

REGENSIONES

Arte y ciencia primitiva de la Alta Castelejana, por M. Sanguinetti, Florencia, MCMVII.

MISCELÁNEA

RECENSIONES

Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura, por M. Sayáns Castaños. Plasencia, MCMLVII.

Los estudios arqueológicos en España han alcanzado un clima superior estos últimos tiempos. Las excavaciones que periódicamente se llevan a cabo han aumentado su volumen en grandes proporciones. La obra del Sr. Sayáns Castaños, que comentamos, está dedicada también a esta especialidad investigadora, que él llama «arqueología Vallenata». Como dice el autor, «he arrimado a la palabra Arqueología, tan grave y vasta conceptualmente, el desgaire popular de la de «Vallenata». Y añade que la palabra «Vallenato» se emplea en las tierras bajas de Extremadura para designar a los habitantes de algunos de sus pueblos, como los de Navaconcejo y Baños de Montemayor.

Algunos epígrafes del «Índice» dan clara idea de la extensa y valiosa labor de arqueólogo que ha realizado Sayáns: «Idolo Vallenato», «Castro de los Riscos de Villavieja», «Artes rupestres», «Enterramientos megalíticos», «El romano en nuestra comarca», etc., etc. Así se da cuenta el lector de la obra arqueológica llevada a cabo en esta región poco explorada.

José Camón Aznar, que prologa esta obra con su autoritario prestigio, dedica elogios al Sr. Sayáns por estas investigaciones. «Libro, en fin, que proporciona materiales de la mayor importancia para el conocimiento y estructura de unos períodos de nuestra cultura, que se van delimitando cada vez con mayor precisión gracias a aportaciones tan generosas y eficaces como la del Sr. Sayáns Castaños en estas páginas.»

Felicitemos al Sr. Sayáns por las tareas tan meritorias, alentándolo para que continúe estas investigaciones de tanto interés para el conocimiento histórico de Extremadura.

E. S.

Campero extremeño, por García Durán Muñoz.

Se trata de un libro interesante sobre Extremadura. Es una pura creación del espíritu de su autor, que se va reflejando en un serial de «estampas» de interés poético, literario, en el que la prosa queda convertida en emociones evocadoras: «Intimidad y recuerdos», «Romancillo de la Estreila Polar», y un capítulo dedicado a las cuatro estaciones. «Campero extremeño en cuatro galopes y un entretiempo».

García Durán se ha especializado en el estudio de las obras de Ramón y Cajal.

Pertenece este ejemplar (segunda edición) a las publicaciones de la Biblioteca Pública de la Ciudad—Cáceres—1957.

F. C.

Cieza de León en Sevilla y su muerte en 1554. Documentos, por Miguel Maticorena Estrada.

Pedro de Cieza, el autor *De la Crónica del Perú* publicada en Sevilla el año 1553, nació en Llerena. Miguel Maticorena Estrada ha publicado en el *Anuario de Estudios Americanos* de Sevilla un estudio del testamento de Cieza y otros documentos de interés. No nació en Sevilla Pedro, como dijeron algunos escritores. «Natural de la villa de Llerena, Pedro de Cieza era hijo de Leonor Cazalla, difunta ya en 1554, y de Lope de León, vecino de la misma villa. Se puede calcular que nació entre 1520 y 1522, asegura Maticorena después de compulsar datos y documentos. En 1535 hizo su viaje a Indias, casó después de concertado en Lima el matrimonio con Isabel López de Abreu. Los dos eran personas de buena posición económica. Vivió en Sevilla. Su última estancia fué breve. Pocos años más tarde murió su

mujer Isabel y dos meses después el cronista Pedro de Cieza, «apenas de unos 32 a 34 años», falleció en la mañana del lunes 2 de julio de 1554.

Con buena documentación Maticorena va deshaciendo errores acerca de las vicisitudes de Cieza. El testimonio más interesante es el testamento de Pedro de Cieza. Ordenó que no se publicasen los manuscritos referentes a las guerras civiles hasta que comenzaron a aparecer y publicarse en el siglo pasado, a excepción de las guerras de «Huarina y Xaquixagüana». El autor de este trabajo que comentamos, hace un estudio muy detallado de las vicisitudes que por múltiples causas siguieron los libros de Cieza.

Termina su labor Miguel Maticorena haciendo un recuento de los extremos más significativos de los diez documentos sobre los que ha meditado con acierto: ocho escrituras tocantes a la vida familiar y económica del cronista, el codicilo y el testamento, que figuran como apéndices al final del trabajo, laborioso e interesante, que ha realizado con tanto acierto Maticorena Estrada.

E. S.

Ensayo de Etica. II. Duns Escoto en Extremadura. Estudiantes de Filosofía del Colegio de San José de Cáceres.

Tal es el título de este breviario. El espíritu del filósofo Juan D. Escoto se halla—según el prologuista—en Guadalupe y Cáceres. En diez «Estudios» se explicaba su Filosofía y Teología. Figuran tres textos completos, que pertenecen al P. Domingo, al Bto. Escoto y al Vble. Guadalupe. Los dos discípulos—dice—comentan al Maestro y dan principio a este tema que anunciamos para su investigación.

Los compiladores agradecen al bibliotecario provincial don Gerardo G.^a Camino el haber puesto a su disposición todo el material utilizado en este trabajo tan meritorio.

José Ortega y Gasset. Un número extraordinario de *La Torre*.

Desde la desaparición del filósofo de la razón vital, las revistas extranjeras y las de América—no tan extrañas—vienen dedicando «testimonios», «estudios» y juicios comparativos a la obra de Ortega y Gasset.

La Torre, revista general de la Universidad de Puerto Rico, ofrece un «Homenaje» al filósofo español en sus números 15-16, año IV, de julio-diciembre 1956. Sin hipérbole podemos asegurar que honra esta publicación a los portorriqueños, por los trabajos tan valiosos que ofrece. En tamaño 4.º ocupa el texto 594 páginas y en las primeras se reproduce un texto inédito de Ortega: «El decir de la gente: la lengua. Hacia una nueva lingüística».

Los testimonios—muy interesantes—corresponden a Luis Díez del Corral, «Saber y Personalidad de Ortega»; Dolores Franco de Marias, «El brillo de su ausencia»; José Antonio Maravell, «Testimonio de Ortega»; Victoria Ocampo, «Entre Dacar y Barcelona (Recordando a Ortega)», y Antonio Rodríguez Huéscar, «Relato personal».

Los estudios pertenecen a Julia Córdova de Braschi, Manuel Durán, José Ferrater Mora, José Gaos, Manuel Granell, Enrique Lafuente Ferrari, Pedro Lain Entralgo, Julián Marias, Domingo Marrero, Luis Recaséns Siches, Alfredo Roggiano, Francisco Romero, Fernando Salmerón, Alfredo Stern, José Arsenio Torres, Fernando Vela y Juan Zaragueta.

Sólo la relación de tales colaboradores da idea clara del valor intelectual de este número extraordinario de la revista *La Torre*, que ha merecido juicios muy elogiosos. Basta decir que recuerda a la *Revista de Occidente*, que durante tantos años dirigió el filósofo, por la calidad de los trabajos.

Continúan los «homenajes» al filósofo firmados por Valentín Andrés Alvarez, Eugen Finek, Eliseo Ortega Rodrigo, María Zambrano, y termina con la publicación de la última carta de Ortega y una copiosa bibliografía orteguiana.

La Universidad de Puerto Rico, que acogió en sus aulas al matrimonio Juan Ramón Jiménez y Cenobia, rodeada de un pro-

fesorado prestigioso, celebra una serie de «cursos» y «conferencias» de los maestros más destacados del arte y de las ciencias de España. Y la revista general de ella, bajo la dirección de Jaime Benítez, es un vivo ejemplo de las energías culturales que desarrolla con mucho entusiasmo esta pléyade de ilustres americanos. Hemos agradecido el envío de este número dedicado al filósofo Ortega y Gasset.

F. C.

Segura (Enrique): *A. Reyes Huertas. Para un estudio crítico-biográfico del novelista...* Publicaciones de la Institución de Servicios Culturales de la Diputación provincial de Badajoz. 80 págs.

«Enrique Segura ha mostrado ya en numerosas ocasiones su tino como historiador y crítico y su admirable pulso de escritor. Una prueba más nos llega ahora, en este estudio dedicado al escritor extremeño de nuestro tiempo Antonio Reyes Huertas. El subtítulo de la obra—*Para un estudio...*—dice ya el carácter de acumulación y ordenación de materiales que ella posee, pero su autor supera este tono menor y nos traza un cuadro, breve si se quiere, pero exacto, preciso, jugoso, de la vida y de la creación de Reyes Huertas. Los datos más esenciales de la existencia de este costumbrista extremeño y su perfil espiritual y humano son presentados con ameno estilo. La constante utilización de cartas de Antonio Reyes—dirigidas al poeta también extremeño Manuel Monterrey—dan especial interés a estas páginas biográficas. (Algunas cartas constituyen preciosos documentos para penetrar en el alma—bondad y rectitud—del autor de *Luces de cristal*. Sabrosísimos son los comentarios que, sobre el cine español, aparecen en varias de ellas.) En cuanto a la obra, también es analizada en sus diversos aspectos: poesía, periodismo, cuentos y composiciones cortas, «estampas», novelas, sentido costumbrista... Se trata, en suma, de una publicación en la que Enrique Segura muestra y confirma, una vez más, su saber y su buen arte de escritor.»

JOSÉ MONTERO PADILLA.

(*Revista de Literatura*. Duque de Medinaceli, 4, Madrid.)

NOTICIAS

UN CONCIERTO

El Conservatorio Provincial de Música y del Orfeón provincial celebró el día 11 de enero del presente año un magnífico concierto organizado por la Delegación de Cultura de la excelentísima Diputación provincial a cargo de los profesores y alumnos de esta institución artística.

El concierto constituyó un brillante éxito. Se interpretaron al piano y al violín obras de Alard, Strauss, Chopín, Granado, Mozart, Albéniz, etc., etc. Se interpretaron también varias obras cantadas por la profesora señorita Isabel Méndez Núñez, que demostró sus grandes cualidades como cantante y su excelente escuela y su magnífica voz.

Entre los numerosos asistentes, presenciaron el espectáculo el Presidente de la Diputación, Delegado de Cultura y Secretario.

EL PLAN BADAJÓZ

Este mismo mes de enero se inauguró en la Hemeroteca Nacional de Madrid la Exposición de Prensa, organizada por aquel organismo en colaboración con la Comisión gestora de dicho Plan.

Constaba la Exposición de diez secciones, a través de las cuales podían estudiarse las razones y motivaciones de tipo económico social que originaron el Plan, las obras proyectadas y las metas conseguidas, las repercusiones económicas ya acusadas y toda la diversidad de aspectos que abarca aquél: panorámicas aéreas, fotográficas en negro y en color, estadísticas, gráficos, artículos, crónicas, informaciones y noticias publi-

cadadas por la prensa nacional y extranjera, formaban un acertado conjunto de gran valor documental, que recoge lo mismo lo humano, lo técnico, lo económico, lo periodístico y lo gráfico de esta gran empresa española en Extremadura.

EL PATRONATO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL APROBÓ EL PRESUPUESTO PARA ESTE AÑO

El Pleno del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional aprobó la cuenta general de gastos del ejercicio de 1957 y la sanción favorable del anteproyecto del presupuesto de 1958. Su importe total, tanto en ingresos como en gastos, es de 1.335.938'32 pesetas.

EL INSTITUTO DE EDAFOLOGÍA EN EXTREMADURA

En la Presidencia de la Diputación se celebró una reunión con varios jefes del Instituto de Edafología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para realizar el plan de trabajo, que comenzará por los regadíos de las vegas altas.

CONCIERTO DE PIANO

En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media, se celebró el pasado mes un concierto magnífico, interpretado al piano por Leopoldo Querol. La ejecución y el entusiasmo que puso Querol en el desarrollo de un valioso programa de obras clásicas, cautivó al distinguido auditorio.

CONFERENCIAS

El culto escritor extremeño Arturo Gazul dió dos interesantes conferencias en la cátedra de Donoso Cortés, en las que desarrolló un estudio muy valioso acerca del dramaturgo del pasado siglo D. Adelardo López de Ayala. En amenísimas charlas, describió la figura humana y artística de este autor teatral y su intervención autoritaria en la política.

UN ETNÓLOGO AMERICANO

El notable [etnólogo peruano D. José M.^a Argedes, en su recorrido por los archivos y bibliotecas de España, visitó la biblioteca de este Centro de Estudios Extremeños, deteniéndose durante varios días en sus investigaciones etnológicas.

FREY NICOLÁS DE OVANDO

Como dice el escritor extremeño e ingeniero de Montes don Martín Lobo, la profesora norteamericana Ursula Lamb ha publicado una obra acerca de la labor colonizadora realizada en América por un extremeño, Frey Nicolás de Ovando. El prólogo lo ha escrito el ilustre historiador y colaborador de nuestra revista Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros y de San Miguel, quien ayudó en la labor de investigación a tan distinguido publicista.

«LA VANGUARDIA» DE BARCELONA

Este diario, en su número del día 13 de marzo del corriente año, dedica unas líneas a nuestra REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. «Publicación—dice—de los Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz y que tiene como objetivo la labor investigadora literaria y artística.» Agradecemos los elogios que nos dedica en otros párrafos el cronista.

TRES SOMBREROS DE COPA

El día 3 de enero en el escenario del Teatro López de Ayala el grupo de estudiantes universitarios que constituye el Teatro de Cámara y Ensayo «El Retablo» representó con gran éxito la obra «Tres sombreros de copa», bajo la experta dirección del novelista José Poblador.

CONCIERTO

La «Agrupación Nacional de Música de Cámara» dió un

magnífico concierto en la noche de 1.º de marzo. Interpretó obras de Beethoven, Bram y otros compositores clásicos con su acostumbrada maestría.

CONFERENCIA CONCIERTO

El distinguido compositor D. Ricardo Olmos dió en la tarde del día 14 de marzo en López de Ayala una conferencia que versó acerca de sus composiciones musicales, ilustrada por el notable pianista Alfredo Cáncelo.

EXPOSICIONES DE PINTURA

Del día 10 al 17 de febrero celebró una Exposición de Pinturas en los salones de la Casa de la Cultura con un gran éxito el joven pintor Antonio Vaquero Poblador.

El notable repujador cacereño D. Eulogio Blasco López ofreció en el salón de Exposiciones de la Diputación una parte valiosísima de sus repujados en diversos metales. Al mismo tiempo expuso varios cuadros pictóricos y una colección de esculturas de un realismo impresionante.

La señorita María Elena Solar, profesora en Córdoba y pintora, quiso ofrecer en Badajoz una demostración de sus lienzos: patios, paisajes andaluces, retratos de torerillos y bodegones. La Exposición constituyó un triunfo.

SERVICIOS CULTURALES DE LA DIPUTACIÓN

Todos los actos que reseñamos pertenecen al ciclo cuatrimestral del corriente año, organizados y dirigidos por la Institución de Cultura de la Diputación provincial de Badajoz, cuya intensiva labor produce magníficos resultados entre las distintas clases sociales, que estimulan a la elevación del nivel intelectual y artístico de la capital y su provincia.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara.—Cáceres, octubre-noviembre-diciembre 1956 (publicado en 1958).
Números 108-109-110.

Sumario: El Cardenal Silíceo y sus comentarios a la oración dominical, por el Lic. Antonio Aradillas Agudo, Pbro.—Nuestros clásicos: Retrato de una dama en chanza (silva), por Catalina Clara Ramírez de Guzmán.—Poemas: Niebla y subiendo a la montaña, por Jesús Delgado Valhondo.—Recuerdos de Baroja y su viaje por Extremadura, por Enrique Segura. Y otros trabajos.

Analecta Sacra Tarraconensia.—Barcelona, 1957. Primer semestre. Vol. XXX.

Sumario: El Prognostium futuri saeculi de San Julián de Toledo, J. N. Hillgarth.—Raymundiana, por el R. P. Alberto Collell, O. P.—Los señores de Portell, patria de San Ramón, descendientes de los vizcondes de Cardona, por el M. I. D. Juan Serra Vilaró, canónigo de Tarragona.—La iglesia de Santa María de Igualada, Noticia de un inventario, por D. Gabriel Castellá Raich, vicepresidente del «Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada».—Informe del obispo Climent sobre Beneficencia, por el R. Dr. D. José Vives.—Bibliografía: Recensiones.—Noticiario: XI Congreso internacional de Ciencias históricas.

Archivo Español de Arte.—Madrid, octubre-diciembre 1957. Núm. 120.

Sumario: Luis XIV en dos bronceos del Museo del Prado, por Manuel Lorente Junquera.—Revisiones sexcentistas. Juan de Pareja, por Juan Antonio Gaya Nuño.—Hernando de Arenas y sus rejas de la Catedral de Cuenca, por Estrella Fernández.—El primer Credo epigráfico visigodo y otros restos coetáneos, des-

cubiertos en Toledo, por Manuel Jorge Aragoneses.—Varia: Una pintura inédita de Bartolomé de Cárdenas, (J. J. Martín González).—Identificación de un Zurbarán perdido (César Pemán). Juan de Borgoña (D. A. I.).—Bibliografía: Aportaciones recientes a la historia del Arte español.—Crónica: Las obras realizadas por la Dirección General de Bellas Artes de Toledo (José Manuel González Valcárcel).

Archivo Hispalense.—Sevilla, noviembre y diciembre 1957. Núm. 86.

Sumario.—Artículos: Don Pedro Gómez Barroso, Arzobispo de Sevilla, y su «Caterismo», en romance castellano, por Fernando Rubio Alvarez, O. S. A.—Un siglo después de la muerte de Antonio M.^a Esquivel (dos ilustraciones fuera de texto), por Alfonso Grosso.—Tradición concepcionista de la Provincia Bética (una ilustración fuera de texto), por P. Arturo Alvarez, O. F. M.—El último señor de Sanlúcar de Barrameda, por Pedro Armero Manjón, conde de Bustillos.—Noticias sobre Reynoso, por Felipe Cortines Murube.—Un plano inédito de la portada de San Clemente (una ilustración fuera de texto), por Joaquín González Moreno.—Premios y becas de la Exc.ª. Diputación provincial. El Premio Nacional «Valdés Leal».—Libros: Varios.—Crónica: José Andrés Vázquez, cronista oficial de la provincia. Marzo y abril 1949.

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid, septiembre-diciembre 1957. Tomo XXXVII. Cuaderno CLII.

Sumario: Las jaryas mozárabes y los judíos de Al-Andalus, por Emilio García Gómez.—El «Diálogo de las cosas ocurridas en Roma», de Alfonso de Valdés, por Margherita Morreale.—El ritmo latino en la poesía española, por Emilio Huidobro (continuará).—Cartas inéditas de Fernán Caballero, por Santiago Montoto (continuará).—Información académica.—Bibliografía.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón, enero-marzo 1958. Tomo XXXIV. Cuaderno I.

Sumario: El rigor cambiario en el siglo xvi, por Arcadio García Sanz.—Un escritor castellonense visto por Menéndez y Pelayo, por Eduardo Juliá Martínez.—Valencia y el archiduque Carlos de Austria, por Salvador Aldana Fernández.—Epodón

VII, por † Joaquín García Girona.—Biografía de Mossèn Acaci Puig, beneficiat de la parròquia de Cati, por † Joan Puig, Pbro.—Madrigal clásico, por Jaime Balet.—Un hermano de los Machado, por Fernando Allué Morer.—Sageta de G'atzar, por B. Artola.—Biografías de artistas castellonenses que estudiaron en la Escuela de San Carlos, de Valencia, por Amparo Navarro Muñoz y Desamparados Pérez Pérez.—Notas bibliográficas.

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.—Salamanca, 1958. VIII.

Sumario: Un recuerdo de D. Miguel de Unamuno, por A. Zamora Vicente.—El «quijotismo» en el pensamiento de Menéndez Pelayo y de Unamuno, por Friedrich Schüerr.—Filosofía della morte in Miguel de Unamuno, por Ferrucio Masim.—La inmortalidad del alma, según D. Miguel de Unamuno, por Francisco Sevilla Benito.—Tesis sobre D. Miguel de Unamuno y sus obras leídas en las Universidades norteamericanas hasta febrero de 1955, por Frank Sedwick.—Tesis sobre Unamuno en otras Universidades, por Addenda —Ricardo di Estremadura (Cáceres), versión italiana de una poesía de Unamuno, por Benito Faurini.—Crónica unamuniana, por Manuel García Blanco.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), enero 1958. Núm. 501.

Sumario: Nuestra página de honor.—Una carta a la Virgen de Guadalupe, por Nino.—Recortes, por Fr. Francisco de A., O. F. M.—Presencia de Dios en «Bruselas 58».—La Virgen y los niños, por Fr. Pacífico, O. F. M.—Un viaje por Extremadura hace 180 años, por Antonio Ponz.—De misiones lejanas, por P. Marto, misionero franciscano.—Año Santo Mariano. Guadalupe.—Una cátedra por un mundo mejor, por Fr. Mario Trinidad, O. F. M.—El P. Rafael Aranda Toledano, O. F. M.—Gráficas del Monasterio.—La Casa de la Vega, por J. Buena-dicha.—Tú y tu conciencia.—Muy bien, Badajoz, por Ricardo Becerro de Bengoa.—Periodistas en Guadalupe.—Un puñado de nueces, por Juan P. Vera Camacho.—Gracias y favores.—Nuestros difuntos.—R. P. Melquiades Gabarro Ruiz, O. F. M.—La moral en los espectáculos.—La última página.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), febrero 1958. Núm. 502.

Sumario: Cincuentenario de la venida de los Franciscanos a

Guadalupe, por Fr. José Torrejón, O. F. M.—Una «Ciudad de Dios», en la Exposición Universal de 1958.—Anverso y reverso, por A., O. F. M.—Páginas de honor, por el P. Director.—Un viaje por Extremadura hace 180 años, por Antonio Ponz.—Bodas en el Santuario.—Defensa de la Reina de la Hispanidad, por Jaime Cordero Barroso.—A Guadalupe (poesía), por José Castañón Barinaga.—Bellezas del viejo Monasterio.—La Virgen y los niños, por Fr. Pacífico, O. F. M.—Guadalupe (poesía), por Máximo González, O. F. M.—De Misiones lejanas (VII), por P. Marto, misionero franciscano.—Los críticos y su crítica, por Fr. Mario Trinidad, O. F. M.—Una carta sin firma (cuento), por Juan P. Vera Camacho.—Libros nuevos.—Noticias.—La moral en los espectáculos.—Gracias y favores.—Nuestros difuntos.—La última página.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), marzo 1958.—Núm. 508.

Sumario: El nombre de Guadalupe, por Manuel Medina Gata.—El Día del Padre, por Fr. Francisco de A., O. F. M.—La Virgen y los niños, por Fr. Pacífico, O. F. M.—El día 15 de mayo en Guadalupe. En el 4.º Centenario de Fray Alfonso de Castro con Fray Luis de Carvajal, por Fr. D. Savall, O. F. M.—De Misiones lejanas, por P. Marto.—La Santa Sede y la Vida Católica Universal en la Exposición Internacional de Bruselas de 1958.—Página de honor, por el P. Director.—Glorioso aniversario de S. S. el Papa Pío XII.—Romancillo al Milagro del Mar, por Gregoria Collado.—Un viaje por Extremadura hace 180 años, por Antonio Ponz.—Una cátedra por un mundo mejor, por Fr. Mario Trinidad, O. F. M.—Apostolado y propaganda, por Juan Núñez Gallardo, Pbro.—El hombre que tenía prisa (cuento), por Juan P. Vera Camacho.—La Virgen de Guadalupe (poesía), por Manuel Monterrey.—A la Morenita de Guadalupe (poesía), por Claudio Riol, C. M. F.—Gracias y favores.—In Memoriam. Miguelito Bravo Laserna.—La moral en los espectáculos.—La última página.

Goya.—Madrid, septiembre-octubre 1957. Núm. 20.

Sumario: Pintura y música en la paleta de Vázquez Díaz, por † Adriano del Valle.—Retratos de Napoleón III, la Emperatriz

Eugenia y el Príncipe imperial, en el Museo Lázaro Galdiano, por Enrique Pardo Canalís.—Fischer von Erlach y la iglesia de San Carlos de Viena, por Arsenio F. Arenas.—Francisco Ribalta. Notas y comentarios, por Juan Ainand de Lasarte.—La colección Muntadas en el Museo de Barcelona, por José Camón Aznar.—La XII Trienal de Milán, por Marianna Minda de Gallotti.—Crónica de París, por Julián Gallego.—Crónica de Roma, por Irene Brin.—Crónica de Norteamérica, por Anthony Terrigan.—Crónica de Munich, por Walter Hess.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por J. C. A., B. A. T. Noticias de arte.—Biblioteca.—Fotografías.

Goya.—Madrid, noviembre-diciembre, 1957. Núm. 21.

Sumario: El Maestro de Avila, por José Gudid.—Miguel de Espinosa, escultor e imaginero, por Juan José Martín González.—Valeriano Bécquer.—Un álbum de dibujos originales, por Rica Brown.—La pintura religiosa de Dalí, por J. V. L. Brans.—Cándido Portinari y la pintura social brasileña, por Juan M. Martín Matos.—Crónica de París, por Julián Gallego.—Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.—Crónica de Norteamérica, por Anthony Kerrigan.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por J. C. A., B. A. T., J. T.—El arte antiguo checoslovaco, por Julián Gallego.—Noticias de arte.—Biblioteca.—Fotografías.

Príncipe de Viana.—Pamplona, 2.º y 3.º trimestres 1957. Núms. LXVII-LXVIII.

Sumario.—Arqueología: El castillo de Xavier, por José María Recondo, S. J.—Historia: Iglesia de Santa María de Tafalla, por José Cabezudo Astrain.—Lingüística: El habla materna de San Francisco Xavier, por José Aquerre.—Documentos: Un documento interesante para la bibliografía javierina, por Florencio Idoate.—Libros.—Notas críticas.—Actividades culturales y de la Institución.

Razón y Fe.—Madrid, enero 1958. Tomo 157. Núm. 720.

Sumario.—Guión: Paz de mala fe.—Teología seglar, por J. Iturrioz.—El drama moral de la población, por M. Brugarola.—Interpretación de Menéndez Pelayo, por E. Guerrero.—Escato-

logía natural, por A. Due.—Sobre la evolución de la novela, por J. Blajot.—Iglesia y Estado, por F. Segarra.—Un jesuita lee «Vigilia de armas», por I. M. Cagigal.

Razón y Fe.—Madrid, febrero 1958. Tomo 157. Núm. 721.

Sumario.—Guión: Lourdes.—El hombre en crisis frente al Cosmos, por J. Iturrioz.—El apostolado seglar en un discurso reciente del Papa, por E. Guerrero.—Pensamiento y estilo de Albert Camus: I. Pensamiento, por F. Delgado.—Los jesuitas y el arte, por J. Iriarte.—Los caminos de la santidad y la santidad de un camino, por R. M. de Hornedo.—Epitafios en honor de San Ignacio de Loyola de Alvaro Gómez de Castro, por F. Rubio.

Razón y Fe.—Madrid, marzo 1958. Tomo 157. Núm. 722.

Sumario.—Guión: Libertad de enseñanza.—La espiritualización de la conducta humana, por P. Meseguer.—Servicios sociales en un barrio de 600 viviendas, por J. M. Martínez-Marí.—Anotaciones literarias al año 1957, por I. Elizalde.—Boletín de historia de América, por F. Mateos.—Cuarenta millones de personas desplazadas, por J. R. Alberdi.—Precisiones sobre Menéndez Pelayo, por P. Lain Entralgo y E. Guerrero.—Historia de una monja, por J. Blajot.—Un libro sobre Karl Barth, por J. Iturrioz.—Historia y suspicacia, por R. M. de Hornedo.

Revista de Dialectología y Tradiciones populares.—Madrid, 1957. Tomo XIII. Cuaderno 3.º

Sumario: Sobre la vida de los niños en la aldea gallega, por Vicente Risco.—Los ogros infantiles, por Juan Amades.—Un romance español en México y dos canciones de los vaqueros norteamericanos: La influencia del tema «no me entierren en sagrado».—Archivo: Acertijos. Colección recogida directamente del pueblo, por el † P. César Morán Bardón.—Notas de libros. Necrología.—Noticias.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, noviembre-diciembre 1957. Número 96.

Sumario. Sección doctrinal: El proceso administrativo en materia de elecciones locales, por Jesús González Pérez.—Los regímenes municipales franceses de carácter especial en la

actualidad, por José Ortiz Díaz.—Algunos ejemplos del régimen especial de capitalidad en el Derecho comparado, por José Leal Fuertes.—Sección de Estadística.—Sección informativa.—Crónicas.—Información nacional y extranjera.—Actividades del Instituto.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), enero 1958. Vol. VLVI. Núm. 1.

Sumario: Por la Unión de las Iglesias (A. Santos, S. J.)—Temas varios: La Iglesia en Etiopía, por Angel Santos, S. J.—El sacerdote y la catequesis, por Francisco Reino, S. J.—La renovación de la liturgia, por Gustavo Amigó, S. J.—Cuestiones de actualidad: Instituto Pontificio de Estudios PastORALES (Reino, F.)—Un Instituto de Mariología en Roma (A. Santos).—Congreso mundial de apostolado seglar (Valcarce, E.)—Film ideal cumple su primer año (A. Santos).—Un apostolado misionero seglar (A. Santos).—Documental. Documentos Eclesiásticos: Indulto para binación en días laborables a favor de religiosas de clausura.—Readmisión de seminaristas en los Seminarios (Lodos, F.)—Documentos civiles.—Inscripción de bienes eclesiásticos.—Consultas: Facultad de conceder indulgencias apostólicas.—Binación de misa.—Entrega de posesión, sede vacante.—Renuncia de beneficio reservado a la Santa Sede.—Cambio de condiciones en la prórroga de oposiciones.—Falta de tiempo en el ejercicio de oposición.—Prórroga de indulto.—Sufragios por los patronos que renuncian al patronato (Lodos-Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), enero-abril 1958. Parte práctica. Núm. 504 (11).

Sumario: Homilias y retiros, por Angel Gómez, S. J.—Sugerencias y avisos, por Saturnino Junquera, S. J.—Catequesis activas, por Argimiro Hidalgo, S. J.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), febrero 1958. Vol. XLVI. Núm. 2.

Sumario.—Temas varios: El Centenario de las Apariciones de la Inmaculada de Lourdes (1858-1958), por Apolinar Morón, S. J.—La renovación moderna de la liturgia (continuación y fin), por Gustavo Amigó, S. J.—Cuestiones de actualidad: Una obra apostólica con futuro: Los folletos P. P. C. (Zurbano, S. J.).—

La «Ciudad de Dios», en Bruselas (X. X.).—III Curso de Pastoral para sacerdotes.—Cristianismo y racismo (Ireneo González). Documentos: El matrimonio de los militares en España.—Consultas: Vigor del precepto.—Devolución de bienes a monja que sale del convento.—Excardinación.—El ejercicio de pontificales en iglesia exenta, de diócesis extraña, y el conocimiento del Ordinario.—Ayuno y abstinencia en la víspera de la Inmaculada (Regatillo y Lodos).—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), marzo 1958. Vol. XLVI. Núm. 3.

Sumario: El sacerdote y la catequesis (F. Reino, S. J.).—Pastoral y ascética: Un esquema de perfección sacerdotal (continuación), por Martínez Balirach, S. J.—Temas varios: La teoría moderna sobre la fecha de la Última Cena, por José Alonso, S. J.—Control parroquial, por Paz, S. J.—Cuestiones de actualidad: Empleo médico y forense de narcóticos, por F. Nava.—El sacerdote y la política, por A. Santos.—Documental: Expropiación para construir templos parroquiales y seminarios diocesanos.—Consultas: Convocatoria de cabildos extraordinarios y los canónigos jubilados—Secretaría de cabildo catedralicio.—Propiedad de un campo.—Prescripción de censo.—Capilla de un barrio de tres parroquias.—Pacto de pagar.—Primera residencia. Bendición de pila bautismal.—Ayuno eucarístico, el chicle.—Ayuno eucarístico de sacerdotes que binan o ternan.—Matrimonio ante sólo dos testigos (Lodos-Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), abril 1958. Vol. XLVI. Núm. 4.

Sumario: El sacerdote y la catequesis, por F. Reino, S. J.—Pastoral y ascética sacerdotal: Un esquema de perfección sacerdotal (continuación), por Martínez Balirach, S. J.—Temas varios: Control parroquial (continuación), por Paz, S. J.—Año Internacional de Estudios sobre Formación Religiosa, por José María Calle, S. J.—Cuestiones de actualidad: El 11 de febrero en Lourdes (Robleda, S. J.)—Para mantenerse joven (M. Balirach, S. J.)—Estudios canónicos: Matrimonios de los apóstatas.

San Jorge.—Barcelona, octubre 1957. Núm. 28.

Sumario. Editorial: Palabras del Caudillo.—La Nueva Casa

Provincial de Caridad Hogares «Ana G. de Mundet»: De Montalegre al monte Alegre, por G. Díaz-Plaja.—Franco en los Hogares «Ana G. de Mundet».—La Casa de Caridad y los Hogares «Ana G. de Mundet», por Sempronio.—Concepción y ejecución de la obra, por M. Baldrich.—La plástica en los Hogares «Ana G. de Mundet», por A. Cirici Pellicir.—Pedagogía asistencial, por R. Roguer, Pbro.—Inauguración de la nueva sede central de la Caja de Ahorros Provincial.—Exposición de la labor realizada por la Diputación en el último decenio.—La Corporación provincial cumplimenta al Caudillo en el Palacio de Pedralbes.—D.^a Carmen Polo de Franco en la Casa de Maternidad.—La Colección Viñas inaugurada por la esposa del Jefe del Estado. Fotos.

San Jorge.—Barcelona, enero 1958. Núm. 29.

Sumario: Editorial.—«Honra y provecho», por Guillermo Díaz-Plaja.—Flores y divisas, por José Pemán.—La estética de las cosas útiles, por Juan José Tharrats.—El arte de la violería, por Jaime Buesa.—Barcelona, capital de la bibliofilia en España, por Julio Manegot.—Barcelona y la moda, por María Luz Morales.—El negocio de las curiosidades, por Jacques Leonard.—La pintura y los marchantes, por Jorges Benet Aurell.—Romanticismo y economía, por Pedro Voltés.—La actividad musical en Barcelona, por Xavier Montsalvatge.—Fotografías.

Teruel.—Teruel, enero-diciembre 1957. Núms. 17-18.

Sumario: Noticia y descripción de la ciudad de Teruel, contenida en un anónimo manuscrito del siglo xviii, por José Martínez Ortiz.—Los Señores de Teruel, en los siglos xii y xiii, por Jaime Carmona Gómez de Barreda.—El enebro o asno salvaje en el Teruel medieval y consideraciones sobre su extinción, por Dimas Fernández-Galiano.—El artesanado de la Catedral de Teruel, por Emilio Rabanaque Martín.—Primera campaña de excavaciones en el poblado ibérico de «El Castellillo» (Alloza, Teruel), por Purificación Atrian Jordán.—Minerales radioactivos en la provincia de Teruel, por Luis Carbonell Trillo-Figueroa.—Notas biográficas de Mosen Antonio Badal Solsona, por Francisco García Alcón.—La obra literaria de Polo y Peyrolón, por Vicente Pérez Rivera.—Estudio físico-químico de las aguas de

Alcañiz y su aprovechamiento, por Luis Pérez Moreno.—Carta autógrafa de San Pedro Arbués a los inquisidores de Teruel, por Pilar Sánchez Moya.—Las prospecciones y excavaciones arqueológicas de D. Lorenzo Pérez Temprado (1865-1954), por J. E. Vallespí.—Información cultural: Bibliografía turolense.—Breve memoria del viaje por el Campo de Visiedo y Sierras de Cucalon, por Santiago Sebastián.—Crónica del V Congreso Arqueológico Nacional, por P. Atrian.—Los certámenes literarios del Instituto de Estudios Turolenses, por Joaquín Lisbet.

Verdad y vida.—Madrid, enero-marzo 1958. Núm. 61.

Sumario: Fray Alonso de Castro, frente a las desviaciones protestantes sobre la misa, por Isaac Vázquez, O. F. M.—Consideraciones literario-musicales sobre la «Salve Regina», por Isidoro Rodríguez, O. F. M.—Conexión de la Historia con la Teología, por Flavio Popan, Pbro.—El pecado en el libro de Judit, por Luis Arnaldich, O. F. M.—Reseñas.—Libros recibidos.

Zaragoza.—Zaragoza, 1957. Núm. 5.

Sumario: Editorial, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Zubiri Vidal. Las medallas de la Excma. Diputación provincial de Zaragoza, por Antonio Beltrán.—Pueblos de Zaragoza: Pueblos del partido judicial de Zaragoza. Distrito del Pilar, por Mariano Gando.—Itinerario arqueológico de Zaragoza, por Antonio Beltrán.—Problemas de la provincia: Zaragoza. Algunos problemas, por Angel Canellas.—El Palacio de los Sada en Sos del Rey Católico, por Teodoro Ríos Balaguer.—El dance en Aragón, por Mercedes Pueyo Roy.—El topico literario aragonés, por Luis Horno Liria.—Notas etnográficas de Chiprana, por Carmelo Lison Tolosana.—Cultura: El castillo de Mesones de Isnela, por Ana M.^a Gascón de Gotor.—La música de la primitiva Iglesia española, estudiada en un manuscrito de San Juan de la Peña, por Andrés Araiz Martínez.—Algunos aspectos íntimos y familiares del general Palafox, por Antonio Serrano Montalvo.—Homenaje a don Miguel Allué Salvador: Discurso del mismo.—Don Miguel Allué Salvador y la provincia, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Zubiri Vidal.—Allué Salvador, catedrático, por Félix García.—D. Miguel Allué Salvador, profesor, por José Navarro Latorre.—Infor-

mación: La Diputación de Zaragoza en el primer semestre de 1957, por Emilio Falco Plon.—Índice de actos sociales, inauguraciones y realizaciones de la Diputación provincial en el primer semestre de 1957.

EXTRANJERAS

Atenea.—Concepción (Chile), julio-agosto-septiembre 1957. Tomo CXXIX. Número 377.

Sumario: Puntos de vista.—Rolando Merino Reyes, por David Stitchkin Branover.—Anillo de jade, por Angel Cruchaga Santa María.—La colina de las bienaventuranzas, por Miguel Luis Rocuant.—Ensayo sobre Daniel Riquelme, por Raúl Silva Castro.—En torno a dos centenarios, por Yerko Moretío C.—«Madame Bovary», por Alejandro Tarragó.—La fascinación bovárica, por Vicente Mengod.—Método y esencia en Baudelaire, por Modesto Calladas N.—Humoristas de mi tierra, por Hugo Lindo.—El drama religioso de Unamuno, por Armando González Rodríguez.—Naturaleza, hombre y Dios en el romanticismo tardío de Joseph von Eichendorff, por Alfredo Durheim.—Omissiones, errores y tergiversaciones de un libro de historia, por Ricardo Donoso.—Valores y mensaje de «Daniel y los leones dorados», por Alfredo Lefebvre.—Ricardo Rojas, por Antonio Pagés Larraya.—IV Congreso Latinoamericano de Sociología, por Astolfo Tapia Moore.—Servidumbre de las letras y la patria, por Luis Alberto Sánchez.—Los libros.—Glosas de la cultura.—Crítica de arte.—Notas y documentos.—Bibliografía.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), abril-junio 1957. Tomo XL. Núm. 158.

Sumario: Bolívar y el Perú. Discurso del Dr. Jorge Fernández Stoll, ministro de Gobierno y Policía del Perú.—Discurso pronunciado por el Dr. Cristóbal L. Mendoza en el acto de la inauguración de los monumentos erigidos en el Sistema de la Nacionalidad.—El tribuno de Caracas, D. José Cortés de Madariaga, por Benjamín Vicuña (reproducción).—Diario. Viaje de don José Cortés de Madariaga por el Río Negro, Meta y Orinoco, por D. José Cortés de Madariaga.—La muerte de D. José Cortés

de Madariaga. Necrología publicada en *El Colombiano* de Caracas el 1.º de febrero de 1826.—Vida de la Academia.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), julio-septiembre 1957. Tomo XL. Núm. 159.

Sumario: Sesquicentenario del nacimiento de D. Fermín Toro (Nota editorial).—Sesión solemne de la Academia Nacional de la Historia en homenaje a D. Fermín Toro. Palabras del Dr. Cristóbal L. Mendoza, director de la Academia, al abrir el acto.—Discurso de orden, por D.^a Lucila L. de Pérez Díaz, individuo de número.—Una página de D. Fermín Toro: Juicio crítico acerca de la Historia Antigua y de la Edad Media, de Juan Vicente González.—Meseniana: Fermín Toro, por Juan Vicente González.—Páez, por Carlos Felice Cardot, individuo de número.—Catalogación de reproducciones en micro-film de documentos de Archivos londinenses de interés para Venezuela, por Carlos Pi Sunyer.—Periodismo merideño. «Paz y trabajo», de Julio César Salas, por P. M. Tablante Garrido.—Otro Francisco de Miranda en Nápoles, a fines del siglo XVIII, por Stig Ryden, miembro correspondiente en Suecia.—Error histórico de las tres batallas de La Puerta y alcance a la campaña de 1818, por Lino Iribarren Celis.—Visita de D. Juan E. O'Leary a la Academia de la Historia.—Vista de la Academia. Discurso del Excmo. Sr. Dr. J. C. van Beusekom, embajador de los Países Bajos, al recibir su diploma de miembro correspondiente extranjero.—Grabados.

Boletín do Museu Nacional de Arte Antiga.—Lisboa, 1947. Vol. III. Núm. 3

Sumario: A pintura representada no Museu dos Jandas Verdes e o critério da sua apresentação na Galeria, por João Conto.—The S. Quintino Master, por Martín S. Soria.—De quelques objets appartenant au Musée d'Art Ancien, por I. A. Godard.—Iluminação dos Museus. Iluminação no Museu de Arte Antiga, por Antonio Manuel Gonçalves.—Exposições.—Conferências e Palestras.—Serviços Técnicos e Administrativos.

Douro Litoral.—Porto 1957. Octava serie. V-VI.

Sumario: O colectario de Arouca e os seus textos musicais, por Manuel Joaquim.—Toponimia alentejana, por Alexandre de

Carvalho Costa.—Manuel Fernandes Reis (Júnior).—Un jornalista distinto do século passado e um grupo de artistas seus admiradores e amigos, por Bertino Daciano.—Völkerkunde, Volkskunde e a Escola Etnográfica Portuguesa, por Carlos Lopes Cardoso.—Völkerkunde, Volkskunde und die portugiesische ethnografische Schule, por Carlos Lopes Cardoso.—Terra dos oitos morgados.—Britiande, por A. de Almeida Fernandes.—Il miele sposato, por Raffade Corso.—Cántaros com asa inferior, por Wilhelm Giese.—Pequeno subsidio para uma paramiología teológica, ou um quadro vivo de Trás-os-Montes e Alto Douro, na visão de um sonhador, por Pe. Joaquim M. Rebelo.—Algunas aplicaciones do xisto, por F. Galhano.

La Torre.—Puerto Rico, abril-junio 1957. Núm. 18.

Sumario: Universidad y sociedad de masas, por Francisco Ayala.—Argentina: La crisis hispanoamericana, por Juan José Fitzpatrick.—Panorama de la historia de la esencia, por Francisco Vera.—El vocabulario de la historia social, por Alfred Cobban.—Gabriel Miró y el cubismo, por Joaquín Casalduero.—Pensamiento filosófico de Antonio Machado, por Rafael A. González.—Lorca en Nueva York, por Ricardo Gullón.—El momento romántico en Hispanoamérica, por Luis Martín.—Carta de París, por Juan Andrade.—Libros.—Bibliografía puertorriqueña.—Bibliografía española.—Bibliografía argentina.—Libros recibidos.

Revista Bimestre Cubana.—La Habana, julio-diciembre 1956. Vol. LXXI.

Sumario: Universidad Clara, Plecara y de Santa Claridad, por Fernando Ortiz.—Conflicto racial en «La Celestina», por Esperanza Figueroa de Amaral.—La pena de muerte en Cuba de 1908 a 1956, por Marcos Hernández Arostegui.—La Gibberina, nueva substancia activadora del crecimiento de las plantas, por Carlos E. Chardón.—Apuntes biográficos de Rafael Cruz Pérez, por Jorge Quintana.—La expedición cubana del Three Friends, por Rafael Cruz Pérez.—Literatura comprometida, detritus y buenos sentimientos, por Félix Pita Rodríguez.—Documentos: Una expedición negrera salida de La Habana en 1815.—Un documento para la historia del juego en Cuba.—Una carta inédita de D. Pedro Santacilia, por Rafael Heliodoro Valle.—

Doctrina del Progreso. Revolución mecánica: El lugareño, por Elías Entralgo.—Notas sobre las relaciones culturales entre las Américas, por Salvador Bueno.—Análisis de la situación literaria en Cuba, por M.^a Luisa Domínguez Roldán.—Regino Pedroso, poeta cubano, por Eugenio Florit.—Vida y acción de Raimundo Cabrera, por Diego González.—Comentarios bibliográficos.—Libros en revista.

Revista de Guimarães.—Guimarães, julho-decembro 1957. Vol. LXVII. Números 3-4.

Sumario: Curiosidades de Guimarães, por A. Braga.—Localização das Casctérides e Oestrymnides, por Luis Monteagudo. O tesouro de Lebuçao, por Ricardo Severo.—Aportación al estudio folklórico del castaño, por Antonio Fraguas Fraguas.—Toponimia numérica, por Luis Chaves.—Exvoto con escena de sacrificio, por Antonio Freijeiro.—Nótula sobre duas lucernas bilych nis, por Abel Viana, Veiga Ferreira e Freire de Andrade.—A propósito de uma imagen seiscentista de N.^a Senhora do Rossario, por M.^a Emilia Amaral Teixeira.—Um Terço auxiliar de Guimarães, por Manuel Mendes.—Citânia de Briteiros, por M. Cardozo.—Conferencias na Sociedade Martins Sarmento.—Neurología.—Boletim.

Revista Hispánica Moderna.—Nueva York, julio-octubre 1957.—Núms. 3-4.

Sumario: Alberto Gerchunoff: Vida y obra, por Sara Jaroslauski.—Estilística del Silencio (en torno a un poema de Antonio Machado), por Claudio Guillén.—Las novelas de D. Alberto Blest Gana, por Homero Castillo y Raúl Silva Castro.—Sobre un caso de laísmo en García Lorca, por Luis García Abrines.—La literatura de hoy: Sobre la poesía paraguaya de los últimos veinte años, por Hugo Rodríguez-Alcalá.—En torno a un soneto de Juan Ramón Jiménez, por Bernardo Gicovate.—Libros nuevos.—Noticias literarias.—Alberto Gerchunoff: Antología.—Bibliografía hispanoamericana.—Notas sobre hispanismo.

Revista Ingauna e Intemelia.—Bordighera, gennanio-settembre 1957. Números 1-3.

Sumario: Luigi Costa † (N. L.).—La scoperta dei primi avanzi del *Lucus Bornani* (diario de Marina), por Nino Lambo-

glia.—Appunti sulla storia medioevale di Ceriana, por Emanuela Debenedetti.—Rassegna di Archeologia e Storia dell' Arte.—Ricerche d' Archivio.—Noticiario archeologico.—Cronaca dei restauri.—Notizie varie.—Noticie degli Archivi.—Cronaca dei Musei Rivieraschi (1956).—Bibliografia.—Atti e Cronaca delle sezioni Rivierdoche.

Rivista di Studi Liguri.—Bordighera, gennaio-guigno 1957. Núms. 1-2.

Sumario: Le rivage de Provence et Languedoc an temps des Ligures.—I La côte rocheuse provençale (a suivre), por G. Denizot.—Incisioni rupestri sul Monte Pellegrino presso Triora, por G. Isetti.—Les découvertes archeológicas d'oppidum de la Roque (Hérault) (Contribution á l'étude des croyances religieuses préromaines), por P. Lardeset.—Varia: Una tomba ligure a cassetta scoperta a Filicaia (Garfagnana), por L. Pfanner.—Tombe romaines déconvertes a Cemenelum (Cimiez, Nice), por J. et Y. Rigoir.—Un vase en terre sigillée tardo-italique a la Madraque de Saint-Cyr-sur-Mer (Var), por J. Gouvest.—Note e discussioni: Observations sur les cry-toportiques d'Arles, por F. Renoit.—Bibliografia crítica (N. L.)—Elenco delle Riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca centrale dell'Istituto.—Vita dell'Istituto.