

## La villa de Medellín entre 1927 y 2017. Las últimas décadas de una villa milenaria

TOMÁS GARCÍA MUÑOZ

*Cronista Oficial de la Villa de Medellín.*  
tgarcia79@gmail.com

A D. Eduardo Rodríguez Gordillo y a D. Francisco García Sánchez.  
*Cronistas de facto* de la villa de Medellín.

### RESUMEN

*En el presente trabajo presentamos una crónica histórica de la villa de Medellín entre los años 1926 y 2016.*

*En nuestro estudio nos basamos en los datos históricos recogidos sobre Medellín por el sacerdote e historiador D. Eduardo Rodríguez Gordillo, entre 1883 y 1916. Comenzamos analizando la década comprendida entre 1926 y el inicio de la Guerra Civil (1936-39), después describimos la situación de la villa en los años del conflicto bélico. A partir de 1940 estudiamos los cambios económicos, demográficos, sociales y culturales agrupados en periodos de tiempo significativos: los 'Años del Hambre', las décadas de los años cincuenta, sesenta y setenta, las dos décadas finales del siglo XX y los primeros dieciséis años del siglo XXI.*

**PALABRAS CLAVE:** Medellín (España), Guerra Civil (1936-1939), Años del Hambre, Plan Badajoz.

### ABSTRACT

*In this work we present a historical chronicle of the Medellín town that covers from 1926 to 2016.*

*In our study we are based on the historical data collected on Medellín by the priest and historian D. Eduardo Rodríguez Gordillo, between 1883 and 1916. We begin by analyzing the decade between 1926 and the beginning of the Spanish Civil War (1936-39), then we describe the situation of the town in the years of the war. From 1940 we studied the economic, demographic, social and cultural changes grouped in significant periods of time: the 'Years of Famine', the decades of the fifties; sixties and seventies, the two final decades of the twentieth century and the first sixteen years of the twenty-first century.*

**KEYWORDS:** Medellín (Spanish), Spanish Civil War (1936-1939), Years of Famine, Plan Badajoz.

Hacer una crónica que abarque la vida y la historia de Medellín a lo largo de 90 años resulta hartamente difícil, especialmente cuando ésta se ve condicionada por la orfandad de archivos que padece la villa desde la Guerra Civil (1936-1939). No obstante, asumimos el reto de elaborar un análisis descriptivo del devenir histórico, económico, demográfico, socio-cultural urbanístico y patrimonial de Medellín en los últimos noventa años. Con este trabajo pretendemos poner los cimientos para indagaciones posteriores más específicas y abrir nuevos y fértiles campos y vías de investigación acerca del Medellín del siglo XX.

En nuestro trabajo partimos de los datos que sobre la localidad aporta D. Eduardo Rodríguez Gordillo<sup>1</sup>, en 1916, como historiador, erudito y cronista *de facto* de la villa. Hemos recurrido a fuentes secundarias cuando las fuentes primarias han desaparecido o no ha sido posible acceder a ellas: Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz (BOPB), Libro de Actas de la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Badajoz (CGDP), Libro de Actas de la Diputación Provincial de Badajoz (LADPB), Diario Regional HOY (1933-1960), Libro de Actas de los Plenos de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Medellín (CGAM) y del Ayuntamiento, una vez constituido (LAAM). A partir de 1960 hemos recurrido a entrevistas a medellinenses que han vivido en primera persona aspectos relevantes de la realidad estudiada (alcaldes, agricultores, emigrantes, miembros de asociaciones culturales, etc.), así como a la consulta de las crónicas enviadas al Diario Regional HOY, entre 1960 y el año 2000 -con una periodicidad prácticamente semanal-, por el que fuera párroco de *Santa Cecilia*, D. Francisco García Sánchez. En las dos últimas décadas del siglo XX hemos consultado la práctica totalidad de los números de la '*Hoja Parroquial de Santa Cecilia*', en la que el mismo sacerdote completa su labor de cronista *de facto*, relatando y datando cada uno de los hechos relevantes ocurridos en Medellín entre los años 1981 y 2000.

Nuestro agradecimiento a cuantas personas han hecho posible que este trabajo haya sido una realidad. Nuestro reconocimiento a la *Asociación Histórica Metellinense* y, de forma especial a D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de los Ángeles Moreno, a D. Domingo Haba Ortiz, a D. Santiago Guerra Millán, a D. Pedro A. Segura Ortiz, a D.<sup>a</sup> Salvadora Haba Quirós y a D. José M.<sup>a</sup> Custodio Simón. Nuestra gratitud

---

<sup>1</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, E.: *Apuntes históricos de la villa de Medellín (Provincia de Badajoz). Reunidos por el que hoy es Cura Párroco de la Iglesia de San Martín, de dicha villa...* Reproducción acsímil. Edición, introducción y notas de José Ángel Calero Carretero, José M.<sup>a</sup> Custodio Simón y Tomás García Muñoz. Garrovillas de Alconétar, Federación Extremadura Histórica, 2015.

al Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento, D. Antonio Parral Carmona, y a su antecesor en el cargo, D. José A. Cabeza Sánchez; a D. José Antonio Almaza Romero, de la *Asociación Cultural Malinche*, a D. José García García y a D. Emilio M. Arévalo Hernández.

### 1. MEDELLÍN EN LA DÉCADA PREVIA A LA GUERRA CIVIL (1926-1936)

La ausencia de archivos parroquiales y municipales<sup>2</sup> en que la Guerra Civil dejó sumida a la villa, hace extremadamente difícil recabar información fidedigna de este período. A nivel histórico, Medellín vive reflejada en su Corporación municipal el convulso cambio ocurrido con motivo del paso de la dictadura de Primo de Rivera a la II República. Los alcaldes ‘constitucionales’<sup>3</sup> en esas fechas fueron: Don Antonio Pulido Molina, maestro nacional (alcalde entre 1926 y 1928), D. Juan Cerrato Carmona (1929 y 1930), D. Pedro Muñoz Moreno (1931), D. Francisco Ruiz Díaz (1932, una vez proclamada la II República, y volvería a serlo en 1936) y D. Pedro Palma Paredes (1933, 1934 y 1935).

Desde el arreglo parroquial de la Diócesis de Plasencia de 1896 habían quedado suprimidas tres de las cuatro parroquias que tuvo Medellín. En 1916 Medellín contaba en el casco urbano con 300 casas de una planta y 123 de dos, y fuera de él con 27 y 4 respectivamente, pero no quedaba prácticamente nada de los palacios y casas señoriales, abandonados y destruidos a lo largo del final del siglo XVIII y durante el s. XIX.

*“Desconcierta a cualquier peregrino la llegada [...] a la plaza de Medellín. La villa de Hernán Cortés, que esperábamos -hermana de Trujillo, la de Pizarro-, se ha desvanecido. No veo caserones solariegos, ni portaladas, ni ventanas góticas o renacentistas, ni columnas, ni arcos... Lo que hubiera en el siglo XVIII, poco o mucho, lo ametralló y arrasó la invasión francesa.”<sup>4</sup>*

---

<sup>2</sup> La destrucción de la práctica totalidad de los archivos parroquiales y municipales, ocurrida durante la Guerra Civil, dejó a la villa sin sus fuentes documentales primarias básicas dificultando la investigación histórica anterior a agosto de 1938. En esa fecha se constituye la Comisión Gestora del Ayuntamiento.

<sup>3</sup> Proclamada la II República, desaparecerá el adjetivo ‘constitucional’ para referirse a los alcaldes.

<sup>4</sup> BELLO, L.: *Viaje a las Escuelas de España [Extremadura -1927-]*. Editora Regional de Extremadura. Badajoz, 2004. *Op. cit.*, p. 136.

La primera impresión que suscita en Luis Bello la visión del ambiente de calle metellinense es la de encontrarse con un pueblo sin vida pero en el que, sin embargo, aprecia el profundo interés por formarse que tienen sus habitantes y la inquietud municipal por favorecer la educación:

*“Lo inesperado es encontrarse con un pueblo que parece muerto, o por lo menos condenado a muerte, que no llega a dos mil habitantes y que llena de chicos cuatro escuelas. Aquí no hay descuido [...]. Cada maestro tiene más de noventa niños de matrícula. Asisten con bastante regularidad, [...] con tal interés, que pronto va a construir el Ayuntamiento un grupo de otras cuatro escuelas.”<sup>5</sup>*



**Fig. 1.** Vista del puente de 1630, el castillo, Portaceli y las antiguas parroquias de San Martín y Santiago. Fotografía: Fernando Garrorena. (c.a. 1928).

De esta época queremos destacar algunos hechos que rompen la monotonía de la vida rutinaria del silencioso Medellín de 1927 que encontrara D. Luis Bello. Ese mismo año sabemos que hubo un brote de triquinosis y que, en el

---

<sup>5</sup> *Ibídem*, pp. 140-141.

verano, la Diputación Provincial aprobaría una “*estación telefónica*” y la reforma y ampliación del puente sobre el río Guadiana<sup>6</sup>.

En 1928 Ruth Matilda Anderson, por una parte, y el equipo de Fernando Garrorena, por otra, fotografían Medellín; la primera por encargo de la *Hispanic Society of America* y el segundo para la muestra fotográfica que representaría a Extremadura en la *Exposicion Iberoamericana de Sevilla*, inaugurada el 9 de mayo de 1929. Esa misma primavera se filmaría el documental “*Extremadura, la cuna de América*”, que recogerá 46 segundos de imágenes de la villa.

De los cambios económicos acaecidos en Medellín, en relación con la reseña de 1916, sólo sabemos que son escasos: “*Medellín, villa de 497 vecinos y 1576 almas [...] comprende varias dehesas con buenas tierras de pasto y labor, que producen trigo, cebada, avena, panizo, centeno, garbanzos [...] además tiene 130 fanegas de tierra de primera calidad dedicadas a huertas*”<sup>7</sup>. A nivel industrial, Medellín contaba en 1916 con cuatro molinos harineros, uno en el río Ortigas -*Matarratas*<sup>8</sup>- y tres en el Guadiana -la *Molineta*, del *Puente y Maridiaz*-, si bien este último estaba “*destruido y junto a él se [había] construido una gran fábrica para luz y harina*”<sup>9</sup> y el molino próximo al puente apenas molía en 1927<sup>10</sup>. En esa misma fecha Medellín tiene una estación de ferrocarril de 2ª clase, donde las máquinas se detienen para coger agua, y tenía ocho empleados fijos<sup>11</sup>. En 1927 sabemos que la villa contaba, además, con dos molinos aceiteros<sup>12</sup>, un horno de tejas y una casa de huéspedes -“*la Posá*”- en la calle del Puente (actual *Pedro de Alvarado*). En el año 1936 había tres automóviles, que serían requisados por el ejército republicano<sup>13</sup>.

---

<sup>6</sup> DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ. *Boletín Oficial de la Provincia De Badajoz* (BOPB) de fechas: 15/7, 13/9, 30/9 y 23/12 de 1927.

<sup>7</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, E.: *Op. cit.*, pp. 769-770.

<sup>8</sup> Este molino pertenecería a D<sup>a</sup>. Catalina Pizarro y a su hijo Hernán Cortés. Véase, al respecto MIRA CABALLOS, Esteban (2007): “La Hacienda de Martín Cortés, padre del conquistador de México”. *Alcántara*, 67, pp. 99-112.

<sup>9</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, E.: *Op. cit.*, p. 777.

<sup>10</sup> “...un molino encantado que [...] ahora casi no muele sino orujo.” (BELLO, L.: *Op. cit.*, p. 139).

<sup>11</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, E.: *Op. cit.*, pp. 771-793.

<sup>12</sup> BOPB de 6 de enero de 1928.

<sup>13</sup> COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN. (CGAM). Acta de la sesión Ordinaria de 17/10/1938, p. 10.

En relación con el aspecto sanitario Medellín había sufrido la sangría de la *Gripe Española* de 1918 y seguía padeciendo el secular azote del paludismo: “... estas orillas del Guadiana sufren el maleficio del anófeles: calenturas, paludismo, malaria...” [no obstante, Luis Bello asegura que] “*Los muchachos que yo he visto en la escuela me han parecido más sanos que los de Don Benito*”<sup>14</sup>.

Los maestros que desarrollaron su vocacional labor educadora en los años anteriores a la Guerra Civil, todos ellos gratamente recordados por toda una generación de alumnos, fueron: D. Antonio Pulido, D. Sergio García, D<sup>a</sup>. Amparo Rey, D<sup>a</sup> Margarita y D<sup>a</sup>. Cecilia Gómez González que debió sustituir a ésta última en los años próximos a la Guerra Civil. A cargo de la parroquia de Santa Cecilia estuvo en este período D. Adalberto Delgado Aguilar (Navalvillar de Pela, 1885), entre 1923 y 1929; sucediéndole D. José M<sup>a</sup> Nieto Corraliza (Orellana la Vieja, 1886)<sup>15</sup>. El primero es autor de la letra -y probablemente de la música- de los himnos dedicados a Medellín y a Hernán Cortés; siendo seminarista había compuesto la letra del himno a la Virgen de Guadalupe (“*Augusta Reina de Extremadura*”).

Los efectos de la crisis económica mundial de 1929 acentuaron negativamente la realidad económica y social de pobreza de la población de Medellín, que no era muy diferente de la del resto de la Extremadura rural: desigualdad social originada en la distribución de la posesión de la tierra y precariedad económica de los obreros agrícolas, sometidos a un paro estacional obligado. En el cuadro número 1 presentamos una distribución de la posesión de la tierra de cultivo de secano en Medellín<sup>16</sup>, que aún siendo realizada en 1947, confirma todo lo expuesto, por cuanto no se habían producido apenas cambios en este punto.

---

<sup>14</sup> BELLO, L.: *Op. cit.*, pp. 140-141.

<sup>15</sup> Ambos morirían víctimas de la incomprensión humana durante la Guerra Civil, el segundo, fusilado junto a otras dieciocho personas en la orilla del Guadiana, en 1936. (GARCÍA SÁNCHEZ, F. *Evocación de la vida de un sacristán en la villa de Medellín*. Gráficas S. Trejo, Don Benito, 1962, pp. 103-106).

<sup>16</sup> VV.AA, *Plan General de Ordenación Económico-Social de la provincia de Badajoz: Memoria General*. Badajoz, 1948, T. III, p. 335.

Extensión Ha	Nº propietarios	Nº fincas	Total Ha	Porcentaje
<b>0-1 Ha</b>	467,00	1577	378,50	<b>9,6</b>
<b>1-10</b>	295,00	538	885,06	<b>22,5</b>
<b>10-50</b>	25,00	87	931,35	<b>23,7</b>
<b>50-100</b>	9,00	10	576,75	<b>14,7</b>
<b>100-250</b>	2,00	7	455,99	<b>11,6</b>
<b>250-500</b>	2,00	1	699,03	<b>17,8</b>
<b>Suma</b>	800,00	2220,00	3926,68	<b>100,00</b>

**Cuadro 1.** Distribución de la posesión de la tierra de cultivo de secano en Medellín

*Grosso modo*, el urbanismo de Medellín de 1926 sólo difería del actual en que no había nada construido más al sur o sureste de las actuales calles: *Avda. del Guadiana, Mayor y Diputación Provincial*. Antes de 1960 se habían construido apenas los inicios de las actuales calles *Don Benito, América, Magallanes* y algunas casas en la calle *Cuadrante*. En los años sesenta se construye una nueva barriada que comprenderá desde la citada Cuadrante hasta *Gonzalo Sandoval* y en 1979 se inician las construcciones en la *Barriada del Cuartel*, más tarde denominada *Quinto Cecilio*. En la segunda década del s. XXI, la urbanización *Mirador del Castillo*, ofertará más de 40 solares, entre la calle *Don Benito y Magallanes*.

## 2. LA GUERRA CIVIL EN MEDELLÍN

Durante la **Guerra Civil de 1936-1939**, Medellín sufrió por enésima vez las funestas consecuencias de ser un lugar estratégico de primer orden. Desde el principio de la contienda se constituyó en línea avanzada del frente republicano de la *Bolsa de la Serena* hasta el 24 de julio de 1938, fecha en que entran en Medellín las fuerzas del ‘Ejército Nacional’. En ese período sabemos de la presencia en Medellín de Miguel Hernández en la Sierra de Yelbes, en calidad de corresponsal de guerra<sup>17</sup>, así como la participación de André Malraux, al

<sup>17</sup> HERNÁNDEZ, Miguel: “En el frente de Extremadura”, *Frente Sur*, nº 6, 8 de abril de 1937.

mando de la escuadrilla *España*, en el bombardeo de la localidad (agosto de 1936)<sup>18</sup>.

La destrucción del Archivo Municipal no nos permite conocer el funcionamiento del Ayuntamiento de Medellín durante los primeros años de la Guerra Civil. A partir de la entrada del '*Ejército Nacional*', con efecto de 20 de abril de 1938, se nombra a D. Teodoro Sánchez Carmona como presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Medellín (CGAM), celebrándose la sesión de constitución el 31 de julio de ese mismo año.

De la vida en la villa en estos años destacamos el desastre económico que supuso para una población de economía agrícola el hecho de que no se pudiese recoger la mayor parte de la cosecha de 1936 ni sembrar en los dos años siguientes debido a estar situada en primera línea del frente, hecho que obligó a una pronta evacuación de la población civil<sup>19</sup>. A ello hay que añadir los efectos colaterales del Conflicto: incendios, que afectaron con mayor daño económico a viñedos y olivares; robos, pillaje, incautaciones de ganados, caballerías, muebles... Todo ello se resume en la frase repetida hasta la saciedad en las actas de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Medellín, desde su primera reunión: "*Angustiosa situación de la población*"<sup>20</sup>. Confirma lo expuesto la desesperada búsqueda de semillas desde el Ayuntamiento, en el otoño de 1938, para facilitárselas a los agricultores, así como las innumerables gestiones para conseguir un préstamo con el Banco de Crédito Local de España, utilizando como aval la finca comunal de *El Prado*. Por otra parte, la liquidez de las arcas municipales era nula, toda vez que la caja fuerte municipal había aparecido en La Haba, cerrada, pero sin fondos. En uno de los múltiples intentos de la Comisión Gestora del Ayuntamiento para encontrar recursos económi-

---

<sup>18</sup> Para conocer la actuación de esta unidad de la aviación republicana, en su intento por detener a la *Columna Madrid*, véase: MALRAUX, A.: *L'espoir (La esperanza)*, Madrid, *El País*, 2002, pp. 105-113.

<sup>19</sup> La evacuación forzosa de la población civil de Medellín tuvo lugar el 25 de agosto de 1937 con objeto de alejar a la población civil de la primera línea del frente. (CGAM. Acta de Sesión Ordinarias de 31 de julio de 1938). Los destinos de la población civil fueron diversos: los campos más próximos, cuando disponían de casas de labor propias o de vecinos o familiares, o la convivencia con familiares que les acogieron en La Haba, Magacela, Don Benito y La Coronada.

<sup>20</sup> CGAM. Acta nº 1, de 31 de julio de 1938, p.1. Esta frase se repetirá en innumerables actas, debido a la situación de penuria económica que padecía la población y a la falta de recursos municipales para solucionar este problema.



cos para la población, se acuerda en Sesión de Pleno del día uno de agosto de 1939 apoyar al Ayuntamiento de Magacela y al de Villanueva de la Serena, y que a la vez éste último ostente su representación, ante la Diputación y el M<sup>o</sup> de Economía y Comercio, para exportar uva de mesa a Alemania, vía Francia.

El período de la Guerra Civil supuso también un desastre urbano y patrimonial para Medellín. Los efectos de la artillería y de los bombardeos de la aviación dejaron un paisaje urbano en ruinas, los archivos municipales fueron destruidos<sup>21</sup>, desaparecieron los completos archivos parroquiales de Santa Cecilia y de San Martín, que con tanto esmero conservara D. Eduardo Rodríguez Gordillo. Tres retablos de gran valor artístico fueron quemados<sup>22</sup> y destruidas imágenes de idéntico valor.

En el ámbito urbanístico, no hemos podido constatar si en el espacio de tiempo ocurrido entre 1916 y el final de la Guerra Civil se había procedido al cambio de nombre de algunas de las calles de la villa, no obstante, tenemos indicios de que debió de producirse algún cambio durante la II República<sup>23</sup>. En cualquier caso, en septiembre de 1938 se produjo la propuesta del cambio de nombre de varias calles de Medellín<sup>24</sup> que se materializaría en 1940.

En los meses finales de la Guerra Civil se confirma como maestros a D. Agustín Muñoz Sanz, y en mayo de 1939 hay constancia de que se encuentran desempeñando sus funciones como maestros Nacionales D. Agustín Ávila Gómez, D<sup>a</sup>. Amparo Rey Palacios, D<sup>a</sup> Antonia Pérez Fernández, D. Antonio Romero Tapia, D. Manuel Nogales, y “*la Señorita D<sup>a</sup> Cecilia Gómez González*”<sup>25</sup>.

---

<sup>21</sup> Véanse al respecto: CGAM. Actas de las sesiones 17/10/1938 o del 10/3/1939.

<sup>22</sup> Para todo lo relativo a los tres retablos destruidos véase: MIGUEL, J. M. de.: “Las Tablas Rotas”. *Actas de las VI Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros*. Almendralejo, 2015, pp. 339-350. En relación con la destrucción de los retablos e imágenes véase: COVARSI YUSTA, A.: “Extremadura Artística. Destrucción del tesoro artístico nacional en la provincia de Badajoz. La huella marxista. III. *Rev. de Estudios Extremeños*. T. XIII n. 2, mayo-agosto 1939, pp.167-170.

<sup>23</sup> Nos consta que el nombre de ‘*Gonzalo de Sandoval*’, asignado a una calle del *Barrio Nuevo* en 1969, con anterioridad lo había tenido -probablemente la actual calle Méjico-, toda vez que “... *ya antes de la guerra tenía dedicada la mejor calle de la villa*”. (GARCÍA SÁNCHEZ, F.: “Desde el Castillo”. *Diario Regional HOY*, 11 de febrero de 1969, p. 10.)

<sup>24</sup> CGAM, sesión del 12/9/1938, p. 5.

<sup>25</sup> Estos tres últimos, eran titulares al comenzar la Guerra Civil, a juzgar por su reclamación de los emolumentos adeudados durante la misma. (CGAM, Sesión del 1/12/1939).

Por estas mismas fechas se nombra con carácter provisional a D. Eugenio Tejero Santos como médico titular, hasta la restitución en el cargo de D. Adolfo Barredo Arrojo en mayo de 1939, que ya era titular en 1927 y se repone en el cargo de veterinario municipal a D. Antonio Mayoral García, que ya lo desempeñaba desde antes de comenzar el conflicto armado. Desde el 20 de noviembre de 1939 tenemos constancia que ya se había hecho cargo de la parroquia de Santa Cecilia D. Salvador Sánchez Gómez.

### 3. LA PRIMERA DÉCADA DE LA POSTGUERRA. LOS “AÑOS DEL HAMBRE”.

Medellín arrastrará durante mucho tiempo las secuelas de la situación de penuria económica generada a raíz de la Guerra Civil, a las que se suman las adversas condiciones climáticas: años de sequía, seguidos de otros de excesivas lluvias (1941, 1942 y 1947), que dan al traste con las tan necesitadas primeras cosechas. Esta suma de elementos desembocará en los “Años del Hambre”, caracterizados por “*la escasez de los productos más necesarios, del racionamiento, las enfermedades, los cortes en el suministro de energía eléctrica, del hundimiento de los salarios*”<sup>26</sup>, realidades que afectaron con especial virulencia a la población de Medellín<sup>27</sup>. Esta depresión se extendió hasta los años 1951-1952.

Para intentar reconstruir el arruinado urbanismo de la Villa, en 1941 el Ayuntamiento de Medellín instruye un expediente y eleva a la Comisión Gestora Provincial un informe sobre la reconstrucción de dicho Municipio, que había sido adoptado a tal efecto por el Jefe del Estado<sup>28</sup>, en 1940. La *Comisión Gestora de la Diputación Provincial* lo aprobó e hizo suyo el citado informe,

---

<sup>26</sup> BARCIELA, Carlos: “Los años del hambre”. Diario Digital *El País*, 4 de febrero de 2012. [http://economia.elpais.com/economia/2012/02/03/actualidad/1328294324\\_702765.html](http://economia.elpais.com/economia/2012/02/03/actualidad/1328294324_702765.html) [Consulta el 1 de febrero de 2017].

<sup>27</sup> El Gobernador Civil de la Provincia, en el mes de enero de 1940, realiza una donación de 5.000 ptas. al municipio de Medellín “*para repartir entre los más indigentes y necesitados de trabajo por los días lluviosos y crudos*”. Diario Regional HOY de 24/1/1940.

<sup>28</sup> DECRETOS *de 15 de diciembre de 1940 por los que el Jefe del Estado adopta, a los efectos de la reconstrucción, las localidades que se indican.*- [aparecen once ciudades]. “Artículo único.- A los efectos de la reconstrucción, el Jefe del Estado, en nombre de la Nación, adopta la localidad de Medellín (Badajoz), que queda sujeta al régimen establecido en el decreto de veintitrés de septiembre de mil novecientos treinta y nueve”. (BOE de 12 de enero de 1941)

elevándolo a la *Comisión Provincial de Regiones Devastadas y Reconstrucciones* para su tramitación<sup>29</sup>. Como consecuencia de este informe, a mediados de la década comenzarían las actuaciones.

En enero de 1940 se recuperan para Medellín las fiestas religiosas de *San Blas* y del *Cristo de la Misericordia*<sup>30</sup>, que habían sido suprimidas y se fijan las ferias de la localidad en los días 20,21 y 22 de Enero. La villa comienza a recuperar el pulso de la vida ciudadana atendiendo a las necesidades que la maltrecha economía municipal permite: se gestiona la reposición de la campana de reloj (1944), se da luz verde a un estudio propuesto por la Diputación de un proyecto de regadío en la finca comunal “*El Prado*” (1946), que sería el primer paso para la realización de los “*Huertos Familiares*”, inaugurados en la década siguiente. También ese año se solicitará una Estafeta de Correos para atender las necesidades de los “*más de 4.000 habitantes [que puntualmente tiene la villa] debido a la gran cantidad de obreros existentes en las obras de reconstrucción del pueblo por la D. Gral. de Regiones Devastadas*”<sup>31</sup>.

La actividad cultural cumbre de esta década fue la celebración del *IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés* (2/12/1947), promovida desde el Ayuntamiento y asumida la coordinación y patrocinio por parte de la Diputación Provincial. Se calcularon en unas 20.000 personas, entre los habitantes de Medellín y los asistentes de los pueblos cercanos, las que acudieron a la celebración. Numerosas personalidades de España e Hispanoamérica estuvieron presentes, presididos por el Ministro de Asuntos Exteriores, D. Alberto Martín-Artajo Álvarez. Una reseña de la magna celebración puede consultarse en el último número de la *Revista de Estudios Extremeños*, de 1947<sup>32</sup>. Con motivo de las obras preliminares de la construcción del Depósito Regulador de Aguas, en

---

<sup>29</sup> COMISIÓN GESTORA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ. (CGDP). 1941, p. 71.

<sup>30</sup> CGAM. Sesión Ordinaria de 20/1/40, p. 60.

<sup>31</sup> Pensamos que el número aparece ‘inflado’, puesto que los censos de 1930, 1940 y 1950 reflejan para la villa: 2.041, 1.865 y 2.061 habitantes, respectivamente. (LIBRO DE ACTAS AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN (LAAM). Sesión. Ordinaria de 15/10/1946)

<sup>32</sup> DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ. “El IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés en Medellín y Badajoz”. *Revista de Estudios Extremeños*. T. III n. 3-4 1947 sept.-dic. pp. 444-458 y 215-216. También el *Diario ABC* (viernes 28 de noviembre de 1947, p. 12) anunció el programa de actos a celebrar en Medellín y en el resto de la provincia.

1950, se produce el hallazgo de una moneda con la efigie de Alejandro Magno<sup>33</sup>. En el aspecto lúdico, sólo tenemos constancia de que funcionara en los primeros años de la década -al menos abierta desde septiembre de 1938- una taberna, propiedad de D. José Pulido Torres, en el número 2 de la actual calle Colombia.

Desde enero de 1942 la alcaldía la ostentó D. Francisco Gálvez y Martín de Castejón, que a su vez era médico en la villa. El 31 diciembre, de 1947. D. Eladio Durán Muñoz le sustituiría hasta octubre de 1960.

#### 4. EL FRUSTRADO CRECIMIENTO ECONÓMICO-SOCIAL DE LOS CINCUENTA

Medellín comienza un lento e inseguro despegue económico y social en las dos décadas siguientes, de 1950 a 1970. El proyecto de *Huertos familiares* para Medellín se ve materializado en la inauguración oficial de los primeros 46 huertos (en 18 de julio de 1951) y un año después los 54 restantes, con los que se “*considera resuelto el problema social*”<sup>34</sup> de Medellín.

A nivel climatológico, tampoco fueron buenos los años centrales de la década de los cincuenta, hecho que dificultó el despegue económico de Medellín, basado casi exclusivamente en los cultivos de secano. Junto a las pertinaces y recurrentes sequías, causantes de malas cosechas hemos de dejar constancia de un “*huracán*”<sup>35</sup>, ocurrido el 14 de mayo de 1954, que arruinó la producción de cereal del término de Medellín. Todo ello contribuiría a que en esta década comenzara una sangría de capital humano medellinense camino de la emigración a Madrid, Barcelona y Bilbao.

En el marco de obras de reconstrucción de Medellín, llevado a cabo por la *Dirección General de Regiones Devastadas*, en 1955 se inaugura el cementerio y el depósito regulador de aguas, canalizaciones consiguientes y diez fuen-

---

<sup>33</sup> Para todo lo relativo a la citada moneda y los detalles de su hallazgo, véase: ALMAGRO GORBEA, M. y GARCÍA MUÑOZ, T.: “Sobre una moneda de Lisímaco con cabeza de Alejandro, posible copia o falsificación de época, hallada en Medellín”, *Numisma*, 257. Año LXIII, 2013, pp.7-18.

<sup>34</sup> DIPUTACIÓN P. DE BADAJOZ: (LADPB) Libro de Actas de 1952, pp. 6, 7, 51, 52, 73 y 81.

<sup>35</sup> En el Acta del Pleno de la Diputación de Badajoz de 16/7/1954, se lee: “... *expedientes promovidos por los Ayuntamientos de SANTA AMALIA, RENA Y MEDELLÍN solicitando el perdón de Contribuciones [...] por el huracán que azotó sus términos*” (LADPB. Acta de la Sesión Plenaria de 16/7/1954, p. 103).

tes públicas para servicio de agua potable. En mayo de 1957 se inaugura la remodelación de la *Plaza de Hernán Cortés* el edificio del nuevo ayuntamiento<sup>36</sup>. Las otras construcciones que llevó a cabo *Regiones Devastadas*, en Medellín, y que fueron inauguradas en esta misma década fueron: los edificios del Colegio, las Casas de Maestros, la Casa Cuartel de la Guardia Civil, cerramientos exteriores en Santa Cecilia y algunas reparaciones en este templo y en el de San Martín.



**Fig. 2.** El nuevo edificio del Ayuntamiento fue una de las realizaciones de la Dirección Gral. de Regiones Devastadas. Se inauguró el día 1 de Mayo de 1957 y su coste fue de 1.056.000 ptas., más 250.000, de mobiliario.

---

<sup>36</sup> GARCÍA SÁNCHEZ, F.: *Hoja Parroquial de Santa Cecilia*. N° 9, noviembre de 1981; N° 29, julio de 1983 y N° 28, junio del 1983.

La medicina local continúa a cargo de D. Francisco Gálvez y Martín de Castejón y de D. Miguel Nieto, incorporándose en 1952 D. Clemente Moro Miguel. En esta década desempeñará la función de practicante D. Antonio Cantero sumándose al final de la misma D<sup>a</sup>. Antonia Quintana Barquero, como matrona y practicante. D. Claudio Álvarez es el párroco de Santa Cecilia, al menos desde 1952, desempeñando sus funciones pastorales hasta su muerte, acaecida el 22 de enero de 1960. A lo largo de estos años se incorporarán al magisterio local D. Lucio Rodríguez Barbero, D<sup>a</sup> Lucrecia Cortés, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Cortés Casado, D. Ángel Díaz López y D<sup>a</sup>. Felicitas Abad, que finalizarían su labor educadora hasta jubilarse, en el mismo destino. En el año 1956 tenemos constancia de que otros dos maestros regentaban una escuela en Medellín: D. José García Miranda y D. Miguel Mauricio Muñiz<sup>37</sup>.

Sólo tenemos noticia de un evento cultural relevante en esta década: la compañía de Joaquín Dicenta representó en la Plaza de Hernán Cortés, *Las mocedades de H. Cortés*, en marzo de 1950<sup>38</sup>. En 1953 visitó Medellín D. Antonio García y Bellido con objeto de conocer *in situ* los restos del puente romano, que en aquel momento era objeto de una investigación en la que estaba trabajando<sup>39</sup>. En 1960 se excavó la *necrópolis de El Turuñuelo*. La gran riqueza de esas tumbas aportó varias piezas de oro entre las que destacan un medallón (montado como fíbula o broche), un anillo y unos pendientes, que se encuentran expuestas en el Museo Arqueológico Nacional<sup>40</sup>.

Para conocer el discurrir diario de la vida de la villa, en aspectos relacionados con las costumbres y el ocio, hacemos presente aquí unas líneas de la crónica que elaborara D. Francisco Pulido en el año 2003, acerca de sus recuerdos del Medellín de 1946, cuyos aportes se pueden extrapolar, con pocas modificaciones a la primera mitad de la década siguiente:

*“En los dos extremos del pueblo había dos bares. En el actual Bar-Restaurante La Cabaña estaba la taberna de la Vicenta y en la casa del alcalde actual (al lado del Hostal Río) había otra taberna que era de Justo*

<sup>37</sup> BOPB. 14 de abril de 1956.

<sup>38</sup> Diario Regional HOY. 16 de marzo de 1950, p. 4.

<sup>39</sup> GARCÍA Y BELLIDO, A.: “El puente romano de Medellín (antigua Metellinum)” (Badajoz), *Archivo Español de Arqueología*, 26.1, n.º 88, 1953, pp. 407-418.

<sup>40</sup> Para todo lo relativo a esta necrópolis véase: PÉREZ MARTÍN, M. J.: “Una tumba hispano-visigoda excepcional hallada en El Turuñuelo”. Medellín (Badajoz)”. *Trabajos de Prehistoria* IV. Madrid, 1961.

*Cabezas. [...] la taberna de Paco Cerrato, enfrente de SPAR, el bar de la esquina [...] actual Yuma-II y el bar del Cordobés (actual casa de Don Clemente), que era de José Pulido Torres, [...]. A primera hora de la noche la gente paseaba por [la actual calle Colombia]. Era el único paseo, una carretera sin asfaltar, polvorienta y llena de baches. Los domingos solía haber baile en los salones de la Popó [...] y en el salón de la Manuela, [...]. Los niños no teníamos otro atractivo en los días festivos que la cesta de altramuces y pipas de la Martina y la cesta de “señá” Isabel” [...]. Este Medellín [...] tenía las calles empedradas y carecía de agua corriente.”<sup>41</sup>*

A lo largo de esta década abrirán los tres cines que llegaría a tener Medellín: el cine “*Verbena*” -con local de verano e invierno- y el Cine “*Hernán Cortés*” (sólo para verano), hasta que a partir de los años ochenta la competencia de la televisión y el vídeo obliga a cerrarlos.

## **5. LA DÉCADA DE LOS SESENTA. CAMBIO EN EL SISTEMA DE CULTIVO E INICIO DEL DESPEGUE ECONÓMICO DE MEDELLÍN**

Esta década comienza con grandes crecidas del Guadiana a su paso por Medellín, ocurridas en 1960 y en 1963. A nivel institucional se inicia con el nombramiento de un nuevo alcalde, el 10 de Octubre de 1960, D. Fidel Liviano García, que desempeñaría sus responsabilidades por espacio de casi diecinueve años. También ese año -el 19 de febrero-, se hizo cargo de la parroquia de Santa Cecilia D. Francisco García Sánchez-, sustituyendo a D. Claudio Álvarez, fallecido el día 22 del mes anterior. La medicina la ejerce D. Clemente Moro Miguel y D. Simón ¿Nieto?, hasta el traslado de éste a un pueblo cercano, en los primeros años de la década.

Desde finales de la década de los cincuenta, pequeños propietarios agrícolas y dueños de grandes fincas se deciden a excavar pozos para poner en regadío sus propiedades y mejorar la rentabilidad económica de sus tierras. Paralelamente, las primitivas norias existentes van siendo sustituidas por grupos moto-bombas aspirantes de gasolina o de gasóleo; sólo los agricultores con mayor poder económico implantarán grupos moto-bomba eléctricos. No obstante, la existencia de muchos agricultores sin fincas propias o con propie-

---

<sup>41</sup> PULIDO ROMERO, Francisco: “Las huellas perdidas del Medellín de 1946”. *Informativo Municipal de la Villa de Medellín*. Excmo. Ayuntamiento de Medellín, 13, Junio de 2003, p. 3.

dades muy pequeñas obligará al trabajo de la tierra en renta, en aparcería o como jornaleros, con el bajo rendimiento económico que conllevan esas formas de explotación de la tierra. Esto hará que muchos metellinenses jóvenes decidan emigrar de forma temporal -en este momento, al extranjero-, con la idea de ahorrar un dinero, comprar una parcela con la que poder mantener dignamente una familia y construirse su propia casa. No obstante, los nuevos cultivos industriales que permite el sistema de regadío darán un significativo impulso a la economía de los pequeños agricultores que optan por no emigrar. Por esas mismas fechas comienzan las primeras expropiaciones para que el *Plan Badajoz* llegue a Medellín a través del Canal de Orellana, cuya agua comenzaría a regar el margen derecho del río Guadiana en los años 1968 y 1969<sup>42</sup>. La puesta en regadío de estas tierras, consideradas de primera clase, supuso una inyección económica decisiva en la vida de muchas familias de Medellín. Paralelamente, a medida que avanzaba la década, se mecaniza la recolección de los cereales y comienzan a reducirse, hasta su total desaparición las tareas tradicionales de la era: ‘saca’, hacinado, trillado y aventado. Primero serían las segadoras, tiradas por mulas, después movidas por tractores, mientras las máquinas trilladoras ganaban la partida en las eras, y por fin en los años setenta la irrupción de las cosechadoras.

Medellín contaba, desde comienzos de la década con un *El Vivero Forestal del Estado*<sup>43</sup>, al que sumó la construcción de una fábrica de conservas vegetales, *Maximino Moreno S.A.*, inaugurada en mayo de 1966. Ambas contribuyeron a dar trabajo temporal a la práctica totalidad de población femenina de la localidad, e incluso en momentos puntuales a personas de otros pueblos cercanos. A estas empresas se sumará, ya iniciada la década, la apertura de una sucursal en Medellín de *Viveros Provedo* dedicados a la crianza de plantones de frutales, que incrementarán la oferta de empleo agrícola de la localidad hasta su traslado a Don Benito en la temporada 1982-83. La fábrica de cerámica *Caballero Merino*, con producción de ladrillos, y la almazara de aceites, ambas en

---

<sup>42</sup> A mediados de marzo de 1969 llegan las primeras cuatro o cinco familias de colonos a poblado de Yelbes, que a partir de ese momento pasó a tener la consideración de pedanía de Medellín, si bien la mayor parte de sus parcelas correspondían a terrenos localizados en el término municipal de Guareña.

<sup>43</sup> Este vivero cultivó los primeros años sólo eucaliptos y, después se fue reconvirtiendo progresivamente a plantones de pino.



funcionamiento desde la década anterior constituirán, otras tantas ofertas de trabajo y, por ende, de riqueza para las economías familiares locales.

Al final de la década Medellín cuenta con seis establecimientos de ultramarinos, diez bares, una discoteca y otros dos locales en los que se organizan bailes con orquestas, en las ferias y en festividades importantes. El equipo de fútbol local decide federarse y comienza una andadura más que brillante, con una afición entusiasta que le sigue en Medellín y en los desplazamientos por los pueblos cercanos de los equipos que conforman su grupo.

La mejoría de la economía nacional, como consecuencia del efecto del *Plan Marshall*, permite asimismo avanzar al municipio en urbanismo y sanidad. Ya finalizada la modesta *Plaza de Abastos*, en 1960, la Diputación Provincial subasta las obras para realizar el *Centro Primario de Higiene Rural*<sup>44</sup> y la vivienda para el médico, y aprueba el Plan de Alcantarillado, que se realizaría durante los años 1962 y 1963. En el mes de marzo de 1960 se repusieron las campanas a la Parroquia de Santa Cecilia, se sonorizó interior y exteriormente la misma y se abrió un *Salón Parroquial*, que entre otros servicios ofrecía televisión las tardes de domingo a los escolares del pueblo que no disponían de televisor en sus domicilios<sup>45</sup>. Durante esta década se proyecta una nueva barriada para Medellín en terrenos municipales, al Sur de Calle San Francisco, desde la calle Cuadrante hasta la acera izquierda de la Calle Sandoval, que está muy avanzada en 1969, año en que se rotulan las tres calles que la componen, con los nombres de '*Francisco Pizarro*', '*18 de julio*' y '*Gonzalo de Sandoval*'. En el año 1966 también se habían puesto los cimientos de la Capilla de Fátima, en esa misma barriada.

---

<sup>44</sup> *Diario Regional HOY*, 9 de febrero de 1960.

<sup>45</sup> N.E. Según constatación personal, en 1965 sólo 15 familias poseían televisor en la villa.



**Fig. 3.** Kylix de *Eucheiros*. El hallazgo de dos fragmentos de esta pieza, en la excavación de un pozo de riego -en la segunda mitad de los sesenta-, actuaría como detonante para iniciar la intervención sistemática y el descubrimiento de la necrópolis tartesia de *Conisturgis* (Medellín).

En 1969 comienzan las excavaciones del Teatro Romano de *Metellinum*, a cargo de D. Mariano del Amo y de la Hera, y de la necrópolis del Período Orientalizante, dirigidas por D. Martín Almagro Gorbea. Ambas concederán notoriedad a Medellín y divulgarán el valor que la villa tuvo en el devenir de la Historia. El día 4 de octubre de ese mismo año, el Ministro de Información y Turismo -D. Manuel Fraga Iribarne- visitaría Medellín para valorar el potencial turístico de la zona y estudiar la posibilidad de crear un Parador en el Castillo.

En esta década, comienzan a afluir bañistas a la que se llamará más tarde, *Playa de Medellín*, en la zona que abarca desde cien metros aguas arriba del puente, hasta “*El Pico*”, frente a la cara N. del Castillo<sup>46</sup>. A ella arriban los emigrantes que retornan a su localidad de vacaciones, los vecinos de pueblos cercanos -la mayoría en un servicio de autobuses organizado al efecto los

<sup>46</sup> En los años setenta la zona de baño se desplazaría, aguas abajo, al otro lado del puente de Felipe IV.

domingos y festivos, con origen en Villanueva de la Serena y Don Benito- y los propios medellinenses, si bien los pequeños agricultores han aprovechar los huecos que le permiten las intensas tareas agrícolas veraniegas.

Desde finales de la década anterior Medellín cuenta con cuatro maestros y cuatro maestras, con aulas para niños y niñas, respectivamente. Al menos, durante la primera mitad de la década el *Plan Nacional de Alfabetización* atendió en horario nocturno a los jóvenes que tuvieron que abandonar la escuela, en muchos casos sin haber aprendido a leer y escribir, para ayudar a la maltrecha economía familiar. A finales de la década comienzan los servicios de transporte escolar a Don Benito, hecho que contribuirá a democratizar la Enseñanza Secundaria entre la población joven de Medellín. A mediados de la década se intensifican los cursos del PPO (Promoción Profesional Obrera) que intentan formar a los agricultores –y en menor medida a las amas de casa- para mejorar las prácticas agrícolas, especialmente en los cultivos nuevos, así como la preparación en especialidades que comenzaban a ser necesarias, como la de tractorista.

Desde su llegada a Medellín, como párroco de Santa Cecilia, D. Francisco García Sánchez ejerció como corresponsal del Diario HOY, actuando *de facto* como cronista, divulgando el nombre de Medellín y su historia por toda Extremadura. En esa misma línea se enmarca su publicación sobre la historia reciente de la villa, realizada dos años después de su llegada<sup>47</sup>, o sus cuadernillos de divulgación turística<sup>48</sup>. Por todo ello “... *le fue otorgada la Medalla de Bronce al Mérito Turístico* [en 1969]. *Mucho le debe Medellín a este hombre que ha escrito y publicado de su propio bolsillo, libros y folletos sobre la histórica Villa*”<sup>49</sup>.

---

<sup>47</sup> GARCÍA SANCHEZ, F. *Evocación de la vida de un sacristán...* *Op. cit.*, 1962, 163 páginas.

<sup>48</sup> Véase por ejemplo: GARCÍA SÁNCHEZ, F.: *El Castillo de Medellín*. Sánchez Trejo, Don Benito, 1969, 16 páginas.

<sup>49</sup> PAGADOR OTERO, J.M.: “Medellín Historia y Vino”. *Diario HOY*, 3 diciembre, 1972, p. 18.

## 6. LA DÉCADA DE LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN MEDELLÍN. EL DESARROLLO ECONÓMICO

El fin del régimen franquista y el advenimiento de la democracia coincide con el despegue económico definitivo de Medellín, sin que la *Crisis del Petróleo*<sup>50</sup> tuviera especial repercusión en la villa debido a que los pequeños agricultores siguieron manteniendo, de forma paralela a su producción agrícola, pequeños huertos de autoabastecimiento familiar y en muchos casos una finca de olivar que les proporcionaba aceite para su consumo. La transformación de cientos de ha en regadío hasta alcanzar en 1972 las 2.500<sup>51</sup>, y rebasar las 4.000 ha, al final de la década<sup>52</sup>, el retorno de la emigración temporal de países europeos<sup>53</sup> y su correlativa inyección de liquidez en la villa, la apuesta por cultivos más competitivos, la mecanización de la agricultura, con la irrupción del tractor en explotaciones familiares; así como la apuesta por el cooperativismo agrario<sup>54</sup> fueron factores decisivos en ese despegue económico. A las empresas implantadas en Medellín en la década anterior -viveros y fábricas- se sumaron, desde la segunda década de los sesenta, dos bodegas con plantas embotelladoras: *Bodegas M. Pulido y Vinos Castillo de Medellín*<sup>55</sup>. Un indicador evidente del desarrollo económico lo constituye la apertura en la villa de una Oficina de *Caja Badajoz* en el verano de 1970, otra de *Banca Pueyo*, en septiembre de 1979, y una tercera, de *Caja de Ahorros de Plasencia* en mayo de 1980.

---

<sup>50</sup> El bloque árabe de la OPEP (*Países Productores de Petróleo*), decretó en 1973 un embargo petrolífero a los países de Occidente. Este hecho provocó que la cotización del crudo se cuadruplicara, sumiendo al mundo occidental en una crisis económica de bajo crecimiento y altas cifras de inflación y desempleo

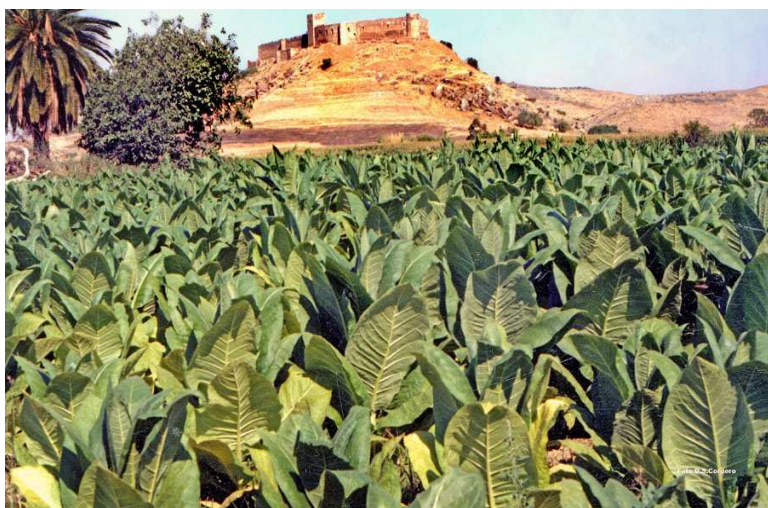
<sup>51</sup> PAGADOR OTERO, J.M.: *Op. cit.*, p. 17.

<sup>52</sup> La llegada del Canal del Zújar se produce al final de la década, poniéndose en regadío la margen izquierda del Guadiana. El sistema de riego del del Zújar -'por presión'- supone un avance, respecto del 'riego por gravedad', del Canal de Orellana; permitiendo, por ejemplo, el riego por aspersión.

<sup>53</sup> En 1972, había 83 emigrantes medellinenses en Europa: más del 50%, en Alemania, un 25% en Suiza, y el resto se repartían entre Francia, Bélgica y Holanda, PAGADOR OTERO, J.M.: *Op. cit.*, pp. 17-18.

<sup>54</sup> La *Cooperativa Agrícola de Medellín* se funda en 1969, Llegó a tener 233 asociados y se refundaría en 1988, con 64 socios

<sup>55</sup> Desde el final de la década anterior nuestros productos agrícolas están presentes en la *Feria del Campo de Madrid*, abanderados por los *Vinos Castillo de Medellín*.



**Fig. 4.** El cultivo del tabaco en Medellín tuvo un carácter social debido a la cantidad de mano de obra que demandaba, realizándose mayoritariamente en pequeñas explotaciones, con la participación de todo el entorno familiar. Posteriormente la mecanización de la recolección y del secado lo convirtieron en un cultivo industrial, de la mano de las cooperativas específicas. En los primeros años de la década de los 80 se llegaron a secar en Medellín 1.200.000 kg.

En las I Elecciones Municipales de la recién estrenada democracia, celebradas el día 3 de abril de 1979, resulta elegido como alcalde D. Mariano Alejo Alcántara, que tomará posesión el día 19 de ese mismo mes. La mejora económica del municipio también tiene su reflejo en las arcas municipales y ello impele a la Corporación a mejorar el urbanismo de la villa. Así, por ejemplo, en 1972: se coloca una fuente delante de la fachada Sur del Ayuntamiento, se ajardina esa plaza, se colocan papeleras con el escudo de Medellín y se la dota de bancos<sup>56</sup>. Al problema de falta de vivienda generada por el crecimiento poblacional y el retorno de los emigrantes, se responde ofertando 24 nuevos solares, que se comenzarán a marcar en 1979, en la nueva barriada, que se denominará *Quinto*

<sup>56</sup> Véase *Diario HOY*, de 21 de noviembre de 1972.

*Cecilio*. Ese mismo año llegarán las cabinas telefónicas a Medellín y se cambiarán las fechas de las ferias locales al primer fin de semana de agosto<sup>57</sup>.

A nivel de equipamiento, en 1972 Medellín cuenta con 13 ultramarinos, 17 bares, 3 carnicerías, un molino de piensos, 2 tiendas de tejidos y confecciones, además de los tres cines ya citados. Su parque móvil era de 72 Turismos, 24 furgonetas, 6 camiones y 142 motocicletas. El 35% de los hogares tenían aparato de televisión<sup>58</sup>. En esta década se sumaría a los servicios de la villa la pensión '*Los Faroles*', en la calle *José Antonio Primo de Rivera* (actual *San Francisco*), que permanecerá abierta por espacio de más de veinte años.

En el ámbito educativo, el incremento progresivo de la valoración de la formación por parte de las familias, espoleada en parte por la implantación de la Ley Villar Palasí (1970), hace que en Medellín se creen dos nuevas aulas en 1970, y que en 1972 -con quince aulas en funcionamiento- se considere necesario por la Corporación construir cinco más, así como trasladar el aula de la barriada de la Estación a Medellín<sup>59</sup>. Para esta fecha los transportes escolares a Don Benito, para cursar Enseñanzas Medias, están plenamente consolidados.

A nivel institucional, en julio de 1973 visita Medellín D. Eduardo Barrón, hijo del escultor que realizara en 1890 el conjunto escultórico a Hernán Cortés. El día nueve de marzo de 1977 los Reyes de España, D. Juan Carlos y D<sup>a</sup>. Sofía, harán una rápida visita a la villa, dentro de su itinerario entre Don Benito y Mérida. En el año 1975 el alcalde de Medellín colombiano, D. Víctor Cárdenas Jaramillo, invita al alcalde del Medellín extremeño a visitar su ciudad, al que corresponderá en enero de 1982. Con carácter previo, en el verano de 1979, D. José Luis Gómez Canseco -comisionado por el Ayuntamiento de la villa- viaja al Medellín colombiano para entrevistarse con el primer regidor-, presumiblemente para preparar la visita posterior del alcalde extremeño a Colombia<sup>60</sup>.

---

<sup>57</sup> El cambio de fechas obedeció a la climatología adversa del mes de enero y para ofrecer la posibilidad a los vecinos emigrados de poder disfrutarlas en verano, cuando volvían a su pueblo por vacaciones.

<sup>58</sup> PAGADOR OTERO, J.M.: *Op. cit.*, p. 18.

<sup>59</sup> Diario Regional *HOY*, 9 de diciembre de 1975.

<sup>60</sup> En esa visita, D. José Luis Gómez invitó a que lo acompañara a la entrevista con el burgomaestre a un amigo de la familia, el poeta dombenitense de nacionalidad hispano-colombiana, Antonio M<sup>a</sup> Flórez, que en aquel momento residía en Colombia. El comisionado, que llevaba carta y presentes, y su amigo fueron recibidos por el alcalde, D. Guillermo

En estos años se desarrollarán varias campañas de excavaciones arqueológicas, tanto en el teatro romano como en la necrópolis tartesia, acompañadas de numerosas catas e intervenciones de urgencia en pagos removidos por las múltiples nivelaciones de terrenos efectuadas, correlato inevitable de las nuevas necesidades que generó la llegada del regadío. Ello da como fruto el hallazgo del mosaico de las “*Las Galapagueras*” (1971), de una *villae* en las *Vegas de Ortigas* y de una necrópolis en *El Pradillo*, en 1972. En esa misma línea de recuperación patrimonial se reconstruirá la muralla del castillo (1978-1979), que se había desplomado en torno al año 1893. Se restaura la Iglesia de San Martín (1970), se la dota de campanas (1972) y se inaugura la *Capilla de Fátima* (1974) en la nueva barriada. Fruto de las publicaciones de las diferentes campañas de excavación y de la divulgación que hizo la prensa de los hallazgos arqueológicos, Medellín comienza a ser visitado por turistas e investigadores.

En el ámbito cultural la villa presentaba graves carencias. Ese vacío fue cubierto, sólo en parte, por la actividad desarrollada desde la Parroquia de Santa Cecilia, que actuaría como instancia cultural de suplencia en muchas ocasiones. Este es el papel desempeñado, por ejemplo, en la organización de excursiones, que unas veces tendrán unos objetivos exclusivamente culturales y otras, un marcado carácter de peregrinación, sin abandonar nunca la perspectiva cultural; como es el caso del viaje organizado anualmente al monasterio de Guadalupe. También desde la propia parroquia se organizarán cada año actividades netamente culturales coincidiendo con la festividad de su patrona, Santa Cecilia. Así, por ejemplo, en 1977: se programa una conferencia a cargo de la periodista Isabel Montijano Montero, un concierto del *Orfeón de Jerez de los Caballeros* y se promueve la actuación de los *Coros y Danzas de La Coronada*. Desde la parroquia se organizará también, en 1974, un *Concurso de Campaneros* en la iglesia de San Martín, que se convocaría anualmente durante bastantes ediciones, llegando a tener una repercusión mediática nacional<sup>61</sup>.

---

Hincapié Orozco: “Nos recibieron con mucha cordialidad y se interesaron por la razón fundamental del viaje: intentar que ambas localidades firmaran un acuerdo de hermanamiento, en virtud de la homonimia y del pasado histórico común. El alcalde [...] prometió preocuparse por el asunto. A sus buenas intenciones le agregé algunos presentes para nosotros, pero especialmente para su colega español, aparte de una carta.” (FLÓREZ RODRÍGUEZ, A. M.: “Un hermanamiento necesario. MEDELLÍN CON MEDELLÍN”. *Vegas Altas y la Serena. Semanario de Información Comarcal*. Don Benito. Semana del 1 al 7 de abril de 2007, p. 24).

<sup>61</sup> GARCÍA SÁNCHEZ, F.: *Hoja Parroquial ...* N° 171 (704), noviembre de 1996.

En el terreno deportivo, aparte de los campeonatos deportivos organizados entre colegios de la comarca y de Extremadura, hemos destacar el auge creciente del fútbol en la villa a nivel de práctica y de afición. En 1970 el *C.P. Medellín* queda campeón de la Copa Federación Extremeña de Fútbol.

## 7. LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL S. XX. LA APUESTA POR LA CULTURA

Consolidado el desarrollo económico y social de Medellín, comienza a emerger una preocupación por la cultura desde la propia ciudadanía, que progresivamente se verá apoyada desde instancias municipales. Para estas fechas la democratización educativa es ya una realidad, hecho que se ve reflejado en incremento progresivo de titulados medios y superiores en la villa. En este contexto social surgen asociaciones con la finalidad de crear tejido social, de recoger y conservar las costumbres y el folklore, poner en valor y divulgar la historia local, conocer y conservar el patrimonio, viajar... Empujada por el protagonismo ciudadano, a partir del último lustro del siglo XX se aprecia un aumento significativo del interés de las instancias municipales por la cultura, circunstancia que tendrá su correlato en el urbanismo y en la conservación, recuperación y puesta en valor del patrimonio de la villa como apuesta de futuro.

A nivel de curiosidades merece ser destacado: la gran nevada que tuvo lugar en Medellín los días 11 y 12 de febrero de 1983, la sequía de 1995 que dejó sin agua ese verano a la *Playa de Medellín* o el paso de la Vuelta Ciclista a España por la villa en abril de 1991. También a Medellín le tocó sufrir directamente la lacra del terrorismo de ETA, que asesinó el 15 de diciembre de 1994 al medellinense D. Alfonso Morcillo Calero, sargento de la Policía Local de San Sebastián y Jefe de la lucha antidroga en esa misma Policía.

Las dos últimas décadas del siglo XX, caracterizadas a nivel político por la plena implantación de la democracia en España, coinciden en Medellín por la sucesión en el poder municipal de otros dos alcaldes del Partido Socialista Obrero Español: D. Damián Méndez Tello, que tomará posesión del cargo el 25 de mayo de 1983 y D. José Antonio Cabeza Sánchez, que lo haría el 17 de junio de 1995.

En el plano económico hay que resaltar dos hechos que contribuyen a potenciar la riqueza agrícola de Medellín: de una parte, la *Concentración Parcelaria*, realizada en dos fases (*Zujar-Mengabril* y *Vegas del Ortigas*), ejecutadas en su mayor parte en la década de los ochenta; de otra, la apuesta



por el cooperativismo agrario. A la *Cooperativa Agrícola de Medellín* se suman: en 1980, la *Sociedad Cooperativa Tabazur* creada, en principio, para el curado y venta de tabaco de la variedad *Virginia* ('amarillo') -con la infraestructura técnica necesaria para asegurar el secado controlado de las hojas de tabaco-, aunque después se amplió a la venta de otros cultivos<sup>62</sup>, y en enero de 1986 se funda la *Sociedad Cooperativa Tlaxcala*, con el objetivo del cultivo de aquella misma variedad de tabaco. A nivel industrial la fábrica de conservas vegetales *Maximino Moreno S.A.* y la fábrica de cerámica *José Caballero Merino*, se encuentran situadas en 1986 entre las cien industrias de transformación más importantes de Extremadura<sup>63</sup>. Varios indicadores nos confirman el nivel de desarrollo económico alcanzado en la localidad. En primer lugar, a las tres oficinas bancarias establecidas en Medellín en la década anterior, se le suman ahora dos más: una de *Banesto*, (1982) y otra de *Caja Rural de Extremadura* (1990). A comienzos de los años ochenta se finalizarían las obras de la carretera que conectaría la villa con la vecina Mengabril, en la primavera de 1991 abre una gasolinera, apenas a 400 m de la población, y en febrero de 1993 se inaugura una emisora local que estaría en antena, por espacio de más de cuatro años. Todos estos datos han de ser valorados en relación con una modesta población, que en 1981 no llega a los 2.500 habitantes.

En cuanto a equipamientos y servicios, Medellín pone en funcionamiento la Biblioteca Municipal a mediados de los ochenta, momento coincidente con la apertura de una librería (1986). En la década de los noventa se abren los cuatro primeros restaurantes de la localidad, así como un hostel-restaurante: *Mesón La Cabaña* (3/1990), *Hostal Río* (15/5/1992), *Quinto Cecilio* (7/6/1996) y *Kylix* (1998)<sup>64</sup>. En el año 1991 Medellín cuenta con "varios pubs, tres discotecas y un cine"<sup>65</sup>.

---

<sup>62</sup> Desde 2016 la *S. C. Tabazur* deja de ser Cooperativa y pasa a ser propiedad de uno de los socios, aunque seguirá funcionando con el mismo nombre.

<sup>63</sup> EDICA. *Anuario de Extremadura. Diario "Hoy"*. Edica S.A. Badajoz, 1987, P. 136.

<sup>64</sup> En el año 1991 se ofertaban en la prensa como 'lugares donde comer': el *Mesón Extremeño*, el *bar Yuma* y los chiringuitos del río, y cómo único lugar de hospedaje la pensión 'Los Faroles'. (DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ. "Badajoz. Ruta de la Serena (II)". *Revista Nuevo Guadiana*, 56. Octubre, 1991, p. 85).

<sup>65</sup> *Ibidem*, p. 57.

De forma progresiva, el Ayuntamiento de Medellín comienza a cobrar cada vez más protagonismo en el ámbito de las relaciones públicas con otras instituciones nacionales e internacionales. El alcalde, D. Mariano Alejo Alcántara, visitará Perú, Colombia, Venezuela y Méjico, entre los días 6 y 22 de enero de 1982. En el Medellín colombiano fue recibido por el burgomaestre D. Bernardo Guerra Serna. En abril de 1992, el Colegio Mayor *Ntra. Sra. de Guadalupe* de Madrid visita Medellín, con motivo del V Centenario del descubrimiento de América. En 1995 visita la villa D. Odón Elorza, alcalde de San Sebastián, con motivo de un homenaje al metellinense asesinado por ETA. Ese mismo año, el 26 de noviembre, visitará Medellín el embajador de Méjico en Madrid, D. Rodolfo Echevarría Ruiz y, con motivo de la *I Semana Cortesiana*, visitará oficialmente la localidad la *Asociación de Alcaldes para el V Centenario*.

A nivel municipal se abordan una serie de cambios, la mayoría de los cuáles repercutirán en la mejora del urbanismo y los servicios del municipio. En marzo de 1982 se cambiará el nombre de las calles de la villa. Ese mismo año se mejora el mobiliario urbano con la incorporación de doce bancos metálicos y se decide ampliar la red de saneamiento, que se había quedado pequeña y obsoleta. En abril del año siguiente se aborda el arreglo de las calles *Tena*, *Nueva* y *Pedro de Alvarado*, y se coloca una lápida conmemorativa en la *Cruz de los Caídos* - monumento erigido en junio de 1939-, que será derribado por acuerdo de la Corporación Municipal los días 24 y 25 de septiembre de 1985. En la primavera de 1983 se comienza a instalar una nueva iluminación para las calles de Medellín, que finalizará en mayo del año siguiente. Ese mismo año se comienza a trabajar en las pistas polideportivas para la villa, finalizando en 1995, la primera fase, y en 1998, la segunda.

En la primavera de 1989 Medellín sufre el problema de la contaminación del agua potable por filtración al acuífero de nitritos, y comenzará a abastecer la villa con camiones cisterna durante, al menos dos años, hasta que se finalizó un proyecto integral de traída de agua del río Guadiana. También en 1989 se entregan las primeras 23 casas de la nueva *Barriada Quinto Cecilio*, que se inauguraría en octubre de 1991. En esa línea de modernización del municipio se pone en funcionamiento un nuevo reloj municipal (28/12/1988), y en 1990 se pone en servicio una nueva central telefónica que amplía en 384 líneas el servicio metellinense. Ese mismo año se dotará de contenedores de basura a la villa y, a final del mismo, se acomete la obra de mejora del urbanismo de la tradicional travesía de la antigua C-520.

En 1995 se finaliza la remodelación del Parque Hernán Cortés (*Paseo del Campo*), al año siguiente se ajardina toda la travesía de la carretera EX-206,

dirección Santa Amalia, y entre 1997 y 1998, con el apoyo de la *Obra Social de Caja Badajoz*, se comienza el Pabellón Polideportivo. En 1998 se aborda la urbanización de la que sería carretera de circunvalación (*Avda. del Guadiana y calles Mayor y Diputación*), y el 23 de diciembre se inauguraría el puente sobre el río Ortigas en la EX-206, entre Medellín y Don Benito. También en 1998 se urbaniza la plaza de entrada a Medellín por el puente de 1630, con un monumento al vino, donado por la familia Pulido-García; y se coloca la primera piedra de la ermita de San Isidro, que será inaugurada en la festividad de S. Isidro del año siguiente. En mayo de 1999 se inaugura un nuevo consultorio médico en la Plaza de España, se aborda la limpieza de la cubierta de la iglesia de Santa Cecilia, se mejora el alumbrado público, se concluyen las obras de ajardinamiento de la carretera de la estación y se pavimentan varias calles de la nueva barriada, próxima al Cuartel de la Guardia Civil.

Durante estas dos décadas se continúa una tarea creciente de recuperación patrimonial, en la que intervinieron varias instituciones, y que tendrán su cima en la primera y segunda décadas del siglo XXI. En el cuadro 2 resumimos las actuaciones concretas realizadas en esta década.

Para finales del siglo son muchas las publicaciones que han puesto a Medellín en la órbita mundial de la investigación arqueológica e histórica. Además de las publicaciones especializadas sobre las excavaciones del teatro romano y de la necrópolis tartesia, hay que destaca la labor de divulgador y cronista *de facto* que realizó en esta época el párroco de Medellín, D. Francisco García Sánchez, desde su corresponsalía del *Diario Regional HOY* y a través de la *Hoja Parroquial de Santa Cecilia*. A esa encomiable labor divulgadora hay que sumar la del investigador, que publica cuatro libros sobre la localidad en estas dos décadas: *Medellín encrucijada Histórica* (1984), *El Medellín extremeño en América* (1992), *La Condesa de Medellín* (1997) y *El Castillo de Medellín* (2000). Esa labor contribuyó sobremanera a que Medellín fuera conocido en Extremadura, en España e Hispanoamérica despertando un creciente interés hacia el turismo cultural, que cada vez en mayor número visitaba la villa.

La Corporación Municipal, consciente de la necesidad de poner en valor el patrimonio monumental de la villa y de promocionarla turísticamente, presenta a Medellín -por primera vez- en *Feval*<sup>66</sup>, en 1995; y en 1998, en I Certamen

---

<sup>66</sup> Organización dedicada a la promoción/dinamización de sectores empresariales de Extremadura.

Profesional del Turismo de Interior y la Naturaleza (*Turinterior*), perteneciente a la misma institución ferial. En abril 1990 la Corporación Municipal comienza a colaborar con la Asociación *Alcaldes para el V Centenario* en su II Encuentro Nacional, que tuvo lugar en Madrigal de las Altas Torres. En esa misma línea de proyección exterior, en el año 1997, tras la visita del Secretario de Gobierno de la ciudad mejicana de Tlaxcala, se inicia el hermanamiento con la citada ciudad, que se materializaría el 10 de septiembre de 1997<sup>67</sup>. El hermanamiento con Castilleja de la Cuesta, lugar donde falleciera Hernán Cortés, se hizo coincidir con el 450 aniversario de su muerte, el día 2 de diciembre de 1997.

---

<sup>67</sup> A la firma del hermanamiento, en Medellín, se hace entrega de un estandarte conmemorativo de la muerte de Hernán Cortés, elaborado artesanalmente por D<sup>a</sup> Isabel Palomares y su hija, quedándose un copia del mismo en el Ayuntamiento de la villa. Tlaxcala entrega un bastón tallado y un 'tambor ritual' indígena, así como cuatro vasijas con tierra mexicana recogida en Otumba, Tlaxcala, Tabasco y México.

Actuaciones de mejora, recuperación y conservación del patrimonio Metellinense. Décadas:1980-1999	Fecha
Iluminación interior de la Iglesia de San Martín.	9/1981
Rehabilitación y recuperación del exterior de San Martín.	2/82-2/83
Campaña de excavación en la necrópolis orientalizante.	3/1982
Se promueve la declaración de la <i>Zona Arqueológica del Castillo</i> .	1982
Nueva campaña de excavación en la necrópolis orientalizante.	3/84
Iluminación artística del castillo e Iglesia de San Martín, que hubo que reponer en 1988 por actos de vandalismo.	1985
Colocación en el <i>Pº. del Campo</i> del busto de bronce de Hernán Cortés, donado por el <i>C.M. N. S. Guadalupe</i> .	1985
Colocación en Plza. de España de escultura dedicada a "... <i>perdieron la vida por la incomprensión de los hombres</i> ".	11/7/86
Se tramita el expediente para declarar el templo de San Martín Monumento Nacional.	1/1988
Remodelación del Paseo de Hernán Cortés.	1992
Aprobación de un nuevo Escudo Heráldico para la Villa y de una bandera municipal. <sup>68</sup>	9/1992
Dotación de puertas y rejas de la Iglesia de San Martín.	1994
Se cierra con dos puertas el castillo, como medida de protección del monumento. Proyecto de rehabilitación.	1997
Se cataloga el Archivo Municipal	1997
Iluminación de la fachada del Ayuntamiento y de la estatua de Hernán Cortés.	1998
Se acondicionan los accesos al castillo y se coloca mobiliario urbano: bancos y farolas.	1988-99
Rehabilitación del castillo: acondicionamiento de las principales estancias. Iluminación interior y musealización.	1999
Celebración simbólica de un Pleno del Excmo. Ayuntamiento en las dependencias del rehabilitado castillo.	7/6/1999

**Cuadro 2.** Actuaciones encaminadas a la recuperación y conservación del patrimonio Metellinense.

<sup>68</sup> En 1992 se aprueba en Sesión Plenaria de la Corporación Municipal, por mayoría simple, un nuevo *Escudo Heráldico para Medellín*, así como la *Bandera Municipal*, que serán ratificados por Orden de 16 de septiembre de 1992, (*D.O.E.* de 29 de septiembre). La modificación del Escudo de Armas no estuvo exenta de polémica. Así, por ejemplo, en el mes de abril de ese mismo año un grupo de visitantes mejicanos, con motivo de una visita cultural a Medellín, solicita al Alcalde que no suprima la imagen de la Virgen, del Escudo de Medellín; y una manifestación de 75 mujeres, ante el Ayuntamiento, pide que no se cambie el tradicional escudo.

En el ámbito cultural, a las actividades organizadas tradicionalmente por la Parroquia de Santa Cecilia se suman las -cada vez más numerosas- organizadas o realizadas, en colaboración, por el emergente asociacionismo cultural, ambas apoyadas cada vez con mayor decisión desde la esfera municipal. A nivel parroquial, destacamos las excursiones culturales y/o peregrinaciones anuales a Guadalupe, a partir de 1982, y con un cómputo de otras veintisiete realizadas en los años anteriores. Fátima, Batalha Alcobaça, Nazaré y Lisboa fueron destino de visitas culturales, al menos en doce ocasiones, y el Cerro de los Ángeles, a la vez que otras ciudades próximas o situadas en el itinerario, al menos en cuatro ocasiones (años 1991-1994). También hay que destacar las excursiones netamente culturales realizadas a Arenas de San Pedro (7), Ceuta (1987), Sevilla y La Rábida (1990), Italia (1992), Santiago de Compostela (1993), Córdoba, Gibraltar y Sevilla (1996), Santuario de Covadonga (1997) o Cáceres, Plasencia y el Monasterio del El Palancar, en 1999<sup>69</sup>. También desde la parroquia se ofertaron en este período actividades culturales de diversa índole unas de forma autónoma y otras con el apoyo del Excmo. Ayuntamiento o de instituciones provinciales. Se clausuró, en San Martín, el *VIII Centenario de la Diócesis de Plasencia* (18 de octubre de 1989), se llevó a cabo un hermanamiento religioso con el Medelim<sup>70</sup> de Portugal, en 1999. Así mismo, se programaron conciertos en la parroquia coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia, como por ejemplo los ofrecidos por la *Orquesta de Cámara de Badajoz*, en 1986 y 1987, o la *Coral de Don Benito* en los años 1991, 1992 y 1996.

En estos veinte años surgen varias asociaciones culturales, algunas de ellas con el objetivo explícito de conservar y divulgar el patrimonio histórico, cultural y monumental de Medellín, como la A.C. *Quinto Cecilio Metello*, con actividades culturales ofrecidas a la ciudadanía desde, al menos, 1985, o la A.C. *Malinche*, con actividades públicas desde al menos 1996<sup>71</sup>. En ese ambiente

---

<sup>69</sup> GARCÍA SÁNCHEZ, F.: *Hoja P. Op. Cit.* Números: 100 al 209 (742), enero, 1996-abril, 2000.

<sup>70</sup> Medelim es una feligresía portuguesa del Concelho de Idanha-a-Nova, del distrito de Castelo Branco.

<sup>71</sup> Por estas mismas fechas se constituye la AMPA del Colegio *Hernán Cortés* y la Asociación de Mujeres de Medellín ya estaba constituida. De hecho en la *I Semana Cortesiana*, celebrada entre el 27 y el 31 de octubre de 1996, se agradece expresamente la colaboración de las asociaciones: *Malinche*, *Quinto Cecilio Metello*, *Asociación de Mujeres*, *Asociación de Mujeres de Santa Cecilia* y al C.P. *Hernán Cortés*.

cultural se crea la *Banda de Tambores y Cornetas*, en Octubre de 1995. Fruto de la colaboración entre asociaciones surge en 1985 el *IBelén Viviente*, escenificado en el atrio de San Martín y realizado merced a la iniciativa de la *Asociación de Padres de Alumnos del Colegio P. Hernán Cortés* y la *Asociación Cultural Quinto Cecilio*; y que con el estímulo y apoyo del Excmo. Ayuntamiento continúa realizándose cada año.

En esta línea de creciente interés por la cultura hay que destacar el nacimiento de la *Semana Cultural de la Hispanidad*, que comenzó su andadura en 1986 y que apoyada o asumida por el Ayuntamiento continúa su andadura año tras año, sin solución de continuidad. En el transcurso de estas Semanas han participado investigadores, médicos, arqueólogos, historiadores y profesionales de prestigio que han acercado su saber a la ciudadanía Metellinense. Además, anualmente se convocan los certámenes fotográficos y literarios “*Villa de Medellín*”, que se fallan durante la celebración de esa Semana. A esta importante cita cultural anual hay que sumar dos realizaciones puntuales, coincidentes con efemérides importantes para Medellín. La primera, el *Congreso “Hernán Cortés y su tiempo”*, clausurado en Medellín el 30 de noviembre de 1985, parte de cuyas sesiones se desarrollaron en la iglesia de San Martín. Además del propio congreso, a lo largo de ese año se dictaron en Medellín varias conferencias a cargo de eruditos extremeños y otros de talla nacional, como D. Fernando Díaz Plaja. Paralelamente a la celebración del Congreso, Medellín participó de la *Feria itinerante de la Cultura Extremeña*, patrocinada por instituciones autonómicas y nacionales. La segunda efeméride destacada en estas décadas fue la *Semana Cortesiana* celebrada del 28 al 31 de Octubre de 1996, como anticipo del 450 aniversario de la muerte de Hernán Cortés, ocurrida el dos de diciembre de 1547 en Castilleja de la Cuesta. A ella asistieron diversos ponentes españoles y mejicanos, estando presente en su clausura el Director del *Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe* en Madrid, D. Emiliano Moreno. De forma paralela, se organizaron varias exposiciones: una de fotografías sobre Hernán Cortés, a cargo de la A.C. *Malinche*, otra de pintura, organizada por la *Asociación de Mujeres de Medellín*, y otra de libros de biografías de Hernán Cortés, a cargo de la A.C. *Quinto Cecilio Metello* con la colaboración del Sr. Cura-Párroco de Santa Cecilia, que cedió gran parte de los ejemplares expuestos.

Dentro de la programación cultural, coincidiendo con efemérides significativas, han de inscribirse el desfile del Acuartelamiento del Ejército de Tierra con base en Mérida (1997), con motivo del 450 aniversario de la muerte de Hernán Cortés, o el desfile aéreo del *Ala XXIII* de la Base Aérea Talavera de la Real, ocurrido este último el día 12 de octubre de 1998, día de la Hispanidad.

La preocupación municipal por el deporte de base en estas décadas se hace patente en el contrato anual, al menos desde 1998, de un monitor de dinamización deportiva -en el ámbito de la *Mancomunidad I. de Municipios Guadiana*-. En el apartado de infraestructuras, ya nos hemos referido al comienzo a la construcción de las tres pistas polideportivas y de la I Fase del Pabellón Cubierto. En enero de 1990 se había inaugurado el nuevo *Estadio de Fútbol "Antonio Muñoz"* y el *C. P. Medellín*, tras una excelente trayectoria en los años ochenta, asciende a III División en el último partido de la Liga, en mayo de 1992, venciendo *C.D. Burguillos*.

## 8. EL SIGLO XXI. LA APUESTA POR EL PATRIMONIO Y LOS SERVICIOS

Medellín entra en el siglo XXI con ambiciosos objetivos relacionados con la conservación, rescate, puesta en valor y divulgación de su vasto legado histórico y patrimonial. Esta realidad llevará aparejada la emergencia del sector servicios en diferentes ámbitos: intervenciones arqueológicas, investigación y formación, divulgación cultural, turismo, etc. Consecuentemente Medellín, sin renunciar a una agricultura moderna y competitiva que continúa siendo la base de su economía, ha de continuar desarrollando cuantitativa y cualitativamente sectores como el de la hostelería, en los que arrancó con fuerza en la última década del siglo anterior.

En el plano económico la crisis de 2008-2014 se dejó sentir en Medellín con menor intensidad que en otros lugares, merced a la posibilidad de autoabastecimiento a la que ya hemos hecho referencia. La distribución de la población activa refleja la supremacía indiscutible del sector agrícola (57,4% de ocupados) y la emergencia del sector servicios (28,2%); la industria representa el 7,6% y la construcción el 6,8%<sup>72</sup>. El resto de sectores económicos, debido a la presión que ejerce el sector agrícola, son bastante dinámicos (industrias de transformación, de reparación de maquinaria, de abastecimiento, de servicios, etc.). No obstante, no arraigó demasiado la industrialización *in situ* de los productos agrarios, que sin embargo, con lentitud y expensas de marcas foráneas, fueron implantándose en las vecinas poblaciones. La tasa de paro en 2005 oscilaba en torno al 6.4% (respecto a la población 15-64 años), mientras

---

<sup>72</sup> Ocupados por régimen y sector de actividad (marzo, 2005). Fuente: Tesorería General de la S.S. - Comunidades Autónomas. (CAJA ESPAÑA. *Ficha Municipal - 2005. Medellín*, p. 3.)



que a nivel provincial la cifra se situaba en 9.6%. Otro indicador de la pujanza económica de Medellín lo ofrece el número de turismos, que era de 1.000 unidades en 2004, habiendo crecido un 12.4% en los últimos cinco años<sup>73</sup>.

Cultivos de regadío implantados en Medellín, ordenados por el número de ha cultivadas. (1960-2016)				
Década de los '60	Década de los '70	Década de los '80	Década de los '90	A partir del '2000
Tabaco	Tabaco	Tabaco	Maíz	Tomate
Algodón	Pimiento	Maíz	Tomate	Maíz
Pimiento conserva	Tomate	Tomate	Arroz (v. <i>índica</i> )	Brócoli (en ascenso)
	Maíz		Frutales	Frutales
	Arroz (v. <i>japónica</i> )	Frutales	Arroz (v. <i>índica</i> )	Arroz
			Espárrago	Espárrago
A mayor distancia	A mayor distancia	A mayor distancia	A mayor distancia	A mayor distancia
Maíz	Algodón	Girasol	Guinda	Olivo riego/goteo
Arroz	Frutales	Pimiento bola/ Guinda	Exp. '97 Brócoli	Tabaco

**Cuadro 3.** Evolución de cultivos de regadío en Medellín. Fuente: elaboración propia<sup>74</sup>.

En el cuadro nº 3 presentamos una síntesis de la evolución de implantación de cultivos de regadío desde 1960 hasta 2016. Los cultivos aparecen ordenados, en cada década, según el número de Ha de implantación. La elección de estos cultivos -con la excepción de normativas nacionales o europeas-, obedece a la rentabilidad que ofrecían en cada momento, según los precios ofertados por las industrias que los demandaban.

<sup>73</sup> Fuente: Camerdata. *Dirección General de Tráfico*. (CAJA ESPAÑA, *op. cit.*, p. 7).

<sup>74</sup> Los cultivos aparecen ordenados según el número de Ha de cultivo. Para la elaboración de esta tabla hemos recabado información mediante entrevistas orales con agricultores que han vivido todas estas transformaciones. Agradecemos especialmente la colaboración prestada por D. Domingo Haba Ortiz, agricultor Metellinense implicado directamente en el nacimiento del cooperativismo agrícola en la Villa, expresidente de la Asociación Provincial de Cultivadores de Tabaco y actual directivo de ASAJA.

En 2005 Medellín se enfrenta a una plaga -desconocida hasta ese momento- que invade y cubre la práctica totalidad del río Guadiana a su paso por la villa: el ‘jacinto de agua’ o ‘camalote’ (*Eichhornia crassipes*). La especie invasora, tras estar parcialmente controlada volvió a atacar con virulencia en toda la cuenca del Guadiana diez años después. Vecinos de Medellín se movilizaron en septiembre de 2015 creando, al efecto, una Plataforma Ciudadana (“*SOS Guadiana*”), que exigió con firmeza a las administraciones públicas regionales, nacionales y europeas la puesta en marcha de medidas para erradicar estas especies invasoras.

En cuanto a establecimientos comerciales, Medellín contaba en 2004 con 44: 7 dedicados al comercio al por mayor e intermediarios y 37 al comercio al por menor. De estos, 25 (67.6%) pertenecían al ramo ‘*Alimentación, bebidas y tabacos*’, 9 al ‘*comercio de productos no alimenticios*’ (24.3%) y los tres restantes al ‘*comercio mixto y otros*’ (8.1%); no habiendo experimentando ningún cambio significativo posterior. En cuanto a ‘*equipamiento básico*’, Medellín cuenta en diciembre de 2016, con cuatro oficinas bancarias, ocho cafés-bares, cinco restaurantes, un hostel y un hotel rural, este último abierto al final de la primera década de este siglo.

En junio de 2007 tomó el relevo de la alcaldía de Medellín, D. Antonio Parral Carmona, elegido en la candidatura: *Agrupación de Vecinos (A.D.V.)*. En estos dieciséis años del siglo XXI, las diferentes corporaciones municipales, además de su habitual gestión municipal, se han implicado significativamente en actuaciones culturales y en tareas de conservación y divulgación del patrimonio de la villa. En esta línea se ha de entender, por ejemplo, la creación de la Escuela de Música, la creación de la figura del Cronista Oficial de la Villa (2016) y el apoyo decidido a la práctica totalidad de manifestaciones culturales que aparecen detalladas más abajo.

A nivel de servicios, con las colaboraciones económicas de las instituciones pertinentes, se abrió un *Centro de Día*, inaugurado el 23 de febrero de 2007, un *Centro Social*, cuya primera fase comenzó en 2007 y se inauguraría a finales de la primera década del siglo; así como una nueva guardería, en 2011. El 20 de febrero de 2002 se abrió al tráfico el nuevo puente sobre el Guadiana y la variante de la carretera EX-206<sup>75</sup>, que liberó al puente de época barroca del

---

<sup>75</sup> El nuevo puente obtuvo el premio a la “*Mejor Obra Extremeña del año 2002*” (inaugurado: 11/4/2002).

tráfico pesado y a la villa de un flujo importante de vehículos que se veían obligados a cruzarla. El gaseoducto de gas natural llegó a Medellín en 2012, aunque, de momento, no esté prevista su distribución en la villa.

En urbanismo, las sucesivas corporaciones de estos dieciséis años intervinieron en varias frentes. Sin ánimo de ser exhaustivos, en el cuadro 4 sintetizamos aquellas actuaciones que consideramos más relevantes. En el capítulo deportivo se continúa contratando a un monitor de Dinamización Deportiva y se inaugura el Pabellón Polideportivo (8/672006). Y con respecto a las actuaciones directas en Turismo, se mantiene un técnico de Turismo y una informadora turística, desde 2003, y se amplía a una segunda informadora con motivo de abrirse a la visita del público el Teatro Romano. En 2014 se acondiciona una nueva dependencia municipal para *Oficina de Turismo*.

Actuaciones en urbanismo	Año
Acondicionamiento de la ribera del río Guadiana y creación de un Paseo Fluvial	2000
Acond. de una plaza con el ornato de un 'pozo con noria' en Bda. Quinto Cecilio	2000
Construcción de una plaza para acoger el monumento escultórico a Q. Cecilio Pío	2000
Remodelación de la Plaza de Hernán Cortés, Plaza vieja. Nuevo ajardinado.	2004
Nuevos rótulos de nombres de calles y dotación a varias calles de farolas ornamentales	2006
Subasta de 10 solares, próximos a la calle D. Benito	2006
Recepción del Centro Cultural Quinto Cecilio Metello, obra iniciada en 2003.	Inaugurado 15/5/07
Urbanización "Mirador del Castillo", al este de la Villa: más de 40 solares, la mitad ya edificados, en 2016.	2012
Remodelación del saneamiento/pavimento de varias calles, integrando restos arqueológicos en el urbanismo.	2010-2015

**Cuadro 4.** Actuaciones significativas en el urbanismo de Medellín desde 2000 a 2016.

A nivel cultural la ciudadanía medellinense -a través de las asociaciones existentes y de la creación de otras nuevas- continúa sumando sinergias con los empeños municipales. Así nacerá la *Estación Ecológica de Biocosmología*, en 2006, y dentro de la misma el *Grupo de Teatro 'Francisca Cortés'* (en 2009), y la *Asociación Histórica Metellinense*, en 2010, esta última con el objetivo de promover la investigación, divulgación, y la conservación y recuperación del

patrimonio histórico, monumental y documental metellinense<sup>76</sup>. En 2011 nacerá la *Asociación de Dinamización Rural Muevellín*, con el objetivo que denota el propio nombre de la asociación.

Entre las realizaciones culturales de estos años, destacamos:

- Edición anual de la *Semana Cultural de la Hispanidad*, que en 2016 llegó a su XXX edición.
- Congresos bianuales de Teatro (*Estación E. de Biocosmología*).
- *Jornadas Culturales “Arcipreste Solano de Figueroa”*. Organizadas desde la Parroquia de Santa Cecilia, celebradas en los años 2008 y 2009.
- *Jornadas de Historia de las Vegas Bajas. La Batalla de Medellín* (26, 27 y 28 de Marzo de 2009). Congreso organizado por un grupo de metellinenses, con el apoyo de la *Asociación Extremeña de Historia* y el patrocinio de los ayuntamientos de Medellín y Don Benito.
- Actividades del Bicentenario<sup>77</sup>: recreación histórica, concierto, exposición... (a lo largo del 2009).
- *Premio de Investigación ‘Quinto Cecilio Metello’* (Excmo. Ayuntamiento, *Asociación Histórica Metellinense* y *Hotel-R. Quinto Cecilio*). Fallo I Premio: 12/2015. II edición: octubre, 2017.
- Representación anual de una obra de teatro en el Patio de Armas del Castillo. La primera obra que se representó en el castillo, tras su iluminación interior, fue “*Ajo de peces*”, (*Teatrapo* (21/7/2000)
- Montaje de obras teatrales, con una periodicidad aproximada anual. (*E. E. de Biocosmología*)
- *Ruta Senderista Parque Arqueológico de Medellín*, celebrándose sin solución de continuidad desde el año 2011. (Mancomunidad Guadiana, Ayuntamiento de Medellín, y otros patrocinadores)

---

<sup>76</sup> Estatutos de la *Asociación Histórica Metellinense*. Art. 1.

<sup>77</sup> Para todo lo relacionado con la celebración del Bicentenario véase: JORNADAS DE HISTORIA DE LAS VEGAS ALTAS. *Actas Jornadas de Historia de Las Vegas Altas: La Batalla de Medellín* (28 de marzo de 1809). Medellín-Don Benito, 2009, Diputación Provincial de Badajoz.

- Conciertos promovidos desde el Excmo. Ayuntamiento o desde las Asociaciones: *Arte Vocal*, A. *Coral del Don Benito*, *Coro de C. Vía de la Plata*, Pablo López, Ara Malikian, Miguel Poveda...
- Conferencia y exposiciones anuales coincidentes con la semana de la feria. (A. *Hca. Metellinese*)
- Publicación de las *Actas de las Jornadas sobre la Batalla de Medellín*. (2011)
- Publicación de la edición facsímil comentada de los *Apuntes Históricos de Medellín de D. Eduardo Rodríguez Gordillo*. (*Asociación Histórica Metellinense / Fed. Extremadura Histórica*, 2016).
- Excursiones culturales de convivencia, con una periodicidad anual, promovidas desde varias asociaciones: *Asociación de Mujeres*, *AMPA del CEIP Hernán Cortés*, A. *Histórica Metellinense*...
- Recopilación de una bibliografía actualizada de cuantas publicaciones versen sobre algún aspecto de la historia, cultura o patrimonio metellinense. (*Asociación Histórica Metellinense*) [http://medellinhistoria.com/secciones\\_2/publicaciones\\_sobre\\_medellin\\_28](http://medellinhistoria.com/secciones_2/publicaciones_sobre_medellin_28)

A nivel institucional nos han visitado personalidades relevantes y se han realizado o participado en actos institucionales acordes con la relevancia histórica de Medellín:

- Visita del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura, D. J. Carlos Rodríguez Ibarra, con motivo de la inauguración del nuevo puente y variante de Medellín (abril de 2002).
- Visita del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura, D. Guillermo Fernández Vara, a la excavación del teatro romano, el 9 de noviembre de 2009
- Visita del Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de Extremadura con motivo de la apertura al público del Teatro Romano de Medellín, (24/7/2013) y de la reapertura como espacio escénico (7/2014).
- Visita de conferenciantes de prestigio que han actuado de ponentes en las diferentes semanas culturales, algunos en más de una ocasión: D. Martín Almagro Gorbea, D. José María Álvarez Martínez, D<sup>a</sup>. Trini-

dad Nogales Basarrate, D. Julián Clemente Ramos, D<sup>a</sup>. Cristina Esteras Martín, D<sup>a</sup> Eloísa Gómez Lucena, D. Antonio M<sup>a</sup> Flórez, D. José A. Calero Carretero...

- D. Juan Miralles, presentó su biografía sobre Hernán Cortés en 2002.
- D. Esteban Mira Caballos, presentó su biografía sobre Hernán Cortés en Abril de 2010.
- Con motivo del acto Institucional de homenaje a las víctimas de la *Batalla de Medellín*, estuvieron presentes: el Cónsul Géneral de Francia en Sevilla, Ilmo. Sr. D. Jean-Louis Sabatié y la Cónsul de Alemania en Sevilla, Ilma Sra. D<sup>a</sup> Andrea Pfannenschwarz, representantes del *Foro para el Estudio de la Historia Militar de España* y la Brigada Mecanizada *Extremadura XI*. (28/3/2009).
- Autoridades en el acto de hermanamiento con representantes de la Antigua Veracruz (2012).
- Reunión en Medellín del *Consejo de Comunidades Extremeñas* (2014)
- Visita, en abril de 2014, de D. Emiliano Moreno, ex director del *C.M.U. "Ntra. Sra. de Guadalupe"* de Madrid, donante del Museo Cortesiano existente en el castillo.
- Visita de la *Asociación Hispania Nostra* (5/6/2015).
- Visita de la *Asociación Cultural Beturia* (7/6/2015)
- Visita del Programa de Formación joven *España Rumbo al Sur* (21/7/2015)
- Visita de participantes en los *XLIV Coloquios Históricos de Extremadura* y de la *Asociación Histórica de Almendralejo*. (27/9/2015)
- Participación de Medellín en la *X Fiesta del Libro y la Cultura del Medellín de Colombia*, en el marco del proyecto '*Medellín en Medellín*'. (9/2016)
- *Jornada de hermanamiento con el Medellín colombiano* ( 31/3/2017)

Las actuaciones que se han realizado en la villa a lo largo del presente siglo, en relación con su patrimonio, las sintetizamos en el cuadro número 5.

<b>Actuaciones relacionadas con el patrimonio de Medellín</b>	<b>2000-2017</b>
Restauración del <i>Libro de Construcción del Puente</i> . Encargado al Monasterio de Yuste...	20/5/01
Inauguración de un grupo escultórico en homenaje a Quinto Cecilio Metello	21/11/01
Rehabilitación en la Torre Este del Castillo	2001
Iluminación zona norte Castillo	2002
Rehabilitación de la cubierta de Santa Cecilia	2002
Iluminación artística del Puente de 1630, a la vez que se inaugura el nuevo puente.	2002
Inauguración de la rehabilitación de la iglesia de Santiago	3/10/2003
Rehabilitación de la barbacana del castillo	2001-2007
Inauguración de la musealización del Centro de Interpretación	8/6/2006
Rescate del Mosaico de <i>Las Galapagueras</i> y colocación en el Centro Cultural	2007
Comienzo de Proyecto: <i>Patrimonio CREA Empleo</i> , para rescatar el Teatro Romano	2007
Acondicionamiento Plaza de Santa Cecilia e iluminación artística de la Iglesia	2007
Restauración y decoración de: sacristía, dos capillas laterales y baptisterio de Santa Cecilia. Encargo de una talla de la imagen Ntra. Sra. del Castillo, desaparecida en 1936	2008
Monumento Homenaje a las víctimas de la Batalla de Medellín	2009
Apertura del teatro romano a la visita y disfrute del público	24/7/2013
El patrimonio de Medellín, declarado Bien de Interés Cultural	2014
Reposición de dos copias de los escudos robados de la puerta SO del castillo en 2001	8/3/2014
Inclusión del Teatro Romano en el Festival I. de Teatro Clásico de Mérida	2014
Recuperación de un lienzo de barbacana, debido al derrumbe ocurrido el 10/2015	2016
Nueva iluminación artística de la iglesia de Santa Cecilia y del monumento a H. Cortés.	3/2017
Recuperación del Escudo Heráldico original de la Villa -posiblemente donado por Fernando III en 1234-.	2016-2017

**Cuadro 5.** Actuaciones relacionadas con el patrimonio en el siglo XXI.

Las actuaciones arqueológicas sobre el teatro romano de Metellinum comenzaron en 1969<sup>78</sup>, pero tras unas pocas campañas se consolidaron los hallazgos, se valló el perímetro expropiado y se abandonó el proyecto por falta de presupuesto. Las actuaciones definitivas que devolverán el teatro a la posteridad comienzan en 2007. El primer convenio de colaboración con el que arranca la segunda época de la excavación del Teatro, fue firmado entre la extinta Consejería de Economía y Trabajo, a través del SEXPE y la *Mancomunidad I. de Municipios del Guadiana*, encargándose la Consejería de Cultura y Turismo de desarrollar la supervisión técnica del proyecto. El proyecto global -“*Patrimonio Crea Empleo*”- incluía 4 TECOs. El TECO de Medellín pretendía desarrollar el Proyecto “*Adecuación del Parque Arqueológico de Medellín*”. Financiado con 1,5 millones de euros, el equipo técnico estaba conformado por D. Francisco Gallego (Gerente), D<sup>a</sup>. Ana Guerrero (Coordinadora de obras) y D. Santiago Guerra (arqueólogo). Se hicieron unas 92 contrataciones de personas desempleadas y se optimizaron hasta el límite los recursos económicos, materiales y humanos. Las intervenciones continuaron de forma casi ininterrumpida hasta 2010, incorporándose otras arqueólogas y restauradoras<sup>79</sup>.

En el año 2013, se le concede al teatro romano el Premio *Europa Nostra*, junto a otros treinta proyectos europeos, así como la *distinción especial*, obtenida durante la ceremonia de entrega de esos Premios en el *Odeón de Herodes Ático* de Atenas (única entre los otros seis proyectos españoles premiados). Esa distinción reconocía la ‘importancia de una iniciativa que había transformado “*un área abandonada y destruida en un sitio arqueológico, atractivo y reconocible, que tiene además un impacto social considerable en la comunidad que lo rodea*”.

---

<sup>78</sup> Para conocer las conclusiones de las campañas de excavación realizadas entre 1969 y los primeros años de la siguiente década, véase: AMO Y DE LA HERA, M. del. “El teatro de Medellín (Badajoz)”. *El Teatro en la Hispania romana (1982): Actas del simposio El Teatro en la Hispania Romana*, Mérida 13-15 de noviembre de 1980. Institución Cultural Pedro de Valencia. Badajoz, 1982, pp. 317-336.

<sup>79</sup> Un análisis detallado de las diferentes intervenciones y actuaciones realizadas en el teatro romano de Metellinum -desde 1969- puede consultarse en: GUERRA MILLÁN, S. “La recuperación y puesta en valor del teatro romano de Medellín (Badajoz)”. *Teatros romanos de Hispania. Conservación, restauración y puesta en valor*. Universitat Politècnica de València, Valencia, 2016, pp. 239-268.





Fig. 5. Teatro romano de Metellinum. Abierto al público desde julio de 2013.

## 9. DEMOGRAFÍA METELLINENSE Y PROSPECTIVA SOCIO-ECONÓMICA

La población de Medellín se ha mantenido en los límites de una cierta 'estabilidad' en los últimos noventa años. Acusó una ligera recuperación tras los efectos de la *Gripe Española* de 1918 (1.958 habitantes en 1920 y 2.041 en 1930), reflejó la baja natalidad de los años de la Guerra Civil (1.865 habitantes en 1940) y un discreto crecimiento en 1950, debido a las dificultades económicas, nutricionales y sanitarias de la época. En 1970, coincidiendo con el desarrollo económico de la villa y la explosión demográfica española, presentó un máximo (2.626 h.); no obstante, el crecimiento en esa década y el de la siguiente hubiera sido mucho mayor de no obrar en su contra el fenómeno de la emigración que afectó gravemente al desarrollo demográfico de la villa. Desde 1991 la población se mantiene alrededor de los 2.300 habitantes, con una tendencia ligeramente descendente.

Como en el resto de Extremadura, el éxodo migratorio metellinense tiene dos épocas con matices diferenciadores significativos. En un primer momento se produce una emigración a ciudades industriales españolas, hecho que solía

comenzar con la salida del cabeza de familia, que algún tiempo después se establecía con el resto de la familia en la ciudad elegida. La mayoría de esas familias fijarían su residencia definitiva en el lugar de destino. En una segunda época la emigración se dirige hacia países europeos<sup>80</sup>.

Concluimos, en total coincidencia con un informe de 1996, que hoy Medellín “*cuenta con unas condiciones básicas inmejorables para la creación de riqueza económica y laboral, y que todavía posee suficientes recursos sin explotar que pueden llegar, a medio plazo, a elevar sus posibilidades de riqueza y nivel municipal.*”<sup>81</sup> Entre esos recursos destacan con entidad propia el rescate, conservación, puesta en valor y divulgación de su patrimonio histórico y monumental. Paralelamente se hace necesario desarrollar estrategias que potencien el emergente vector del turismo, entre ellas será capital la atención a una cuidada gestión del urbanismo y la mejora cualitativa del sector de hostelería.

---

<sup>80</sup> A mediados de la década de los cincuenta, coincidiendo con unos años agrícolas difíciles para la producción cerealista, debido a la climatología; se inicia la emigración a Madrid. En los primeros años de la siguiente década la emigración se orientaría hacia Barcelona como destino general. Diez años después otro grupo de personas, más reducido, elegiría como destino el País Vasco, e Ibiza. En este último caso, las estancias de muchos de los emigrados se reducían a los contratos de la temporada alta en hoteles. Simultáneamente, a mediados de la década de los sesenta, comenzó el éxodo medellinense hacia Europa. En la mayor parte de los casos se trató de una emigración de solteros o cabezas de familia jóvenes, que tras una estancia de algunos años, volvieron con sus ahorros para construir su casa y comprar unas tierras que le permitieran mantener dignamente a su familia. Los emigrantes de la villa optaron, por este orden, por Alemania, Suiza, Francia, Bélgica y Holanda.

<sup>81</sup> UNIDAD DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO GUADIANA. *Informe orientativo sobre potencialidades socioeconómicas del municipio de Medellín. Introducción*. Escuelas Taller y Casas de Oficio, 23/9/96, p. 584.