



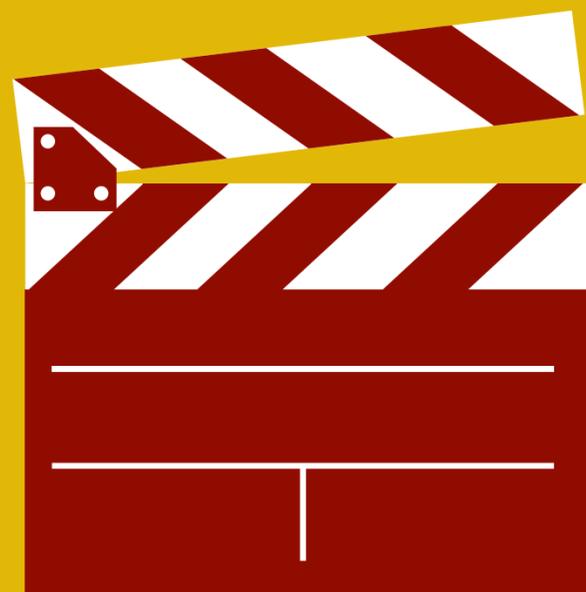
**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

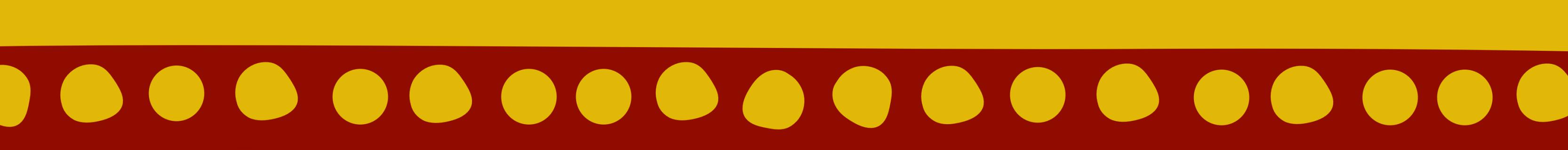


DOSSIER DE SERIES

II PLAN DE IGUALDAD DE MUJERES Y HOMBRES DE LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ Y SUS OOAA

Cambio de valores: cultura de la
organización y de las personas



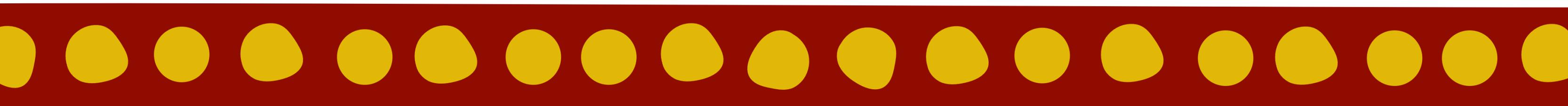


“

Una de las medidas del II Plan de Igualdad se basa en la divulgación de material audiovisual para abordar temas de igualdad, desigualdad, violencia de género, empoderamiento femenino, el papel de las mujeres en el mundo, entre otros temas a tratar.

Para ello se ha elaborado el siguiente dossier de películas y series utilizando el cine como contador de historias, transmisor de valores y portador de arte y conocimiento.

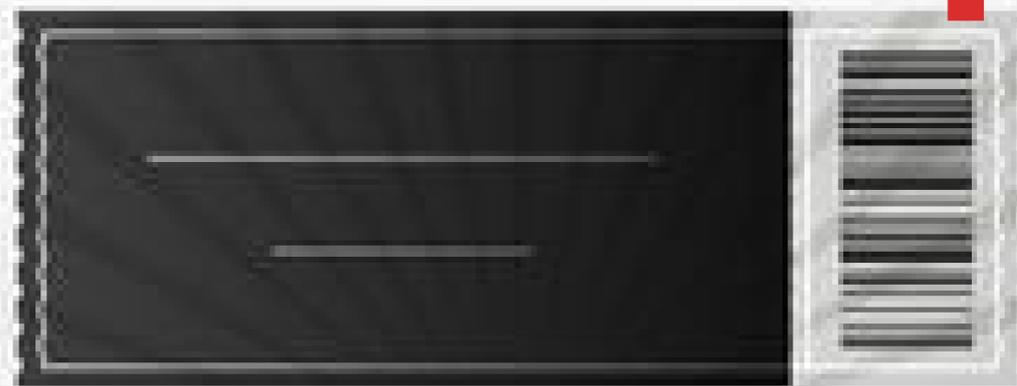
¡ ADELANTE !



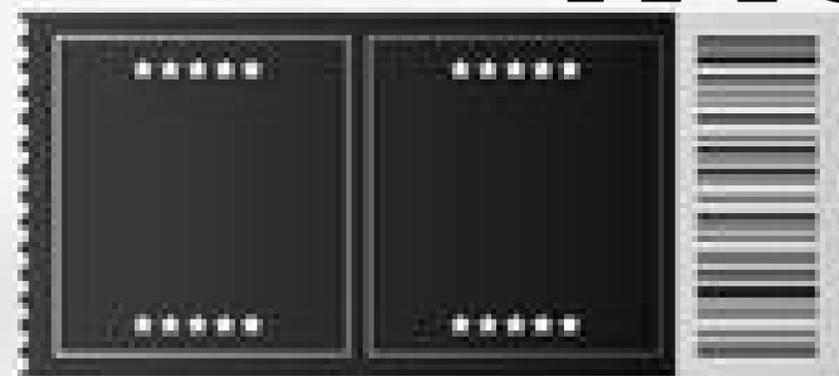
TAQUILLA



TAQUILLA



TAQUILLA





ABRE TU MENTE Y DESCUBRIRÁS...

"No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente"

Virginia Woolf



TEMÁTICAS

entre otras, las principales son:



FEMINISMO



DESIGUALDAD



**VIOLENCIA DE
GÉNERO.**



¿Sabías que ...?

Los primeros resultados sobre la distribución sexual de sector cinematográfico del largometraje español realizado por la **ASOCIACIÓN DE MUJERES CINEASTAS Y DE MEDIOS AUDIOVISUALES** muestran que, en el año 2020, el 33% de profesionales contabilizadas son mujeres y el 67% restantes son hombres.

Estos porcentajes corresponden a un registro muestral de 2.227 profesionales, de los cuales 780 han sido identificadas como mujeres y 1.597 como hombres.

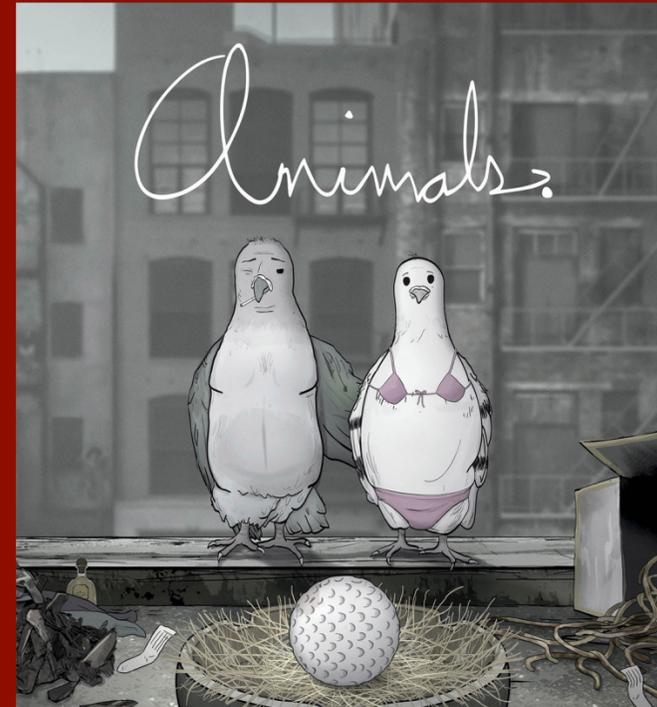
¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



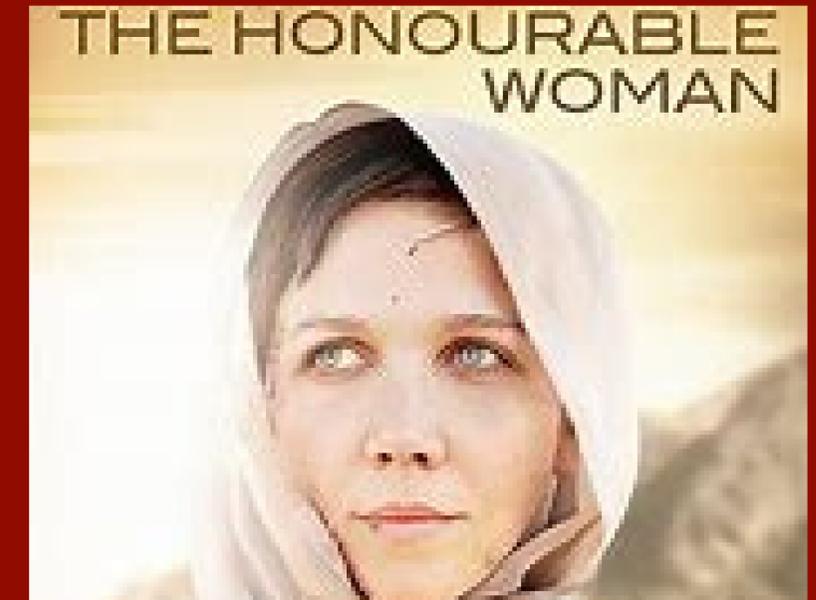
ALIAS GRACE

El centro de esta historia es Grace Marks, una joven inmigrante irlandesa que trabajana como empleada doméstica en un hogar canadiense. En 1843, cuando ella contaba con dieciséis años, se vio involucrada en el asesinato de los dueños del lugar. Tras un polémico juicio, fue condenada. Grace se convirtió en una de las mujeres más enigmáticas de la época por su supuesto papel en el doble asesinato. Desde el primer momento su condena provocó un gran debate sobre si estaba realmente involucrada o no, Basada de los libros de Margaret Atwood.



ANIMALS

Es una serie de comedia sobre los animales que habitan la ciudad de Nueva York:ya sean ratas que sufren por desamor, palomas que tienen dudas sobre su género o chinches que se enfrentan a la crisis de la mediana edad. Todos estos animales se ven involucrados en una conversación incómoda sobre la ambigüedad moral y sus propios problemas vitales, que son sorprendentemente similares a los de los seres humanos con los que conviven.



UNA MUJER HONORABLE

" The Honourable Woman' se centra en Nessa Stein, una mujer que hereda el negocio de armas de su padre y se ve inmersa en una vorágine internacional. Mientras tanto, ella sigue promoviendo una reconciliación entre insraelíes y palestinos.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



BAD BANKS

Serie alemana centrada en el mundo de las altas finanzas. En ella conoceremos a Jana Liekman, una joven ejecutiva experta en inversiones que, tras un tiempo trabajando en un importante banco internacional con sede en Luxemburgo, es despedida de la empresa. Jana consigue un puesto en otro banco de Frankfurt, en el que está bajo el mando de una importantísima y reconocida figura de las finanzas mundiales. Esta ficción toca temas como la lucha de poder, los intereses económicos, la ambición y las lealtades que cambian continuamente, unos límites que ponen a prueba a la protagonista.



BETTER THINGS

Sam es una mujer que debe criar a sus tres hijas por sí sola. Las cosas para ella en su ambiente familiar son un tanto retorcidas, graciosas, y hasta sangrientas, a medida que equilibra esa vida en familia como madre soltera con su carrera como actriz en Hollywood. Además, se debe encontrar tiempo para atender las necesidades de sus hijas sin dejar de lado el poder divertirse con un amigo o dos, o quizá, solo quizá, poder tener un poco de tiempo a solas de vez en cuando.

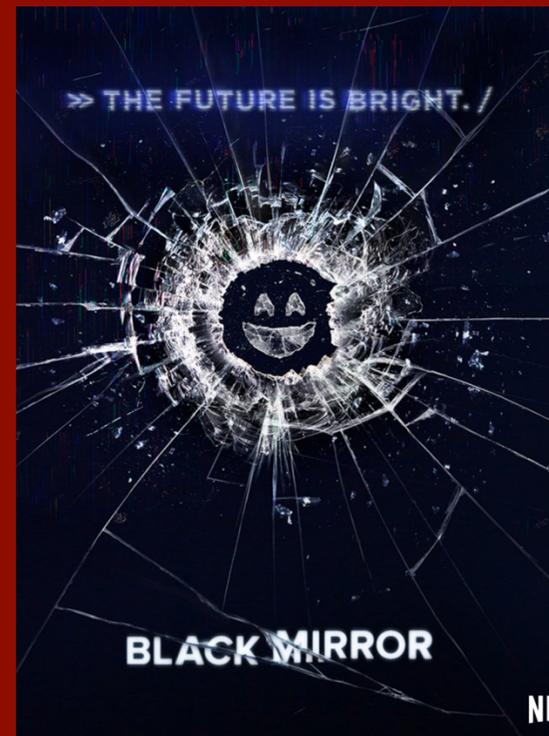
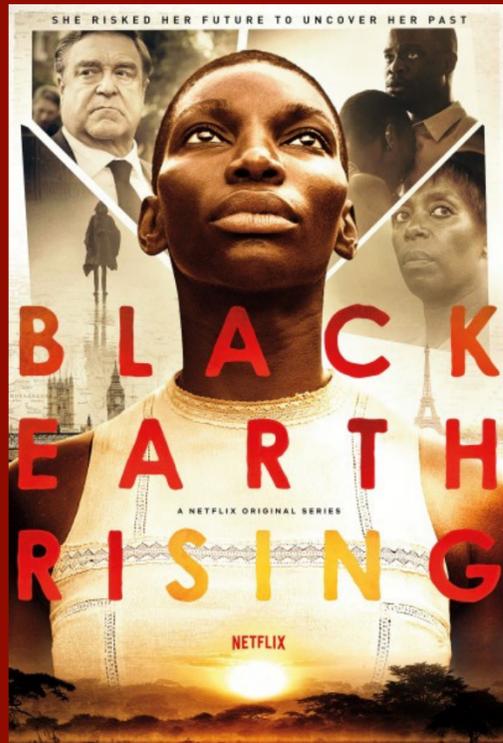


GRANDES PEQUEÑAS MENTIRAS

Esta es la historia de tres mujeres: Madeleine es una mujer fuerte, divertida y apasionada que recuerda todo y no perdona a nadie. Celeste es el tipo de mujer hermosa que hace que todo el mundo se detenga a mirarla, algo que se sabe aprovechar a la perfección. Por último, Jane es una madre soltera que es tan joven que a menudo es confundida con una niñera. Celeste y Madeline son las únicas que apoyan a Jane y la convencen para que lleve a su hijo a la misma guardería donde van los suyos. Todo parece ir bien hasta que, casi sin darse cuenta, sus vidas van cambiando poco a poco se ven envueltas en asuntos de infidelidad, la violencia, el acoso escolar e incluso, el asesinato. A

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



BLACK EARTH RISING

Es una serie dramática que trata sobre el enjuiciamiento de crímenes de guerra internacionales. La serie se centra en Kate Ashby, una mujer que cuando era pequeña fue liberada del genocidio de Ruanda. Ahora trabaja como investigadora legal en el despacho de abogados de Michael Ennis. La madre adoptiva de Kate, Eve Ashby, lleva la justicia a un líder de una milicia africana. Mientras esto sucede, Kate debe emprender un viaje que les quitará su vida para siempre.

BLACK MIRROR

Es una producción británica desarrollada por Charlie Brooker. Una serie de episodios independientes entre sí y, con un reparto y tramas totalmente diferentes, cuyo único punto en común es el poder de las nuevas tecnologías para mover el mundo. Se hace un análisis de las nuevas tecnologías de una forma avanzada y futurista que en ocasiones amenazan la integridad de las personas. Un camino por lo peligroso, las obsesiones, la moral, la soledad y los sentimientos envueltos en diferentes mundos controlados por lo tecnológico con un final, en su mayoría, catastrófico, aunque otras veces satisfactorio.

BORGEN

Drama político danés creado por Adam Price, en el que se sigue el día a día de la Primera Ministra de Dinamarca. Birgitte Nyborg dirigente del partido Moderado, hace historia en Dinamarca al convertirse en la Primera Ministra del país. Desde el primer momento, Birgitte debe aprender a reunirse con dirigentes extranjeros y a solucionar los problemas que se le presentan a su país. Todo ello sin renunciar a los valores que la convierten en una mujer justa a la par que decidida. Además deberá demostrar a los más escépticos que ser mujer no es un hándicap para gobernar un país.



¿ Sabías que ...?

En la creación de contenidos y en la dirección de las series tv, la participación de las mujeres es prácticamente inexistente: de las 18 series más vistas en España durante el periodo 2018 - 2019 solo una es de autoría femenina.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



BROAD CITY

Broad City sigue el día a día de dos jóvenes judías y amigas inseparables, que experimentan múltiples desventuras y la frivolidad en la ciudad de Nueva York. LLana, una veinteañera, pretende evitar trabajar tanto como le sea posible, a menudo tomando descansos en el trabajo que duran muchas horas, mientras persigue el camino hacia el incesante hedonismo. Mientras tanto, Abbi trabaja como bedel en un humilde gimnasio llamado Soulstice al mismo tiempo que busca seguir su carrera como ilustradora, de manera que pueda dedicarse al arte a tiempo completo.



CHICAS DE HOY EN DÍA

Nuri y Charo son dos jóvenes que quieren hacer carrera artística y por eso se conocen en Madrid, la capital a donde se mudan para empezar a hacer contactos. A pesar de sus diferentes personalidades deciden irse a vivir juntas hasta que consigan su sueño

La serie, que hace un retrato de la figura femenina huyendo de los estereotipos a los que se suele asociar a las mujeres



CLIQUE

Holly y Gergia han sido mejores amigas desde que tenían once años, y han estado juntas siempre. En pocos días comienzan la universidad y continúan con sus costumbres, sin embargo, un día aparece una enigmática profesora llamada Jude McDermid y todo cambia cuando las ofrece entrar en la iniciativa de Mujeres Solasta. Una nueva vida llena de glamour se pone delante de ellas y sus reacciones no pueden ser más distintas.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



CASE

El aparente suicidio de Lara, una joven bailarina con mucho talento encontrada muerta en el Teatro Nacional de Reykjavik, cambia la vida de una detective y ahora, su nuevo propósito vital es descubrir la verdad sobre el terrible fallecimiento. Sus sospechas de que, en realidad, fue un asesinato, se ven reforzadas cuando las compañeras de colegio de la fallecida tienen versiones muy distintas sobre lo ocurrido. Mientras la detective está sumergida en la investigación, esta se ve continuamente puesta en peligro.



CHEWING GUM

Tracey es una joven de 24 años que trabaja en un supermercado. A su edad, y tras ver cómo ha vivido la vida su hermana mayor, decide que quiere dar otro paso en cuanto a la relación con su novio. Tanto él como ella son profundamente religiosos y Tracey no sabe si él estará de acuerdo con este cambio en sus vidas. Por otro lado, Tracey conoce a Connor, un chico que está interesado en ella. ¿Qué va hacer ahora, con dos opciones totalmente distintas frente a ella?



CITES

Abora el tema de las citas a ciegas donde 24 personas se irán cruzando y encontrando a lo largo de la temporada. En cada capítulo se muestran dos citas y donde se pueden ver los miedos e inquietudes de cada una de las personas que buscan el amor. Después de un primer contacto mediante una página web, los personajes se ven cara a cara.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



CRAZY EX-GIRLFRIEND

La serie cuenta la historia de Rebecca Nora Bunch, una exitosa y joven abogada que reside en Manhattan y que busca el amor de forma impulsiva. Después de sufrir una crisis nerviosa, abandona Nueva York para trasladarse a West Covina, en California. Allí busca volver con su exnovio Josh, con quien estuvo en un campamento de verano. A esta situación se une Greg, el mejor amigo de Josh que tiene sentimientos contradictorios por Rebecca y Paula, la nueva mejor amiga de la chica que la ayudará a conseguir a Josh.



DEAR WHITE PEOPLE

Dear White People sigue la historia de 4 estudiantes negros en la Universidad de Ivy League a la que llega la revolución con la celebración de la "Fiesta Afroamericana". Un evento que, como cada año, han organizado un grupo de estudiantes blancos. Los alumnos negros, cansados del diferente trato recibido en el campus, se reivindican para romper de una vez con los estereotipos y expresar en forma de sátira, sus disconformidades con sus compañeros y el resto de la sociedad.



DERRY GIRLS

Es una comedia que se centra en la historia de un grupo de amigas durante la década de 1990, época en la que sucedía el conflicto de Irlanda del Norte. La ficción sigue a cuatro adolescentes Erin, su prima Orla, sus amigas Clare y Michelle, y James que es el primo de Michelle.



¿Sabías que ...?

Conforme es más alta la posición en la pirámide ocupacional, se observa una menor presencia de mujeres. En el grupo de directivos / guion / producción, la presencia de las mujeres es de 8,3%, frente al 91,7% de los hombres.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



DIETLAND

Dietland se adentra en el transcurso de la industria de la belleza, donde "no es oro todo lo que reluce". Con esta ficción nos encontramos en una sociedad donde perder peso es el primer objetivo de muchas personas, objetivo que está por encima de su propia salud. Para muchas personas, ser delgadas es su vida, sin importar si están sanas o no. Los personajes exploran este mundo en el que la obsesión domina todos y cada uno de los pensamientos.



EL BAZAR DE LA CARIDAD

La serie francesa está inspirada en hechos reales y trasladada a la capital parisina en 1897, siguiendo a tres mujeres muy distintas que sufren un devastador incendio. Tras éste, ellas sufren enredos amorosos, traiciones y engaños que cambiarán su vida por completo.



EL CUENTO DE LA CRIADA

El nuevo régimen, La República de Gilead, es una sociedad totalitaria con una tasa de natalidad muy baja que se basa en un fundamentalismo religioso retorcido que trata a las mujeres como propiedad del estado. Defred es una de las pocas mujeres fértiles de Gilead y se ve obligada a vivir como una concubina de las Comandantes, al igual que todas las mujeres que conviven con ella. Todas son forzadas a la servidumbre sexual en un intento desesperado por repoblar el mundo. De repente, se encuentra sola, sin su familia y se da cuenta de que no tiene ningún tipo de potestad.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



FLEABAG

Fleabag, es una mujer de clase media que tiene una situación familiar complicada y un trabajo con el que no puede mantener su estilo de vida. Ella es propietaria de un café con el que apenas gana dinero y su novio es un hombre que llena su vacío existencial con encuentros sexuales sin sentido con todo tipo de mujeres. Y eso es solo una pequeña parte de su vida y situaciones cotidianas con las que Fleabag debe lidiar. Fleabag es un ejemplo de vida que debe adaptarse a nuevas situaciones, cosa que consigue hacer gracias a su personalidad.



GIRLS

Hannah Horvath es la protagonista de esta comedia subida de tono que sigue los triunfos y fracasos de un grupo de cuatro amigas veinteañeras. Una aspirante a escritora que vive en Brooklyn y cuyos padres acaban de comunicarle que no la mantendrán durante más tiempos. Hannah, que tan solo está llevando a cabo unas prácticas no remuneradas, se ve con el agua en el cuello tras la mala noticia de sus padres, sobre todo cuando rechazan su petición de ser pagada por la empresa donde trabaja y encima la despiden por no saber usar el Photoshop. Sin embargo sus tres amigas están ahí para compartir sus penas.



GLOW

La serie se inspira en la historia real de una liga de lucha libre femenina de los años 80 denominada G.L.O.W. Está ambientada en la ciudad de los Ángeles y se centra en la historia ficticia de una actriz desempleada que decide unirse a esta liga de lucha libre en un último intento de cumplir sus sueños y ser el centro de atención al menos una vez a la semana. Gorgeous Ladies of Wrestling, también conocido como GLOW, fue un grupo de mujeres dedicadas a la lucha libre profesional en los años 80. El grupo fundado en 1986, se creó para mostrar al público que las mujeres también se dedican a la lucha libre.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:

sensacine.com

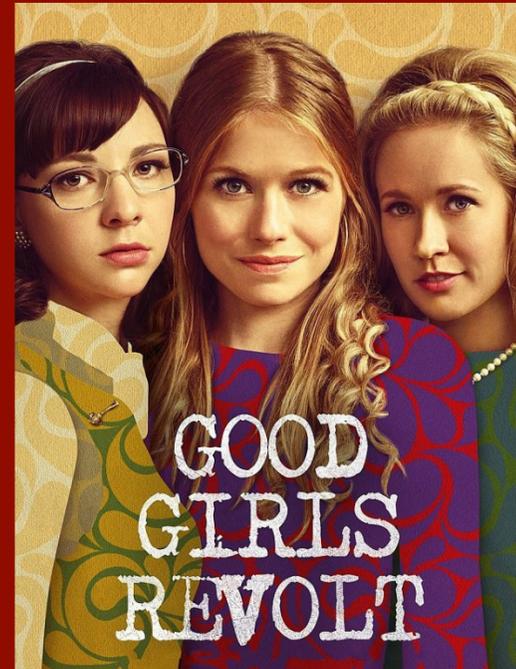
pikaramagazine.com



GRACE & FRANKIE

Grace, una retirada magnate de los cosméticos, y Frankie, una hippie que trabaja como profesora de arte, descubren que sus esposos, Robert y Sol, exitosos abogados de divorcios, llevan 20 años involucrados en una relación el uno con el otro cuando ambos lo anuncian para irse a vivir juntos.

Ahora la vida de estas mujeres de armas tomar se pondrá patas arriba, y para sorpresa de muchas, se verán obligadas a vivir juntas y apoyarse mutuamente para poder continuar con el siguiente capítulo de sus vidas y descubrir una nueva definición de la palabra "familia".



GOOD GIRLS REVOLT

Se ambienta en 1969, cuando la revolución cultural golpeaba con fuerza la sociedad de los EEUU, pero todavía había lugar para que las mujeres fueran rechazadas de ciertos entornos laborales, como por ejemplo: las redacciones de diarios, revistas y publicaciones periódicas. Es la historia de un grupo de jóvenes mujeres periodistas de investigación que trabajan para "News of the Week" que simplemente piden ser tratadas justamente, con igualdad.



JESSICA JONES

Un día volvía a casa en coche con su familia y tuvieron la mala suerte de chocar contra un convoy militar que cargaba productos radioactivos. Su familia murió y ella entró en coma para despertar más tarde con fuerza sobrehumana, invulnerabilidad y capacidad para volar. Desde su corta vida como superheroína terminó en tragedia, Jessica Jones ha estado reconstruyendo su vida personal y su carrera como detective irascible y sardónica junto a otro ex superhéroe algo turbulento.

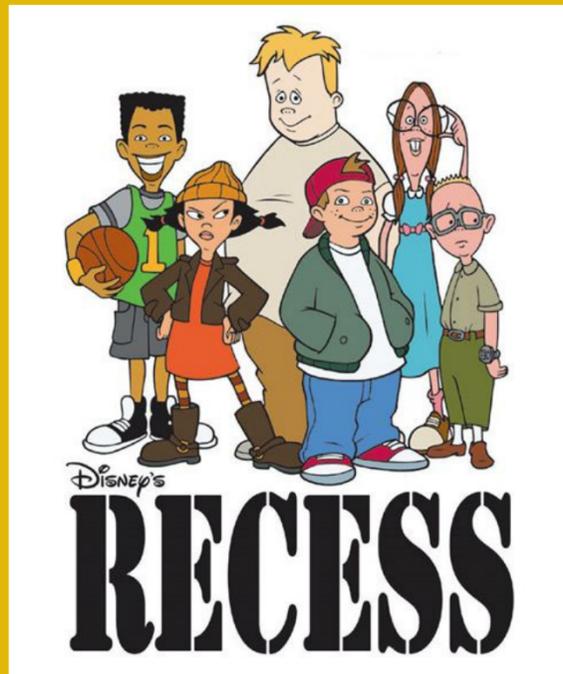


¿Sabías que ...?

Las mujeres siguen siendo mayoritariamente representadas en la faceta que se conoce como "feminidad" (82,2%), esto es, una representación en que las mujeres destacan por su pasividad, lo que se conoce como figura de " florero ", o su actividad se limita a ser las protagonistas de los otros, a través, bien del amor en la pareja, bien como soporte emocional y atención material de las necesidades de la familia.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



LA BANDA DEL PATIO

Es una serie de animación estadounidense. Gira alrededor de un grupo de seis estudiantes de secundaria y su interacción diaria con el resto de compañeras/os de clase y profesorado. La banda del patio narra la vida regular diaria de este grupo de jóvenes dentro del Instituto de la Tercera Calle, donde los estudiantes han formado su propio microcosmos de la sociedad humana. A menudo, los episodios de la serie están ambientados en el período del recreo que tienen los estudiantes entre clase y clase, donde cada uno adopta el papel que le corresponde dentro de la sociedad que han creado dentro del instituto, con su propio gobierno y estructura de clases.



LAS CHICAS DEL CABLE

Ambientada en los años 20 en la ciudad de Madrid, cuenta la historia de cuatro mujeres que proceden de distintos lugares del país. Estas mujeres llegan a la capital tras ser contratadas como operadoras de la centralita de la única compañía de telefonía que existe. En esta ciudad, rodeadas por un ambiente de progreso y modernidad, las protagonistas se ven envueltas en celos, envidia y traición, así como también por el éxito, la amistad y el amor. Lidia está acostumbrada a una vida de peligro y delitos. Ángeles es una chica que sufre maltrato por parte de su marido. Carlota intentará por todos los medios conseguir la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Y marga es una chica de pueblo que se muda a la capital de España para cumplir su sueño.



LOVE

Esta irreverente comedia romántica sigue la historia entre el amable y tierno Gus y la desvergonada y alocada Mickey. Esta pareja deberá lidiar con el regocijo, la falta de intimidad, el compromiso, y otras cosas que ambos esperaban poder evitar en una relación. La serie es una mirada realista y con los pies sobre la tierra sobre la forma de relacionarse hoy en día, tanto desde la perspectiva él y de ella dentro de la dinámica propia de una relación amorosa. Love es una comedia que busca el enfoque atrevido y único sobre el mundo de las relaciones modernas.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



MYTHO

Mytho sigue a una madre cuya situación tanto familiar como laboral le supera. Desesperada de su monótona vida, intenta que su vida cambie y lo hace mintiendo a su familia sobre su estado, salud y situación. Sin embargo, una mentira de ese calibre se le pondrá en su contra a medida que su familia comienza a sospechar de que todo lo que les ha contado, es simplemente una vil mentira.



NOLA DARLING

Gira en torno a Nola Darling, una joven artista que vive en la zona de Brooklyn. La vida no es precisamente fácil ya que está intentando encontrarse a sí misma, y al mismo tiempo que busca la forma de compaginar su vida entre su trabajo, sus amistades y sus tres amantes: Greer Childs, un vanidoso modelo que solo piensa en sí mismo; Jamie Overstreet, un hombre de negocios que puede resultar un poco controlador; y Mars Blackmon, un chico que triunfa en las redes sociales. Ella sabe que no debería tener hombres a su alrededor, pero no se ve capaz de descartar a dos. Quizás cuando las circunstancias lo dicten, se verá obligada a escoger a uno de ellos.

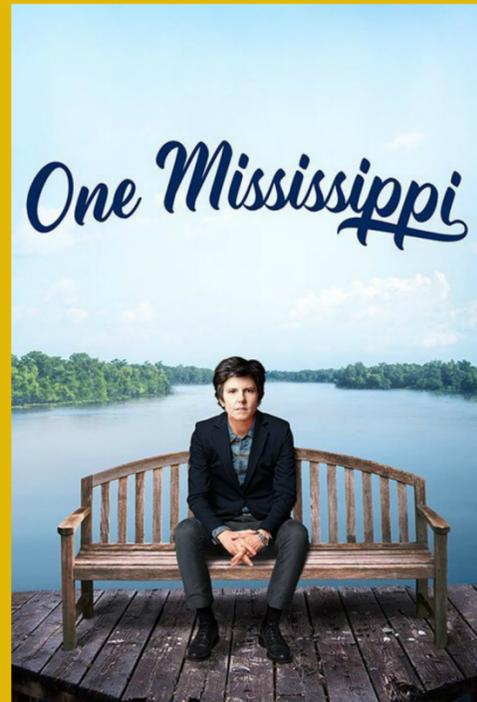


ORANGE IS THE NEW BLACK

La serie sigue la vida de la recién comprometida Piper Chapman. La joven de Brooklyn se ve envuelta en un lío, por el que termina siendo encarcelada, como consecuencia de la relación sentimental que mantuvo con Álex, su pareja en aquel momento. A pesar de ver como su vida y la relación con su comprometido se van a pique, poco a poco se va adaptando a la vida de presidiaria llegando, incluso, a hacer amigas dentro de la cárcel. Basada en la historia real de Piper Kerman y cómo el año de prisión cambió su vida

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



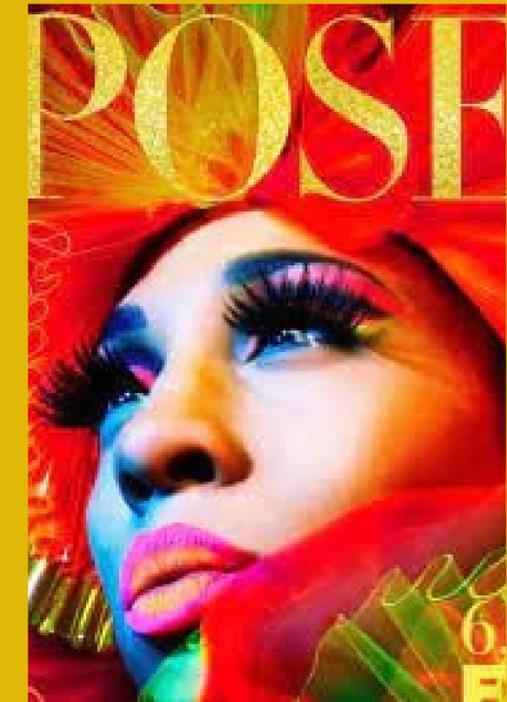
ONE MISSISSIPPI

Es una serie de comedia negra semi autobiográfica inspirada en la vida de Tig Notaro. Esta serie sigue a Tig después de su regreso a su ciudad natal en Mississippi tras recuperarse de una doble mastectomía y mantenerse en tratamiento de quimioterapia, donde tiene que lidiar con la reciente muerte de su madre, a quien sus familiares han decidido retirarle el soporte vital. Aún recuperándose de sus propios problemas de salud, Tig lucha por lidiar con la pérdida de la única persona en su vida que la entendía. Todos mientras, al mismo tiempo, se tiene que ocupar de una novia dependiente y de una familia disfuncional.



POCO ORTODOXA

Basada en la novela de Deborah Feldman, "Poco ortodoxa" cuenta la historia de una joven ortodoxa originaria de Nueva York, que decide abandonar su matrimonio arreglado y comunidad religiosa para comenzar nueva vida en Berlín. Sin embargo, comenzar de nuevo no será tan sencillo como imaginaba. Este drama televisivo busca abordar temas como la emancipación femenina, la búsqueda de identidad y la sexualidad, todo a través de los ojos de su protagonista.



POSE

Pose está ambientada en 1986 y se desarrolla en la ciudad de Nueva York. La ficción explotará la yuxtaposición de diversos segmentos de la vida y la sociedad de una de las ciudades más importante de Estados Unidos. La trama se centra en el surgimiento del universo de la lujosa era Trump, la cultura LGTBI conocida como "ball culture" y el declive social y de la escena literaria que se está viviendo a lo largo de todo el mundo.

A collage of film-related items including a clapperboard, a camera lens, a remote control, and popcorn. The clapperboard is tilted and shows fields for PROD.NO., SCENE, TAKE, DATE, PROD.CO., DIRECTOR, and ROLL. The camera lens is in the top left, and the remote control is in the bottom right. Popcorn is scattered in the bottom center.

¿Sabías que ...?

Las relaciones sexuales alcanzan una representación en el conjunto de las series tv analizadas de un 8%. Hay una sobre representación de la homosexualidad femenina en relación con la masculina. En ese 8% alcanzado en la representación de todas las relaciones sexuales de las series, se muestra en algo superior a un 6,3% la cosificación explícita de las mujeres.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:
sensacine.com
pikaramagazine.com



SEX EDUCATION

Gira en torno a Otis, un adolescente calificado como "bicho raro" en el instituto, a lo que se le une el hecho de ser "virgen". Sin embargo, este vive con su madre sexóloga, por lo que siempre ha tenido un amplio conocimiento respecto al tema. Todo cambia cuando sus compas descubren a qué se dedica su madre, algo que Otis aprovecha para mostrar todo lo que sabe y mejorar su reputación en la escuela, aliándose con Maeve, una chica inteligente pero con mala fama. Así ambos montan una clínica donde sus compañeros acuden a pedir consejos sobre sus extraños problemas.



SMILF

Cuenta la historia de Bridgette, una joven de Boston con los deseos y aspiraciones convencionales de una chica de 20 años: las relaciones, el sexo, los estudios... pero todo esto choca con la vida real, pues se debe enfrentar a la experiencia de ser madre soltera y todo lo que eso conlleva. Aún así, Bridgette se muda a Los Ángeles con el sueño de convertirse en una estrella de cine.



THE FALL

Es un thriller psicológico escrito por Allan Cubitt que se adentra en la mente de dos cazadores completamente opuestos; uno, un asesino en serie, el otro un policía encargado de encerrarlo entre rejas. Paul Spector es un hombre peligroso y sin ninguna clase de piedad. Es un asesino en serie que lleva tiempo aterrorizando los alrededores de Belfast, y que todavía no caído en las redes de ninguna de las autoridades que buscan darle caza. Pero cuando el detective Gibson del MET llega a Belfast, Spector cada vez tendrá más difícil dar esquinazo a la justicia.

¡ DALE AL PLAY !

Fuentes:

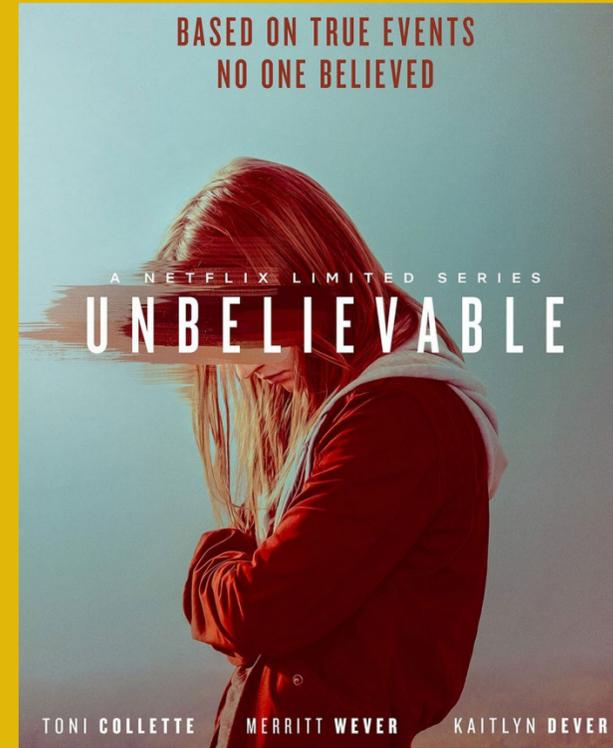
sensacine.com

pikaramagazine.com



TRANSPARENT

Gira en torno a una familia de Los Ángeles cuando, con serios problemas de límites, deben descubrir su pasado y su futuro cuando una confesión dramática provoca que los secretos de todos se desborden. La familia está constituida por tres hermanos que viven en mundos propios sin perder el hilo de sus madre y padre divorciados. Josh es un productor musical, Sarah es una ama de casa que se replantea su sexualidad, y Ali es una mujer que no tiene trabajo ni metas en su vida por culpa de sus complejo. Y el padre que confesará un terrible secreto a sus hijas e hijo.



UNBELIEVABLE

Unbelievable, Creedme en España, es una drama que cuenta la historia basada en hechos reales de Marie. Ella es una adolescente adoptada que interpone una denuncia por violación y, al final, decide retirarla. Acusada de mentir ante la justicia con presión social constante, incluso sus padres de acogida dudan de ella, la joven tiene que hacer frente a su nueva vida. En esta nueva vida tiene que cumplir lo que el juez le ha impuesto como no saltarse las leyes. Dos inspectoras de Colorado, Edna Hendershot y Stacy Galbraith, investigan el caso recopilando pruebas para descubrir la vida.



VIDA PERFECTA

Es una serie que narra la historia de tres mujeres llamadas María, Cristina y Esther. Estas mujeres están atravesando una crisis vital por diversas razones, cada una tiene un motivo totalmente diferente. La vida que han replanteado no tiene porque ser así, por lo que tienen que dejarse llevar aunque les cueste. Las tres mujeres ríen, lloran, se equivocan y aprenden con sus elecciones o acertadas. María siempre ha crecido con la ilusión de formar una familia clásica con su novio de toda la vida. Pero se da cuenta de que no todo puede ser perfecto. Mientras entiende esto, tiene que comprender y gestionar qué significa tener un hijo con una persona con discapacidad.



¿Sabías que ...?

La violencia masculina catalogada, como violencia de varones contra varones y la violencia contra las mujeres, tiene un porcentaje muy alarmante, situándose en el 58,4% del total de las secuencias analizadas.

RECOMENDACIONES

PARA MÁS SERIES

WWW.PIKARAMAGAZINE.COM

<https://www.pikaramagazine.com/wp-content/uploads/2018/02/Sangre-Fucsia-Series-feministas.pdf>

Imágenes:

- freepik.com
- sensacine.com

Fuentes:

- pikaramagazine.com
- sensacine.com



<https://www.pikaramagazine.com/wp-content/uploads/2018/02/Sangre-Fucsia-Series-feministas.pdf>