

## Crónica del siglo XX de los hospitales y construcciones asistenciales de Badajoz

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
*Doctor en Historia del Arte y profesor de la UEx*  
*Cronista Oficial de Badajoz*  
joseman@unex.es

### RESUMEN

*Se repasan en sentido cronológico las actuaciones sanitarias llevadas a cabo en la ciudad de Badajoz entre 1900 y 1975, y la construcción de nuevos edificios hospitalarios, atendiendo a la importancia social de estos equipamientos, y a su desarrollo y evolución con el paso del tiempo. Se aprovecha para fijar periodizaciones y criticar las arquitecturas que se efectúan. La prensa es el hilo conductor, con 130 noticias. Se trata de una parte inédita de la tesis del autor, reformulada parcialmente.*

**PALABRAS CLAVE:** Sanidad, Beneficencia, Hospital, Arquitectura, Siglo XX, Equipamientos, Badajoz.

### ABSTRACT

*Health actions carried out in the city of Badajoz between 1900 and 1975, and the construction of new hospital buildings are reviewed in chronological sense, considering the social importance of these facilities, and to its development and evolution over time. The article set periodizations and criticize the architectures maded. The press is the connecting thread, with 130 news. This is an unpublished part of the author's thesis, partly reworded.*

**KEYWORDS:** Health, Beneficence, Hospital, Architecture, XXth Century, Equipment, Badajoz.

Los equipamientos sanitarios badajocenses eran deficitarios a principios del siglo XX, a pesar de su necesidad manifiesta y perentoria. Quizá por ello, y por una cierta dejadez que desde siempre pareció caracterizarnos, Badajoz era una de las ciudades más insalubres de España según las estadísticas del momento<sup>1</sup>. Nuestra situación extrema, alejada de los centros de poder, influía en cierto abandono de las inversiones gubernamentales; además la Diputación Provincial, de la que dependían estos establecimientos benéficos, era poco operativa, con unos diputados poco interesados en el asunto y de pasividad manifiesta.

Así las cosas, muchas de las mejoras que se produjeron en este ramo fueron debidas a la iniciativa particular y a la ímproba labor de los profesionales de la época. Médicos y matronas eran muy admirados y reconocidos entonces por una sociedad, en muchos casos, en condiciones precarias y con una esperanza de vida escasa. Existía entonces en la ciudad un periódico profesional titulado *Boletín Médico-Farmacéutico* que dirigía Ramiro Estévez<sup>2</sup>. Otros médicos famosos de principios de siglo fueron José Barreiro, Mario González de Segovia, Valeriano Ordóñez, Fernando Pinna Casas, Regino de Miguel, Augusto Vázquez Torres y Narciso Vázquez Lemus. Algunos de ellos se dedicaron también a la política y tienen hoy calles que honran su memoria.

Tengamos en cuenta que numerosas familias carecían de agua corriente y de inodoro, que la calidad del agua a veces era ínfima, que los alimentos no estaban sometidos a un control tan exhaustivo como hoy en día, que no todas las habitaciones contaban con la suficiente aireación y que tampoco estaban protegidas contra la humedad y las temperaturas<sup>3</sup>. En fin, el contagio público de enfermedades estaba a la orden del día y afectaba tanto a ricos como a pobres.

---

<sup>1</sup> Véase *Nuevo Diario de Badajoz* de 11-10-1901: p. 1, col. 1 y 2; *La Coalición* de 09-01-1902: p. 3, col. 2 y 3; y 14-01-1902: pp. 2-3; y *La Región Extremeña* de 22-01-1902: p. 2, col. 1 y 2.

<sup>2</sup> *Nuevo Diario de Badajoz* de 18-07-1901: p. 2, col. 5.

<sup>3</sup> *La Coalición* de 06-05-1901: p. 2, col. 2 y 3. Se critica la falta de higiene en Badajoz; “[...] fincas urbanas cuyas condiciones están terminantemente condenadas en las ordenanzas municipales, careciendo de los reglamentarios retretes, teniéndolos otras en sitios y de manera que constituyen un perenne peligro para la salud pública, enumerarlas todas sería imposible: habitaciones que por falta de la necesaria aireación son criaderos de asmáticos y tísicos, todo el mundo las conoce, y rara es la calle en que no se cuentan algunas casas en que animales domésticos [...] viven casi en amigable consorcio con sus propietarios”, col. 3.

En su conjunto, las actuaciones desarrolladas denotan varias fases. En un primer momento la utilización o adaptación a edificios anteriores, situación que puntualmente mejora hacia los años treinta con la construcción de varios nuevos centros a las afueras de la población. Luego, tras la guerra, proliferan las consultas médicas privadas, si bien el principal edificio será la sede de la Cruz Roja. La construcción de varios hospitales para atender a toda la provincia nos situaría desde los años cincuenta en el camino correcto. El estudio de su distribución, refleja el interés por un cierto equilibrio y presencia en todos los barrios con el tiempo.

La tipología básica empleada buscó siempre la funcionalidad, aunque organizada según modelos distintos, imponiéndose finalmente el bloque en altura a partir de 1950; hasta entonces había primado lo horizontal<sup>4</sup>. La importancia de los espacios verdes, de las vistas y de los patios tiende a permanecer. En fachada, el atractivo estético fue casi siempre escaso.

El principal establecimiento médico por entonces era el **Hospital Provincial** de San Sebastián. Situado en la Plaza de Minayo, en lugar céntrico, ocupaba un amplio espacio en un edificio severo construido a finales del siglo XVIII y que había sufrido varias modificaciones interiores<sup>5</sup>. En él se acogía a numerosos enfermos. A finales de los años veinte y a principios de los cincuenta se efectuaron algunas obras de reforma interior, añadiendo nuevas salas y mejorando las instalaciones. Incluso se pensó en su demolición en los setenta, una vez que se proyectaba crear un nuevo hospital en la carretera de Portugal<sup>6</sup>. Afortunadamente, el centro se mantendría como hospital hasta principios del s. XXI.

---

<sup>4</sup> SANTOS GUERRA, Juan José: "Verticalidad versus horizontalidad. Historia de la construcción de hospitales en el siglo XX", en *Informes de la Construcción*, vol. 55, n.º 485, 2003, pp. 13-25.

<sup>5</sup> ARAYA, Carmen y RUBIO, Fernando: *Guía artística de la ciudad de Badajoz*. Edita Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz 2003, pp. 163-166. Sobre los antecedentes, véase GUERRA, Arcadio: "Recapitulación histórica de los hospitales de Badajoz" en *Revista de Estudios Extremeños*, tomo XV, n.º 3, 1959, Diputación Provincial de Badajoz, pp. 633-670. Y SORDO OSUNA, Eduardo: "El edificio del Real Hospicio de la Piedad de Badajoz obra de Nicolás de Morales" en *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LVII n.º 2, 2001, pp. 707-732.

<sup>6</sup> Véase *La Libertad* de 21-01-1928: p. 1, col. 3 y 4; *Correo Extremeño* de 03-08-1928: p. 3; y 19-01-1929: p. 8, col. 3 y 4; y diario *Hoy* de 14-06-1950: p. 1; 01-06-1974: p. 13; y 15-06-1974: p. 13.



Portada del antiguo Hospital Provincial, año 2005

El edificio de dos plantas, luego ampliado a cuatro en los ochenta, es de inspiración neoclásica y se organiza en torno a amplios patios cuadrangulares, dotados de fuentes públicas y de algunas esculturas; algunas pinturas ornán su elegante escalera principal, de dos tramos, y sobresale exteriormente la tardobarroca portada, que con sus dos cuerpos y su sentido ascensional muestra materiales nobles como el mármol, y un bello tratamiento escultórico en su escudo y en la imagen de la Virgen.



Vista parcial del antiguo Hospital Militar, año 2006

Este era el **hospital** civil porque también existía el **militar**, que se ubicaba en un extremo de la población, en el interior de la Alcazaba, y que había sido construido principalmente en el siglo XIX. En los años setenta el Ayuntamiento se planteó su adquisición<sup>7</sup>. Era un amplio y austero edificio, también con una organización y estilo similares, y en cuyo interior había absorbido parte de la antigua catedral o Seo badajocense. Sus amplias y alargadas naves tenían capacidad para miles de soldados, sobresaliendo la belleza de líneas de la arquería de su patio principal, con motivos tomados de Serlio y con un refinado tratamiento de la labra del sillar de granito. Dejó de ser hospital en los años ochenta y fue adquirido por el Ayuntamiento en el año 2000. En la actualidad acoge las salas de la Biblioteca de Extremadura y de la Facultad de Biblioteconomía de la UEx.

---

<sup>7</sup> Diario *Hoy* de 08-06-1974: p. 13, col. 1 y 2.

Durante el siglo XX se fueron introduciendo nuevos centros sanitarios. En 1917 se inauguró el **Laboratorio Provincial de Higiene** dirigido por Manuel Martín Salazar en la calle Bravo Murillo, cerca de la calle de San Juan, sitio céntrico pero también próximo a focos poco higiénicos como el barrio alto y el entorno de la Plaza Alta<sup>8</sup>. Ese mismo año se creaba el **Colegio Oficial de Médicos**, organismo que desarrollaría una importante labor; su primer presidente, Mario González de Segovia, sería sustituido poco después por Fernando Pinna. En 1970 inauguraban su nueva sede, en la Avenida de Colón, ocupando las plantas bajas de un moderno bloque de viviendas proyectado por Morcillo Madariaga y Benito Watteler<sup>9</sup>.

En años posteriores tuvo interés la creación de la **Junta Municipal de Sanidad**, básicamente preocupada por dotar de condiciones higiénicas a sectores necesitados de la ciudad, como el barrio alto y las barriadas exteriores; tanto a nivel urbanístico como arquitectónico se produjeron algunos avances: instalación de alcantarillado en zonas donde no existía, aumento de la limpieza, exigencia a los nuevos edificios de no sobrepasar ciertas alturas, respeto de las superficies libres como patios y jardines, y obligación de tener retretes<sup>10</sup>.



Periódico *La Libertad* de 05-04-1929

<sup>8</sup> *La Región Extremeña* de 30-11-1916: p. 2, col. 3; y *Noticiero Extremeño* de 06-01-1917: p. 1, col. 5; y 11-01-1917: p. 3, col. 1 y 2.

<sup>9</sup> *Noticiero Extremeño* de 03-07-1917: p. 2, col. 2 y 3; y diario *Hoy* de 06-02-1970: p. 13; y 10-02-1970: p. 13.

<sup>10</sup> *Nuevo Diario de Badajoz* de 11-01-1922: p. 1, col. 3; y 25-01-1922: p. 2, col. 5.

La mejora de la higiene en los años veinte, con la extensión del alcantarillado como actuación más rutilante, tendrá sus resultados en el descenso de la mortalidad y la morbilidad de la ciudad. A finales de esta década se instala en la Barriada de la Estación el **Instituto de Higiene**, que en pocos años pasará a la Ronda del Pilar (1933-1935), y en 1930 se inaugura el **Dispensario Antituberculoso** en el número 30 de la calle Salmerón, actual Santo Domingo<sup>11</sup>. El primero se erigió en un bello edificio de nueva planta, ya desaparecido, caracterizado por el estilo oficial de la dictadura de Primo de Rivera, un regionalismo moderado que gustaba de numerosos vanos y amplias estancias que, sin embargo, en su nueva ubicación junto a la muralla barroca y Ronda del Pilar, se transmutó en un blanco edificio racionalista de estética industrial e inspirado por la Bauhaus; éste último se mantiene en activo como centro de salud.



Instituto de Higiene (1933-1935), obra de Luis Morcillo

<sup>11</sup> Véase *Correo Extremeño* de 04-12-1928: p. 2, col. 3; y 15-05-1929, p. 8, col. 3 y 4; *La Libertad* de 24-06-1930: p. 5, col. 2 y 3; y 05-04-1933: p. 11; y diario *Hoy* de 18-05-1937: p. 6.

Antes de 1936 también se abrió al público una clínica de nueva planta en el barrio histórico, situada en la Plaza de Portugal y regentada por el doctor Julio Sánchez-Barriga desaparecería en 1951 para dar paso a los locales del CEDEU (Centro Extremeño de Estudios Universitarios); en esas fechas también se instauraría un dispensario gratuito para luchar contra la mortalidad infantil<sup>12</sup>.

Entretanto comienzan a dotarse las barriadas, que durante mucho tiempo estuvieron sin médico. Entre 1929 y 1930 se construye en la Barriada de la Estación el Sanatorio Augusto Vázquez, concretamente en la Carretera de Portugal en un lugar muy soleado, cerca de la ciudad jardín. El proyecto se atribuye a Adel Pinna Casas y se financia gracias a importantes donaciones de particulares e instituciones. A principios de los cuarenta el edificio lo adquiere el Estado cambiando su denominación por 18 de Julio, y a finales de la década se amplía; este sanatorio cambiaría al barrio histórico en 1967, en la antigua sede de los sindicatos en la calle Cardenal Carvajal<sup>13</sup>. El Sanatorio llamaba su atención por su aire campestre, y se organizaba elegantemente como si de una villa de recreo se tratara.

El segundo barrio, el de San Roque, recibe un **consultorio y dispensario médico** que dona la Caja de Ahorros y **Monte de Piedad** y construye Francisco Vaca<sup>14</sup>, una actuación más modesta por su amplitud, presupuesto y estética pero muy útil y necesaria. Fue inaugurada en 1943. En los años sesenta se crearon en las citadas barriadas **dos nuevos ambulatorios**, inaugurados en mayo de 1967 y 1968, más capaces y mejor adaptados a los nuevos tiempos<sup>15</sup>.

En la posguerra la sanidad se potencia enormemente, construyéndose grandes complejos hospitalarios que tendrán su culminación con la residencia

---

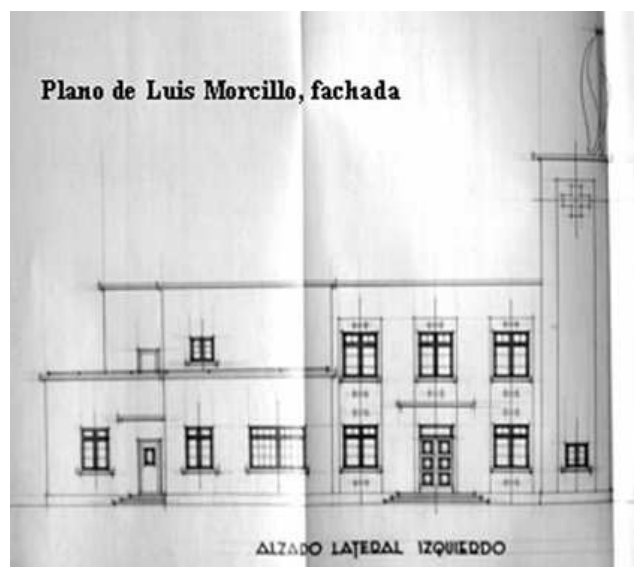
<sup>12</sup> *La Libertad* de 24-01-1934: p. 5, col. 4; y diario *Hoy* de 24-06-1934: p. 34; y 13-07-1934: p. 8, col. 1-3.

<sup>13</sup> Véase *Correo Extremeño* de 07-03-1929, p. 8, col. 3; 06-05-1930: p. 3, col. 1 y 2; 03-04-1930: p. 4, col. 5 y 6; y 06-05-1930: p. 3, col. 1 y 2; *La Libertad* de 30-04-1929: p. 6, col. 4 y 5; y 03-04-1930: p. 5, col. 4 y 5; y diario *Hoy* de 20-02-1941: p. 2; 19-01-1943: p. 2, col. 2; 09-04-1943: p. 2, col. 2 y 3; y 19-07-1967: p. 7, col. 1 y 2. Véase también GONZÁLEZ GONZÁLEZ, José-Manuel: *Guía de Arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, Junta de Extremadura, Badajoz, 2011, pp. 88-89. Otros edificios citados aquí también pueden encontrarse en esta guía.

<sup>14</sup> Diario *Hoy* de 10-12-1942: p. 2, col. 2 y 3.

<sup>15</sup> Diario *Hoy* de 21-12-1963: p. 3, col. 3-5; 31-10-1964: p. 3; y 04-05-1968: p. 10, col. 1-3. El coste de cada uno de ellos fue de 5 millones de pesetas aproximadamente.

sanitaria de la carretera de Valverde de Leganés. En estos años se inaugura la nueva sede social del **Instituto Nacional de Previsión** (INP), organismo encargado de la sanidad nacional, futura Seguridad Social. Entre 1948 y 1949 se construyó en la Avenida de Huelva un edificio de cinco plantas, no sólo de oficinas sino también consultorio médico y con viviendas para sus funcionarios, de fachada recia y formas de palacio barroco, con abundancia de granito y unas curiosas buhardillas; su autor, el madrileño Germán Álvarez de Sotomayor, era autor de numerosas residencias sanitarias<sup>16</sup>.



Plano de fachada del edificio de la cruz roja, año 1938

La primera gran actuación, sin embargo, la emprende el histórico organismo asistencial **Cruz Roja**, que levanta entre 1938 y 1941 un dispensario y clínica a las afueras, en la zona de Pardaleras y cerca de Puerta Pilar. El edificio, de tres plantas, fue ampliado en 1949 y en 1962, aunque diez años después se

<sup>16</sup> Véase diario *Hoy* de 28-02-1948: p. 6, col. 4-6; semanario *Norma* de 24-04-1950: p. 2, col. 3; y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, José Manuel: *La arquitectura de los años cincuenta en la ciudad de Badajoz*. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 2003, pp. 94-97.

hizo necesario el derribo de un ala del inmueble para urbanizar la Plaza Circular, luego llamada de la Constitución<sup>17</sup>. El inmueble, de estilo racionalista y funcional, es obra de Luis Morcillo Villar y fue derribado recientemente, en 2010.

La segunda gran obra es la creación de la denominada Ciudad de la Beneficencia en la futura N-V y cerca de la carretera de Olivenza, y que incluía hogares infantiles para huérfanos, una casa cuna y una **maternidad** en un proyecto de carácter popular y social del arquitecto provincial Luis Morcillo. Proyecto largo y complejo, con algunas reformas con el paso del tiempo, declarado de urgencia en 1944 por falta de licitadores, fue inaugurado en 1951 con 150 camas. La maternidad se mantendría en uso durante 25 años, siendo aumentada en parte con la creación de un nuevo edificio en los setenta cerca de la residencia sanitaria<sup>18</sup>. Edificio muy sencillo en su estilo, de dos plantas en forma de pabellón, sin decoración.



<sup>17</sup> Diario *Hoy* de 08-12-1938: p. 2, col. 3-5; 11-06-1941: pp. 1 y 2; 16-11-1941: p. 2, col. 1; 18-11-1941: pp. 3 y 6; 19-04-1944: p. 6; 22-06-1949: p. 6, col. 3-5; 23-06-1956: p. 6, col. 4-6; 20-06-1962: p. 8, col. 3-5; y 08-06-1972: p. 11, col. 1 y 2. En la reforma culminada en 1962 se invirtieron casi seis millones de pesetas.

<sup>18</sup> Diario *Hoy* de 24-04-1941: p. 2, col. 2 y 3; 06-08-1941: p. 2, col. 2; 23-03-1943: p. 2, col. 5 y 6; 06-04-1943: p. 2, col. 1 y 2; 27-04-1943: p. 3, col. 3 y 4; 04-06-1944: p. 1, col. 1-3 y p. 3, col. 2-4; 22-06-1944: p. 2, col. 1-3; 30-06-1944: p. 2, col. 4-6; 24-08-1944: p. 2, col. 1-3; 14-06-1951: p. 2, col. 2 y 3; y 19-07-1951: p. 2, col. 2-5. Véase GONZÁLEZ GONZÁLEZ: *Guía de Arquitectura*, pp. 123-124.

La **residencia sanitaria** del INP comenzó a elevarse con extraordinaria rapidez en 1949 aunque no se concluyó hasta 1954. Hay que tener en cuenta que se trataba del mayor edificio construido hasta entonces en Badajoz, con una enorme capacidad como demuestran sus catorce plantas, sus cuatrocientas camas y la inversión de más de cien millones de pesetas. La obra, que dio trabajo a quinientos obreros, fue una apuesta incluida en el plan general de hospitales que se crearon por entonces en toda España<sup>19</sup>. Como muchas de estas construcciones, la presencia masiva del ladrillo y unas entradas marcadas por pilares recios y monumentales caracterizan un edificio funcional, característica arquitectura de poder en esos momentos.

En torno a esta residencia sanitaria se construirían posteriormente varios centros complementarios, edificaciones anejas como el **centro de especialidades**, la **nueva maternidad** o el ambulatorio de la seguridad social, todos con un estilo similar, centros funcionales muy avanzados técnicamente y que hicieron de este espacio el centro médico por excelencia. El presupuesto de la maternidad fue el más elevado, con casi 263 millones de pesetas, cuyas obras se adjudicaron a la empresa Huarte<sup>20</sup>, inaugurándose en 1976.

En los años cincuenta algunos profesionales abren consulta propia reformando la planta baja de su residencia habitual, convirtiéndose la calle Menacho en la sede de muchas de ellas como las de Encinas de la Rosa o Fernández López. Luego pasarán a otras calles del ensanche, como Santa Marina, Colón o Segura Otaño.

A finales de los sesenta se consideró la conveniencia de mejorar la capacidad y modernidad del hospital provincial, viéndose que lo más beneficioso sería construir un nuevo edificio en los terrenos donde se iba a implantar la futura universidad, pues serviría para que los alumnos de las facultades de medicina y farmacia desarrollaran sus prácticas. Aunque el primer anteproyecto fue del arquitecto Morcillo Madariaga y el lugar estuvo siempre claro, junto a la carretera de Portugal, el futuro Hospital Infanta Cristina se proyectó varias veces, con distintas soluciones y capacidades, aunque finalmente se decidió

---

<sup>19</sup> Diario *Hoy* de 27-11-1949: p. 6, col. 3-7; 16-12-1950: p. 6, col. 1-4; 05-12-1954: p. 2, col. 4 y 5; 17-12-1954: p. 6, col. 4-7 y p. 5, col. 6 y 7; y semanario *Norma* de 25-09-1950: p. 2, col. 3. Agroman fue la empresa constructora.

<sup>20</sup> Diario *Hoy* de 08-01-1972: p. 9, col. 1 y 2; 27-02-1972: p. 8; 23-04-1972: pp. 1 y 8; 17-11-1972: p. 1, col. 3; 04-03-1973: p. 8; y 07-08-1974: p. 9, col. 3.

dotarlo de quinientas camas e invertir más de trescientos millones de pesetas financiados por el Gobierno y la Diputación<sup>21</sup>. Tema de debate en esos años, todavía no se habían comenzado las obras en 1975, debido a la crisis del petróleo. Su estilo respondía mucho a la época, e incluso exteriormente recordaba un bloque de viviendas, pero interiormente suponía un esfuerzo de organización y distribución muy bien logrado, y cuyo estudio continuaría mediante varias propuestas de los arquitectos provinciales. Las obras principales terminaron entre 1979 y 1982, pero hasta 1987 se retrasaría su apertura definitiva; entre 2007 y 2011 ha sido ampliado con un nuevo pabellón<sup>22</sup>.



Maqueta del Hospital Provincial. *Diario Hoy* de 07-02-1974: p. 1

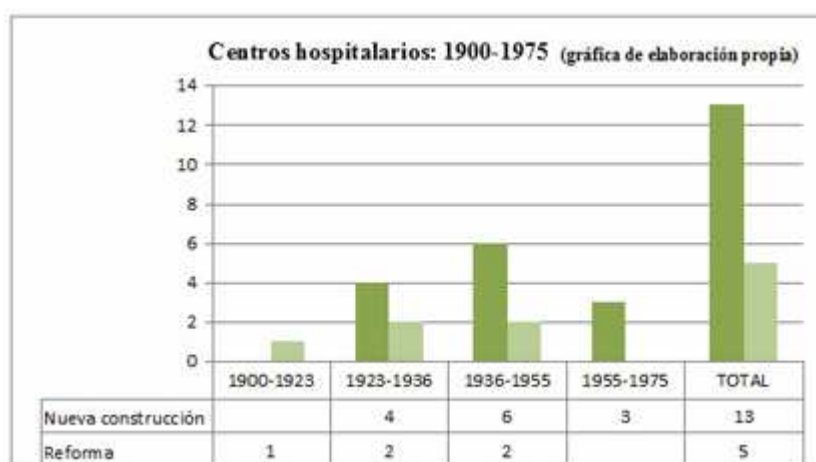
---

<sup>21</sup> *Diario Hoy* de 02-02-1968: p. 8, col. 1 y 2; 09-11-1969: p.11, col. 3 y 4; 25-02-1970: p. 9, col. 1 y 2; 14-11-1971: p. 9, col. 2-6; 29-03-1972: pp. 1, 8 y 10; 28-05-1972: p. 1; 07-02-1974: p. 1; 21-05-1974: p. 11, col. 1; 05-11-1974: p. 11; y 17-07-1975: p. 16.

<sup>22</sup> <https://jjocilesgomez.files.wordpress.com/2014/04/25-aniversario-del-hospital-infanta-cristina.pdf>. [Consulta de 22-06-2016] Véase también *El Periódico Extremadura* de 04-07-2011 y 12-05-2012, y diario *Hoy* de 12-05-2012.

En el periodo democrático se abrirían otros centros sanitarios y hospitales privados, siendo Clideba en 1991 pionero en este campo. Para acercar la atención primaria también se fomentarían, a principios del s. XXI, los centros de salud públicos en otros barrios como Valdepasillas, Ciudad Jardín o El Progreso.

Así pues, comprobamos cómo la sanidad pública se vio impulsada en tres periodos básicamente, a finales de la dictadura de Primo de Rivera y principios de la República, durante el periodo intermedio del mandato del General Franco, y alrededor del año 2000 del periodo democrático. Especialmente intensas las inversiones durante este último periodo; como consecuencia de una mayor concienciación pública y unos mayores recursos, fue posible la construcción de varios centros hospitalarios. Como conclusión, tengamos en cuenta la importancia histórica del sector, que actualmente da empleo en Badajoz a más del 15 % de la población activa siendo, en este sentido, la segunda actividad que más recursos mueve de la ciudad después del comercio<sup>23</sup>.



<sup>23</sup> [www.aytobadajoz.es/files/archivos/empleo/2014\\_08/guia\\_sanidad\\_en\\_la\\_ciudad\\_de\\_badajoz.pdf](http://www.aytobadajoz.es/files/archivos/empleo/2014_08/guia_sanidad_en_la_ciudad_de_badajoz.pdf). Datos de agosto de 2014 [Consulta: 21-06-2016]

