

 **FORJANDO
SENTIMIENTOS**

Manuel Sánchez Martín





 **FORJANDO
SENTIMIENTOS**

MSM

PRESIDENTE
MIGUEL ÁNGEL GALLARDO MIRANDA

DIPUTADO DELEGADO DE CULTURA Y DEPORTES
FRANCISCO MARTOS ORTIZ

DIRECTORA DEL ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y BIENESTAR SOCIAL
MARÍA EMILIA PAREJO GALA

Diseño
SIGNUM comunicación
www.signumcomunicacion.com

Depósito Legal
BA-592-2020



Este catálogo recoge, con el título de *Forjando sentimientos*, una nutrida selección de la obra escultórica en metal del dombenitense Manuel Sánchez Martín, una obra muy peculiar, cuidadosa y labrada con una especial sensibilidad. Sus piezas reflejan unas inquietudes artísticas que, si bien se incuban durante mucho tiempo en contacto diario con el duro trabajo en una herrería, se materializan durante estos últimos años, intensificando su dedicación y exponiendo sus resultados en distintos espacios de nuestra provincia (salas o casas de cultura). Se demuestra así, una vez más, que la necesidad de la creatividad y la habilidad para expresarse y comunicar a los demás de forma artística están presentes, y pujantes, a cualquier edad de nuestra vida.

Y ese es el caso de Manuel Sánchez Martín, cuyas piezas sin duda nos moverán a la reflexión y al placer de contemplar una obra bien hecha, y hecha además con sensibilidad y con arte: el arte de crear, comunicar, transmitir sutileza e imaginación a partir de materiales metálicos cuyo estado inicial, antes de la transformación que se opera en las manos de Manuel Sánchez (y bajo la atenta mirada y supervisión, suponemos, de Hesfeto o Vulcano), no son sino un modelo de dureza, tosquedad, rigidez y frialdad.

Quede en este catálogo constancia del arte de su autor con *Forjando sentimientos*, una exposición que en la Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz tenemos el placer de acoger.

Francisco Martos Ortiz

Diputado Delegado de Cultura y Deportes



Manuel Sánchez Martín es un escultor extremeño nacido en Don Benito en el año 1952. Realizó sus estudios en la Escuela de Maestría Industrial de esta misma localidad. Fue a la edad de 17 años cuando comenzó a trabajar en las especialidades de Calderería, Carpintería y Estructuras Metálicas. Paralelamente a su trabajo en la herrería, siempre tuvo inquietudes artísticas. Con entusiasmo y maestría, realizó numerosas obras de escultura en forja, convirtiéndose así en una de sus grandes pasiones. Tras su jubilación, a la edad de 64 años, decidió comenzar un camino en el que plasmar sus ideas y, para más tarde, presentar sus trabajos en exposiciones en las que pudieran apreciarse los múltiples y elaborados detalles de estas obras. Sus singulares trabajos cuentan con una amplia variedad; desde esculturas a tamaño real con *Don Quijote* y *Sancho Panza* o el *Águila Real*, hasta multitud de obras en forja como el *Guernica*, de Picasso, y *Las Meninas*, de Velázquez, entre otros. Todos sus trabajos de hierro y acero corten están martilleados y manipulados a mano, con soldadura de electrodo y tratamientos de envejecimiento del metal. Sus últimas exposiciones, *Esculturas de acero* (2018) e *Inspiración Picasso* (2019), se han podido visitar en la Casa de Cultura de Don Benito y en la Sala de Exposiciones Rufino Mendoza de Villanueva de la Serena.

MSM

*Fieles manos,
siempre dispuestas a plasmar aquello que mi mente crea.*

*¿Es ARTE?,
humildemente lo dejo a vuestro propio criterio.
Es lo que siempre quise hacer...
La vida no me prestó su tiempo;
sin embargo, ahora me lo regala.*



ÁGUILA REAL

140 x 155 x 90 cm

Chapa y pintado en
color óxido.



DON QUIJOTE

73 x 190 x 60 cm

Chapa natural y barnizada.



SANCHO PANZA

70 x 160 x 50 cm

Chapa natural y barnizada.

HEFESTO

45 x 70 x 30 cm

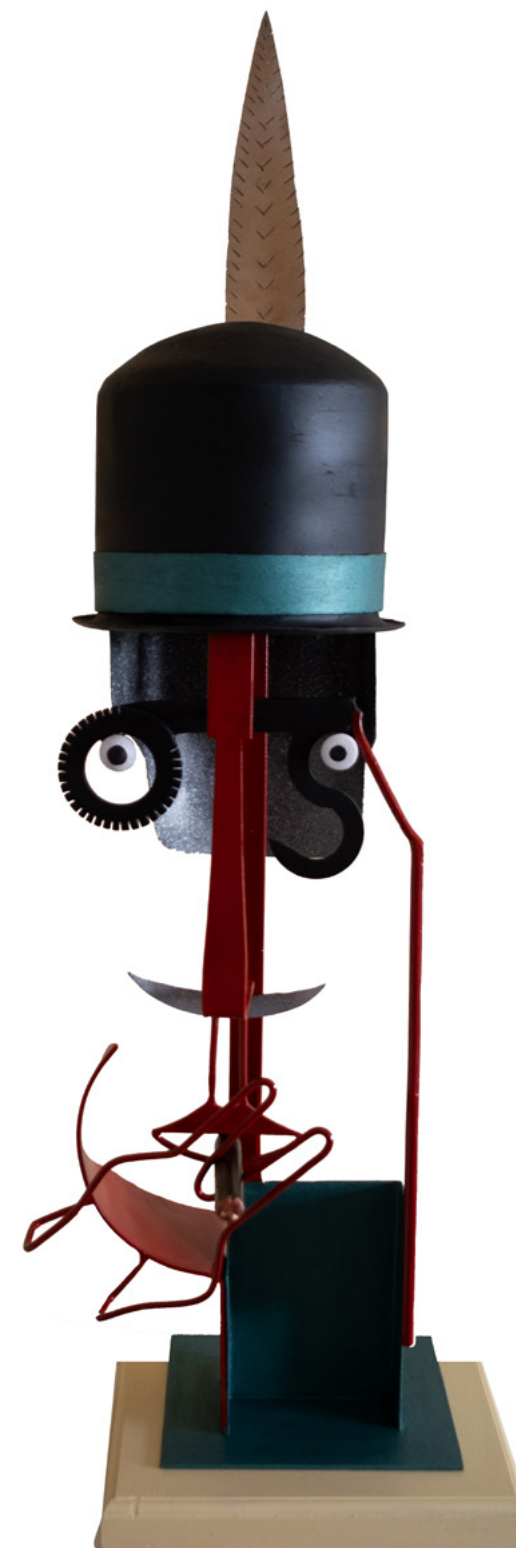
Remaches, tornillos y otros.
Acabado pavonado.



DON CIRIACO

28 x 70 x 23 cm

Diferentes materiales.
Acabado en varios colores.





PICASSO EN CHICAGO

37 x 58 x 31 cm

Chapa de acero corten.

VIOLETA

45 x 45 x 25 cm

Chapa de acero corten.





MANTIS RELIGIOSA

75 x 45 x 20 cm

Chapa de acero corten.



ESCORPIÓN

50 x 30 x 23 cm

Tubo reducido.

Pintado en rojo y óxido.



HIDALGO CABALLERO

44 x 50 x 15 cm

Chapa de acero corten.

LUNA LLENA

50 x 68 x 15 cm

Chapa de acero corten.





VIENTOS CRUZADOS

24 x 44 x 40 cm

Chapa oxicorte.
Acabado pintado y oxidado.



EL TORREÓN

22 x 60 x 47 cm

Chapa oxicorte.
Acabado en varios colores.



LOBO IBÉRICO

80 x 125 x 45 cm

Chapa y envejecido.



GUERNICA

88 x 48 cm

Chapa de acero corten.
Acabado pavonado.



SÍMBOLO DE LA BRUTALIDAD

49 x 58 cm

Chapa natural y barnizado.



PAZ ROTA

52 x 63 cm

Chapa natural y barnizado.



MIRADA PERDIDA

60 x 53 cm

Chapa natural y barnizado.



CRUELDAD

45 x 70 cm

Chapa natural y barnizado.



CABALLO DESBOCADO

70 x 61 cm

Chapa natural y barnizado.



ESPERANZA

100 x 33 cm

Chapa natural y barnizado.



PIEDAD

47 x 47 cm

Chapa natural y barnizado.



HORROR

74 x 60 cm

Chapa natural y barnizado.



VIENTO Y TORMENTA

74 x 82 cm

Chapa y envejecido en óxido.



CABEZA DE LEÓN

62 x 80 cm

Chapa de bronce.



EL CALOR DE MI TIERRA

81 x 63 cm

Chapas y redondos.
Acabado en varios colores.



EL BESO

59 x 81 cm

Pletinas y pintado en varios colores.



SUTILEZA

61 x 71 cm

Chapa y redondos. Acabados envejecidos y patinados.



PASIÓN MUSICAL

54 x 73 cm

Chapa y redondos. Acabado en varios colores.



LAS MENINAS

120 x 35 cm

Chapa envejecida en óxido y diversidad de materiales pintados.



MENINA

41 x 70 cm

Chapa y con acabado de varios colores.



DIEGO VELÁZQUEZ

45 x 73 cm

Chapa y acabado en varios colores.



ESCARABAJO ARCOIRIS

61 x 71 cm

Chapa y con acabado en distintos colores.



MARIPOSA MONARCA

55 x 70 cm

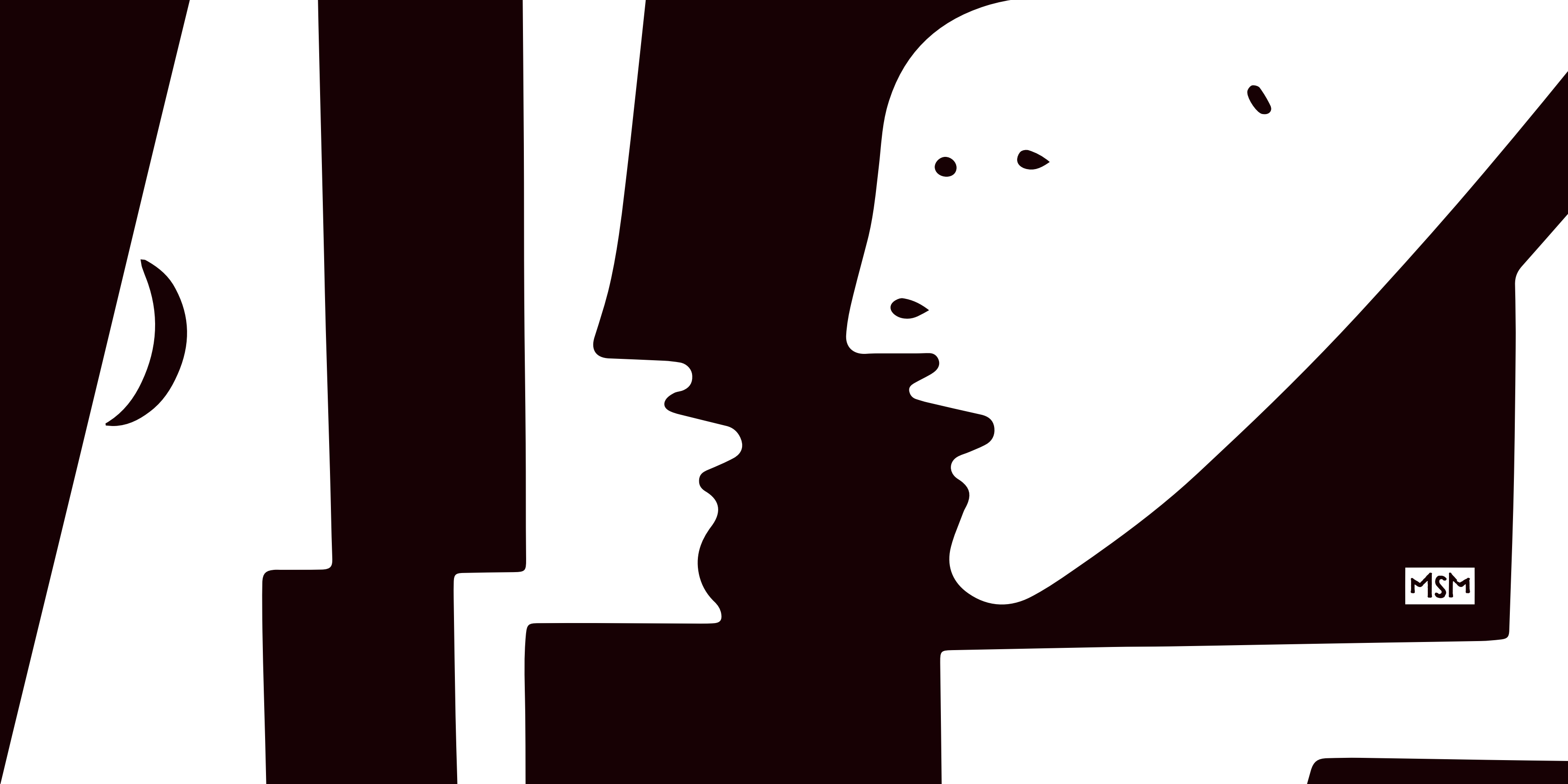
Chapa perforada y redondos. Acabados en varios colores.

ESCUELA DE IMAGEN KARMEN SÁNCHEZ

61 x 109 cm

Chapa perforada y redondos.
Acabados en varios colores.





MSM



SALA DE EXPOSICIONES
VAQUERO POBLADOR

Del 1 de octubre al 21 de noviembre de 2020