

Sala Vaquero Poblador ARCOmadrid 2024





Miguel Ángel Gallardo Miranda
Presidente

Ricardo Cabezas Martín
Delegado del Área de Cultura, Deportes y Juventud

Manuel Candalija Valle
Director del Área de Cultura, Deporte y Juventud

Textos institucionales
Textos autores y obras
Imágenes institucionales
Imágenes obra plástica

Diputación de Badajoz
sus autores
Diputación de Badajoz
cedidas por sus autores

Diseño y realización
Fotografía institucional
Auxiliar stand
Transporte y montaje

alfonso doncel - **a+i+d**
Rosario Alvargómez Méndez, **a+i+d**
Leticia del Villar Rodríguez-Conde, **a+i+d**
a+i+d

© edición: Diputación de Badajoz, 2024
© imágenes: sus autores, 2024
© textos: sus autores, 2024

Esta publicación (en formato impresa y/o digital) describe la participación de la Diputación de Badajoz en **ARCOmadrid 2024**; ha sido editada por Diputación de Badajoz en 2024.

Está permitida la utilización y difusión de esta publicación con fines de divulgación cultural e informativa. Con otra finalidad, sus textos, fotografías e imágenes están sujetos/as a derechos de autor -del autor de las obras plásticas o, en su caso, de otros participantes- por lo que no deben reproducirse por ningún medio o técnica, debiéndose observar la prohibición, salvo excepción prevista por la ley, de la reproducción (electrónica, química, mecánica, óptica, de grabación o de fotocopia) distribución, comunicación pública y/o transformación de cualquier parte de este documento sin la previa y expresa autorización escrita de los legítimos titulares de la propiedad intelectual. La propiedad intelectual de cada una de las piezas y creaciones plásticas, visuales y/o textuales contenidas en este documento pertenece a su autor. La correspondiente a la edición del catálogo, al editor. El editor no se hace responsable de los datos comunicados por los autores.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual, regulada en el RD 1/1996 de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.

La Sala de Exposiciones Vaquero Poblador

La Sala de Exposiciones Vaquero Poblador, un espacio consagrado a la creación artística referente para toda Extremadura, ha experimentado en los últimos años una importante transformación que afecta esencialmente a su programación y su gestión, a la calidad de la oferta cultural que albergan las paredes de la sala y a su complicidad con un público visitante que aumenta cada año en número y que nos hace partícipes de sus comentarios y su satisfacción. Por supuesto, esta actividad incesante tiene una muy sólida base en los profesionales del arte, en los creadores, en quienes con sus obras nos sorprenden, nos invitan a compartir una visión de mundo propia e interpelan así a nuestra sensibilidad e inteligencia.

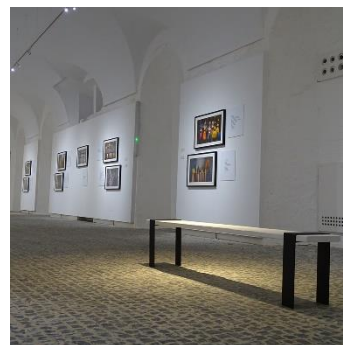


Quisimos incidir en la promoción y divulgación del arte como parte de un compromiso más general, esencial e inquebrantable que desde la Diputación de Badajoz hemos adquirido con la cultura, un derecho de ciudadanía en países desarrollados como el nuestro, un derecho que desde las administraciones públicas debemos defender y promover, y que por lo mismo está en la agenda y el pensamiento de quienes asumimos responsabilidades públicas y lo hacemos con una clara vocación de servicio público. Y más aún desde las administraciones locales, puesto que la ciudadanía a la que me refiero está compuesta por nuestros convecinos y convecinas, por todos y todas, de modo que somos también partícipes de sus demandas, intereses y preocupaciones.

Así, a finales de 2021 abrimos una nueva ubicación de la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador en un edificio emblemático en Badajoz, recién rehabilitado por la Diputación de Badajoz y puesto al servicio de todos y todas. Así fue como se incorporó un espacio expositivo semiabierto de 250 m² en El Hospital – Centro Vivo que es visitado por alrededor de 200.000 personas anualmente.

Nos anima en nuestros propósitos la vitalidad, la versatilidad y la calidad de las propuestas expositivas de nuestra sala; nos complace saber que el gusto por el arte y el aprendizaje que de él extraemos es compartido cada vez por más conciudadanos y conciudadanas; nos enorgullece compartir espacio en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid 2024 con lo mejor del arte, presentar allí nuestra Sala de Exposiciones y hacerlo con un representativo grupo de artistas extremeños vinculados a ella.

Miguel Ángel Gallardo Miranda
Presidente de la Diputación de Badajoz



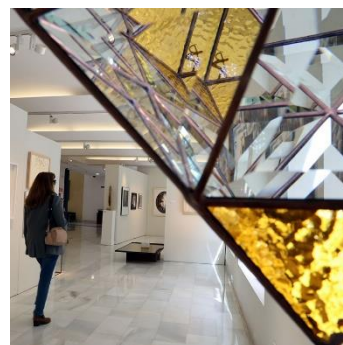
El Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz ha adquirido un sólido compromiso con las artes plásticas que se materializa en distintas actividades y centros de difusión y promoción del arte, tales como el Museo de Bellas Artes y la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador en sus dos ubicaciones: El Hospital – Centro Vivo y el Palacio Provincial de la Diputación de Badajoz.

Esta última conforma una de las principales ofertas expositivas de la provincia con una programación anual de exposiciones basadas en dos líneas de actuación: por un lado, el apoyo a artistas plásticos noveles y con necesidad de apoyo y promoción en sus inicios bajo el auspicio y con los recursos puestos a disposición desde una institución pública; y por otra, la muestra de artistas ya consolidados a nivel regional, nacional o internacional que contribuyen decididamente a que podamos seguir ofreciendo una programación artística importante, interesante y de calidad.

Así es la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador: dos ubicaciones en sendos edificios emblemáticos del centro de la ciudad de Badajoz. Dos programaciones distintas, paralelas y continuas durante todo el año y más de 350 m² disponibles, repartidos entre una y otra ubicación. Y un sólo propósito: acercar, difundir y promover el conocimiento y el gusto por el arte contemporáneo, así como poner a disposición de artistas profesionales estos espacios.

Las excelentes condiciones estructurales y técnicas de ambas ubicaciones de la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador hacen de ella una sugerente ventana de oportunidades para los agentes del mundo del arte contemporáneo y una seductora experiencia para quienes la visitan.

Presentamos en ARCO Madrid 2024 una selección de la obra reciente de artistas que ya han expuesto con nosotros o lo harán próximamente: Alfonso Doncel, Isabel Flores, José Luis Hinchado, José María Larrondo, José Macías, María Jesús Manzanares, Lourdes Murillo, Adrián Rolo, Miguel Sansón y Adrián Ssegura.



obra expuesta

■ ALFONSO DONCEL ■
ISABEL FLORES ■ JOSÉ LUIS
HINCHADO ■ LARRONDO
■ JOSÉ MACÍAS ■ MARÍA
JESÚS MANZANARES ■
LOURDES MURILLO ■
ADRIÁN ROLO CUEVAS ■
MIGUEL SANSÓN ■
ADRIÁN SSEGURA ■

BRUTnature PALM IV

35 x 35 x h165 cm

madera tintada, acero inoxidable y leds / 2023

alfonso doncel

Composición con Lacería 1 y 5

100 x 160 cm

cerámica esmaltada, forja lacada al horno y pintura sobre tela / 2023

Isabel Flores

Animales Irracionales

41 x 30 x h130 cm

hierro, pintura y vídeo / 2024

José Luis Hinchado

GOD FISH

130 X 81 cm

óleo sobre lienzo / 2003

Larrondo

Diluvio azul Prusia

86 x 86 x 8 cm

técnica mixta

cemento, marmolina, pintura acrílica, pigmentos, cristal molido y resina / 2023

José Macías

Nuestro río

42 x 35 cm

maletines de pintor, dibujo sobre papel y objetos / 2023

María Jesús Manzanares

Nocturno

101 x 65 cm

óleo sobre lienzo / 2024

Lourdes Murillo

Cielo perfumado

160 x 100 cm

acrílico sobre lienzo / 2023

Adrián Rolo Cuevas

El abrazo

45 x 35 x 35 cm

hierro cortado, moldeado, pulido y dorado / 2019

Miguel Sansón

Naturaleza muerta en Hammerfest

170 x 100 x 7 cm

técnica mixta sobre lienzo / 2024

Adrián Ssegura

BRUTnature PALM IV

35 x 35 x h165 cm, 2023

madera tintada, acero
inoxidable y leds

alfonso doncel

(Badajoz, 1963)



Artista plástico y diseñador. Con una extensa trayectoria creativa (88 exposiciones en España y Portugal), practica la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño objetual, industrial y corporativo, la narrativa plástica y las instalaciones. Ha realizado ambiciosos proyectos grupales y multidisciplinares y está dedicado, asimismo, a una intensa actividad investigadora sobre conceptos, formas, materiales y elementos constructivos, en su aplicación plástica, espacial y comunicacional.

telf +34 686 079 792

mail alfonso@doncel.es

alfonsodoncel.com



Composición con Lacería 1 y 5

100 x 160 cm, 2023

cerámica esmaltada,
forja lacada al horno y
pintura sobre tela

Isabel Flores

(Hornachos, 1989)



Trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja o la cerámica. Su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados para plantear un diálogo material y de las formas, su función y contexto. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, estancias en las Universidades de La Laguna y Mimar Sinan Güzel Sanatlar de Estambul, y Máster en Arte Contemporáneo por la Universidad de Vigo (13/14), su obra forma parte de colecciones como la del Museo de Cáceres, ha sido reconocida con premios y becas a la creación y participación en ferias, festivales y exposiciones colectivas e individuales en España y el extranjero.

mail cfloresisabel@gmail.com

isabelflores.com



Animales Irracionales

41 x 30 x h130 cm, 2024

hierro, pintura y vídeo

José Luis Hinchado

(Badajoz, 1965)



"Ser artista y sólo eso, comprometido con el arte desde los nueve años como artista independiente e *intuicionista*".

telf [+34 654 533 262](tel:+34654533262)

mail escultorhinchado@gmail.com

GOD FISH

130 X 81 cm, 2003

óleo sobre lienzo

Larrondo

(Villafranca de los Barros -
Badajoz, 1958)



Formado en Sevilla, pertenece a la figuración de mediados de los ochenta. Ha realizado casi setenta exposiciones individuales e innumerables colectivas. Ha estado presente en muchas ferias internacionales y realizado trabajos públicos por todo el país. Doctorado por la USAL.

mail larrondo@usal.es

Diluvio azul Prusia

86 x 86 x 8 cm, 2023

técnica mixta (cemento, marmolina, pintura acrílica, pigmentos, cristal molido y resina)

José Macías

(Cáceres, 1963)



"Como artista mis principales referentes son, como otros muchos, el impresionismo abstracto, el informalismo, el minimalismo o la poesía visual, sumado a todo aquello que me guste o emocione, siempre manejando desde mi punto de vista personal e investigando permanentemente con nuevas técnicas y materiales que me sirvan para mi propósito. No me interesa representar la realidad o sus detalles, sino buscar un proceso donde se apele directamente a la parte más profunda, emocional o poética del espectador. Es pintura-pintura, primigenia y visceral, con una parte escultural e instalativa."

telf +34 610 793 537

mail jose.macias.artist@gmail.com

Nuestro río

42 x 35 cm, 2023

maletines de pintor, dibujo sobre papel y objetos

María Jesús Manzanares

(Cáceres, 1970)



Licenciada en Bellas Artes. Máster en Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Autónoma de Madrid y Cursos de Doctorado en el Departamento de Estética de la Facultad de Filosofía de la misma Universidad. Es una artista visual española, poliédrica y multidisciplinar. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas y en diversas ferias de arte contemporáneo.



mariajesusmanzanares.com

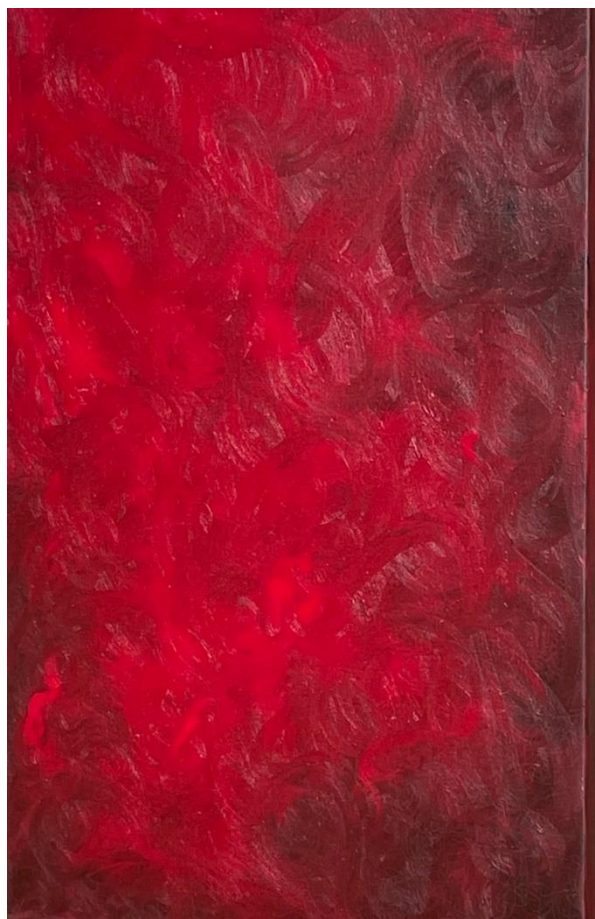
Nocturno

101 x 65 cm, 2024

óleo sobre lienzo

Lourdes Murillo

(Badajoz, 1964)



Licenciada en Bellas Artes, Sevilla 1983 - 88. Últimos trabajos individuales: 2022 *El templo del agua*. Iglesia de San Joaquín, Santa Cruz de la Sierra, Cáceres (instalación). Redamar. Galería Weber. Lutgen, Sevilla. 2023 *Fuentes de Grandson*, Galería Philosophy, Suiza (instalación y pintura). 14 COSAS, obra gráfica. Plaza Cruz del Río, Villanueva de la Serena, Badajoz. (colaboración con arquitectos).

mail info@lourdesmurillo.es
lourdesmurillo.es



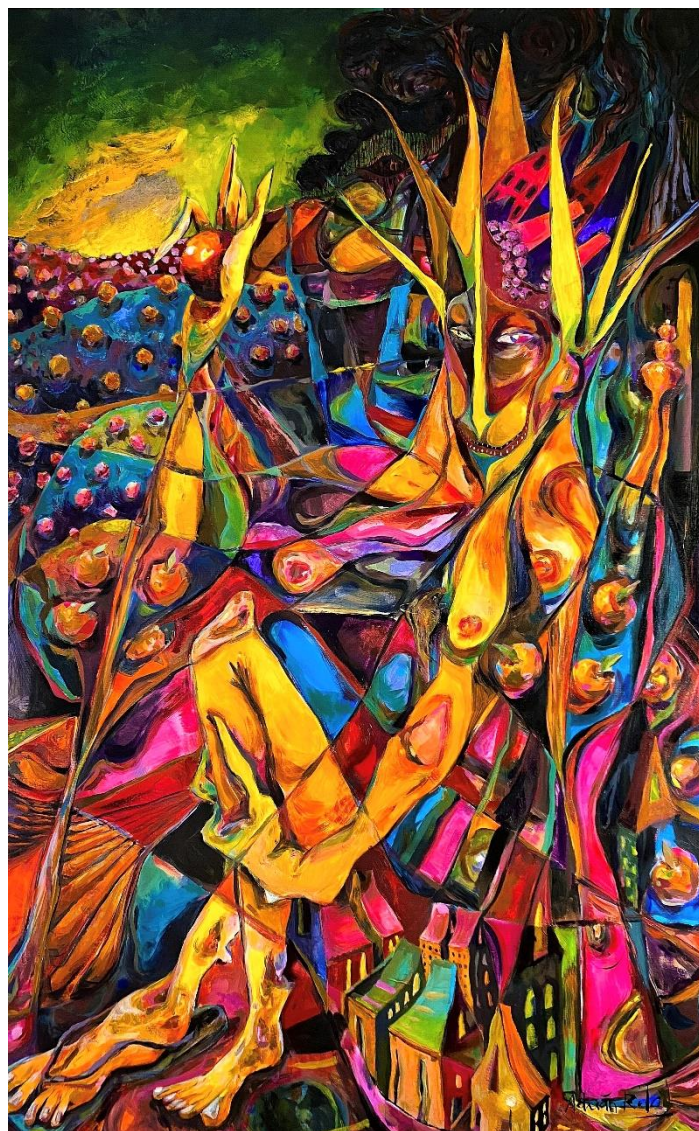
Cielo perfumado

160 x 100 cm, 2023

acrílico sobre lienzo

Adrián Rolo Cuevas

(Badajoz, 1997)



Artista plástico y escultor. Durante su trayectoria de una década (treinta y seis exposiciones, tanto grupales como en solitario), ha tocado diferentes estilos y campos, pasando por el realismo (donde encontró acogida y aplauso en su tierra natal con sus escenas de la comarca), como por retratos y surrealismo, encontrando su trabajo más reconocible en el expresionismo de gran contraste, con una gama de colores vivos que se han convertido en marca personal inconfundible a su corta edad.

telf +34 640 387 248

mail adrianrolocuevas@gmail.com

El abrazo

45 x 35 x 35 cm, 2019

hierro cortado, moldeado, pulido
y dorado

Miguel Sansón

(Almoharín - Cáceres, 1961)



Nacido en 1961 en Almoharín (Cáceres, Extremadura, España), Miguel decide seguir la tradición familiar. Nació así, en 1994 y en su localidad natal, la empresa nsón-art, SL dedicada al diseño y fabricación de mobiliario de forja.

De formación autodidacta, el trabajo de Miguel Sansón puede definirse como la magia poética que consigue transformar y dominar la rotundidad pesada del metal, llegando a la levedad de las formas y consiguiendo casi la suspensión etérea, con un lenguaje que, a partir de lo geométrico y lo cercano, se eleva hacia la armonía de lo espiritual, proporcionando al espectador sensaciones de paz, reflexión, juego y serenidad.

Uno de los elementos que mejor le han definido a lo largo de su trayectoria es el diseño de sillas. Cada una de ellas posee personalidad propia, pero todas exhiben el sello, distinguido y distinguible, de Miguel Sansón. Su sensibilidad creadora le permite conseguir el elegante equilibrio metálico de estos elementos cotidianos que provocan en cada usuario un diálogo personal y un significado único. El habitual formato estilizado del respaldo de sus sillas, las convierte en tronos, en los tronos personales de cada uno de sus usuarios.

miguelsanson.com



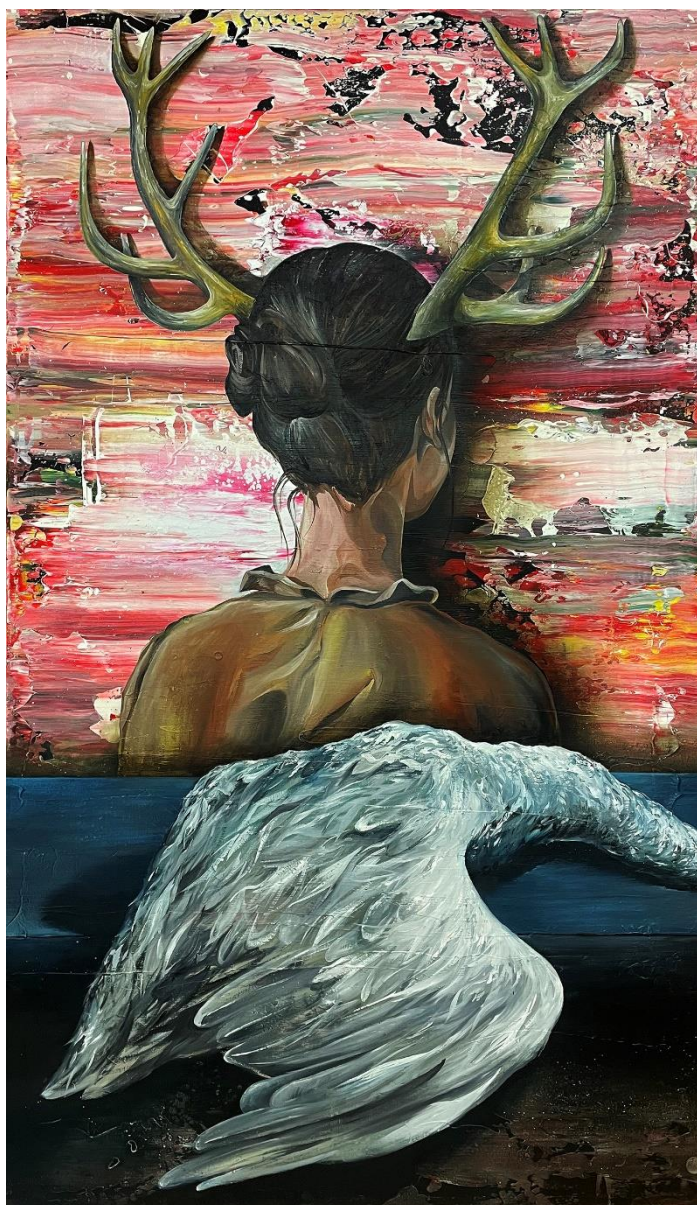
Naturaleza muerta en Hammerfest

170 x 100 x 7 cm, 2024

técnica mixta sobre lienzo

Adrián Ssegura

(Cáceres, 1985)



“Mi obra discurre entre la pintura y el dibujo desde hace muchos años y, como viene siendo habitual en mi trabajo, siento una absoluta devoción por la materia. Me baso en la construcción de un lenguaje figurativo, producto de mi propia evolución como artista. Actualmente, la figura animal, el retrato y el cuerpo humano conforman la 'imagen' que el espectador puede descifrar con facilidad a la hora de enfrentarse a alguna de mis obras, pero la “idea” en mi pintura viene basándose en el planteamiento metafórico del paso del tiempo y el poder que éste ejerce sobre las pieles humanas y animales, avisándonos de que nada es eterno.”

telf +34 606 716 299

mail adrianssegura@gmail.com

adrianssegura.com



nuestro stand en ARCOmadrid 2024

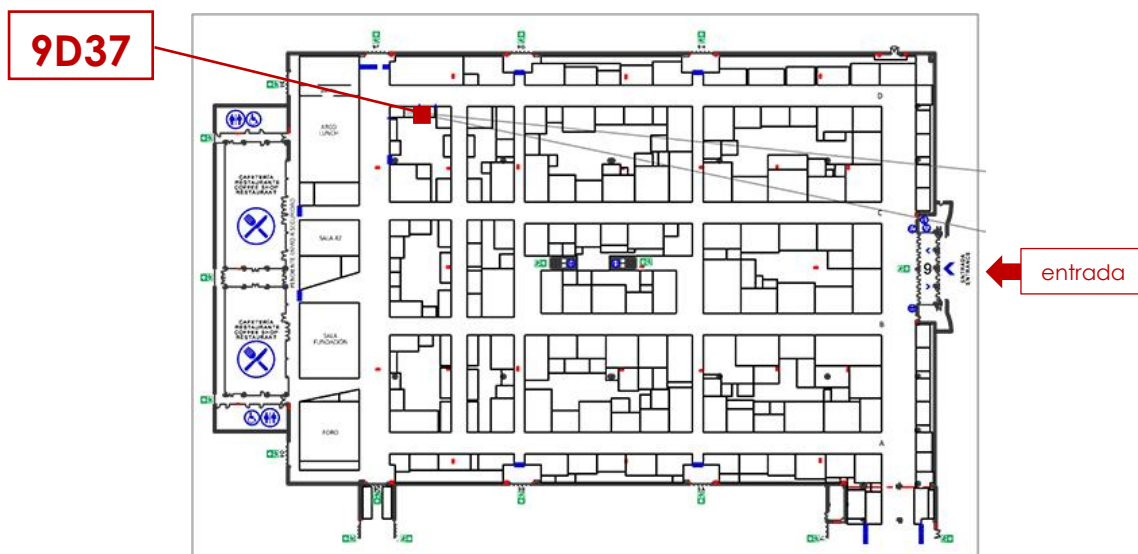
9D37 – pabellón 9

IFEMA Madrid - Av. del Partenón, 5 - 28042 Madrid

El stand de Diputación de Badajoz se ubica en el **pabellón 9 del recinto ferial de IFEMA**, con el número **9D37**; el pabellón 9 está a la entrada y a la derecha, si se accede al recinto por la **entrada norte** (mejor opción).



Dentro del pabellón 9, nuestro stand se encuentra en la esquina de la izquierda, vista desde la cafetería del pabellón.



HORARIO – ARCOmadrid 2024 - IFEMA

acceso	fecha	horario
profesional	miércoles 6 marzo	13:00 - 20:00
profesional	jueves 7 marzo	12:00 - 20:00
profesional	viernes 8 marzo	12:00 - 15:00
profesional y público	viernes 8 marzo	15:00 - 20:00
profesional y público	sábado 9 marzo	12:00 - 20:00
profesional y público	domingo 10 marzo	12:00 - 18:00

La 43ª edición de ARCOMadrid se celebra del 6 al 10 de marzo de 2024 en los pabellones 7 y 9 del recinto ferial de IFEMA MADRID, dedicando las dos primeras jornadas a los profesionales; el fin de semana -a partir del viernes a las 15:00 h- abre sus puertas al público.

El stand de Diputación de Badajoz (**9D37, pabellón 9**) está atendido -de forma ininterrumpida durante el horario de ARCOMadrid 2024- por personal experto del Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz, asistido por un/a auxiliar de ferias y congresos.

Su diseño y logística se ha encomendado a la empresa extremeña de diseño **a+i+d** (art, investigation & development), que ha implementado el mobiliario auxiliar -de diseño y manufactura íntegramente extremeña- proyectados y elaborados por el artista plástico **alfonso doncel**.



XTAB tabouret

Ø 48,5 cm / h72 cm, 2023 – serie limitada
acero inoxidable, madera y piel certificada



BRUTnature WINEtrees table

45 x 45 h 88 cm, 2021
madera desnaturalizada, acero inox y tensores

contacto

Francisco García Fernández
Área de Cultura, Deportes y Juventud
Diputación de Badajoz

mail cultura@dip-badajoz.es ■ telf +34 924 478 685

Sala Vaquero Poblador

<https://www.dip-badajoz.es/salavaqueropoblador/>

artistas participantes

[contactos]

alfonso doncel

telf +34 686 079 792

mail alfonso@doncel.es

<https://www.alfonsodoncel.com/>

Isabel Flores

mail cfloresisabel@gmail.com

<https://isabelflores.com.es/>

José Luis Hinchado

telf +34 654 533 262

mail escultorhinchado@gmail.com

Larrondo

mail larrondo@usal.es

José Macías

telf +34 610 793 537

mail jose.macias.artist@gmail.com

María Jesús Manzanares

<http://mariajesusmanzanares.com/>

Lourdes Murillo

mail info@lourdesmurillo.es

<https://lourdesmurillo.es/>

Adrián Rolo Cuevas

telf +34 640 387 248

mail adrianrolocuevas@gmail.com

Miguel Sansón

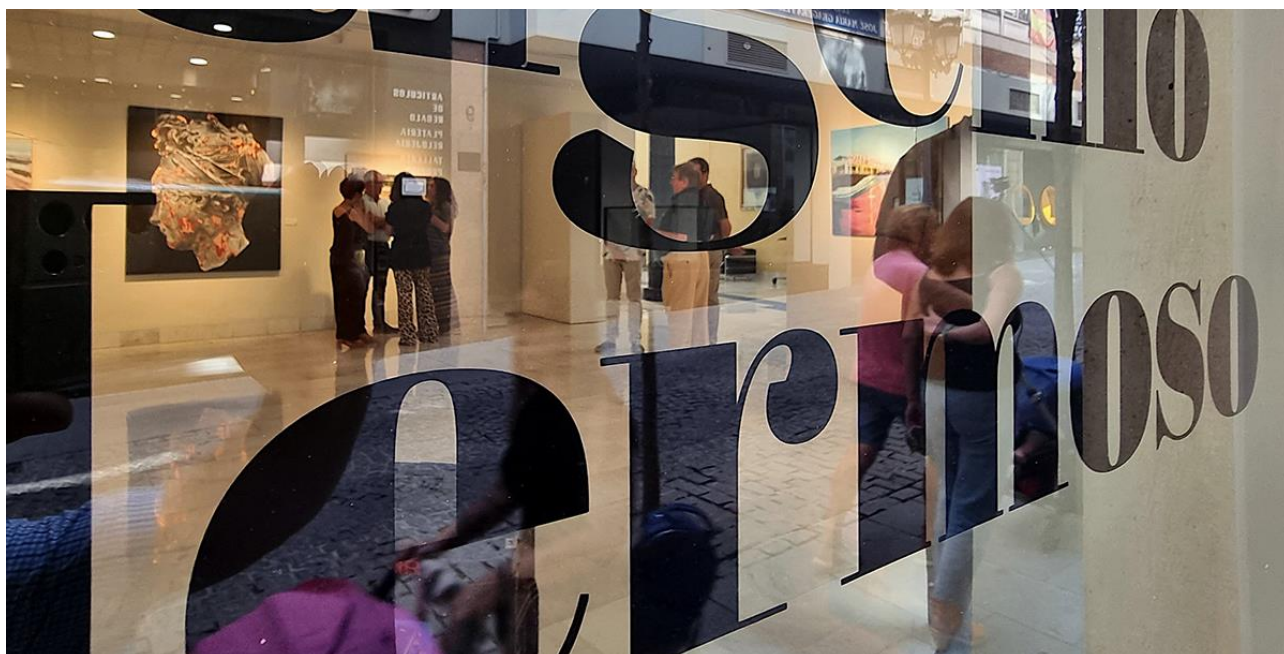
<https://miguelsanson.com/>

Adrián Ssegura

telf +34 606 716 299

mail adrianssegura@gmail.com

<http://www.adrianssegura.com/>



esta publicación es visitable en:

<https://www.dip-badajoz.es/salavaqueropoblador/arco/>



www.dip-badajoz.es