

SWING O'DAY



4WQ
FOURWOMENQUARTET

La formación **4 Women Quartet** presenta un concierto inspirado en la trayectoria musical de la cantante **Anita O'Day**. En él interpretan una selección de temas de sus mejores discos con la frescura y el lenguaje de la época.

Anita O'Day es reconocida como la vocalista más representativa de la corriente del West Coast Jazz, pero contraria a encasillarse, consolidó su carrera como solista transitando diversos estilos dentro del género y hoy en día sigue siendo una inspiración para la colectividad del Jazz.

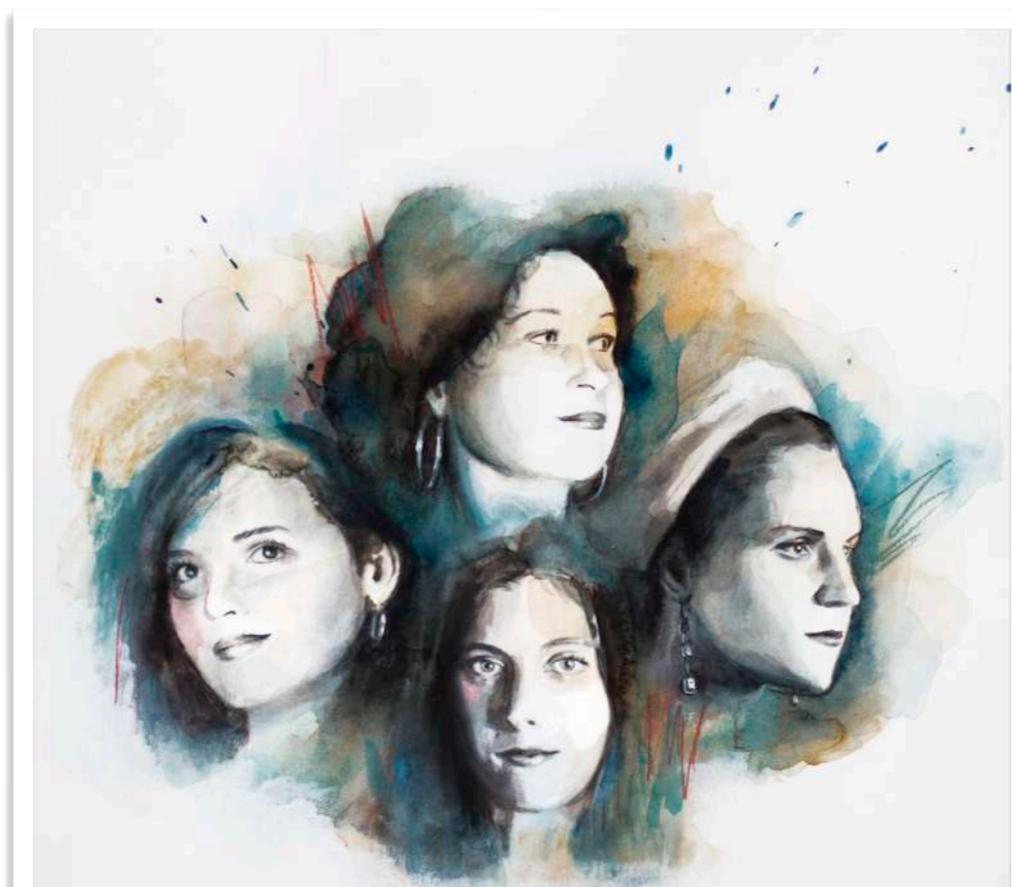
Tras una larga carrera como vocalista de grandes orquestas y rodeada e influenciada por músicos como Count Basie, Gene Krupa, Oscar Peterson, Roy Eldridge o Benny Goodman, O'Day destaca como vocalista única por su dominio del ritmo y su innegable carisma interpretativo.

4WQ

FOURWOMENQUARTET

PROGRAMA

1. LET'S FALL IN LOVE
2. THE NO SOUP, NO HOPE BLUES
3. VAYA CON DIOS
4. LET ME OFF UPTOWN
5. TEA FOR TWO
6. OLD DEVIL MOON
7. TENDERLY
8. SWEET GEORGIA BROWN
9. ANITA'S BLUES
10. FOUR BROTHERS
11. IS YOU IS OR IS YOU AIN'T MY BABY
12. TIME AFTER TIME
13. SING, SING, SING



SWING O'DAY



FOURWOMENQUARTET

La formación 4 Women Quartet nace en 2019 impulsada por la cantante Natalia Ruciero la cual reúne a otras tres músicas instrumentistas para presentar el proyecto *“Una Historia de Mujeres en el Jazz”*, con el que han recorrido las principales escenas andaluzas y han grabado su primer trabajo discográfico (Blue Asteroid Records 2020).

A finales del 2020 se reúnen una vez más para dar forma a un nuevo proyecto, persistiendo en su objetivo de dar visibilidad a las mujeres que, de alguna forma contribuyeron a la evolución y difusión del género del Jazz.

Con su nuevo proyecto, *“SWING O'DAY”*, pretenden poner en valor la aportación de la emblemática vocalista Anita O'Day y dar a conocer su estilo.

NATALIA RUCIERO - VOZ Y BATERÍA

VIRGINIA MORENO - CLARINETE

LAURA DOMÍNGUEZ - PIANO

BLANCA BARRANCO - CONTRABAJO





SWING O'DAY

VIRGINIA MORENO CLARINETE

Clarinetista y acordeonista extremeña, de Los Santos de Maimona (Badajoz). En el ámbito de la música clásica obtiene el Grado Superior de clarinete el Conservatorio superior de música "Manuel Castillo" de Sevilla con el profesor Javier Trigos y Máster en interpretación de la música clásica y contemporánea en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) de Barcelona con el profesor Josep Fuster.

Ha tocado en diferentes agrupaciones musicales como Ojex (orquesta joven de Extremadura), Figaro Clarinet Quartet, Orquesta del conservatorio superior de música de Sevilla, Orquesta de la ESMUC (Barcelona), Banda sinfónica de Barcelona, Orquesta del proyecto Grundtvig (Finlandia), Orquesta de la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf (Alemania), entre otras.

Paralelamente descubre el jazz y comienza a indagar en el Swing formando parte de diferentes agrupaciones: Berzosax Ensemble, Beri-Beri big band, Nat Ruciero Swing Trío y Virginia's Swing Connection Quartet.

Aprovechando su estancia en Cataluña estudia Jazz Manouche con el reconocido guitarrista Albert Bello en la EMMCA (Escuela de Música y Centro de las Artes) de L'Hospitalet del Llobregat, con la cual participa en el "Festival Django à Liberchies" (Bélgica, 2018).

SWING O'DAY

NATALIA RUCIERO VOZ Y BATERÍA



Sevillana de nacimiento, se inicia en la música en Mallorca, donde residió durante 15 años. Se forma en técnica vocal con las maestras Mary Lynn Gaydosh y Marian Martí, y lenguaje musical, armonía y guitarra con el maestro Julio Cesar Moreira.

Pronto aparece su inquietud por el jazz, y orienta su formación hacia este género musical además de iniciar colaboraciones e impulsar sus propios proyectos como vocalista.

En 2010 regresa a Sevilla y continúa formándose con los maestros José Antonio Maqueda, Jaime Serradilla y Viktorija Pilatovic, y con Antonia Ferrá y Celia Mur en técnica vocal.

Asiste a workshops impartidos por Judy Niemack, Mayte Alguacil, Pepa Niebla, Sinne Egg, Viktorija Pilatovic, Susana Raya, entre otras maestras y cursa estudios musicales en la Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz (UCA). En 2022 es maestra en los talleres de Música de la Universidad de Huelva.

Natalia no tarda en liderar sus propios proyectos. El primero, *Nat 'n Jazz Quartet*, con el que graba su primer disco que incluye temas compuestos por ella misma. Continúa con *Voices Affaires*, un tributo al Jazz Vocal y *4 Women Quartet*, con el que ha grabado su segundo trabajo discográfico bajo el título "*Una Historia de Mujeres en el Jazz*". Con estos proyectos ha recorrido las principales escenas del Jazz andaluz.

Paralelamente, Natalia se dedica a la docencia impartiendo talleres y masterclasses de Jazz Vocal en Assejazz y es directora del Coro de esta misma asociación.

SWING O'DAY

BLANCA BARRANCO CONTRABAJO



Contrabajista y cantante nacida en Jaén. Obtiene el Grado Superior de Contrabajo Jazz en el Conservatorio Superior de Jazz “Manuel Castillo” de Sevilla.

Empieza su carrera musical a los 7 años en el conservatorio Ramón Garay, en su ciudad natal.

Posteriormente, a los 16 años descubrirá el mundo del jazz en a la asociación Jaén Jazzy. Allí se convierte en miembro activo de la Big Band y recibirá masterclasses de diversos profesores nacionales. Posteriormente se traslada a Málaga para especializarse en jazz y música moderna.

Ha realizado cursos de formación de contrabajo jazz con músicos como Reuben Rogers, Geral Canon, Putter Smith , Javier Colina y Horacio Fumero entre otros. En Málaga cursa estudios de jazz en la escuela de musica moderna Maestro Puyana(CAMM).

Ha colaborado con diversos músicos, entre ellos Carlos Pino, Enrique Oliver , Joaquin Rubio , Sergio Diaz... Actualmente forma parte de varios proyectos entre los que se encuentra Blanca Barranco Quartet, en el que interpreta un repertorio con arreglos propios donde, además de tocar el contrabajo, pone su voz.

SWING O'DAY

LAURA DOMÍNGUEZ PIANO



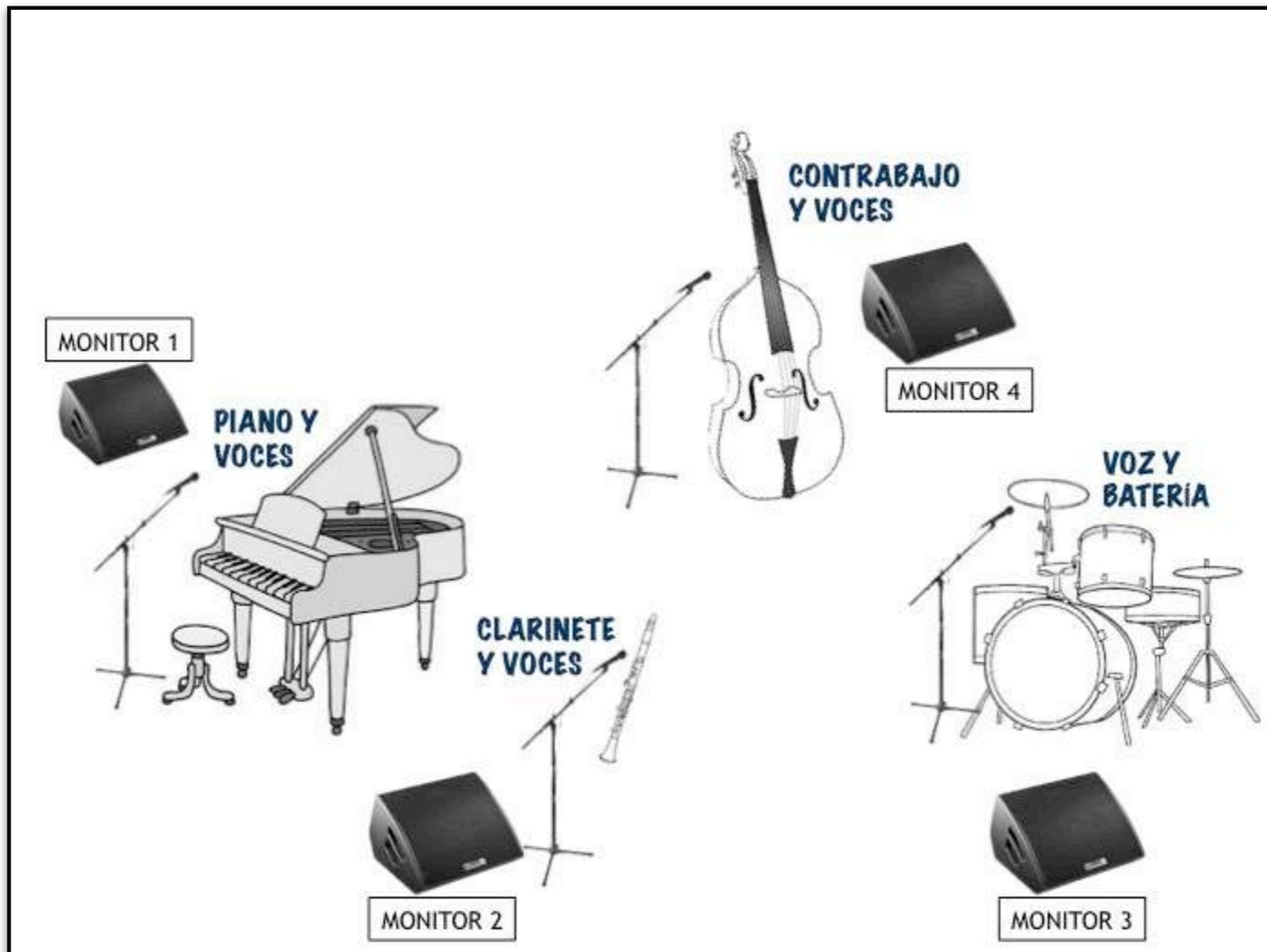
Comienza sus estudios de piano en la Escuela Municipal de Música de Zafra, trasladándose más tarde al Conservatorio de Almendralejo. Cambia su expediente al Conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres, para el grado profesional y comienza a tener contacto con el mundo del Jazz a través de Pedro Calero, Javier Arroyo y Alex Janssen.

Estudió Grado Superior con la especialidad de piano clásico en el Conservatorio Superior de Sevilla "Manuel Castillo" con el profesor José Luis Aldea, y de manera particular con el pianista y compositor Guillermo A. Iriarte.

Cursa dos años estudios de jazz en el CICUS con los pianistas Álvaro Gandul y Gori Matas, complementando sus estudios de clásico con asignaturas de Jazz del conservatorio impartidas por los profesores Toño Contreras, Toni Martín y Jaime Serradilla. En la actualidad se encuentra activa en diferentes proyectos, entre ellos con la compañía de teatro "Factoría teatral del infinito" como pianista en la obra "Mi Querida Kitty".

SWING O'DAY

DISPOSICIÓN EN ESCENA





4WQ

FOURWOMENQUARTET

SWING O'DAY

Contacto:

Natalia Ruciero

natalia.ruciero@gmail.com

Tel. 609 665 756

www.nataliaruciero.com



YouTube



FOUR WOMEN QUARTET