

CAMIÑO



Verónica Ferreiro & Javier Sánchez

“La voz de Verónica es lírica y profunda, con un carácter personal y letras en gallego que acentúa lo que ella misma describe como poemas intimistas.”

“(...) una labor sobrecogedora en el ámbito compositivo y arreglístico por parte de Javier Sánchez.”

Revista másJAZZ

“Sensibilidad. Exquisita sensibilidad. Javier y Verónica tienen esa virtud de conmover al oyente. De liberar emociones.”

Jaime Bajo, Jazz Círculo.

Javier Sánchez & Verónica Ferreiro

, dos admirados músicos de la escena jazz española unen fuerzas para crear **CAMIÑO**, un nuevo proyecto musical que trasciende etiquetas. A medio camino entre el **jazz**, el **folk** y la **música clásica**, la personalísima voz de Verónica y sus **poemas en gallego** se funden como si nada con las composiciones y arreglos de Javier.



EPK del proyecto, con imágenes de la grabación del disco y del directo.

El músico extremeño que tiene a sus espaldas una larga carrera como guitarrista, estrena por todo lo alto su faceta de compositor con este proyecto. **Javier es un reconocido improvisador de jazz**, tanto en sus proyectos propios, como puede ser su banda de jazz manouche ‘Menil’, o integrante de formaciones de renombre, como actualmente el quinteto del saxofonista cubano Ariel Brínguez.

Por su parte, **Verónica ya cuenta con aclamados trabajos previos como compositora e intérprete. LAIO**, su álbum debut, ocupó el número 1 de venta de discos de Jazz en Itunes España, llegando a aparecer en las listas de México y Argentina, así como en catálogos tan prestigiosos como el **Dusty Groove America (Chicago)** o **Giant Step (NY)**. Sus proyectos personales la han llevado a numerosos festivales de renombre como el Festival Jazzharrean de Vitoria, el Festival Ellas Crean, o el FESTIVAL MASTERS AT WORK de Bilbao.

En su siguiente trabajo, **NESE TEMPO** Verónica escribe todas las canciones en gallego, algo que ha mantenido para este nuevo proyecto en común con Javier.

EL DISCO

estrenado en diciembre 2022

CAMIÑO aúna fuerza, intimidad, sonidos electrónicos y sinfónicos, folklore y vanguardia. Nos adentra en un viaje introspectivo que comienza con el nacimiento y las emociones de la maternidad, para terminar en un **apoteósico Requiem**, una profunda y solemne oración por la naturaleza y su lenta muerte en manos del ser humano.



ESCUCHAR EN:



La producción del disco corre a cargo del británico **Troy Miller** (nominado a los premios Grammy por su trabajo en el último disco de Gregory Porter y también productor de Laura Mvula, Jamie Cullum o Jacob Collier, entre otros). Troy también está detrás de la batería, las percusiones y sintetizadores del álbum. Les acompaña al bajo y contrabajo el londinense **Chris Hill** (instrumentista de Van Morrison, Annie Lennox, entre otros). La otra gran protagonista de este trabajo es la **City of London Sinfonia**, que interpreta con virtuosismo, bajo la batuta de Troy, las composiciones y arreglos de Javier.

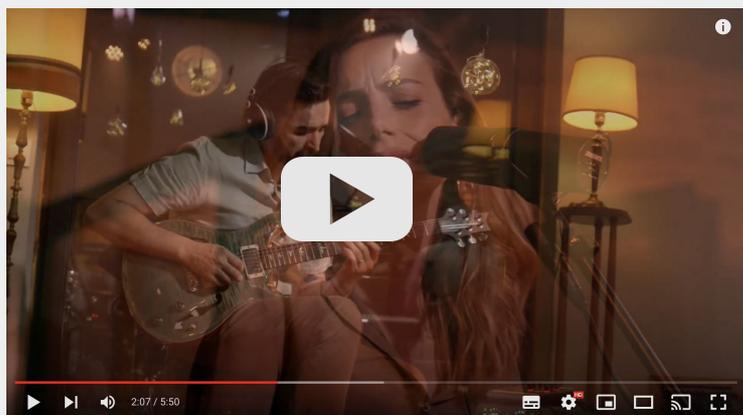
EL DIRECTO: FORMATOS

En su quinteto, Javier y Verónica son acompañados por tres **renombrados músicos** de la escena jazz española: **Moisés P. Sánchez al piano, Ander García al contrabajo y Georvis Pico Milian a la batería.** Una formación de grandísima calidad, que ofrece unos directos dignos de las más grandes escenas de Jazz. De sus conciertos desprende mucha fuerza a la vez que una **atmósfera onírica.** Sus melodías, voces, armonías y ritmos se conjugan a la perfección y **una magia inexplicable rellena los escenarios.**

El repertorio se compone de **7 temas originales** escritos por la pareja artística (letra de Verónica y música y arreglos de Javier), a los cuales se suman algunos grandes clásicos de la historia de la música popular, como pueden ser **Alfonsina y el mar** o **Lela.**

Otro formato más intimista también muy apreciado del público es a **DÚO** (guitarra y voz). A continuación algunas muestras vídeo del quinteto y del dúo:

A PRAIA (Live studio session a quinteto)



DENDE ESA VENTÁ (live studio session a quinteto)



A PRAIA (a dúo en directo en la 2)



LELA (a dúo en directo en la 2)



ESTRENO

& otros conciertos destacados

EL FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZMADRID fue el escenario del estreno del proyecto a quinteto:



Extractos:

- [0:45 ALFONSINA Y EL MAR](#)
- [2:58 A PRAIA](#)
- [4:47 CAMIÑO LENTO](#)

Leer la entrevista en *La estrategia del caracol*.

Este verano el quinteto tocó en el **57 Festival JAZZALDIA**, en el inmejorable marco del teatro **Eugenia Victoria**, prueba de ello el vídeo del concierto:



SETLIST: [00:15 DENDE ESA VENTÁ](#) [05:42 A PRAIA](#) [15:30 NOUTRA PEL](#)
[23:45 REQUIEM, CHOIVA DE CINZA](#) [31:11 CAMIÑO LENTO](#)



MANAGEMENT:

Elia Feuillais, Agencia Vernon Sullivan

Tfn. +34 662 65 30 58

management@vernonsullivan.es

 @veronicaferreiro_javiersanchez

www.javiersanchezguitar.com

  @guitar_javi

 javiersanchezguitar

 javiersanchezramos

www.veronicaferreiro.es

 @vero_ferreiro

 veronicaferreiomusic

  veronicaferreiro