



XIX Premio internacional de pintura
OBRAS FINALISTAS - 2021

*eugenio
hermoso*

XIX Premio internacional de pintura
OBRAS FINALISTAS - 2021

*eugenio
hermoso*

Premio convocado por

Excma. Diputación de Badajoz
Excmo. Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra

PREMIO ADQUISICIÓN

La Cantidad máxima asignada para la adquisición de obras es de 3.500 euros.

EXPOSICIÓN DE OBRAS FINALISTAS

Conventual de San Francisco de Fregenal de la Sierra

**A continuación se expondrá en
Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz**

Premio Internacional de Pintura
Eugenio Hermoso.
Fregenal de la Sierra.

Primera Edición
150 ejemplares

Depósito Legal
BA - 167 - 2014

Diseño e impresión
Graficolor Fregenal.

Imagen portada
Muchacha de la manzana.
Eugenio Hermoso.
Museo de Bellas Artes (MUBA)

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTE:

D. Miguel Ángel Gallardo

Presidente de la Excm.
Diputación de Badajoz

Dña. María Agustina Rodríguez Martínez

Alcaldesa-Presidenta del Excmo.
Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra

D. Ricardo Cabezas Martín

Diputado de Cultura, Juventud y Bienestar Social
y Presidente de la
Fundación Eugenio Hermoso.

VOCALES

D. Manuel Parralo Dorado

Director Técnico del Premio.

D. José Eugenio Carretero Galán

Miembro de la Fundación
Eugenio Hermoso.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

PRESIDENTE:

D. MANUEL PARRALO DORADO

Catedrático emérito de la Facultad de
Bellas Artes de la Universidad Complutense
de Madrid.
Académico correspondiente de la Real Academia de
Bellas Artes de Santa Isabel de
Hungria. Sevilla. Cruz de Alfonso X el Sabio

VOCALES:

D. JUAN MANUEL BONET PLANES

Crítico de arte y literatura. Poeta.

D. TOMÁS PAREDES ROMERO

Presidente de la Asociación Española
de Críticos de Arte (AICA)
Licenciado en Derecho, Historia Antigua e Historia del Arte.

Dña. MARÍA TERESA RODRÍGUEZ PRIETO

Directora del Museo de
Bellas Artes de Badajoz.

SECRETARIO:

D. JOSÉ VARGAS LASSO

Pintor.

*En mitad
de la pandemia*

M. Parralo

Catedrático Emérito de la
Universidad Complutense
y Presidente del Premio.

Ninguna actividad que llevemos a cabo en estos tiempos escapa al grave deterioro que la pandemia ha supuesto para nuestra sociedad. Todos los sectores han sufrido las consecuencias pero, sin duda, es el sector de la cultura el que se ha llevado la peor parte.

Músicos, dramaturgos, actores de cine, artistas plásticos y todas las personas ligadas de una u otra forma a este mundo nunca nadaron en la abundancia y en estas circunstancias el panorama es angustioso. Por eso, cuando junto a nuestro Ayuntamiento y Diputación, apostamos por no abandonar nuestra responsabilidad de convocar la trigésima octava edición del Premio Internacional de Pintura E. Hermoso sabíamos que la no interrupción de la convocatoria era el mejor servicio que podíamos hacer al Premio.

En esa ocasión tuvimos una buena participación y aunque todo el proceso se llevó a cabo «on Line», el resultado fue muy bueno.

La presente edición (la trigésima novena) ha demostrado lo acertado de aquella decisión pues la alta participación (76) pone de relieve que el Premio no ha perdido poder de convocatoria. El método (digital y presencial) nos ha permitido cumplir plenamente con lo establecido. Esperemos que, más pronto que tarde, todo vuelva a la normalidad y podamos retornar a los «tiempos» del Premio.

Esta edición, además, se inscribe dentro de un nuevo marco en las aspiraciones del Premio al disponer de unas instalaciones propias para mostrar la colección. La inauguración de la sala del Museo de Arte Contemporáneo. La exitosa recuperación, tras su magnífica restauración, del convento de S. Francisco, nos brinda la oportunidad de ubicarnos en un magnífico lugar de encuentro para la plástica como eje articulador de la vida cultural frexnense y toda su comarca.

acta del jurado

Reproducción del original



AYUNTAMIENTO DE
FREGENAL
DE LA SIERRA

En Fregenal de la Sierra, a 12 da Junio de 2021 se reúne el Jurado Calificador del XXXIX PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA "EUGENIO HERMOSO" compuesto por las siguientes personas:

D. Manuel Parralo Dorado, Presidente
D. Tomás Paredes Romero, Vocal
D. Juan Manuel Bonet Planes, Vocal
D.ª M.ª Teresa Rodríguez Prieto, Vocal
D. José Vargas Lasso, Secretario

El Jurado acuerda:

1º Agradecer la colaboración de los artistas que han participado en esta XXXIX edición del Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.

2º Conforme a lo establecido en las bases cuarta y quinta seleccionar quince obras de las que han concurrido en la presente edición, las cuales serán expuestas en la mencionada sala y reseñadas en el Catálogo de la Exposición.

3º De la misma manera, conforme a lo también establecido en dichas bases, propone la adquisición de dos obras:

"María" del autor Francisco Javier Fernández Carretero
"Cian y Cobre" del autor Manuel Reina Infantes

Finalmente, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta acta ratificada con la firma de cada uno de los miembros del Jurado, de lo cual yo, como secretario, doy fe.
Fregenal de la Sierra, a doce de Junio de dos mil veintiuno.

MANUEL PARRALO DORADO TOMÁS PAREDES ROMERO JUAN M. BONET PLANES

M.ª TERESA RODRÍGUEZ PRIETO

JOSÉ VARGAS LASSO

*selección
de obras*



PREMIO ADQUISICIÓN

María

Oleo sobre lienzo. 130 x 97

Francisco Javier Fernández

Fregenal de la Sierra (Badajoz).

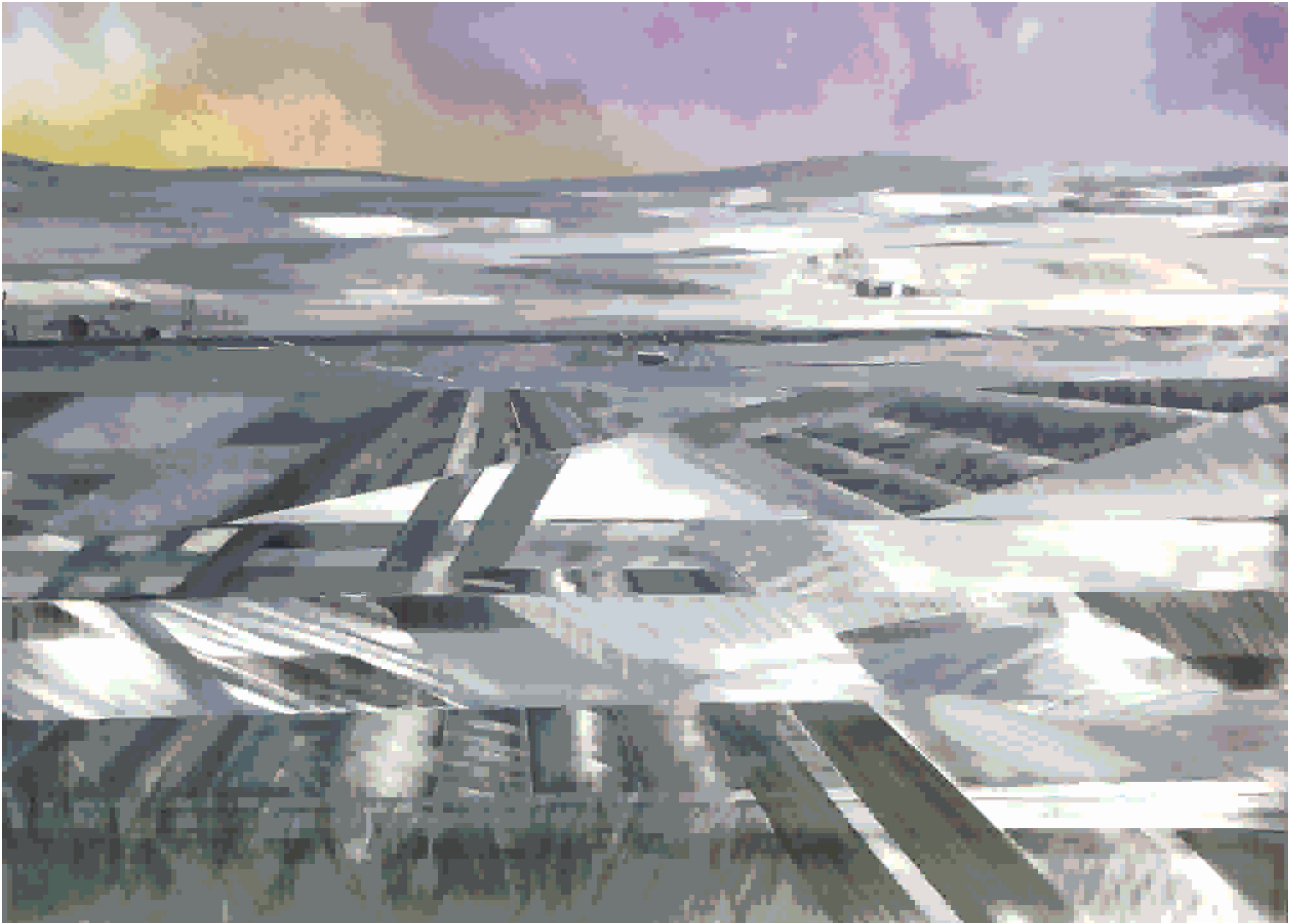


PREMIO ADQUISICIÓN

Cian y cobre

Óleo sobre tabla. 150 x 130

Manuel Reina Infantes
Bollullos de la Mitación (Sevilla).



Campos

Mixta sobre aluminio. 135 x 100

Encarnación Domingo Martínez
Salinas (Asturias).



Cañas

Óleo sobre lienzo. 131 x 115

Josefa Sarasola Gutiérrez
Calvarrasa de Abajo (Salamanca).



Keep on moving

Tinta y collage sobre tabla. 100 x 100

Dolores García Saavedra

A Coruña.



S / T

Esmalte sintético sobre capas de malla metálica. 150 x 150

Melchor Balsera Maldonado

Badajoz.



Δημοτική Αγορά Αθηνών

Acrílico sobre lienzo. 100 x 81

Leticia Gaspar García

Bilbao.



Desvertebración

Técnica mixta. 100 x 150

José Arnau Belén

Meliana (Valencia).



Composición en verdes

Acrílico sobre lienzo. 89 x 130

Pedro de Miguel García

Pedrezuela (Madrid).



12 meses_4 estaciones

Óleo y acrílico sobre lienzo. 90 x 100

Miguel Bastante Recuerda

Sevilla.



Mercado de especias

Mixta sobre papel. 140 x 140

Purificación Villafranca Castillo

Santafé (Granada)



Lucio

Acrílico + óleo sobre madera. 100 x 150

Cristina Díaz García

Sevilla.



Pintura 926

Acrílico sobre papel pegado a lienzo. 120 x 100

Rafael Morera Bañas

Badajoz.



La memoria sin tregua

Óleo sobre lino. 146 x 114

Bartolomé Junquero García

Chipiona (Cádiz).



S/T

Técnica mixta. 145 x 95

Olga Davó

Benicarló (Valencia).

XIX Premio internacional de pintura *eugenio
hermoso*



Con la colaboración de:

