N. OO.MM. Libro 335. Fols. 281 r-v.

obra de los generales del dicho combento e yndustrias que dio de serrar las maderas e repartillas donde se havían de poner.. quel dicho Diego de Castañeda tiene fecha y acabadas las obras y reparos que del dicho combento y de la dicha Orden son a su cargo conforme a la traca, condiciones y remate dellas que en él fueron fechas a vista e parescer de maestros e oficiales dellas sin que aya falta de efetto alguno”.

Pero fue en la sesión del 24 de mayo de 1561 cuando se dictó orden de libramiento de lo que se le debía al maestro Castañeda hasta el 20 de mayo de 1561, descontándosele el año que estuvo preso, cuyos motivos ignoramos: “*el salario de un año que pareció y constó que estuvo preso y que en él no asistió a las dichas obras*”⁵⁰.

En 1562 entró a servir de obrero frey Antonio de Burgos Bravo por provisión de 25 de noviembre de 1561⁵¹.

En el trascurso de ese capítulo general de la Orden iniciado en Toledo y acabado en Madrid, se tomaron dos decisiones trascendentales.

La creación del colegio de la Orden de Alcántara en Salamanca motivó que en el capítulo se acordara que la obra que se estaba haciendo para los estudios generales se destinase para hospedería⁵²:

“Que las obras de los generales de Alcántara se acomoden como puedan servir para hospedería. Aviéndonos ynformado que la obra que se ha hecho en el convento de Alcántara para generales en que se lean las sciencias no está acabada, ni para que se aproveche della, cometemos y mandamos a los visitadores generales que hagan cubrir la dicha obra para que sirva de hospedería, acomodándola de manera que a poca costa se haga”.

El 15 de junio de 1562 se mandaron librar 200 ducados para ornamentos⁵³; pero en la sesión del 28 de julio de 1562 se tomó una decisión drástica, como fue la de que se detuviese la obra por espacio de tres años, desde el 31 de

⁵⁰ A.H.N. OO.MM. Libro 491. Fols. 63 r-v.

⁵¹ Ibid. Fol. 81v.

⁵² Diffinitiones de la Orden y Cavallería de Alcántara. Con licencia en Madrid por Alonso Gómez, impresor de corte. 1569. Pp. 40 r-v.

⁵³ A.H.N. OO.MM. Libro 491. Fol. 113.

agosto de 1562 en que se firmó la provisión⁵⁴ hasta el 1 de septiembre de 1565. Se debía cubrir todo lo edificado para que no se perdiese con las inclemencias del tiempo, y se determinó que los materiales que no se pudiesen conservar se vendiesen para la obra del monasterio de Sancti Spíritus de la misma villa de Alcántara. En cambio, se mantuvo el que se librara la asignación anual y que el receptor percibiese su salario durante esta interrupción temporal:

“Por quanto en el capítulo general de la dicha Horden que por nuestro mandado se celebró en la çibdad de Toledo el año pasado de myll e quinyentos y sesenta y al presente se çelebra y continúa en esta Corte se hizo e hordenó un auto capitular del tenor syguiente: por la rrelaçión que en el capítulo se tuvo y por las visitaçiones generales que en él se an visto paresçió que para el bien de las obras del convento de Alcántara y rreformaçión de los salarios que se dan a los maestros e personas que en ella andan hera cosa conbenyente y nesçesaria que parase la obra por algùn tiempo. Y visto e platicado en el capítulo se acordó que la dicha obra y salarios que por razón della se dan a los maestros y ofiçiales que en ella entienden çesen y paren por tiempo y espaçio de tres años primeros syguientes, los quales se cunplan en el primero día del mes de setiembre del año benyadero de myll e quinyentos y sesenta e çinco años. Mandamos que ansý se guarde e cunpla. Otrosý hordenamos y mandamos que quando la dicha obra çese quede la capilla de la yglesia bien cubierta y reparado el tejado que al presente tiene, y las paredes de la dicha capilla e yglesia que no están cubiertas queden reparadas de cal e ripio de manera que no resçiba daño lo que al presente queda obrado para quando se buelva a proseguir la obra. E cumplido y reparado lo susodicho los materiales que sobraren en la dicha obra que no se podían conservar ny serían de provecho para el tiempo que se buelva a continuar y proseguir, e nos permytimos e mandamos que se den en preçio moderado a la obra del monesterio de Santispiritus de la villa de Alcántara que es de monjas”.

Sin embargo, a Pedro de Ybarra se le rebajó el sueldo a 10.000 maravedís anuales durante los tres años de interrupción, pero se le permitió que asentase la piedra que ya estaba sacada y labrada, por cédula de 27 de enero de 1563⁵⁵.

⁵⁴ Ibid. Fols. 122v-123.

⁵⁵ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 29.013.

Al receptor se le tomó cuenta hasta el 19 de septiembre de 1562, entrada ya en vigor la suspensión, aunque en 31 de octubre se ordenó que se terminase de asentar la cantería labrada hasta el primero de febrero de 1563:

“Una carta mensiva que paresció estar firmada del presidente e difinydores del dicho capítulo que fue enbiada al dicho frey Antonio de Burgos, obrero, su fecha en Madrid a treinta e uno de octubre deste dicho año de sesenta e dos se le mandó al dicho frey Antonio de Burgos que hasta primero de hebrero del año syguiente de myll e quinientos e sesenta e tres años se acabase de asentar la cantería que estava labrada al tiempo que se mandó çesase la dicha obra”.

1558

Gastos	Concepto	Mrs.
Francisco de Anaya	De Juan de Chaves para pagar a Francisco de Anaya, acreedor del comendador de La Zarza, por lo que no se aplican a las obras	500 ducados
Pedro de Ybarra		22.812
Entalladores		7.325
Canteros, asentadores y otros oficiales		158.876'5
Peones		23.701
Gasto extraordinario		14.505'5
Oficiales de labrar cantería a destajo		13.030
Herreros		6.971
Cerrajería y clavazón		220
Acarreo de cantería		22.298
Saca de cantería		3.666
Cal		12.655'5
Agua		64
Salarios	Aldana, Serrano, Ybarra, Castañeda, escribanos Verdugo y Diego Hidalgo	
Total		540.123'5

1559

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		9.656
Oficiales canteros y asentadores		198.416
Peones		54.821
Herrero		7.134
Gasto extraordinario		24.366'5
Clavazón		1.702
Acarreo de cantería		41.910'5
Saca de cantería		28.220
Destajos		10.807
Cal		22.795
Agua	Para beber los oficiales y peones	259
Teja y arena con su acarreo		13.825
Salarios	Escribanos Verdugo y Mendieta	
Total		473.412

1560

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		16.184
Oficiales		154.421'5
Peones		39.001'5
Herrero		7.497
Gasto extraordinario		10.194
Teja, barro, arena y pizarra		18.428'5
Saca de piedra		28.559'5
Acarreo de cantería		7.875
Destajos		46.901
Cal		36.257
Cerrajería y clavazón		635
Salarios		
Total		425.454

1561

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		12.240
Oficiales		171.579'5
Peones		32.194
Herrero		9.051
Gasto extraordinario		20.429
Saca de piedra		34.507
Carreteros de cantería		37.150
Destajos		13.062
Cal		867
Cerrajería y clavazón		1.010
Arena		70
Entalladores		5.242
Diego de Castañeda	“por razón de lo que perdió en la obra de carpintería y albañería que tomó a hazer en la enfermería del dicho convento e por lo que sirvió de maestro de carpintería en toda la obra del dicho convento y en la obra de los generales dél, fuera de lo que hera obligado”	15.000
Diego de Castañeda	Que se le debían	9.700 y 2 cornados
Salario Rodrigo de Aldana	Cobró dos ducados menos	20.902
Salarios		
Total		420.503'5

1562 (I)

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		14.892
Oficiales		125.978
Peones		34.613
Herrero		6.542
Cerrajería y clavazón		348
Acarreo de cantería		21.936
Destajos		12.114
Entalladores		1.873
Gasto extraordinario		5.338
Ladrillo		659
Acarreo de barro		1.310
Limpiar el pinar	limpiar y descuajar el pinar allende el Tajo y otros reparos	6.383
Cal		21.435'5
Saca de piedra		30.172

1562 (II)

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		816
Oficiales		11.747
Peones		11.112
Herrero		521
Acarreo de cantería		8.618
Destajos		3.188
Gasto extraordinario		3.265
Cal		16.439'5
Subprior Miguel de Siles	"limpiar las obras e abrir una çanja e acabar de çercar la huerta"	55.000
Frey Antonio de Burgos	Gastos de vestuario: sotana, manteo, bonete, calzas, jubón y dos camisas	16.299
TOTAL		448.088
TOTAL 1558-1562		2.307.581

Cuentas de 1563 a 1566

En los tres años de suspensión, se siguieron librando los 1.000 ducados anuales. El descargo de 1564 es hasta el sábado 29 de abril.

No se pudo cumplir la orden de asentar la cantería labrada por mor de las lluvias y heladas, y en 26 de enero de 1563 se dio facultad al obrero para que continuase hasta que se terminara:

“Una probisión de su Magestad librada por los señores del su Consejo de las Hórdenes y refrendada de Juan de Paredes, secretario del dicho consejo, su fecha en Madrid a veinte y seis días del mes de henero de myll e quinientos y sesenta y tres años, por la qual se mandó al dicho frey Antonio de Burgos, obrero, que a causa de no averse podido asentar la dicha cantería en el térmyno que aseñalaron los señores presidente e difinidores del dicho capítulo, por causa de las muchas aguas y heladas que en el dicho tiempo obo, que no se podía labrar la cal para el asentar la cantería, conservarse syn que se menoscabase la dicha cantería y materiales que avía, mandaron que la dicha obra se prosiguiese y continuase hasta que la dicha cantería e materiales se acabasen... y la dicha obra andubo todo el dicho año”.

Pedro Barrantes Maldonado escribía en 1564 que se llevaban más de 100.000 ducados (37'5 millones de maravedís) gastados en la obra, estando terminado el convento y de la iglesia el presbiterio y el crucero, como así quedaría finalmente⁵⁶:

“Y en toda la obra se ha gastado hasta este año de 1564 más de zien mill ducados, y está solamente hecho y acabado el combento, y de la yglesia está acabada la capilla real con sus colaterales, y la capilla del Comendador de Piedrabuena frey Antonio de Jerez, y lo demás falta por hazer, que costará más de otros veinte mill ducados, los quales se pagan la mitad el Rey y la otra mitad los comendadores en lugar de las lanzas con que cada año son obligados a servir al Maestre, repartido por ellos conforme a lo que renta cada una de sus encomiendas”.

En 1565, cumpliendo con la obligación emanada del capítulo general acabado en Madrid en 1562, se produjo la visitación general de don Gonzalo

⁵⁶ BARRANTES MALDONADO, Pedro: Noticias de Alcántara. B.N.E. Ms. 17.996. Fol. 36v.

Chacón, por la cual mandó que se hiciese una puerta de cantería en la pared de la huerta, dos ventanas en la hospedería, una ventana en la capilla del convento viejo, y que se blanquearan los dormitorios alto y bajo:

“Visitando la dicha casa e convento el illustre señor don Gonçalo Chacón, comendador de Quintana, visitador general de la dicha Horden por su Magestad, mandó que se hiziesen en la pared de la huerta una puerta de cantería con su colgadizo y en la ospedería dos ventanas en que se aderesçase la enlosadina de la claostra y que se hiziese una ventana en la capilla del convento viejo al mediodía e que se çierre el boquerón de ladrillo y en el paso que va del...al aposento del señor prior y que se blanqueen los dormytorios alto e baxo y que buele más el bertero de las aguas de las nesçesarias segund se contiene en el mandamiento del señor visitador que su fecha es en la villa de Ceclavín a çinco días (bis) del mes de junyo de myll e quinyentos e sesenta e çinco años”.

El cargo de 1566 incluía los 1.000 ducados; 1.015 maravedís restituidos por particulares en confesión; 9.065 maravedís de “çierta madera vieja e sillares de piedra e un barrón de hierro que se vendió como paresçió por quenta de por menudo que dello mostró e de los preçios a que se vendió e a qué personas e de çierta cantería que se avía de traer y no se traxo e de çierto menoscabo que rresçibió la madera que se dio para el enterramyento del comendador de Piedrabuena”; 2.250 maravedís de dos vigas que se tomaron de la dicha obra para los tejados de la capilla del comendador mayor don Diego de Santillán; 1.787 maravedís de otras dos vigas que se tomaron para el tejado de la capilla del comendador mayor Ovando; 29.096 maravedís para reparo de la capilla del comendador mayor don Diego de Santillán “e ventajas de la dicha capilla”; 4.968 maravedís de condena aplicada por el gobernador de la Serena. El cargo completo de los años 1558 a 1566 ascendió a 3.938.983’5 maravedís.

A pesar del cese temporal, las cuentas demuestran que se mantuvo la actividad laboral. Sirva de ejemplo que en este tiempo se haría la sacristía de la capilla particular del comendador de Piedrabuena.

En 1566 se repararon las puertas de los aposentos y las ventanas de las puertas y celdas por provisión real de 9 de julio de 1566:

“Lo que se gastó en rreparar las puertas de los aposentos y ventanas de las puertas y çeldas del dicho convento e otros aposentos e cosas nesçesarias como se mandó por una probisyón de su Magestad librada por los señores presidente y oydores del su consejo rreal de Hórdenes que

fue fecha en la villa de Madrid a nueve días del mes de jullio de myll e quinientos e sesenta e seis años”.

Terminan aquí en este año de 1566 las cuentas rendidas. Con el convento terminado, la capilla de Piedrabuena casi concluida con el retablo de Morales como ya vimos, y las de los comendadores mayores acabadas en lo arquitectónico a falta de los retablos que ejecutarían Pedro de Paz y Luis de Morales en la década de 1580, se cerraba prácticamente la etapa de la maestría de Pedro de Ybarra, quien moriría poco después, en 1570.

1563

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		12.458
Oficiales		126.882
Peones		45.675
Herreros		4.703
Destajos		15.378
Acarreo de cantería		25.464
Gasto extraordinario		28.730'5
Limpiar y aderezar el pinar pequeño allende el Tajo		3.194
Cal		11.470
Vestuario del obrero		16.299
Salarios	Serrano, escribano Hipólito de Escobar	
Total		327.753'5

1564

Gastos	Concepto	Mrs.
Pedro de Ybarra		3.944
Oficiales		46.925'5
Peones		12.420
Herrero		1.771
Carreteros		5.265
Gasto extraordinario		9.435
Salario obrero		16.299
Salario receptor		íntegro
Salario Pedro de Ybarra	(7.500 de 4 meses a razón de los 22.500 anuales y 6.664 de los otros 8 meses a razón de 10.000 por año, según la provisión que Ybarra ganó del consejo en 27 enero 1563)	14.164
Salario escribano Mendieta		1.000
Total		123.223'5

1565

Gastos	Concepto	Mrs.
Oficiales		29.351
Peones		4.140
Carreteros de losas		7.446
Aderezar los pinares y traer madera cortada		7.564'5
Cal		12.114
Gasto extraordinario	"en la compra de diez e syete bigas... y en otras cosas"	43.324
Herrero		462
Vestuario del obrero		16.311
Salario del receptor		
Salario de Pedro de Ybarra		10.000
Salario del escribano Andrés de Porres		1.174
Total		143.886'5

1566

Gastos	Concepto	Mrs.
Oficiales		63.936'5
Peones		19.896
Herrero		781
Madera y gasto extraordinario		64.491'5
Acarreo de madera	“a los carreteros que traxeron la madera que estava cortada en los pinales de las dichas obras questá apilada en las capillas de dicha obra para quando se mandare bolver a proseguir la dicha obra”	6.722'5
Cal		10.548'5
Acarreo de cantería		37.273
Vestuario del obrero		15.087
Salario del receptor		
Salario de Pedro de Ybarra		10.000
Salario escribano Pedro Hernández		3.000
Total		243.736
Total 1563-1566		838.599,5
Total 1558-1566		3.146.180'5
Alcance	En el archivo había 424.524 por lo que Serrano fue alcanzado en 368.279. Pagó en 30 de enero de 1567 227.800 y en 11 de febrero de 1568 otros 140.479	792.803

Felipe II dictó en 15 de marzo de 1565 el modo en que tenían que vivir los freiles de la Orden de Alcántara en su convento de San Benito, debiéndolo hacer en comunidad y sin tener bienes propios. Algunos de los antiguos religiosos solicitaron al monarca que revisase su determinación con respecto a los que habían tomado profesión con anterioridad y se viese si el concilio de Trento, en que se basaba la provisión, les obligaba a su cumplimiento. El rey proveyó que los conventuales nombrasen representantes que fuesen a la Corte a tratar de este asunto, como hicieron, confirmándose que lo dispuesto por Trento no les forzaba a vivir en comunidad a los anteriores a la provisión. Reunido el Consejo de Órdenes, Felipe II reconoció en 12 de abril de 1566 que la medida sólo afectaría a los que hubieren profesado con posterioridad al último capítulo general de la Orden en 1552 con estas condiciones⁵⁷:

Dispuso que hubiera un arca de caudales con tres llaves, guardadas por el prior, subprior y religioso más anciano, y se registrasen los apuntes contables en un libro. El mayordomo tomaría cuenta semanalmente de los gastos y la presentaría mensualmente a los custodios de las llaves.

Que del dinero que se ingresare de las rentas, primeramente se gastase lo necesario para el servicio y culto divino, excepto lo que competía al monarca; después lo preciso para el mantenimiento del edificio y de las personas, tal que la comida y reparos de haciendas conventuales; y del resto se distribuirían y abonarían las porciones según lo que cada uno llevare, así el que fuera presbítero la cobraría entera. A los profesos antiguos se les daría su porción conforme al antiguo uso y los que vivieren en comunidad lo que les tocare, que habría de estar aparte en el arca. Éstos habían de tener su mantenimiento para vestido, calzado, camas, libros y otras cosas.

Según las cuentas tomadas por el visitador don Gonzalo Chacón en 1559, el convento debía al arca de los depósitos y fábricas de capellanías 1.299.622 maravedís, que tenía que saldarse con prioridad, suspendiéndose las distribuciones y porciones salvo las procedentes de rentas de capellanías.

Que lo que percibiese cada uno de los religiosos antiguos de sus porciones se introdujera en el arca y se asentase separadamente en otro libro lo que sacaren para sus necesidades o de sus familiares.

⁵⁷ A.H.N. OO.MM. Libro 337. Fols. 124v-126v.

Anualmente, los religiosos debían presentar inventario abierto de lo que tenían ante el prior.

Por el capítulo general, en 1562 se había aumentado la asignación anual de los conventuales a 45.000 maravedís, el doble para el prior. Por escrito del Consejo de 18 de enero de 1566 se ordenaba que “*de las rentas conventuales, ante todas cosas, se ha de comprar todo lo que fuere necesario para el culto divino y proveimiento de la casa y enfermería, y a los que viven en comunidad se les ha de dar lo necesario para sus vestuarios, camas, libros y otras cosas; y lo restante se ha de repartir por distribuciones entre los antiguos, que como sabéis por el capítulo próximo pasado, se le tasaron a cuarenta y cinco mill maravedís a cada uno...*”⁵⁸.

Siguiendo el mismo asunto, en su visita de 1565, don Gonzalo Chacón emitiría autos y mandamientos contra los freiles del convento en razón de los mantenimientos repartidos a éstos, que provocaría un pleito ante el Consejo de Órdenes⁵⁹.

En ese afán de regular la vida de las Órdenes Militares como administrador que era de ellas, Felipe II también dispuso por provisión de 21 de mayo de 1566 que la gobernación del partido de Alcántara se subdividiese en cuatro gobernaciones: Alcántara, Brozas, Valencia de Alcántara y Sierra de Gata⁶⁰.

Considerado como un inconveniente el que el oficio de obrero estuviese en manos de un conventual porque éste se distraía con los divinos oficios, según el testimonio del visitador don Gonzalo Chacón, fue enviado frey Álvaro de Trejo, caballero, para ocupar el cargo por título en El Pardo a 20 de octubre de 1566⁶¹. Pero al llegar no le quisieron aceptar el prior y freiles alegando que en el capítulo pasado se había determinado dar este oficio al convento. Exigió el caballero que se obedeciese la real provisión y que el obrero frey Antonio de Burgos Bravo le entregase las llaves de la casa de la dicha obra y el inventario con todos los materiales y herramientas, que de todo le había puesto excusas para no hacerlo. El prior frey Francisco Calderón, capellán de honor de su

⁵⁸ ORTEGA Y COTES, Ignacio José de; FERNÁNDEZ DE BRIZUELA, José; ORTEGA ZÚÑIGA Y ARANDA, Pedro de: *Bullarium Ordinis Militiae de Alcántara*. Madrid 1759, p. 507.

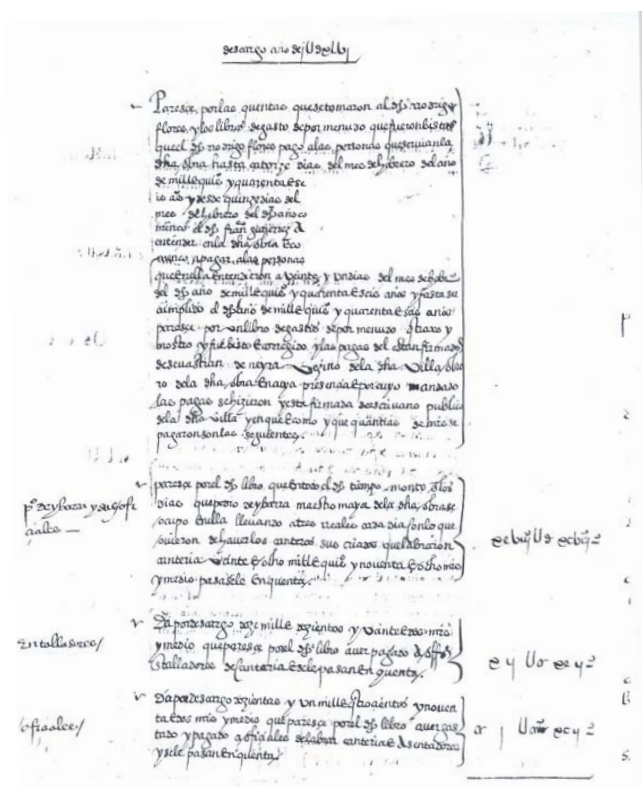
⁵⁹ A.H.N. OO.MM. A.H.T. Pleito 31.284.

⁶⁰ A.H.N. OO.MM. Libro 337. Fol. 487 y ss.

⁶¹ *Ibid.* Fol. 212.

Majestad, protestó la decisión y expuso al Consejo de Órdenes que esta determinación había sido de forma arbitraria, sin obtenerse información de si el obrero freile lo hacía bien o mal, a lo cual respondía que lo había hecho mejor que ningún otro, y en virtud de su parecer suplicaba que se suspendiera la provisión⁶².

Por otra provisión de 17 de febrero de 1569 se ordenó que cada año se dedujesen 200.000 maravedís de las rentas conventuales con los que constituir un fondo de garantía para hacer frente a gastos eventuales⁶³.



⁶² A.H.N. OO.MM. A.H.T.. Pleito 29.514.

⁶³ A.H.N. OO.MM. Libro 502. Fol. 308. *Apud* DE LA FUENTE COBOS, María Concepción: *El convento de San Benito de Alcántara*. *Op. cit.*, p. 46.

