



presenta...



Circo de bolsillo



Breve historia de la compañía:

La compañía **Tuto Tul** combina el teatro argentino y el circo contemporáneo con el arte popular de todos los tiempos. Nuestras obras han cautivado a miles de personas en el mundo y cuentan con una larga trayectoria nacional e internacional.

Como gestores hemos desarrollado y dirigido programas culturales y festivales en Argentina y España. Propuestas pedagógicas de formación en teatro, circo y clown.

Creamos una **escuela de circo itinerante** para las infancias: "Calle del Circo y la Alegría". **Espectáculos:** "Naturaleza Rota", "Circo de bolsillo", "Y por último Frenesí", "Deseos de papel".

Algunos festivales por los que ha pasado Tuto Tul (Resumen)

Premio

• 25° Festival "GAUKLERFESTES", Attendorf - Alemania.
GANADOR DEL PRIMER PREMIO CONCURSO ESPECIAL POR LOS 25 AÑOS.

Argentina

- F.I.C.I. Festival Internacional de Circo Independiente, CABA
- Festival internacional NEVADAS, Bariloche
- Fan Fest Juegos Suramericanos de la Juventud, Rosario
- Festival LeruLeru, Mendoza
- Festival de Teatro de Rafaela
- Festiclown, Santa Fe
- Circuito Nacional INT
- 9° Argentino de Teatro, Santa Fe
- Festival de Teatro Infantil de Necochea
- Festival Internacional "El Cruce", Rosario
- Festival Internacional de Circo HAZME REIR, Mar del Plata
- Festival Internacional PAYASADAS, Rosario



España

- Festival FRINGE, *Madrid*
- UMORE AZOKA, Feria de Artistas Callejeros de Leioa. *Bilbao*
- NOCHE EN BLANCO, *Badajoz*
- Festival Internacional de Circo Ciudad de Plasencia
- Festival de la Risa, *Navalmoral de la Mata*
- I Festival de Teatro de Calle del Astillero, *Santander*
- Festival Internacional de Nuevo Circo "Buey de Cabeza", *Cabeza del Buey*
- Festa Major del Casc Antic, *Barcelona*

Otros países

- Festival de Circo de CEARA, *Brasil*
- Circuito Cultural Paulista, Estado de Sao Paulo - *Brasil*.
- SENTOSA baskers Festival, *Singapur*
- PFLASTERSPEKTAKEL, *Linz, Austria*
- Art de rue, *Sion, Suiza*
- CLOWNMIME, Teatro Dolce. Incheon, *Corea del Sur*
- Dubai Shopping Festival, *Dubai*
- Strassen KünstlerFest in Burg auf Fehmarn, *Alemania*
- Künstler & Meer – Scharbeutzer Strassenkünstlerfest, *Alemania*
- Festival SPANCIRFEST, *Varazdin – Croacia*
- Festival Internacional de Teatro de Portalegre, *Portugal*
- Festival SARMEDE, *Sarmede, Italia*
- KUNSTen op Strat Hengevelgue, *Holanda*
- Ribs and Blues (KUNSTen op Straat), *Ralte, Holanda*
- Festival De Gevleugelde Stad Ieper, *Ypres, Bélgica*
- Festival de Teatro FORMAS, *Tavira, Portugal*
- Berlin Lacht, *Alemania*
- Festival de Teatro d` Avignon, *Francia*

Circo de bolsillo



«Una historia que nace de la ternura y la risa como única lanza en las batallas de este mundo sin repuestos.»

Sinopsis:

El mundo es una valija mágica. Cuando Tuto Tul la abra frente a nosotros viajaremos con él en una aventura llena de asombro y poesía: Pelotas que danzan en el aire, objetos que tienen vida propia, un árbol donde maduran frutos extraños.

¿Podrán estos universos calmar el hambre de este personaje vagabundo y desvariado?

¿Podrá su imaginación crear un mundo habitable? El payaso Tuto Tul se alimenta de aplausos y seres imaginarios en un escenario teatral exaltado por la magia del circo.

Es un Quijote urbano y sin fronteras que nos revela con ternura y humor que hay otra realidad en las cosas de todos los días.

En Circo de Bolsillo el público resuelve necesidades de este personaje, alimenta sus fantasías y forma parte del relato. Dirigido a todo público, grandes, muy grandes, chicos, muy chicos, medianos, seres diversos y gente rara. Creado en un lenguaje universal y con un trato particular y poético sobre los objetos.



Ficha Técnica:

Idea original e interpretación | José Guirado
Dirección general y puesta en escena | Gustavo Guirado
Vestuario | Roxana Ciorda
Diseño y construcción de objetos | Piero Arsanto
Coreografía y entrenamiento | Hernán Fernández
Diseño gráfico: Nati Fessia

Estructura de la obra:

Cuatro escenas construyen el relato, a su vez cada una cierra sobre sí misma dándole a la obra la posibilidad de oscilar en su duración.

Duración aproximada de cada escena:
15 minutos

Duración de la obra: 1h

Necesidades Técnicas:

Espacio mínimo: 5m largo, 5m ancho y 4m altura.
Escenografía ligera.

Tiempo de montaje: 30 min. (No necesariamente en escenario)

Desmontaje: 20 min.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=KJs6FoT0Lh0>

