

2026

PuebloArte

- DEL 30 DE MAYO AL 22 DE JUNIO -

PUEBLARTE

En nuestra labor de promoción y dinamización de la actividad cultural en nuestra provincia, el Circuito Provincial de Artes Plásticas PueblArte se va transformando paulatinamente en una referencia cultural cada vez más rica e interesante. Porque no sólo tratamos con ello de satisfacer las demandas culturales de las localidades pacenses, lo cual siempre está en el planteamiento de todo lo que hacemos, sino que, además, valoramos y asumimos demandas cada vez más abiertas y exigentes.

PueblArte trae a nuestras calles el proceso en vivo de la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, facilitando así la conexión del talento de los artistas con el corazón de los pueblos, convirtiendo los espacios públicos en lienzos vivos que narran nuestra historia y valores. Y es, en este sentido, un programa dedicado a la transformación social y el enriquecimiento cultural: el arte no sólo es una forma de expresión estética, sino también una herramienta de cohesión, diálogo y desarrollo económico.

Artistas extremeños, noveles o consagrados, tendrán como objeto de su talento los lugares más emblemáticos o reconocibles de las distintas localidades en que se desarrolle este proyecto. Y además, en esta edición hemos incorporado a PueblArte el muralismo y el urban sketching, a fin de que la ciudadanía se sienta invitada a participar directamente y de forma colectiva en los procesos de creación artística.

No tenemos duda de que la ciudadanía sabrá apreciar y disfrutar de un proceso creativo completo y de que esta experiencia será enriquecedora y motivadora como para despertar inquietudes.

Ricardo Cabezas Martín

Diputado de Identidad Cultural, Deportes y Juventud,
Bienestar Social y Cooperación Internacional
de la Diputación de Badajoz

2026 PueblArte



Creación artística | Música en directo | Exposición de obras

30

MAYO

USAGRE

13

JUNIO

MANCHITA

31

MAYO

ATALAYA

20

JUNIO

DON ÁLVARO

12

JUNIO

MEDINA DE LAS TORRES

22

JUNIO

VIVARES

● Localidades ●

2026 PueblArte



De 10 a 14h

Plaza de España y
aledaños hasta el
Puente Romano

30

MAYO

Usagre

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Byluka



Carmen de Matos



Gagazpacho



Gamero Gil



Gloria Montaña



Soledad Aza

CON MÚSICA EN DIRECTO DE 12:30 A 13:30H

¡Y EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS ESE DÍA EN EL PORCHE DEL AYUNTAMIENTO!

POSTERIORMENTE PODRÁS ENCONTRARLAS EN LA CASA DE LA CULTURA

2026
PueblArte



De 10 a 14h

Aledaños del Pilar de Arriba
(esquina calle Zafra con calle Valencia)

31
MAYO

Atalaya

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Adrián Rolo



Alex de la Fuente



Byluka



Carmen de Matos



María Ruiz



Soledad Aza

2026
PueblArte



De 10 a 14h

Plaza de la
Constitución e
inmediaciones

12
JUNIO

Medina de las Torres

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Adrián Rolo



Alex de la Fuente



Byluka



Carmen de Matos



Lupe Arévalo



Soledad Aza



CON MÚSICA EN DIRECTO DE **12:30 A 13:30H**

¡Y EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS EN EL CENTRO DE JUVENTUD!

2026
PueblArte



De 10 a 14h
Calle Arroyo, nº 3
(Pista Polideportiva
"El Arroyo" y Parque
Infantil)

13
JUNIO

Manchita

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Adrián Rolo



Alex de la Fuente



Byluka



Gagazpacho



María Ruiz



Soledad Aza

2026 PueblArte



De 10 a 14h

Explanada de la
Fuente del Pilar
(Ctra. Mérida, nº 7-15)

20

JUNIO

Don Álvaro

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Adrián Rolo



Alex de la Fuente



Byluka



Gagazpacho



María Ruiz



Soledad Aza

2026
PueblArte



De 10 a 14h

Plaza del Concilio

22
JUNIO

Vivares

CREACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO



Adrián Rolo



Alex de la Fuente



Byluka



Carmen de Matos



Gamero Gil



Soledad Aza



CON MÚSICA EN DIRECTO DE **12:30 A 13:30H**
¡Y EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS EN LA CASA DE CULTURA!

• Artistas •

1. Adrián Rolo
2. Alex de la Fuente
3. Byluka
4. Carmen de Matos
5. Gagazpacho
6. Gamero Gil
7. Gloria Montaña
8. Lupe Arévalo
9. María Ruiz
10. Soledad Aza



2026



Adrián Rolo

Este destacado artista plástico pacense se caracteriza por un estilo vibrante que fusiona cubismo, surrealismo, puntillismo e incluso fauvismo. Adrián ha logrado una rápida proyección nacional, destacando por su capacidad para conectar con el público joven a través de la viralización de su procesos creativos en redes sociales.

Como él dice, le gusta mancharse las manos. Y es que en su proceso creativo, nos deleita verle impregnarse de color, probar, improvisar... siempre con el ritmo de la música como motor para que el engranaje comience a funcionar. *En la pintura, como en la vida, si algo no sale como esperas, pruebas con una pincelada más, dice.*

En 2024, fue uno de los artistas seleccionados para representar el talento extremeño en la prestigiosa feria internacional ARCOMadrid. Además ha participado en más de una treintena de exposiciones tanto colectivas como individuales.



Alex de la Fuente

Este montijano formado en la Escuela de Arte y superior de Diseño de Mérida, y en la Escuela de Artes y oficios de Granada es el creador del cómic "Inclusion Man", y su vida gira actualmente entre el tebeo y el arte urbano. Con el proyecto mencionado ha recorrido los salones internacionales de cómic más potentes del país y de Europa ,como el de Angulema (Francia) -uno de los más importantes del mundo-, dando visibilidad y generando nuevas oportunidades a las personas con discapacidad con las que trabaja en Plena Inclusión.

En 2025 ha sido finalista con su proyecto "Ashna" en el Premio ARGH! por el guión de un cómic que refleja su experiencia como voluntario en un orfanato de Nepal.

Actualmente ha publicado un cómic biográfico sobre su tía abuela, la artista circense conocida como Pinito del Oro. Un tebeo que versa sobre su vida y de la historia de cómo triunfó por todo el mundo con su número de trapecio.



Byluka

Luca García, nacido en Zafra, desarrolla su práctica escultórica desde los 13 años trabajando con chatarra y elementos reciclados. Su obra se centra en la transformación de la materia y su relación con la naturaleza. Combina hierro, cerámica, madera y bronce. Trabaja mediante procesos experimentales donde la crudeza de los materiales son claves fundamentales del resultado.

Formado en la EASD Mestre Mateo de A Coruña, ha sido galardonado en dos ocasiones en el Certamen JABA con el premio a *mejor escultura* (2019 y 2023). Sus obras se han instalado en Noja o Leganés y ha participado en exposiciones, ferias y proyectos culturales, colaborando con galerías e instituciones.

Actualmente desarrolla nuevos proyectos escultóricos a través de su empresa Dragonfly Factory, consolidando una línea de trabajo propia dentro del panorama escultórico contemporáneo.



Carmen de Matos

Carmen cuenta con formación en Comunicación Audiovisual y Documentación, acompañada de estudios avanzados en arte, patrimonio, antropología y docencia.

La artista pacense explora en sus obras temas como la identidad, el paso del tiempo y la memoria colectiva, combinando técnicas tradicionales y digitales.

Ha participado en más de 30 exposiciones, tanto colectivas como individuales, y fue una de las artistas extremeñas presentes en ARCOMadrid 2026 junto a la Diputación de Badajoz.

Su práctica artística tiene como eje central el espacio público, transformando lugares en escenarios de intervención y reflexión. Entre sus proyectos más destacados están *Pasear la obra*, (una serie de performances itinerantes con la que lleva sus obras a la calle), *Invisible* o *Robar el paisaje* intervenciones efímeras con las que dialoga con el entorno físico y digital mediante anamorfosis y estrategias visuales.



Gagazpacho

Bajo el nombre artístico de Gagazpacho está el emeritense Pablo Zúñiga, arquitecto de formación, e ilustrador y muralista por vocación.

Sus proyectos pueden verse en Copenhague, Mérida, Villarta de los Montes o Girona.

Desde 2019 aporta color y un toque surrealista en sus trabajos realizados tanto en empresas privadas como para instituciones públicas.

En el muralismo ha encontrado la forma de unir su pasión por el arte con la mejora de los espacios públicos, una forma de combinar arte y arquitectura al alcance de todos.



Gamero Gil

José Manuel es un artista multidisciplinar nacido en Oliva de la Frontera. Licenciado en Bellas Artes, en su trayectoria destaca por la versatilidad y amplitud de disciplinas que maneja: pintura, escultura, diseño, ilustración, fotografía y arte público. Además de su producción artística, desarrolla una importante labor docente y social a través del programa MUS-E, y en “El Obrador”, su espacio creativo en la capital pacense. Es miembro fundador y coordinador del movimiento Urban Sketchers de Badajoz.

De sus numerosas exposiciones destaca la serie *Anhelo* en el Parlamento de Extremadura. Ha sido reconocido con premios como el “Timoteo Pérez Rubio” en pintura y el “Ciudad de Badajoz” en escultura.

En el ámbito del arte público, cuenta con una destacada presencia en la provincia de Badajoz, con monumentos y obras emblemáticas, consolidando su impacto tanto a nivel local como internacional.



Gloria Montaño

Gloria es una artista y fotógrafa vinculada a Zafra cuya proyección artística se consolida al ser la autora de las ilustraciones de la guía turística "Zafra con alma", un proyecto institucional presentado en 2026 que forma parte de la estrategia de turismo cultural de la ciudad. En esta obra, Montaño realiza acuarelas de espacios emblemáticos y escenas cotidianas, con un enfoque sensible que busca reflejar la identidad, la memoria y la esencia local.

Junto a esta faceta artística, desarrolla desde hace más de una década una carrera profesional en la fotografía, con estudio propio y especialización en retrato y fotografía social, integrando una mirada creativa que conecta ambas disciplinas.



Lupe Arévalo

Nacida en Mérida y residente en Zafra, esta artista especializada desde hace más de una década en la talla de madera con motosierra destaca por la transformación de árboles monumentales en esculturas, conservando su memoria en sus propios lugares de origen.

Entre sus proyectos más destacados se encuentran la intervención de un ciprés del Parque de María Luisa de Sevilla -homenaje al paisajista Forestier-, o una escultura de gran formato con una secuoya en Burlada inspirada en la mitología vasca. También ha desarrollado una ruta escultórica en Cañamero, basada en leyendas locales.

Realiza exhibiciones en directo de sus procesos creativos y ha sido premiada en campeonatos celebrados en Navarra, País Vasco y Cataluña.



María Ruiz

Esta artista usagreña residente en Zafra es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y está especializada en pintura, diseño y grabado. Su trayectoria combina la práctica artística con la docencia, desarrollando paralelamente una actividad constante en exposiciones tanto colectivas como individuales.

Entre sus muestras más recientes destaca una exposición en la Sala Vaquero Poblador del Hospital Centro Vivo de Badajoz, consolidando su presencia en el circuito artístico regional. Su pintura, jugosa y fresca, se caracteriza por una fusión libre entre figuración y abstracción, lo que le permite explorar diferentes lenguajes visuales con versatilidad.

A lo largo de su carrera ha recibido diversos reconocimientos en concursos y certámenes, reflejo de la calidad y evolución de su trabajo.





Soledad Aza

Nacida en Mérida y licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Soledad es una pintora extremeña con más de veinte años de trayectoria artística. Su obra destaca por la innovadora aplicación del óleo sobre mármol, una técnica que le permite lograr efectos de luz y textura singulares que la convierten en una de las voces más singulares del realismo actual.

A lo largo de su carrera ha desarrollado una intensa actividad expositiva tanto a nivel nacional como internacional. Entre sus exposiciones más relevantes figuran espacios como la Asamblea de Extremadura, el Museo Luis de Morales, la Fundación Caja Badajoz, el Museo Etnográfico de Plasencia, el Palacio de las Cigüeñas de Cáceres, la Sala Vaquero Poblador de Diputación de Badajoz o la Galería Haurie en Sevilla. En el ámbito internacional, ha presentado su obra en citas y ciudades de prestigio como el Museo del Mármol de Elvas, Art Forum Berlín, Art Miami, Estremoz y Lisboa.



Trío musical

La agrupación musical integrada por Aurora Samino (voz), Juanlu González Rabazo (saxo) y Luis Sanz (contrabajo), acompaña en directo durante una hora a los artistas plásticos en sus procesos de creación.

La propuesta se basa en una música elegante, atmosférica e improvisada que establece un diálogo fluido con las artes visuales, enriqueciendo la experiencia y generando una atmósfera única. A través de estilos como el jazz o el swing -dominados por sus integrantes gracias a su sólida formación-, el conjunto construye un entorno sonoro dinámico que evoluciona en paralelo a la obra plástica.

El repertorio incluye canciones interpretadas en castellano e inglés, pero también cuentan con temas en portugués y francés abarcando piezas clásicas a otras tradicionales y populares reinterpretadas con un estilo propio.



Participación y trabajo colectivo

Entre las novedades de esta edición destaca la participación directa de la ciudadanía en distintas acciones de creación colectiva en espacio público.

Gagazpacho dirigirá **murales colaborativos** en Usagre, Manchita y Don Álvaro, mientras que Alex de la Fuente hará lo propio en Atalaya, convirtiendo el proceso artístico en una experiencia compartida entre artistas y vecinos.

Además, Vivares y Usagre acogerán encuentros de **urban sketching** coordinados por Gamero Gil, una disciplina basada en el dibujo rápido in situ de escenas y espacios cotidianos mediante herramientas sencillas como lápiz, bolígrafo o rotulador.

Todas las actividades serán gratuitas, estarán dirigidas a mayores de 12 años y no requerirán experiencia previa. La participación precisará inscripción previa y las plazas serán limitadas por motivos técnicos y organizativos.



2026

 @PueblarteDIPUTACIONbadajoz

www.pasionporlacultura.es

