

abastecimiento y seguridad familiar. Y todos se vieron sometidos al asalto de partidas incontroladas, al robo de propiedades y ganado, a la quema de cosechas, a la miseria absoluta cuando llegó la pacificación sobre el territorio esquilmado.

En “Badajoz, 1833-1840”, asistimos a este proceso convulso, viendo su creciente complejidad, los problemas superpuestos, el sacrificio pueblo a pueblo, documentado con rigor por el autor, que -con paciencia infinita- nos muestra relaciones de repartimientos impositivos por municipios, asignación de cuotas de soldados, apremios de las autoridades provinciales para cumplir escrupulosamente los compromisos económicos y de cuotas asignados, reclamaciones particulares de exenciones de reclutamientos y sus resolucio-

nes, relaciones de desertores, contabilidades del Ejército de Extremadura...

Cuando acaba la guerra, en 1840, no acaban los problemas, como señala y remarca Fernando Cortés. Siguen las contribuciones extraordinarias para los municipios, sigue la problemática jurídica y vivencial de los jóvenes movilizados, de los prófugos y huidos, sigue la miseria y la ruina que en casi una década había sumido a la provincia en la desesperación, uniéndose a las “cargas amigas” el hostigamiento y la crueldad enemiga. Hostigamiento y crueldad de todos para con las mismas víctimas de siempre, que en este denso estudio se subraya: el pueblo humilde de un territorio siempre cogido entre dos fuegos.

MOISÉS CAYETANO ROSADO



## ***XIX Jornada de historia de Fuente de Cantos. La emigración extremeña.***

*Coordinador:* Felipe Lorenzana de la Puente.

*Edita:* Asociación Cultural Lucerna. Fuente de Cantos, 2018. 323 páginas.

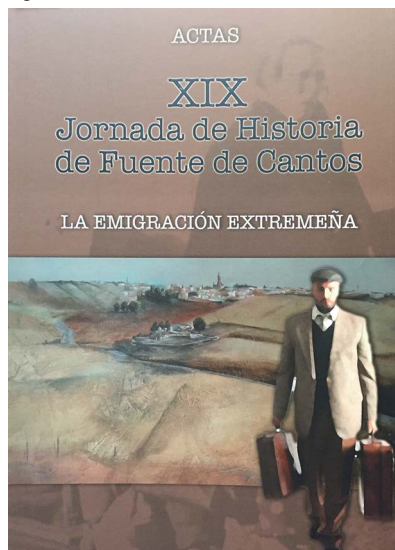
La Asociación Cultural Lucerna, junto a la Sociedad Extremeña de Historia y el Ayuntamiento de Fuente de Cantos, viene celebrando año tras año unas Jornadas de Historia que, como las que se desarrollan en otros puntos de nuestra región (así: Llerena, Zafra, Jerez de los Caballeros o Badajoz) constituyen un ejemplo de buen hacer, persistencia en el estudio riguroso de nuestro pasado y proyección de lo particular a lo general, como una manera de abordar la historia de forma interconexiónada, lejos de las limitaciones de lo localista.

¡Cuánto se le debe a Felipe Lorenzana, uno de los mayores impulsores de este tipo de actividades, y en este caso no solamente coordinador de la Jornada y de la publicación a que ha dado lugar, sino también como maquetador, paciente corrector de textos y responsable final de la edición que nos ocupa!

Las Actas contienen las dos ponencias presentadas a la Jornada y once comunicaciones, cinco de ellas relacionadas con aspectos referidos a la emigración y su contexto, y las restantes de temas libres.

La primera ponencia me cupo a mi mismo desarrollarla, referida al “*Éxodo rural de 1960-1975. Incidencias en el antiguo partido judicial de Fuente de Cantos*”. Se trataba de demostrar que en esos quince años del llamado “desarrollismo europeo en general y español en particular” los pueblos de Extremadura sufrirán un éxodo que globalmente afectó al 40% de la población residente, que emigró, con preferencia a las principales ciudades industriales de España, siguiéndole los focos industriales, de servicios y mineros de Alemania, Suiza y Francia. En el proceso, la comarca de Jerez y dentro de ella el antiguo

partido judicial de Fuente de Cantos va a seguir la tónica regional, con una pérdida poblacional de la que no se ha recuperado, envejeciéndose significativamente la pirámide poblacional, al marchar los jóvenes en edad de trabajar y reproducirse.



La segunda ponencia publicada es de uno de los investigadores más prestigiosos de los movimientos migratorios: el catedrático de Ciencias Políticas y Sociología Tomás Calvo Buezas, que hace una reflexión comparativa entre el ayer y hoy, bajo el título de *“Extremadura, ayer emigrante, hoy receptora de inmigrantes. Cómo nos trataron y cómo nos comportamos hoy”*. Analiza las dificultades y penalidades de nuestras salidas laborales, las duras condiciones de asentamiento en Europa, para luego enfrentarlas a los que ahora se buscan un hueco en nuestro “Occidente civilizado”, en España e incluso en nuestra región, poniendo en evidencia las dificultades, incomprensiones, marginaciones, rechazos que sufren por parte de los que un día experimentamos el mismo sufrimiento, apostando finalmente “por un mundo, una España y una Extremadura mestiza, hospitalaria y multiétnica”.

Las comunicaciones presentadas y ahora contenidas en las Actas son correlativamente las siguientes:

*“Remedios contra la emigración. El fomento del cooperativismo femenino en la provincia de Badajoz a finales del franquismo”*, de Felipe Lorenzana de la Puente, en que hace un recorrido por las cooperativas femeninas creadas y sostenidas en los años sesenta y primeros setenta del siglo XX, su productividad, financiación, problemas socio-laborales y gestión.

*“La Reforma Agraria del Régimen Franquista en Fuente de Cantos: Actuaciones del Instituto Nacional de Colonización para contener el éxodo de la población”*, de Joaquín Castillo Durán, donde demuestra que esta “vertiente de seco” del Plan Badajoz no resolvió el problema de los jornaleros, “abocados al éxodo”.

*“Fuentecanteños en Valdelacalza”*, de José Luis Molina Bolaños, reseñando la presencia de los primeros Colonos de las Vegas Bajas, entre ellos 10 familias de Fuente de Cantos, que se asientan en Valdelacalzada a partir de 1948, junto a otras 30 procedentes de otros lugares de la provincia.

*“La ‘subcultura’ de la emigración española a Europa en los años 60”*, de Antonio Blanch Sánchez, en que se muestra el modelo triunfalista del Régimen franquista en el tratamiento a los emigrantes, lleno de tópicos en artistas, películas, bailes que se “exportan” desde aquí a sus lugares de asentamiento.

*“Emigración al extranjero de artistas y artistas extremeños en el Renacimiento”*, de Rocío García Rodríguez, un trabajo sobre artistas y cronistas extremeños emigrados en el siglo XVI fuera de nuestra región, para poder desarrollar sus potencialidades, como después ha vuelto a ocurrir tantas veces.

El resto son de “otros estudios locales”, correspondiendo a:

Antonio Manuel Barragán-Lancharro, *“Breves notas biográficas sobre Guillermo López Núñez, un hacendado del Fuente de Cantos del siglo XIX”*, donde trata de rescatar

del olvido este personaje fuentecanteño del siglo XIX:

Pedro Manuel López Rodríguez, “Fuente de Cantos en democracia. Resultados electorales generales y municipales desde 1977 hasta 2016”, dando los datos electorales y nombres destacados de estos procesos políticos actuales.

Julían Ruiz Banderas, “Juan Fernández, El Labrador. Consideraciones sobre un bodegón del Museo Goya de Zaragoza”, que pudo formarse en Llerena, con Francisco de Zurbarán, del que recibe claras influencias.

José Antonio Cortés Boza, “Aproximación a la altura de la torre de la iglesia parroquial de Fuente de Cantos y de otros edificios de la localidad”, con un interesante repaso a las distintas formas de medir anteriores a la Revolución francesa.

Manuel Molina Parra, “Minería en Fuente de Cantos”, localizando yacimientos y catas sobresalientes de la localidad.

Felipe Lorenzana de la Puente, “Diego Sánchez Cordero, de la guerra del Sidi Ifni a la fotografía profesional”, con quien se inaugura una sección en estas Jornadas de “Personajes con Historia”, haciendo en este caso una semblanza emotiva de un hombre sencillo envuelto en la tremenda guerra de los años cincuenta en el suroeste de Marruecos y su lucha por la vida como singular y notable fotógrafo, una vez regresado, herido con importantes secuelas que no dieron lugar a reconocimiento de pensión.

Andrés Oyola Fabián, Cronista Oficial de Segura de León, hace la presentación general ensalzando la labor de las Jornadas de Historia que se hacen por distintas localidades extremeñas, y resalta el valor de la actual dedica a un tema que tanto nos importa: nuestra densa y marcante emigración.

MOISÉS CAYETANO ROSADO



## ***Nueva edición de la revista O Pelourinho: número 23.***

*Director:* Moisés Cayetano Rosado.

*Edita:* Diputación de Badajoz, 2019. 298 páginas.

Después de seis números consecutivos de O PELOURINHO dedicados a las Jornadas de Valorización/Valorização de las Fortificaciones/Fortificações Abaluartadas de la Raya/Raia (a los que habían antecedido dos más tratando del Patrimonio fortificado de la frontera y las luchas peninsulares de la Edad Moderna), en 2018 se publicaría el monográfico correspondiente al número 22 de la Revista bajo el título de: Exílio, Emigração e Repressão na Raia Luso-Espanhola/Exilio, Emigración y Represión en la Raya Luso-Española.

Ahora, se continúa ese trabajo emprendido con otro monográfico que viene a ser una continuación del anterior: Lutas, vítimas e lugares da repressão nas ditaduras ibéricas/

Luchas, víctimas y lugares de la represión en las dictaduras ibéricas.

Y es que -como señala el director- toda la geografía portuguesa y española está llena de luchas, de víctimas, de lugares infames de represión y dolor. Algunas quedan en esta publicación notificadas; ellas y tantas otras más, constituyen la Memoria Viva de un tiempo en el recuerdo, pero también en el presente al que condicionan, como esa Cadeia do Aljube, de la que se muestra una impactante instantánea de su actual interior museístico en la portada (y de la que se trata en el interior), a quien acompañan en la capa de esta Revista una panorámica general de la Plaza de Toros de Badajoz (antes y después de su demolición y