

### *Elvas das Invasões Francesas às Guerras Liberais*

*Autora:* Teresa Fonseca.

*Edita:* Edições Colibri. Lisboa, 2016, 142 páginas.

Tenemos un nuevo libro de Teresa Fonseca: *Elvas das Invasões Francesas às Guerras Liberais*. Una contribución más para el esclarecimiento y la comprensión de nuestro pasado de esta investigadora rigurosa y sensible, que nos ha dado obras de extraordinaria valía como *A Memória das Mulheres. Montemor-o-Novo em tempo de ditadura* o *Custódio Gingão, um percurso de cidadania*, aparte de numerosos artículos en que los problemas de frontera han estado frecuentemente presentes.

Una vez más, como en otras ocasiones, nos ilustra sobre el protagonismo de Elvas en tiempos de conflictos. Época convulsa, que va desde la retirada de los franceses en 1808 hasta la proclamación de la victoria liberal en 1834, en que la ciudad bulle de actividad y relaciones con la vecina Badajoz, como se muestra en las páginas de esta publicación.

El libro está editado con ese cuidado delicado, atractivo, metódico, a que nos tiene acostumbrados Edições Colibri y el editor Fernando Mão de Ferro, una referencia ineludible en los estudios locales y regionales, especialmente de Alentejo. Y la Câmara Municipal de Elvas ha sido una vez más impulsora de una obra que, con el patrocinio de la Direção Regional de Cultura de Alentejo, nos muestra el duro transcurrir de este lugar crucial de la frontera, llave del Reino, golpeada como pocas por los reveses de los desencuentros.

Viendo hoy este magnífico Patrimonio de la Humanidad que, desde 2012 ostenta tan preciado galardón de la UNESCO, no puede uno más que redoblar la admiración por los habitantes de Elvas, sus veci-

nos de hoy y del pasado, que en medio de las dificultades, los enormes padeceres, los sufrimientos, privaciones, atropellos, humillaciones sin cuento, supieron sobrevivir con dignidad, al tiempo que defendían la independencia y la unión nacional con una entrega digna de resaltar como ejemplo para todos los pueblos y naciones.

Un pueblo, el elvense, invadido por amigos y enemigos, saqueado por rivales y defensores, que tras las invasiones francesas dejaba atrás una historia repleta de esfuerzos y lucha por la vida y la sobrevivencia. Que fue conformando su futuro, transmitiéndonos un legado militar, civil y religioso fuera de lo común, donde “reinan” sus cercas medievales, la fortificación abaluartada, el grandioso acueducto, sus múltiples iglesias, palacios, cuarteles, hospitales, etc. Transitado por “negociantes, almocreves, contrabandistas, salteadores, criminosos fidos à justicia, residentes nas terras raianas ou forasteiros”, aparte de “contingentes militares, espiões, desertores, guerrilheiros e perseguidos políticos”, como se indica en la contracapa.

Teresa Fonseca nos ha recreado diversos avatares históricos de Elvas en distintas épocas de la Edad Moderna y el siglo XIX. Aquí “redondea” su aportación con el estudio de esos veintiséis años apasionantes (1808-1834), “num dos períodos mais agitados, mas também dos mais ricos em acontecimentos, da sua longa história”, como dice la autora en sus reflexiones finales (pág. 135), con una frontera especialmente agitada, y donde se protagonizan períodos de revuelta interior, de absolutismo y liberalismo, casi de forma paralela.

La obra está dividida en dos grandes capítulos, que “cierra” con una reflexión conclusiva final y una extensa exposición de fuentes manuscritas e impresas, y bibliografía general.

El primer capítulo es un esbozo socio-económico de la época tratada, dividido en tres apartados: la ciudad (con el estudio de la propiedad urbana, la vida económica y profesional de sus habitantes, la presencia de extranjeros y diversos aspectos de la vida cotidiana, en la que las relaciones transfronterizas siempre estarían presentes); el medio rural, estudiando la propiedad de la tierra y el desenvolvimiento de sus aldeas, y, por último, la marginalidad y el bandidismo que “marcou sempre uma presença forte na sociedade do Antigo Regime” (pág. 70), acentuado por su situación de frontera, que -como dice Teresa Fonseca- atraía “mais os transgressores, por lhes proporcionarem o refúgio no país vizinho, em caso de perseguição” (pá. 70). Enriquecen el capítulo once cuadros estadísticos de actividades económicas y propiedades agroganaderas.

El segundo capítulo viene dedicado al impacto en la localidad de las convulsiones político-militares, haciendo un recorrido histórico que va desde la finalización de la Guerra Peninsular, con la terrible carga y sufrimiento de las invasiones napoleónicas, hasta el término de la Guerra Civil de 1832-

1834 y la consolidación de la monarquía constitucional. Al medio queda el pronunciamiento liberal de 1820 y la primera experiencia constitucional; los golpes llamados “a Vilafrancada” y “a Abrilada” y el reinado de D. Miguel, llenos de sobresaltos en todo el país y con especial énfasis en Elvas, donde se viven “en carne propia” además los similares acontecimientos políticos que tienen lugar en España, con “trasvases” de refugiados a un lado y otro, aparte de las reticencias ante las aperturas liberales, a los que se identifican con el “enemigo francés”, con cuya ocupación tanto habían sufridos los elvenses.

Trescientas noventa y ocho notas a pie de página avalan la meticulosidad y seriedad de la investigación, su recurso a fuentes primarias y a bibliografía de la mayor solvencia.

Hemos de agradecer esta nueva aportación tan esencial para conocer y profundizar en nuestra admiración a un pueblo lleno de coraje y de vitalidad, que -como la propia Teresa Fonseca concluye- “ao longo da sua histórica sofreu, lutou, rejubilou e morreu em defesa de todo um reino” (pág. 136), levantando a la vez un patrimonio monumental que lidera la aportación artística de la raia/raya luso-española.

MOISÉS CAYETANO ROSADO

