

TOROS y TOREROS



LOROS
y
LOREROS

OBRA PICTÓRICA DE
JOSÉ ALEJANDRO MARTÍN-MAESTRO HERNÁNDEZ

PRESIDENTE
MIGUEL ÁNGEL GALLARDO MIRANDA

VICEPRESIDENTE TERCERO
Y DIPUTADO DEL PATRONATO PROVINCIAL DE LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA
RAMÓN ROPERÓ MANCERA

DIPUTADO DELEGADO DE CULTURA Y DEPORTES
FRANCISCO MARTOS ORTIZ

DIRECTORA DEL ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y BIENESTAR SOCIAL
MARÍA EMILIA PAREJO GALA

COORDINADOR DE TAUROMAQUIA
PEDRO LEDESMA FLORES

Diseño
SIGNUM comunicación
www.signumcomunicacion.com

Depósito Legal
BA-482-2020

LOROS
y
LOREROS



J. Martín-Maestro

Una entidad de la importancia de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz, que abarca aspectos no sólo relativos a la formación taurina, la promoción de la Fiesta, su fomento y su desarrollo, sino también aspectos educativos, culturales, históricos y tradicionales, no puede dejar pasar la ocasión de adentrarse en el mundo del Arte. De esta forma, ponemos al alcance de la ciudadanía y de nuestro alumnado otras formas de acercarse y conocer el mundo del toro, que como todos sabemos es una de las manifestaciones populares y culturales más características de nuestro país.

Desde la Escuela de Tauromaquia nos hemos preocupado por que la formación del alumnado sea integral: se contemplan la educación física, estilos de vida saludables, talleres de psicología, prácticas en tentaderos y lidias a puerta cerrada, además de naturalmente las materias más estrictamente relacionadas con el toreo. Con esta actitud, con estas perspectivas, el Arte y la Cultura no nos pueden ser ajenas. Sería imposible que lo fueran.

En este caso, la magnífica obra en la que durante años ha venido trabajando José Alejandro Martín-Maestro, un ejemplo de pasión taurina y de pasión por la pintura, ocupará las paredes de la Sala Vaquero Poblador para la satisfacción de los muchos aficionados, pero también de quienes no lo sean. “Toros y toreros” invita a la comprensión de la Tauromaquia, sugiere una estética y un sentido de la belleza plástica que forma parte de nuestra cultura y nos habla de la vida y la muerte.

Por último, quiero agradecer a la Delegación de Cultura y Deportes que haya puesto la Sala de exposiciones Vaquero Poblador a disposición de José Alejandro Martín-Maestro y de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz.

Ramón Ropero Mancera

Vicepresidente tercero
y diputado del Patronato Provincial
de la Escuela de Tauromaquia

La Sala de Exposiciones Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz presenta a la ciudadanía una muestra de pintura que expresa la pasión por la Tauromaquia, sostenida durante años, de José Alejandro Martín-Maestro Hernández. En sus cuadros, que enlazan con una larga y fructífera tradición de pintura de motivos taurinos en nuestro país, se advierte muy claramente la admiración por toros y toreros; es decir, la fascinación por un animal al que nuestro imaginario colectivo y nuestra tradición cultural le atribuyen un carácter de nobleza y poder, así como la consideración de ser un animal único y mítico. Por su parte, los toreros se nos muestran como los héroes que son capaces de enfrentarse (“en fiera y desigual batalla”, como diría don Quijote) con las armas de la inteligencia y el arte: el arte taurino.

Y arte, inteligencia y pinceles son también, como podemos apreciar en este catálogo, las armas de que toma en sus manos José A. Martín-Maestro para acercarnos, a profanos o aficionados, a entendidos o “desentendidos”, al mundo de los toros por la puerta grande de la expresión plástica. Podremos de este modo apreciar, en Toros y Toreros, diferentes momentos de la lucha o “maquia” entre el hombre y el animal, pero también podremos observar al toro en un entorno que los extremeños conocemos y apreciamos en lo más profundo de nuestro ser: la dehesa.

En todo caso, esta exposición y este catálogo son la libre expresión de sensaciones plásticas y emociones de aficionado no siempre fácilmente comunicables de otro modo.

Francisco Martos Ortiz

Diputado Delegado de Cultura y Deportes



Nacido en Badajoz, en el año 1935. José Alejandro Martín-Maestro Hernández cursa el Bachillerato en el colegio del Carmen de los Hermanos Maristas y aprueba el examen de Estado (Reválida) en Sevilla. Añora su etapa universitaria, Salamanca y Santiago de Compostela son inolvidables.

Hereda la afición taurina de su padre. Con él y de su mano ve las primeras corridas de su vida. Desde entonces y conforme corren los años, numerosos libros y revistas de temática taurina pasan por sus manos y serán incontables toda clase de eventos a los que asiste.

El mundo del toro ha sido y sigue siendo una constante en su vida.

En la actualidad, ya con unos años, dedica todo el tiempo posible a la pintura. Y pinta TOROS. El toro bravo, animal fabuloso, extraordinario, único en el mundo. Y pinta TOREROS. Seres humanos hechos de otra pasta, que disfrutan jugándose la vida cada tarde.

Aquí tienen una muestra de sus TOROS y TOREROS.

J. Martín-Maestro

¡Va por ustedes!





Sintiéndose



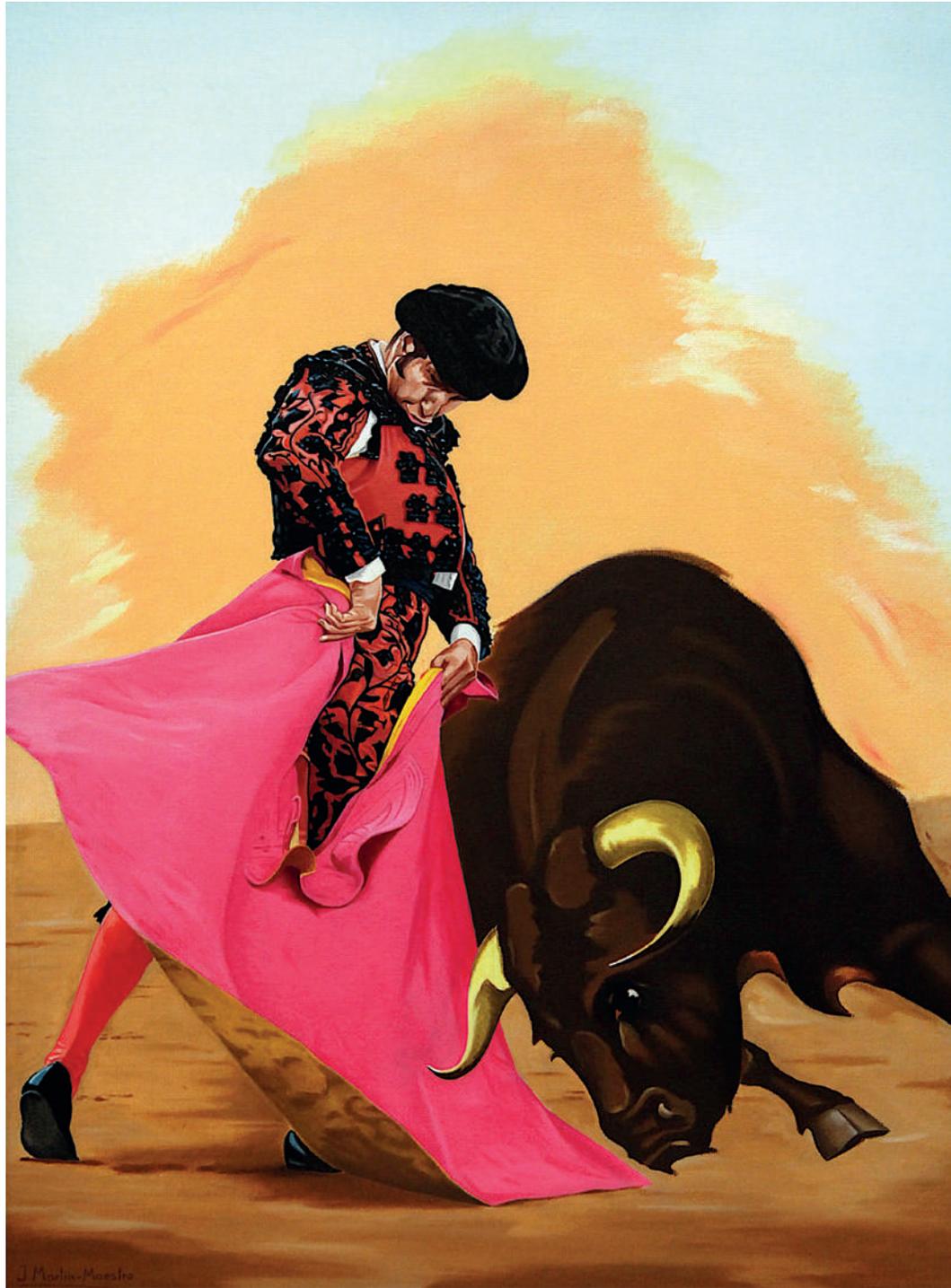
Escultural



Carifosco



Maestro de maestros



Enfermo
de arte



Señorío



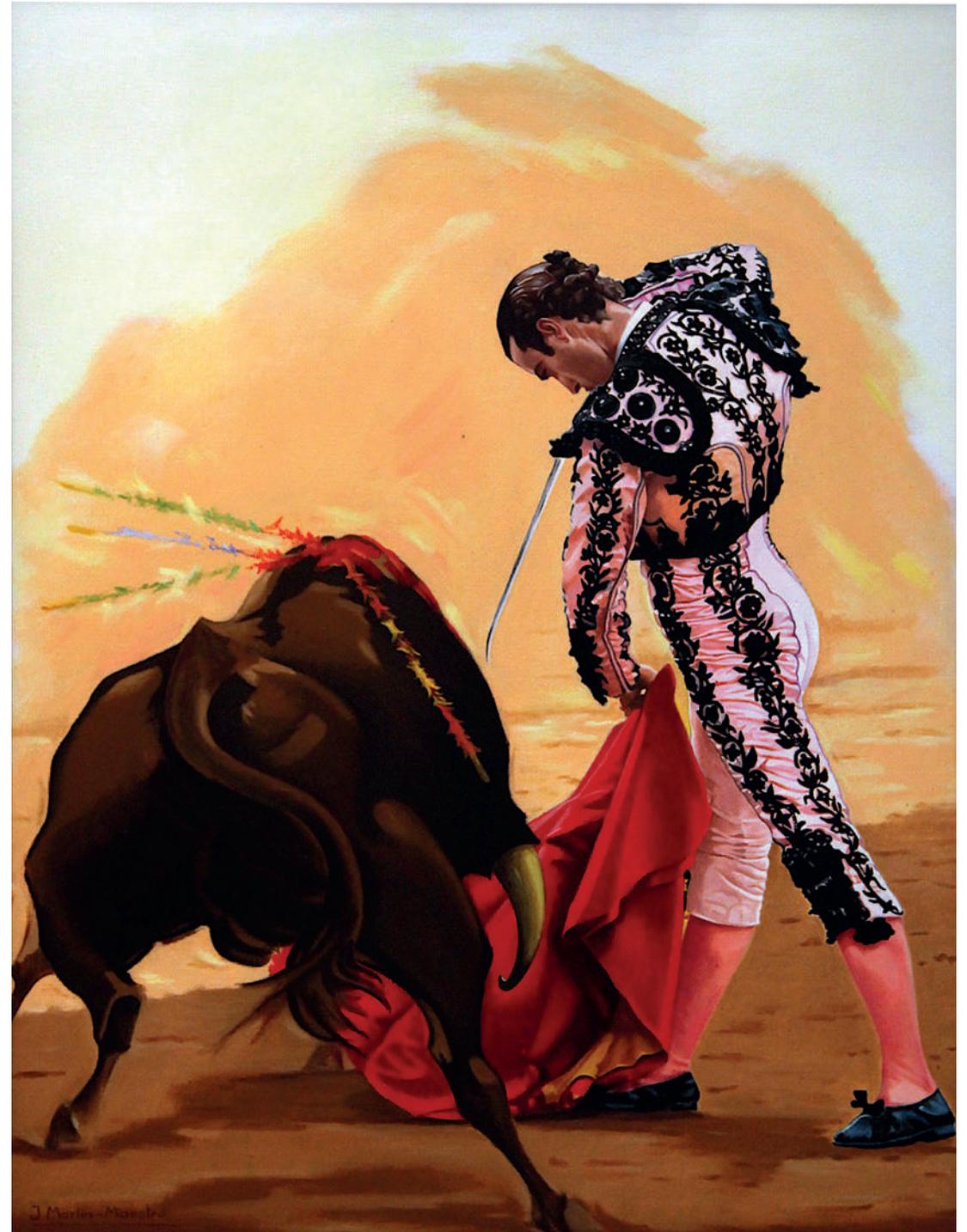
Embebido en el engaño



Ciego de furor



Bordando
la Verónica



Seda y
azabache



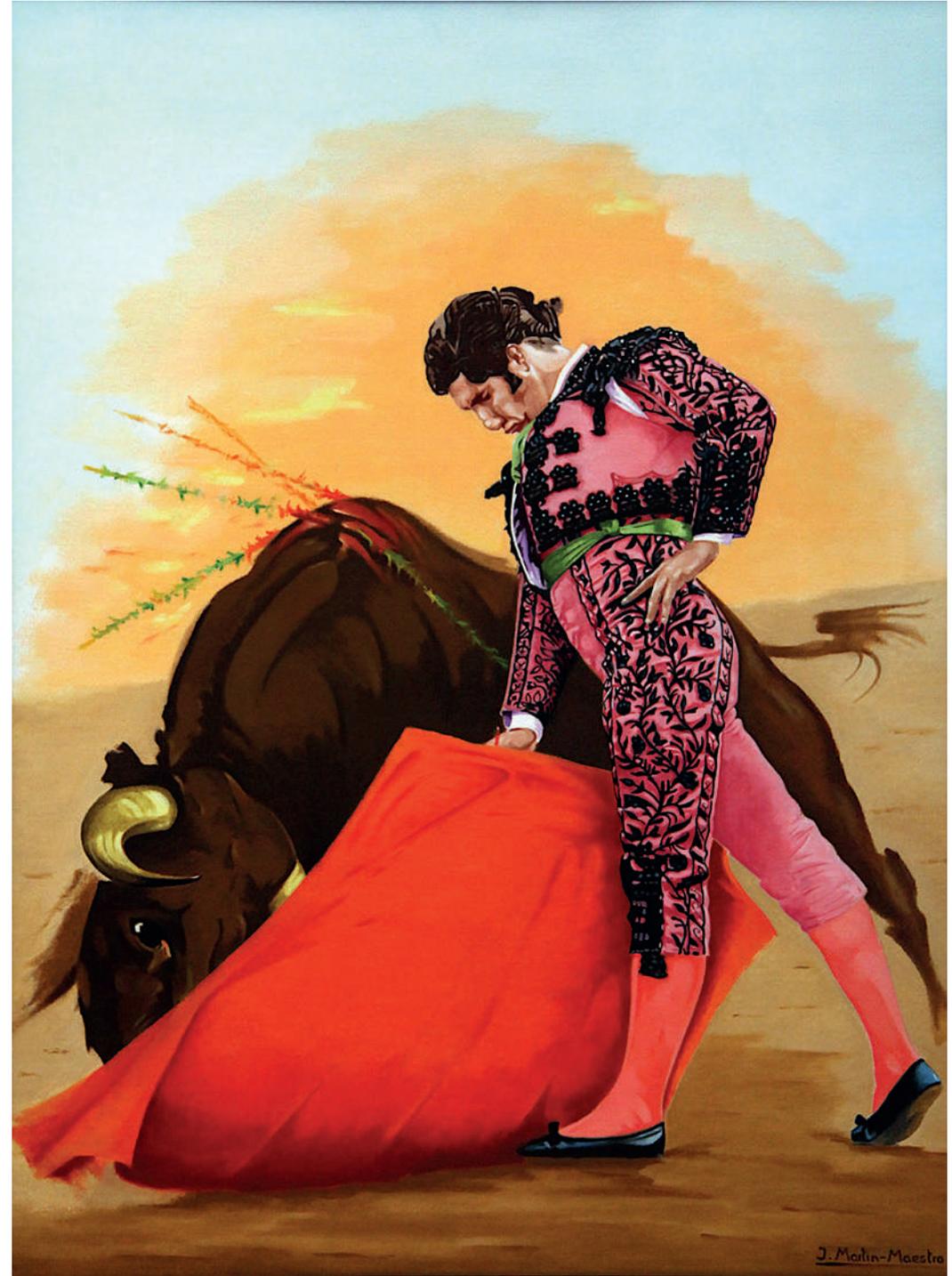
Arropado por los mansos



Con rabia torera



Indultado



Ceñida
la faja



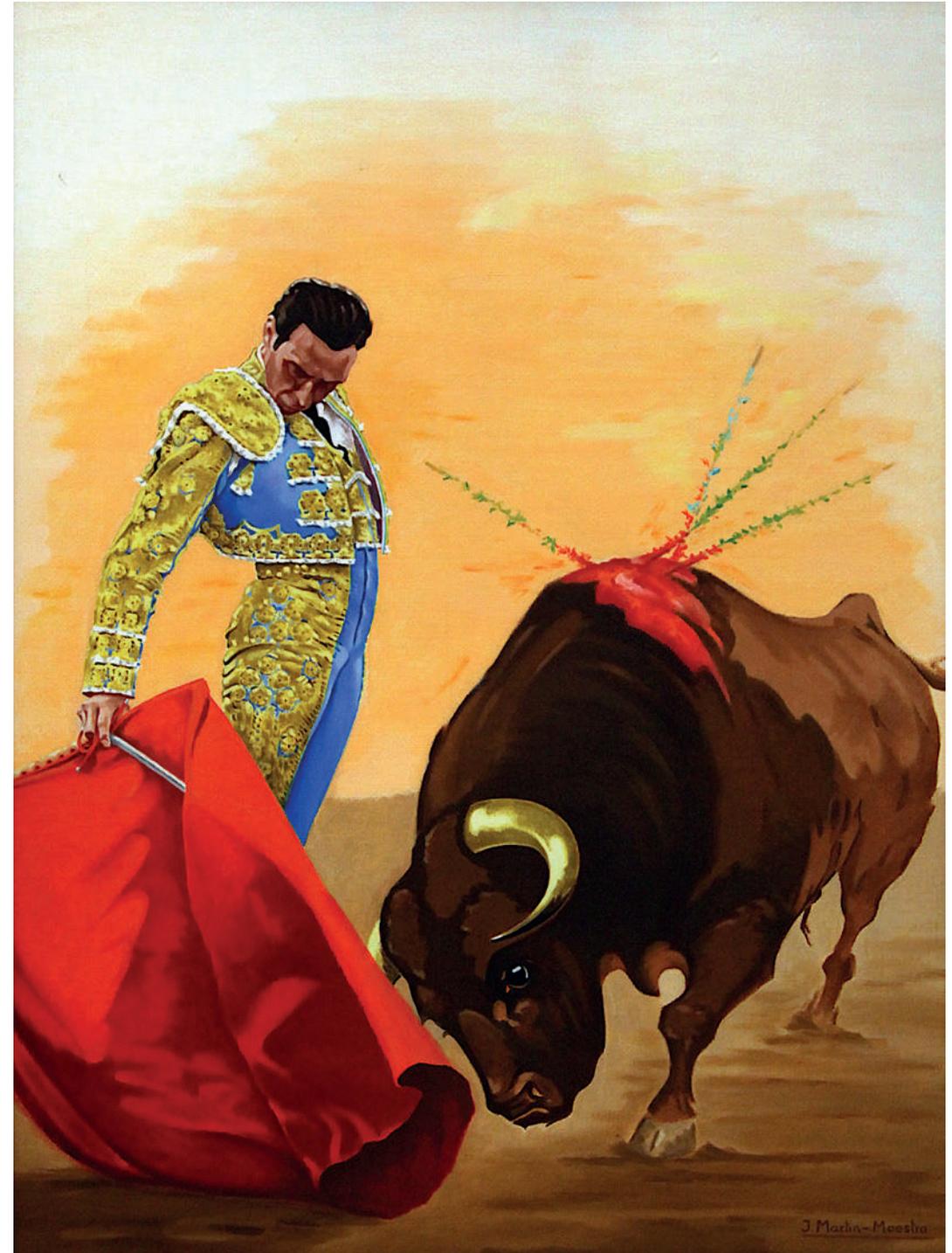
Naturalmente



Toros y espigas



Tabaco y oro



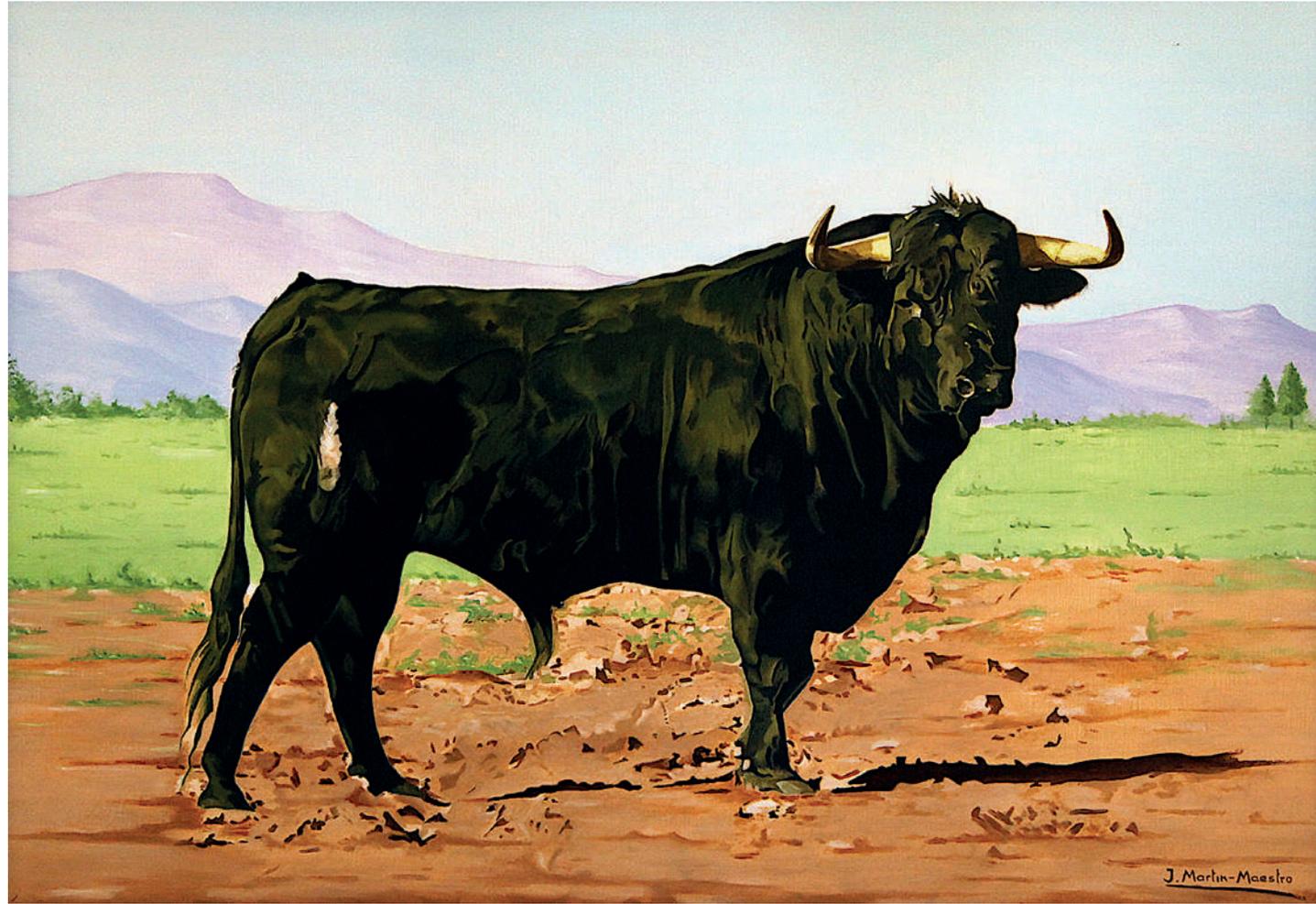
Relajado,
templando.



Del conde de la Corte



Para cartel



Con trapío



Barriendo los lomos



Su Majestad S.M. *el Viti*



“Colorao”



César
Imperator



Empaque



Elegancia



J. Martín-Maestro

SALA DE EXPOSICIONES
VAQUERO POBLADOR
Del 3 al 26 de septiembre de 2020