

RECENSIONES

Soria y su provincia.

Se están editando en España, una colección de Guías Turísticas, en estos libros muy interesantes y de un valor extraordinario, para el fomento del turismo y el desarrollo de los servicios culturales y económico.

MISCELÁNEA

Este que comentamos en estas líneas, está bien considerado por su autor José Antonio Pérez-Reja. En la contraportada aparece un plano de Soria en colores y, en la misma, un «Mapa turístico de la provincia» muy detallada. Está muy bien acompañada por fotografías en color, de paisaje y de un clásico turismo.

El libro en cuestión pertenece a las «Publicaciones de la Comisión provincial de Información, Turismo y Educación. Plan de Soria» y la estampa colección de fotografías en color, con el Archivo del M. I. T. y Delegación provincial de Soria. Manuel Lahente Caloto, T. Ortega, Victoria Ruiz y otros colaboradores.

El índice da idea clara del mérito del libro: La geografía y el paisaje. La tierra y el hombre. Clima físico y clima humano. La Religión. El Arte. La Literatura. El Folklore. La Gastronomía y los Deportes.

A continuación, se describe en unas docenas de páginas la «Descripción Turística de Soria y su provincia: Soria, Almazán y otros alrededores. La tierra de Almazán y las Vitorias. El valle del Júcar. De Huerta a Medinaceli. Las tierras de Tudela y de Berlanga. Castejón, Caltojar, Rello, Berdeña etc. etc. así como la provincia en sus rutas provinciales y estacionales. Todo con método, sencillez y claridad, dignos de elogio.

RECENSIONES

Soria y su provincia.

Se están editando en España, una colección de *Guías Turísticas*, en unos libros muy interesantes y de un valor extraordinario, para el fomento de los turistas, que prestan un gran servicio cultural y económico a nuestra nación.

Este que comentamos en estas líneas, está bien condimentado por su autor José Antonio Pérez-Rioja. En la contraportada aparece un plano de Soria en colores y, en la última, un «Mapa turístico de la provincia» muy detallado. Está muy bien encuadernado con fotografías en color, de paisaje y de un claustro artístico.

El libro en cuestión pertenece a las «Publicaciones de la Comisión provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Soria» y la estupenda colección de fotografías en color, son del Archivo del M. I. T. y Delegación provincial de Soria, Manuel Lafuente Caloto, T. Ortega, Victorino Ruiz y otros colaboradores.

El índice da idea clara del mérito del libro: La geografía y el paisaje. La tierra y el hombre. Clima físico y clima espiritual. La Historia. El Arte. La Literatura. El «Folklore». La Gastronomía y los Deportes.

A continuación, se describe en unas doscientas páginas la «Descripción Turística de Soria y su provincia: Soria. Numancia y otros alrededores. La tierra de Almazán y las Vicarías. El valle del Jalón. De Huerta a Medinaceli. Las tierras de Fuentepinilla y de Berlanga, Casillas, Caltojar, Rello, Barahona, etc. etc., así toda la provincia en sus rutas provinciales y extraprovinciales, con un método, sencillez y claridad, dignas de elogio.

Sigue después la Bibliografía. El índice alfabético de nombres citados, el índice general y datos informativos para el viajero (en papel de color).

No sólo merecía detallarse de toda la labor cultural que encierra esta guía para felicitar a sus autores, si no que puede servir de ejemplo en esta clase de publicaciones para aquellas regiones donde no existen.

X.

Iconografía Medieval de la madre de Dios en el Antiguo Reino de Sevilla.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha publicado el discurso académico del Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz.

Leído en el acto de su recepción pública el 13 de Junio de 1971 y contestación del Excmo. Sr. D. Enrique Pérez Comendador.

Digno de elogio es el referido discurso, inspirado en el estudio iconográfico medieval de la madre de Dios en el antiguo Reino de Sevilla.

En el que aparecen datos de investigación sobre tema tan interesante que además figuran en la serie de fotograbados en figuras de la Virgen de una perfección magnífica.

Se completa el libro con la contestación del señor Pérez Comendador.

X.

Periódico de Badajoz.

Ha llegado a nuestras manos un número de un periódico: *Nuevo Liberal Extremeño*, editado en Badajoz, cuya redacción y administración estaba en San Juan, 34. Era un ejemplar del «Año I, número 35» y correspondía al 15 de Noviembre de 1919.

Tiene cierto interés histórico por los artículos y noticias de hace medio siglo, para Badajoz y su provincia.

Además ha coincidido este hallazgo, con el estudio de la prensa pacense, tan interesante, publicado en la revista *Alcántara*, por el notable investigador Juan Pedro Vera Camacho, recientemente.

El artículo de fondo se titula «Fomentando el Caciquismo», «El caso de Villanueva del Fresno». El Ayuntamiento acordó nombrar una Junta que administrase bien fondos municipales, y, apesar de que marchaba bien, hubo protestas, con el escándalo consiguiente. Otro trabajo sobre lo mismo.

Se da cuenta de la triste noticia del fallecimiento de D. Fernando Pinna Camate, con merecidos elogios al finado.

El maestro de San Roque D. Angel García Santos «Colegio municipal de niños», ha solicitado a la opinión de los pacenses que le envíen libros para crear una «biblioteca popular».

Da cuenta de haber sido multados con 500 pesetas, treinta y dos modestos labradores del pueblo del Valle de Santa Ana, por cumplir cierto requisitos de la Ley de Subsistencia. El suelto de este atropello, defiende a los procesados.

Antonio del Solar, colaboraba en un breve escrito «Por la América española».

Desde Villafranca pedían que el teatro «Alhambra» debía clausurarse. «Su funcionamiento —decía— constituye un peligro para el público. Los empresarios recurrieron a los caciques. Manolo García, firmaba el artículo por ser Concejal del Ayuntamiento.

Otras noticias pintorescas no faltan, pero en general corre un tufillo que aún dura sobre la enemistad que sentía el periódico contra el caciquismo que estaba en auge.

X. X.

Número extraordinario.

El correspondiente al mes de Julio de la «Revista de Occidente» está dedicado a las «Letras Argentinas», dirigido por la notable escritora Victoria Ocampo.

X

NOTICIAS

LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

El Excmo. Sr. Presidente D. Julio Cienfuegos, ha sido nombrado «Miembro de Honor de la Agrupación Polideportiva Pacense», Fué visitado por los señores de la Junta, agradecidos al interés que el señor Cienfuegos dedica a estos problemas y les expuso el programa que la Diputación tiene entre manos.

CAPATACES AGRÍCOLAS

Manifestó también el Presidente Sr. Cienfuegos, que el próximo año la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola de Badajoz, celebrará cursos de los Titulados en Escuelas de Capataces Agrícolas, que no hayan cursado el bachillerato.

Son muy numerosas las obras públicas que se realizan en muchos pueblos de la provincia, valoradas en millones de pesetas, gracias a la labor personal del señor Cienfuegos visitando los lugares provinciales con una gran actividad.

LAS JORNADAS CATALANAS EN EXTREMADURA Y LAS DE MINERÍA EN NUESTRA REGIÓN.

En el mes de Mayo de este año llegaron de Barcelona autoridades y personalidades catalanas que se extendieron por las dos provincias extremeñas.

Bien recibidos por las autoridades. Han sido muy elogiadas estas Jornadas, en las que en unión del señor Gobernador y el señor

Alcalde, intervino con su natural acierto el ilustrísimo señor Presidente de la Diputación D. Julio Cienfuegos.

La de Minería, bajo la dirección del Jefe del sector minero Badajoz-Cáceres, D. Jesús Remón Camacho y técnicos de esta Jefatura y de la de Cáceres, constituyó también un éxito por el estudio y el coloquio en que intervinieron distinguidas personalidades.

JURA DE CONSEJERO PROVINCIAL

En la reunión de la Comisión permanente del Consejo del Movimiento, juró su cargo de Consejero provincial, el Presidente de la Diputación D. Julio Cienfuegos Linares.

FELICITACIONES

Son muchas las cartas y telegramas de Badajoz y su provincia con sendas felicitaciones por las actividades, visitas a las autoridades de Madrid, así como las inspecciones que realiza el señor Presidente D. Julio Cienfuegos, para llevar a cabo con mucho acierto la serie de problemas económicos y culturales de nuestra provincia.

INAUGURACIONES POR LOS PUEBLOS

Las autoridades de la provincia de Badajoz, la víspera del 18 de Julio, iniciaron las visitas de las inauguraciones que se van llevar a efecto en distintos pueblos.

La primera se celebró en el Camping de Proserpina, en Mérida. Lugar predilecto de los turistas, bendecido por el vicario de la diócesis D. Aquilino Camacho.

Don Juan Mollo Gamero hizo uso de la palabra como Secretario de Información y Turismo. El Gobernador civil expresó su complacencia de asistir a esta inauguración.

Seguidamente la primera autoridad, con los acompañantes, se trasladaron a la Piscina Mescena, de condiciones inmejorables.

Después se trasladaron a Puebla de la Reina, siendo recibidos por el Alcalde y Autoridades locales. Fué cumplimentado por el

ingeniero director D. Jesús Remón Camacho y su ayudante don Rafael Mingarro. Se bendijo la obra y el Gobernador pulsó el botón eléctrico y puso en marcha la distribución de las aguas en Puebla de la Reina.

En la tribuna de la plaza de España ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra el Alcalde señor Gallardo, para agradecer la maravillosa obra.

Hizo uso a continuación de la palabra D. Julio Cienfuegos Linares, Presidente la Diputación; «Este es un pueblo —dijo— en el que existe un espíritu de colaboración, y todo pueblo que tiene esta inquietud y este deseo de superación merece ser ayudado», prometiéndoles otras obras en favor de la juventud.

Terminó el acto con el discurso del Gobernador que fué también ovacionado. Finalizó la escena con una animada verbena.

X.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara. - Cáceres. Octubre-Noviembre-Diciembre 1970. Núm. 161.

Sumario. - Editorial: Antonio Rodríguez-Moñino. - Moñino, Director de Colecciones de Libros, por Dámaso Alonso. - Veinticinco años de amistad insustituible, por el Conde de Canilleros y de San Miguel. - Horas juveniles, por Enrique Segura. - Rodríguez-Moñino y la Real Academia de la Historia, por Dalmiro de la Valgoma y Díaz Varela. - Ha muerto un amigo, por Alfonso de Figueroa. - Antonio Rodríguez-Moñino. Un estilo de trabajo, por Antonio Pérez y Pérez. - Cuando conocí a Rodríguez-Moñino, por Antonio López Martínez. - Fin de una tertulia, por Guillermo Díaz-Plaja. - Las preguntas de José, por Fernando Bravo y Bravo. - Simbólico capítulo de la Orden Militar de Santiago. - Octavo centenario de la Orden de Caballería de Santiago, por Teodoro Fernández. - Otros trabajos. - Crónica. - Recensiones. - Noticia de Revistas.

Alcántara. - Cáceres. Enero-Febrero-Marzo 1971. Núm. 162.

Sumario. - Editorial: Padre nuestro y pan nuestro. - Futurología extremeña, por Narciso Sánchez Morales. - Los poetas, por Manuel Pacheco. - Plasencia y los Reyes Católicos, por Manuel L. Sánchez Mora. - Pureza Canelo, Premio Adonais 1970. - Vamos a encontrar aquellos árboles nuestros, por Pureza Canelo Gutiérrez. - Llamas de capuchina, por José Canal. - Citas para un perfil del sacerdote D. José Luis Cotallo Sánchez a través de un epistolario, por Vi-

cente González Ramos.—La musa cordial de Gabriel y Galán, por Cástulo Carrasco.—El árbol del patio de la Universidad, por Fernando Bravo y Bravo.—La ofrenda de la Hispanidad, por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.—Otros trabajos.—Crónica.—Recensiones.—Noticia de Revista.—III Premio de Teatro «Ciudad de Teruel».

Ampurias.—Barcelona 1968. Núm. XXX.

Sumario.—Rodetes paleolíticos de hueso, por Ignacio Barandiarán.—Los monumentos funerarios preislámicos de Marruecos. Ensayo de clasificación y distribución, por Georges Souville.—Documentos de curlización material y contactos en el Mediterráneo occidental durante la Edad de Hierro, por J. J. Jully.—La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar (Colección Rubio de la Serna), por José Barberá Farrás.—Las monedas con cruz y con hacha de las Corbières occidentales, por Guy Rancoule y Jean Guilaine.—Noticiario Arqueológico.—Notas Ampuritanas.—Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares. Crónica científica.—Necrologías.—Bibliografía.

Analecta Sacra Tarraconensis.—Barcelona 1969. Vol. XLII. Fasc. único.

Sumario.—Reflexión teológica sobre el problema de la fe a l'Evangeli i a les cartes de Sant Pau, por Vicenç-María Capdevila.—Criteris d'interpretació del Magisteri eclesiastic, por José María Coll, S. I.—Prolegómenas a la edición crítica del Antikeimenon de Julián de Toledo, por Adolfo Robles Sierra, O. P.—Otros trabajos.—Notas y crónicas.—Bibliografía.

Anales del Instituto de Estudios madrileños.—Madrid 1970. Tomo VI.

Sumario.—Actividades del Instituto de Estudios Madrileños durante el año 1969, por Francisco Arquero Soria.—Madrid, en las páginas de un humorista portugués, por Giuseppe Carlo Rossi.—Juramento de príncipes herederos en Madrid (1561-1598), por María Cristina Sánchez Alonso.—Algunas noticias sobre pintores artesanos del siglo XVII, por José M.^a de Azcárate.—Apuntes sobre acotaciones musicales en los autos de Calderón, por Manuel Ruiz

Lagos.—Relación anónima del incendio del Monasterio del Escorial en 1671, por Gregorio de Andrés, O. S. A.—Fraude en el presente de Toledo (1673-1680), por M.^a del Carmen Pescador del Hoyo.—El Palacio de Monistrol. Biografía de un mayorazgo madrileño, por José M.^a Sanz García.—Otros trabajos.

Archivo Hispalense.—Sevilla. Enero-Diciembre 1970. Núms. 159-164.

Sumario.—Artículos: Apertura e integrismo en la Iglesia española decimonónica, por José Manuel Cuenca Toribio.—Traducciones españolas de la «Arcadia», de Sannazaro.—El pintor Juan Gui Romano en Sevilla, por Antonio de la Banda y Vargas.—Los Corredores de Lonja en Sevilla y Cádiz, por Antonio Heredia Herrera.—Rosalia de Castro: Paisaje y emoción de Galicia, por Fernando Franco Domínguez.—Apuntes para la vida de Sevilla (1828-1829), por Alfonso Braojas Garrido.—En torno a la publicación de documentos históricos, por Aurelio Tanodi.—Más adiciones a la tipografía hispalense del siglo xvi, por Francisco Aguilar Piñol.—Libros.

Archivo Ibero-Americano.—Madrid. Octubre-Diciembre 1970.

Sumario.—Fray Antonio de Alcega, O. F. M., Obispo de Venezuela, por Odilo Gómez Pasente, O. F. M.—Correspondencia del Rvdmo. P. Pedro Juan de Molina, ministro general de los franciscanos, con Manuel de Roda (1760-1765), por Manuel Castro y Castro, O. F. M.—Provinciales Compostelanos, por Manuel R. Pazos, O. F. M.—Un memorial a D. Carlos María Isidro de Borbón sobre la guerra civil española en 1838, por Pío Sagües Azcona, O. F. M.—Miscelánea.—Reseñas.—Libros recibidos.—Índices general y alfabético del volumen 30 (1970).

Archivum.—Oviedo 1970. Tomo XX.

Sumario.—Bibliografía.—Introducción.—La poesía en la obra literaria de Pérez de Ayala.—Notas para una edición crítica.—La crítica ante la poesía de Ayala.—I. Supuestos interpretativos.—II. La paz del sendero.—III. El sendero andante.—IV. El sendero innume-

nable. - V. El sendero de fuego. - Apéndice de poesías: 1. Poesías no recogidas en las obras completas. - 2. Poesías inéditas.

Archivo Teológico Granadino. - Granada 1970. Vol. 33.

Sumario. - Estudios: Datos para el proceso de beatificación del P. Francisco Suárez, S. I., por Eleuterio Elorduy. - La naturaleza humana antes de la justificación, por Angel Asiain Miguel. - La biblioteca del arzobispo tridentino, D. Pedro Guerrero, por Juan Martínez Ruiz. - Textos inéditos. - De Fide, Seumda pars, Roma 1953, Edición del Dr. Karl Deuringer, por Francisco Saurez. - Bibliografía. - I. Boletín de H.^a de la Teología en el período 1500-1800. - II. Otras obras.

Boletín de la Academia Ibero-Americana y Filipina de H.^a Postal. - Madrid. Julio-Diciembre 1970. Núms. 92-93.

Sumario. - Artistas postales: Carta a Villabuena, por D. José JUSDADO MARTÍN, Secretario de la Academia. - Jubilación de D. Angel Carmona López, Jefe principal de los Servicios de Correos, por D. José JUSDADO MARTÍN. - D. Anibal Martín García, nuevo Jefe principal de los Servicios de Correos, por D. Jaime Ascandoni Rivero. - Otros trabajos.

Boletín de la Real Academia Española. - Madrid. Septiembre-Diciembre 1970. Tomo L. Cuaderno CXCI.

Sumario. - Don Manuel Gómez Moreno (1870-1970), por Rafael Lapesa. - Don Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970), por Dámaso Alonso. - Enmiendas a la lista de adiciones de Septiembre-Diciembre de 1969 y Enero-Abril 1970. - Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer. - Cartas inéditas de Bernardo de Aldrete (1608-1626) (conclusión), por Juan Martínez Ruiz. - Una concordancia del «Poema de Fernán González» (conclusión), por Ralph de Goroc. - Sobre la formación del artículo de costumbres: Mariano de Remendería y Fica, redactor del «Correo literario y mercantil». - Información académica. - Publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón. Tomo XLVI. Volumen III. 1970.

Sumario.—Homenaje a Angel Sánchez Gozalbo.—Índices cronológicos 1920-1970.

Burgense.—Burgos 1971. Núm. 12.

Sumario.—Estudios y ensayos: La tradición sobre el Bautista en Mac. 1-4-5 par, por Ramón Trevijano Etchevarría.—Génesis y evolución del leccionario hispano «de cotidiano», por José Antonio Abad.—Hacia una nueva figura jurídica del Metropolitano, por Feliciano Gil de las Heras.—Origen y visicitudes históricas del ministerial, por Lorenzo Merino Barragán.—Humanización de Dios y divinización del hombre, por José M.^a G. Gómez Heras.—Ética socio-religiosa de la España del siglo XVIII, por Alfredo Martínez Albiach.—Notas y documentos.—Bibliografía.

Castillos de España.—Madrid. Segunda época. Diciembre 1970.

Sumario.—Editorial: Los castillos y la naturaleza.—Castillos en la historia.—Jardines en los castillos de la España musulmana, por Francisco Pietro-Moreno.—Castillos y fronteras medievales en la provincia de Alicante, por Enrique A. Llobregat.—Castillos restaurados por sus dueños: El castillo de Vulpellach, por Luis Monreal y Tejada.—Otros trabajos.

Celtiberia.—Soria 1970. Núm. 40.

Sumario.—Estudios: Las «Memorias históricas de Berlanga» y el doctor D. Juan Manuel Bedoya, por Florentino Zamora Lucas.—Panorama urbano de Soria al advenimiento de los Borbones, según un estandarte de la Colegiata, por Clemente Sáez Ridruejo.—El románico en Tierra de Agreda, por Gonzalo M. Borrás Gualis.—Antecedentes históricos del Centro de Estudios Sorianos. por F. Zamora, H. Carpintero, J. A. Pérez-Rioja.—Acerca del posible poblamiento medieval de Numancia, por Juan Zozaya.—Varia.—Odres viejos.—Notas bibliográficas.

Estudio Agustiniiano. - Valladolid. Septiembre-Diciembre 1970. Vol. V. Fasc. III.

Sumario. - Artículos. - Teología y secularización de las virtudes en el Concilio Vaticano II. - El programa vital de San Agustín, por Víctor Díaz de Tuesta. - ¿Es válida la demostración racional de la existencia de Dios a través de las vías?, por Fidel Casado. - Textos y glosas. - La teología en busca de camino, por José Morán. - Bibliografía castellana sobre Teilhard de Chardin, por José Rubio. - Tiempo de amar, por Angel G. Niño. - Libros. - Índice general.

Goya. - Madrid. Enero-Febrero 1971. Núm. 100.

Sumario. - Cuatro pinturas de la juventud de Goya hasta ahora desconocidas, por Xavière Desparmet Fitz-Gerald. - Fuentes de la última comunión de San José de Calasanz, por Xavier de Salas. - Las pinturas mitológicas de Goya, por Juan Antonio Gaya Nuño. - Goya en Andalucía, por José Guerrero Lovillo. - Notas sobre algunas obras de la juventud de Goya en Aragón, por Federico Torralba Soriano. - Goya, uno de sus experimentos pictóricos, por José Gudid. - Goya en la moda de su tiempo, por María José Sáez Piñuela. - «El sueño de la mentira y de la inconstancia», sus raíces wattonianas, por José Rogelio Buendía. - Goya a París, por Pierre Gassier. - Goya en el arte moderno, por Julián Gállego. - El padre José de la Canal y Goya, por Enrique Pardo Canalís. - Dibujos y grabados de Goya sobre obras de Velázquez. - Crónicas de París, Praga, Bruselas, Barcelona y Madrid, por Julian Gállego, Pavel Stepánek, René Dalemans, Alberto del Castillo y Venancio Sánchez Marín. - Lade Seghers. - Mercado de las artes en el extranjero. - Noticias de Arte. - Summaries. - Biblioteca.

Goya. - Madrid. Marzo-Abril 1971. Núm. 101.

Sumario. - El museo diocesano y catedralicio de Valladolid, por J. J. Martín González. - El museo de arte contemporáneo en el de Bellas Artes de Bilbao, por Alberto del Castillo. - José M.^a Ucelay y la pintura vasca, por Antonio Bilbao Aristegui. - Alberto Giacometti (1901-66), por Ivana Montani Mononi - Crónicas de

París, Bruselas, Barcelona y Madrid, por Julián Gállego, René Dalemans, Alberto del Castillo y Venancio Sánchez Marín, respectivamente. — Castelar, en efígie, por Enrique Pardo Canalís. — Mercado de las artes en el extranjero, por el Prof. Lade Seghers. — La pintura de Zóbel. — El arte del metal, por José Camón Aznar. — Noticias de Arte. — Summaries. — Biblioteca.

Guadalupe. — Cáceres. Enero-Febrero 1971.

Sumario. — María, mujer, por La Dirección. — Año nuevo bajo el sol, por Manuel Tercero, O. F. M. — ¿Qué ha enseñado, el Vaticano II sobre el culto y devoción a la Virgen María?, por Félix Fernández, S. M. — La Madre del Señor, por Francisco de Asís Chavero, O. F. M. — María, Madre de Dios, modelo nuestro, por Francisco Rossi. — Otros trabajos.

Guadalupe. — Guadalupe (Cáceres). Marzo-Abril 1971. Núm. 592.

Sumario. — Nueva vida. — Editorial. — Un 25 de Marzo distinto, por Manuel Tercero, O. F. M. — La Virgen María en el evangelio de San Lucas, por Francisco de Asís Chavero, O. F. M. — El «Fiat de María», por Jean Guitton. — Y tú, mujer, has pensado alguna vez..., por Manuel Soria. — María y los jóvenes, por G. M. Gozzelino. — María, la deportiva, por Fernando de Guadalupe Báez, O. F. M. — Un prólogo para unas florecillas, por Nicolás Sánchez Prieto. — La primitiva ermita de Nuestra Señora de Guadalupe, por Hermenegildo Zamora, O. F. M. — Devoción guadalupense de Felipe II, por Teodoro Fernández. — La «Cieguita», por Juan José Cousinou. — Mis recuerdos de un Arcángel, por Francisco Fernández Serrano. — Otros trabajos. — Noticiario guadalupense.

EXTRANJERAS

Academia Portuguesa da Historia. — Lisboa 1970. Serie 2.^a. Volumen 19.

Sumario. — Anais: Aspectos e problemas da crise de 1383, por Fernando Castelo-Bravo. — Eugenio de Castro, historiador, por

Fernando Castelo-Branco.—O Infante sato e os Jerónimos, por Antonio Meireles do Santo.—Tópicos ambrenciais e humanos para a historia cultural e política da Beira Baixa, por José Lopes Días.—Otros trabajos

Analecta Bollandiana.—Bruselas 1971. Tomo 89. Fascs. 1-2.

Sumario.—Trois textes inédits sur les saints Hermyle et Stratonice, martyrs à Singidunum (Belgrade), por François Halkin.—Nouvelles ressemblances entre le Sinaiticus gr. 521 et le Vaticanus gr. 1774, por François Halkin.—Notes sur guelgnes documents relatifs à la traslation de saint Jacgues en Espagne, por Baudonin de Gaiffer.—Otros trabajos.

Cológnio.—Lisboa. Diciembre 1970. Núm. 61.

Sumario.—Um escultor ingenuo, por Ernesto de Sousa.—Raúl Lino. Una interpretação crítica da sua obra de arquitecto e doutrinador, por Nuno Portas.—Petite suite pour vidans d'Ingres a propos de Mário Cesariny, por Eduard Roditti.—Camille Bryen, Peintre et poète, por Henry Galy-Carles.—Le sculpteur Ivan Mestrovic, por Raymond Warnier.—Carta de Lisboa, por Francisco Bronze.—As Catedrais, por Agustina Bessa Luis.—Bocage, por Murilo Mendes.—Otros trabajos.—Bibliografía de Artes y Letras.—Informação Cultural.

O Arqueólogo Português.—Lisboa 1969. Serie III. Vol. III.

Sumario.—La station paléolithique da Quinta do Cónego (Côrtes, Leiria), por G. Zbysyewsky et O. da Veiga Ferreira.—A fortificação eneolítica da Columbeira.-Bombarral, por Hermanfrid Schubart, O. da Veiga Ferreira e J. Almeida Monteiro.—O monumento eneolítico de Santiago do Escoural, por M. Farinha Dos Santos e O. da Veiga Ferreira.—Otros trabajos.