

Lola Santiago 4et

VIENTO DEL SUR

OFF
TONE

LOLA SANTIAGO QUARTET

VIENTO DEL SUR

Tras una su irrupción en la escena jazzística del sur peninsular, con las comarcas extremeñas de Tierra de Barros y Río Bodión y la capital hispalense como motores de su ya presente artístico ligado al jazz y las músicas de raíz, la cantante Lola Santiago (Los Santos de Maimona, Badajoz) firma su primer proyecto como líder tras participar e ir construyendo su estilismo a partir del legado interpretativo de la música española y de su descubrimiento y pasión por el jazz y el amplio y rico folclor del continente americano.

Perteneciente a la última promoción de estudiantes del emblemático y ya extinto "Instituto de Jazz y M.M. de Extremadura" (INJEX Almendralejo), Lola Santiago se erige como uno de los valores de la nueva generación jazzística y se apoya en una sección rítmica de referentes del jazz del sur peninsular para dar vida a un proyecto en el que canta y tocan a Argentina, Chile, Perú, Cuba, etc..

Músicas del sur, hecha desde y por músicos del sur, para y hacia todas las latitudes:
"Viento del Sur".

Con dinámicos y elegantes arreglos firmados por la pluma siempre extraordinaria del arreglista, compositor y pianista del proyecto Miguel Ángel López (director, entre otras, de la Andalucía Big Band) y la producción de Javier del Barco, baterista de la formación, la cantante extremeña se mueve entre zambas, candombes, boleros y chacareras para cantar a Atahualpa Yupanqui, Marta Valdés. J.Dolores Quñones, Simón Díaz o Benny Moré.

• - J. del Barco.

MIGUEL A.LÓPEZ – ENRIQUE TEJADO – LOLA SANTIAGO – JAVIER DEL BARCO





LOLA SANTIAGO

(Los Santos de Maimona, Badajoz) – voz.

Actualmente afincada en **Barcelona**, la cantante extremeña asienta su estilismo entre el repertorio popular hispanoamericano y el jazz tradicional y contemporáneo. Ha viajado y conocido diferentes lugares del continente americano, investigando y formándose en escuelas como la Universidad ICESI en **Cali (Colombia)** y en el Instituto de Jazz de Extremadura, complementando la formación en seminarios y encuentros de jazz en España.

Ha publicado su **primer disco** en 2024 en el que rinde homenaje al poeta granadino Federico García Lorca, conmemorando el 125 aniversario de su nacimiento.

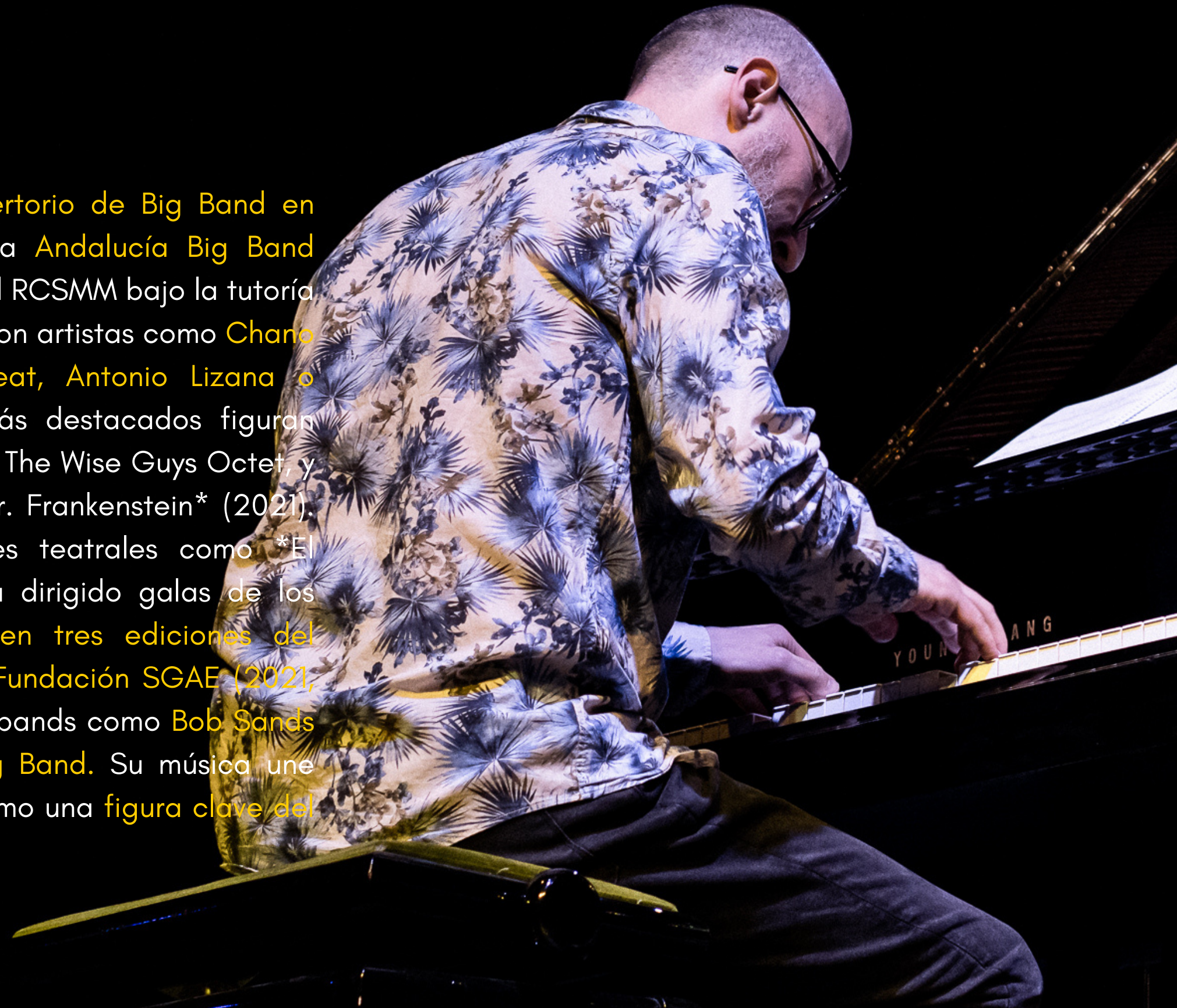
Asimismo, ha participado en diferentes festivales y ciclos de jazz en España, entre los que destacan, el reconocido **Festival de Músicas del Mundo WOMAD en Cáceres** o el festival **Jazz Bay de Herceg Novi Montenegro**.

Entre sus actuaciones más destacadas y proyectos en los que ha estado inmersa destacan las dos colaboraciones con el cantante portugués **Salvador Sobral**, una de ellas junto a la **Andalucía Big Band** (Orquesta de Jazz de Andalucía), el dueto con el contrabajista argentino **Horacio Fumero** y siendo parte del proyecto del trombonista **Víctor Correa** "Movimiento".

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ

(Madrid) – piano.

Profesor de Composición de Jazz y Repertorio de Big Band en Musikene, Miguel López es director de la Andalucía Big Band desde 2015. Formado en Composición en el RCSMM bajo la tutoría de Alicia Díaz de la Fuente, ha trabajado con artistas como Chano Domínguez, David Binney, Perico Sambeat, Antonio Lizana o Guillermo McGill. Entre sus proyectos más destacados figuran grabaciones con la Clasijazz Big Band Pro, The Wise Guys Octet, y obras como *Suite Trafalgar* (2017) y *Dr. Frankenstein* (2021). Además, ha colaborado en producciones teatrales como *El castillo de Lindabridis* de la CNTC y ha dirigido galas de los Premios Max (2019 y 2023). Ganador en tres ediciones del Concurso de Composición de Jazz de la Fundación SGAE (2021, 2018 y 2015), compone y arregla para big bands como Bob Sands Big Band, Reunion Big Band y Sonora Big Band. Su música une tradición y modernidad, consolidándolo como una figura clave del jazz contemporáneo en España.



ENRIQUE TEJADO

(Cáceres) – contrabajo.

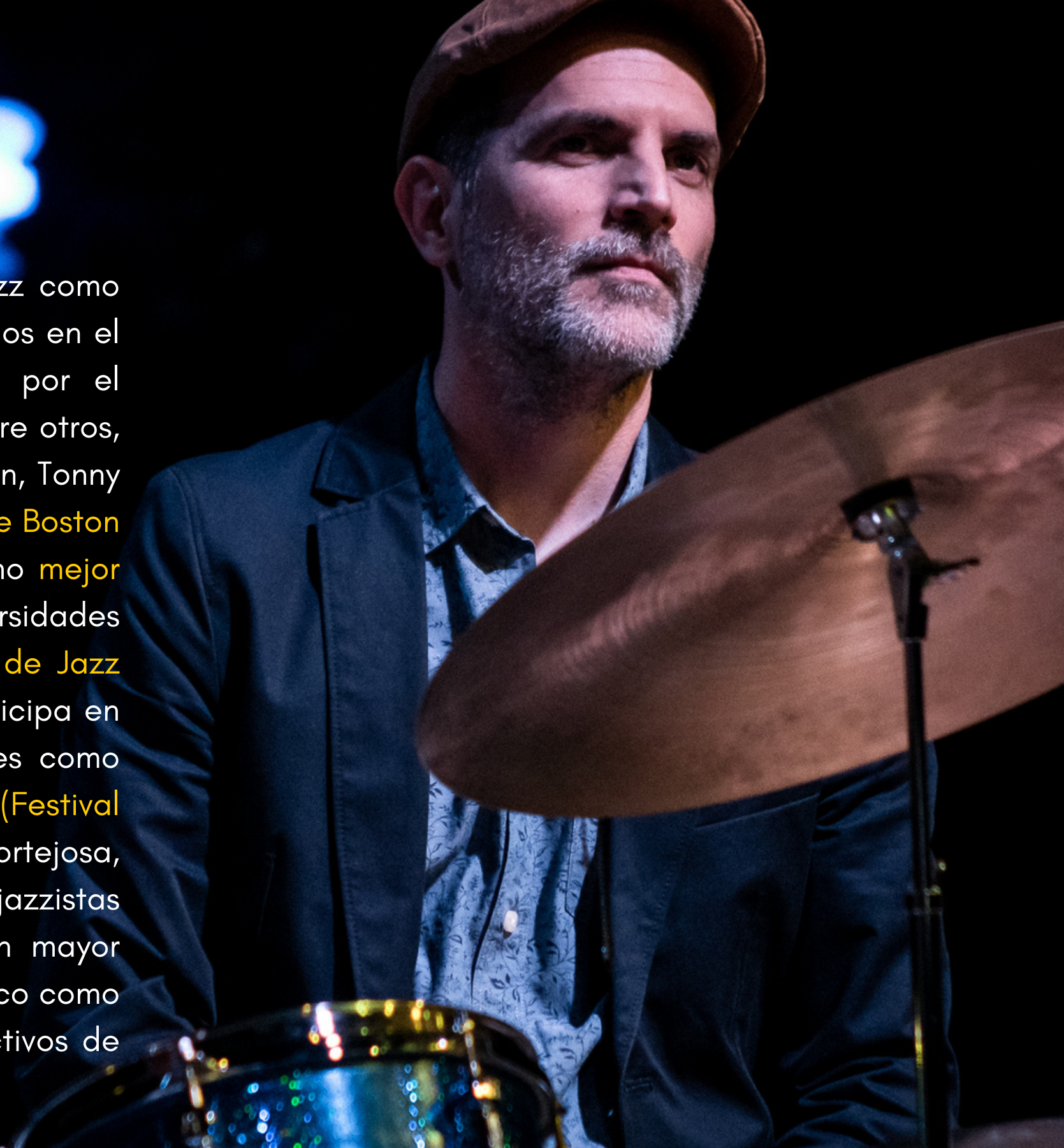
Se formó en el Conservatorio de su ciudad y completó estudios superiores en el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**, obteniendo el título de Profesor Superior de Contrabajo. Ha colaborado con orquestas como la RTVE y la Orquesta de Extremadura. Forma parte de proyectos como Libertango Extrem y colabora desde 2008 con la **FONJAZZ**. Ha trabajado con artistas de renombre como **Jorge Pardo, Jerry González, Chano Domínguez e Iván Melón Lewis**, y es integrante del quinteto del guitarrista flamenco Javier Conde. Profesor de contrabajo y bajo eléctrico en el Conservatorio “Hermanos Berzosa” de Cáceres desde 2004, dirige la Big Band del centro. Como arreglista, ha trabajado para artistas como Diana Navarro, Pitingo y María Vidal, además de colaborar con la Orquesta de Extremadura en adaptaciones sinfónicas de repertorios diversos. En 2016, debutó como compositor y líder con Behind the Mask (Youkali Music), un proyecto que incluye músicos como Iván Melón Lewis, consolidando su trayectoria de más de 25 años en escenarios, estudios y arreglos musicales.



JAVIER DEL BARCO

(Almendralejo) – batería.

Inicia estudios de piano y desarrolla su carrera en el jazz como baterista. En 2001 marcha a **Barcelona** para cursar estudios en el "Taller de Musics". "**Grado Superior en Batería Jazz**" por el **Conservatori Liceu de Barcelona**, realiza estudios con, entre otros, Marc Miralta, David Xirgu, Jorge Rossy, Gregory Hutchinson, Tonny Reedus, Jeff Ballard, Mark Ferber, etc. **Finalista AIE- Berklee Boston de 2006**, en 2011 recibe "**Premio Mención de Honor**" como **mejor instrumentista** en el concurso estatal de Escuelas y Universidades de Jazz de **Portugal** y el **1er. Premio en el I Certamen de Jazz "Fundación Caja Badajoz"** al frente de su trío (2013). Participa en festivales y ciclos por toda la geografía estatal y países como **Estados Unidos (New York), Turquía, Portugal, Marruecos, (Festival Jazz Tánger)**. junto a músicos como Arturo Serra, Pedro Cortejosa, Julián Sánchez, Benny Sharoni y un largo etcétera. de jazzistas internacionales. Es uno de los jazzistas extremeños con mayor presencia y actividad a nivel nacional, tanto a nivel escénico como docente y se le reconoce como uno de los motores y activos de referencia del jazz extremeño.



INFO TÉCNICA

<https://drive.google.com/file/d/1nNJ2EtLrRIPla55SV-5Pnm6-dNtporMh/view?usp=sharing>

AUDIO

<https://soundcloud.com/javier-del-barco/sets/lola-santiago-quartet-viento>

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=ykEsxZ59MO8>

FOTO

<https://photos.app.goo.gl/U5fZwHU8JbWZX5g99>

+ INFO, CONTACTO Y CONTRATACIÓN

ahorajazzextremadura@gmail.com

658286841 – 616228965



Lola Santiago 4et

VIENTO DEL SUR

