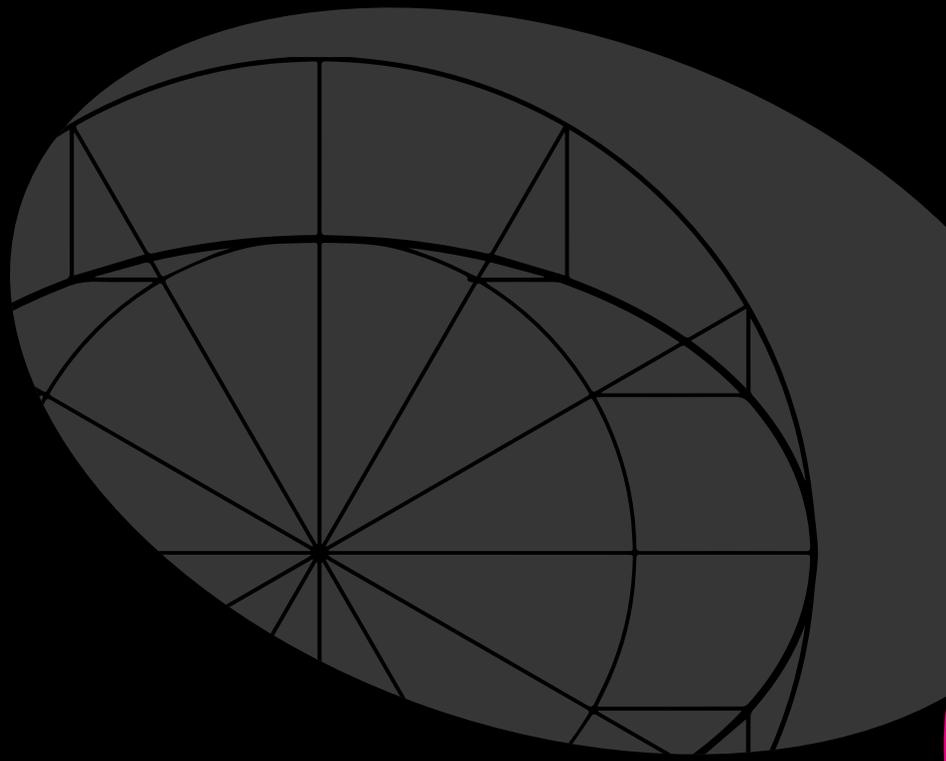


Artistas Casco Antiguo Badajoz

2022



**A** **C** **A** **B**





**Presidente**

Miguel Ángel Gallardo Miranda

**ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y BIENESTAR SOCIAL**

Delegación de Cultura y Deportes

**Diputado Delegado de Cultura y Deportes**

Francisco Martos Ortiz

**Directora del Área**

María Emilia Parejo Gala



**Presidente**

Javier Fuentes Zamora

**Comisariado de la exposición**

José María Soriano Llamazares

---

**15ª edición Artistas del Casco Antiguo de Badajoz**

EDITA:

Diputación Provincial de Badajoz

Área de Cultura, Juventud y Bienestar Social

DISEÑOS EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO:

RemediosCreativos

PRODUCCIÓN GRÁFICA E IMPRENTA:

Indugráfíc Digital

DEP. LEGAL: BA-000108-2022

B  
A  
D  
A  
J  
O  
Z

**ARTISTAS DEL CASCO ANTIGUO  
DE BADAJOZ 2022**



Sala de Exposiciones *Vaquero Poblador* de la Diputación de Badajoz.  
Badajoz, del 24 de marzo al 21 de mayo de 2022



Alejandra Valero Martinesi. *Color neutro*  
Talla en madera de cedro y policromía en óleo  
100x20x25 cm.

Siempre en fechas próximas a la primavera tiene lugar en Badajoz un acontecimiento cultural esperado por muchos: la muestra de Artistas del Casco Antiguo de Badajoz en la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz, que nuevamente abre sus puertas con el resultado, fielmente representativo, del trabajo artístico de un nutrido número de creadores vinculados de un modo u otro al Casco Antiguo de Badajoz. Naturalmente, este planteamiento no puede sino generar una explosión de diversidad y pluralidad de técnicas, estilos y de formas de entender el arte que se corresponde con la diversidad y pluralidad propias de la parte más histórica de la ciudad, su alma máter. Escultura, fotografía, pintura, creaciones que bordean o incluso fusionan los límites entre distintas disciplinas artísticas clásicas..., creaciones en definitiva que constituyen la expresión del arte contemporáneo en Badajoz y que se ofrecen al público pacense de la mano de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, pues en este colectivo ciudadano está el origen y la iniciativa de este evento.

Nos enorgullece, pues, contribuir a la difusión y el conocimiento de este elenco de autores y autoras, bien sea mediante la lectura del catálogo que usted tiene en sus manos, bien sea visitando la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador.

**Francisco Martos Ortiz**  
Diputado Delegado  
de Cultura y Deportes



**Juan Gamino. Cabeza**  
Madera tallada y patinada sobre hierros forjados  
100x40x40 cm.



Diariamente, cuando paseamos por nuestro Casco Antiguo, vamos haciendo un análisis de dos maneras diferentes. La primera, de una manera más superficial, es cuando vamos valorando todo lo que nos encontramos al paso, sus calles, sus edificios, sus colores, sus plazas, sus tejados, sus detalles, sus estatuas, etc., y lo hacemos desde la contemplación, desde una visión que tiene en cuenta la belleza de lo que tenemos delante, que nos gusta más o menos, valorando mayormente la estética. La segunda, más profunda, de forma más intelectual y cultural, es cuando tenemos en cuenta que la Historia, el paso del tiempo, ha ido conformando un Centro Histórico con unos valores que forman parte de su semblante, de su forma de aparecer ante los ciudadanos como algo que se ha ido conformando a lo largo del tiempo. Las dos maneras de ver este análisis nos tiene que llevar a la conclusión de que todo esto que tenemos a la vista, que contemplamos y que se ha ido conformando a lo largo del tiempo, debe permanecer en nuestra mente como algo que debemos valorar muy positivamente y adoptar todas las medidas oportunas para cuidarlo y conservarlo ya que forma parte de nuestra vida.

La Asociación de Vecinos del Casco Antiguo siempre ha colaborado en la defensa de este Patrimonio y en hacerlo visible ante todo el mundo. Siempre ha realizado actividades que iban en este sentido. Desde hace quince años ha querido contar con una serie de personas que han plasmado con su arte, su visión, su técnica, su manera de ver las cosas, todas aquellas realidades que, de una manera o de otra, han ido conformando las singularidades patrimoniales de nuestro entorno. Se han ido describiendo calles, personas, espacios, edificaciones, luces, sombras, colores, cielos y sentimientos que forman parte de este enjambre de sensaciones y realidades que conforman nuestro Casco antiguo. Y eso ha sido puesto en marcha gracias a la vocación, el esfuerzo, la ilusión y las ganas de un grupo de personas, con técnicas diferentes, con visiones distintas y en momentos diversos, que todos ellos conforman los artistas del Casco Antiguo, a quienes siempre hemos de agradecer su participación y su iniciativa que nos permite organizar estas magníficas exposiciones que siempre han sido muy valoradas por todo el público que han visitado dicho evento.

Aparte de agradecer a los artistas su participación, también hemos de poner de relieve el agradecimiento infinito que hemos de mostrar hacia la Diputación Provincial de Badajoz que, implicada de una forma admirable en cualquier hecho cultural, siempre ha estado entregada en la organización y puesta en marcha de esta exposición. Esperemos que después de esta 15ª edición, tanto la Diputación como el grupo de artistas, continúen colaborando y participando de forma intensa en la continuación de este extraordinario evento cultural.

**Jose María Soriano Llamazares**  
Asociación de Vecinos del Casco Antiguo



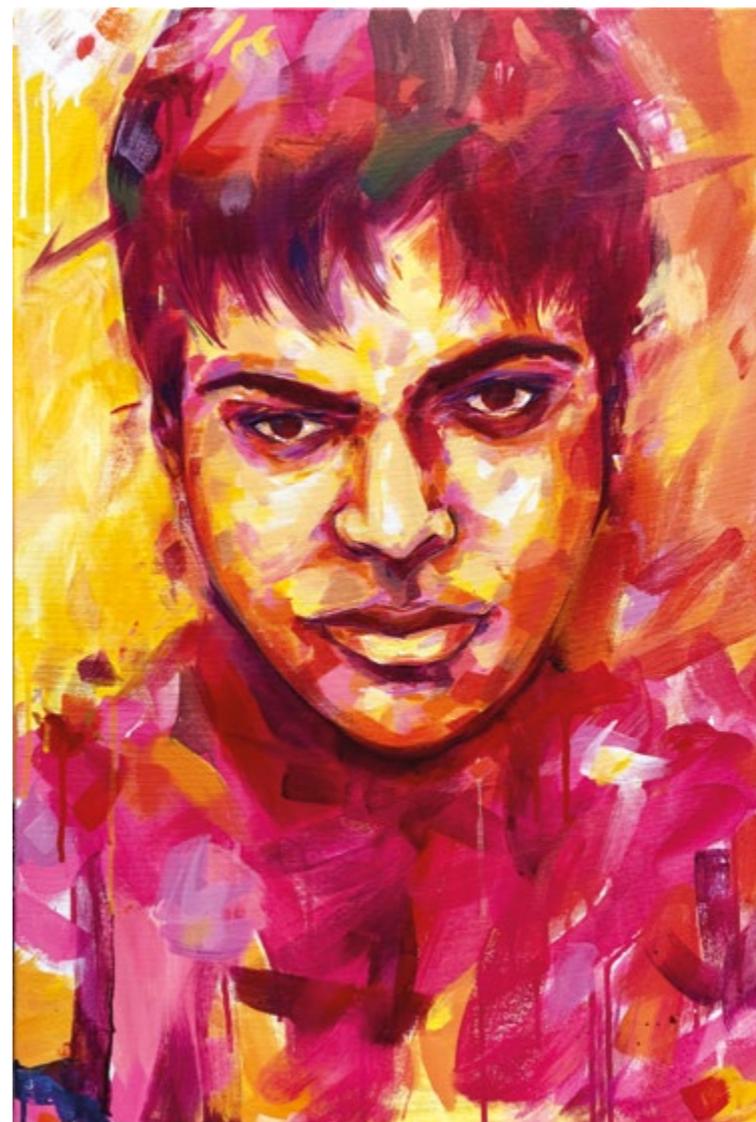
Fernando Carrillo Santos. *Juan Ramón Jiménez*. Conformado en frío sobre hierro



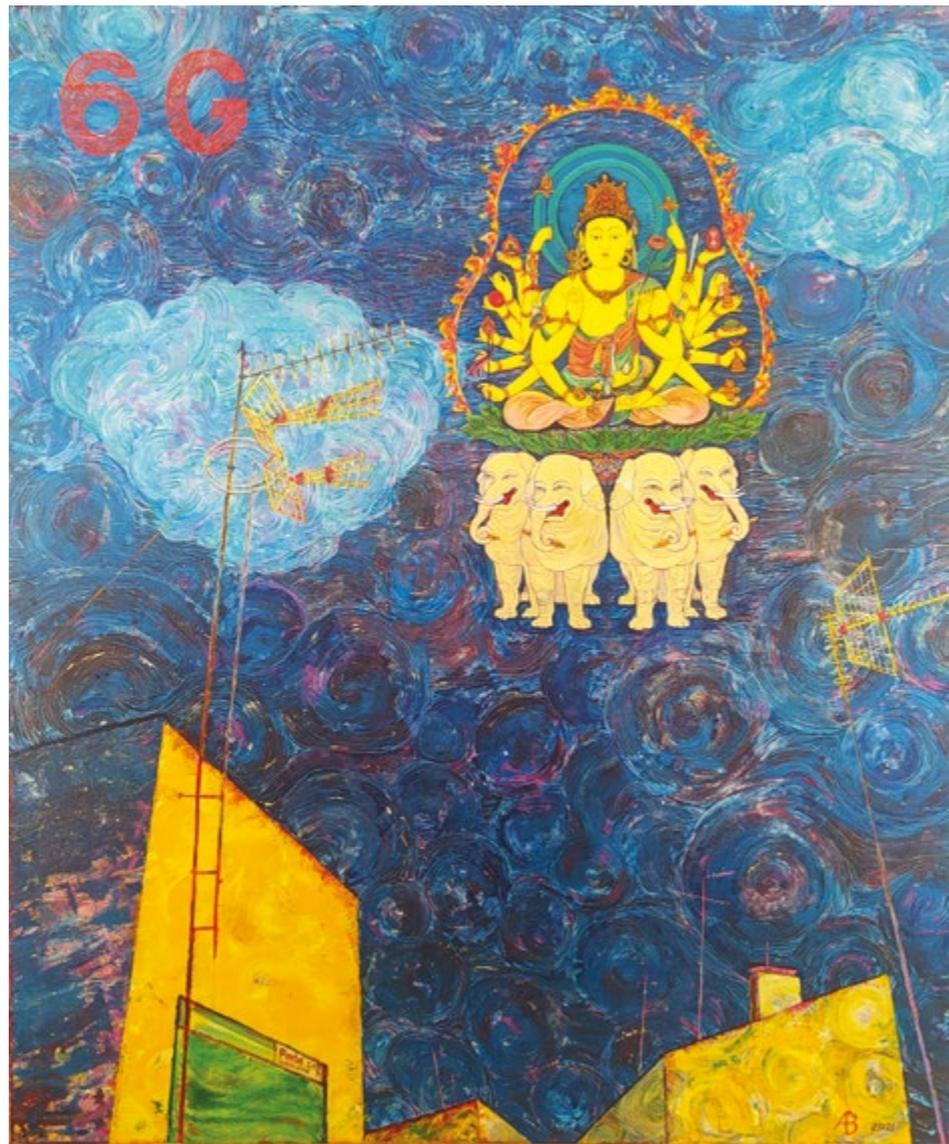
José Luis Hinchado  
*Transmudaciones*  
Hierro y óxidos  
300x200 cm.



**Peter Kampfl**  
**Caída vertical [La fluidez de las esencias nº 2]**  
Vidriera realizada en técnica "Tiffany", engarzado con perfiles de plomo de "U"  
Altura total: 170 cm, ancho pantalla: 50 cm.



**Adrián Rolo. Juan.** Acrílico sobre lienzo, 81x54 cm.



Andrii Zakharov. 6G. Acrílico sobre lienzo, 100x120 cm.



Diana Avendaño. *La familia*. Óleo sobre lino, carboncillo y pastel, 110x80 cm.



Fernando Ruiz Millán. *El bebedor bendecido*. Óleo sobre lienzo, 92x73 cm.



Francisco J. Vaz Leal. *Interior con mujer y pájaro*. Acrílico y óleo sobre lienzo, 81x100 cm.



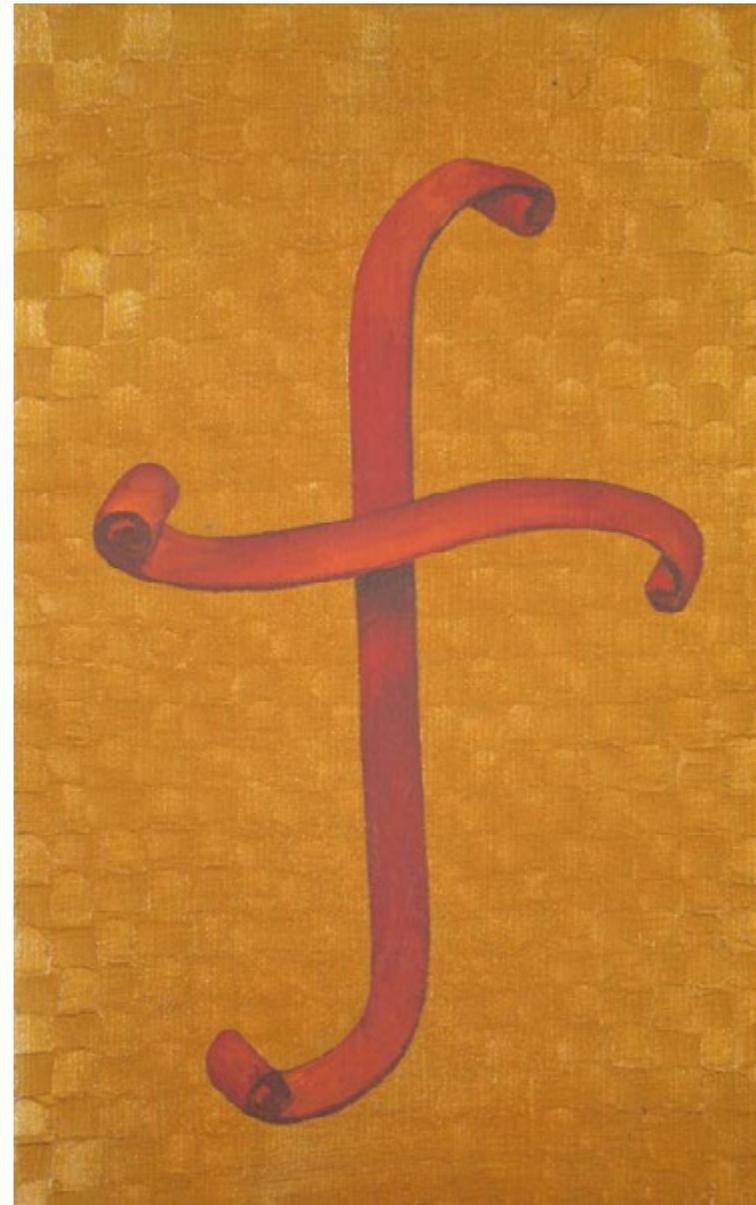
Gabriel Noja. *Las tres Gracias*. Pasta acrílica con pintura mixta, 70x50 cm.



Ignacio Rodríguez Arbaizagoitia. *Ucrania 1943*. Acrílico sobre lienzo, 130x100 cm.



José Manuel Barradas. *Tributo a Ainhoa Arteta*. Esmalte y acrílico sobre lienzo, 100x100 cm.



José María Larrondo. *La palabra de Dios IX*. Óleo sobre lienzo, 50x34 cm.



José Tomás Díaz "Cheny". *Primavera*. Acrílico sobre lienzo, 100x100 cm.



Josefina Corbacho Ortiz. *Luces y sombras*. Óleo sobre lienzo, 60x50 cm.



Luis Manuel Rico. *Paisaje con la Alhambra*. 80x80 cm.



Pepe Macías. *Horizonte calcinado*. Óleo sobre papel 2400 gr. libre de ácido, 80x60 cm. (enmarcado, 100x80 cm.)



Pilar Díaz Espinosa. *Anita*. Acrílico sobre tablex, 77x65 cm.



Rafael Morera. *Pintura 919*. Acrílico sobre papel pegado a lienzo, 120x100 cm.



Ramón de Arcos Nieto-Guerrero. *Náyade de las Crispitas*. Acrílico sobre lienzo, 116x89 cm.



Rosa Jiménez Araya. *Familia unida*. Óleo sobre lienzo, 70x50 cm.



Juan Sebastián González. *Árboles, flores, hierbas, río y nubes*. Lápiz y pastel sobre papel. 28x21 cm.



Guillermo Gabardino. *Gran Café Victoria*. Fotografía digital, superposición cruzada de imágenes, 40x60 cm.



Antonio Soriano Llamazares. *El encanto de la luz de Lisboa*. Fotografía digital, impresa con tintas al agua y montada sobre foam, 60x90 cm.



Carmina Bono. *Guadiana*. Fotografía con impresión digital sobre papel semibrillo con tintas al agua, 50x70 cm.



Germán Lozano Dorado. *Alambres*. Fotografía, 50x70 cm.





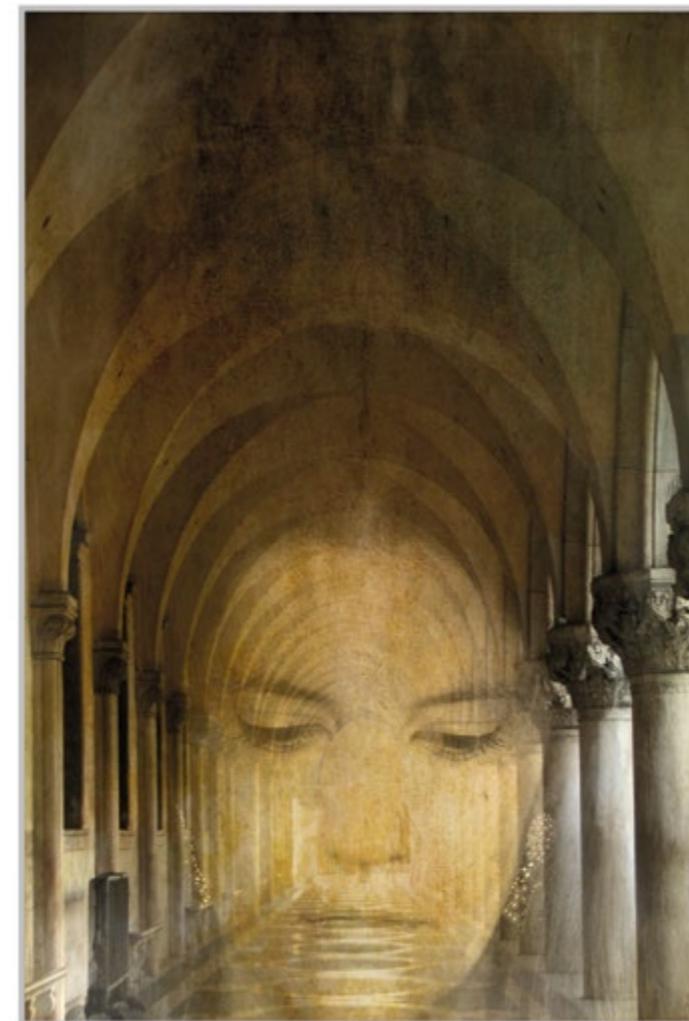
Juan Miguel Masot Gómez-Landero. *Reanimación Cardiopulmonar, RCP. C. S. Zona Centro*. Fotografía digital en papel fotográfico con tintas al agua, 100x70 cm.



Lorenzo López Lumeras. *La llave del tiempo*. Fotografía, 73x92 cm.



Pedro Casero. *Perplejidad*. Impresión con tintas minerales sobre papel, 76x115 cm.



Pilar Casado. *La dama del palacio ducal*. Fotografía, impresión digital con tintas al agua, 50x70 cm.



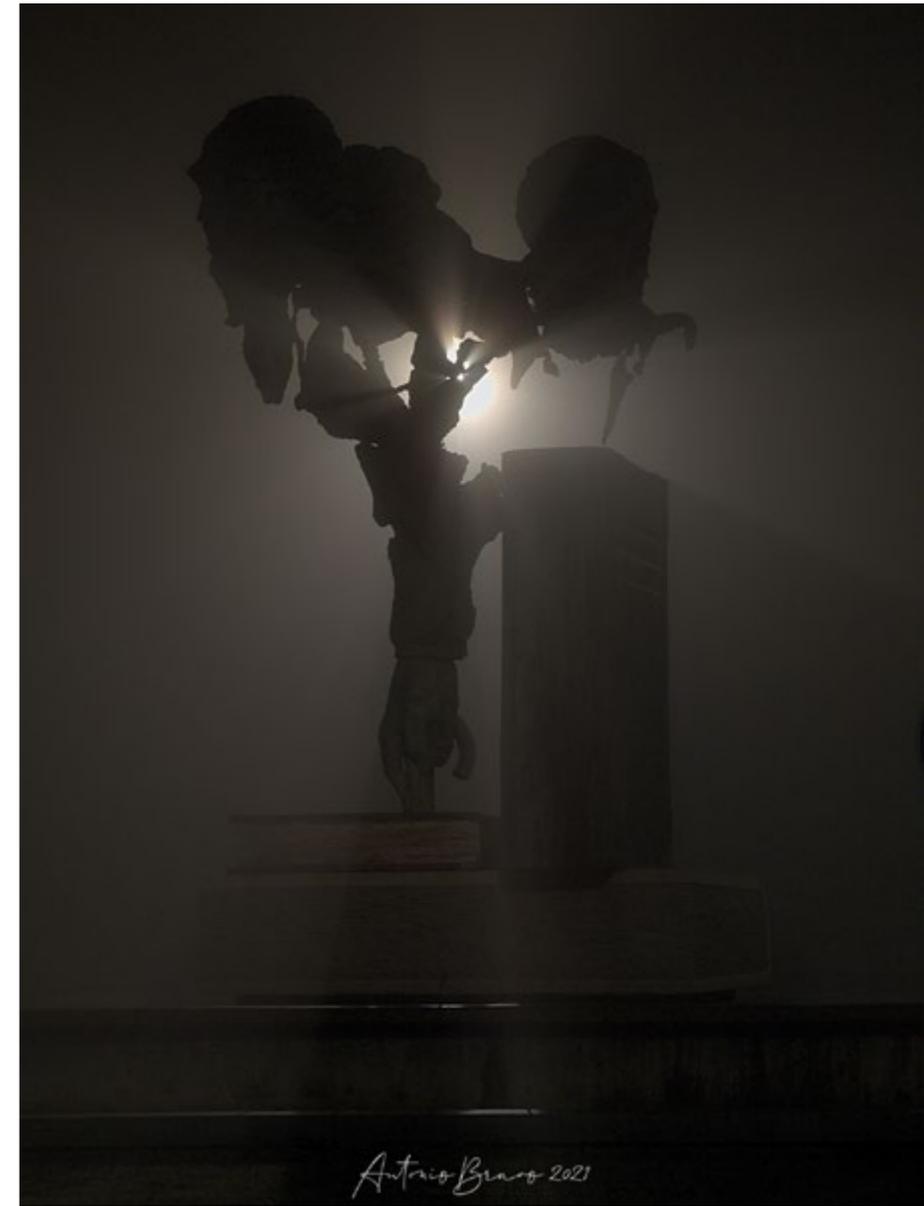
María Soledad Salcedo. *La gatera*. Impresión digital en papel fotográfico con tintas al agua



Vicente Novillo González. *Tormenta de verano*. Fotografía digital impresa con tintas al agua, 80x60 cm.



Ángel Márquez. *Dentro de la oscuridad siempre hay lugar para la luz*. Fotografía digital con uso de proyecciones de luz sobre el modelo, 60x80 cm.



Antonio Bravo. *Niebla*. Fotografía digital Fujifilm X30, 60x50 cm.



Anzo Ruiz. *Sin título n°7*. Bolígrafo y rotuladores, 33x30 cm.



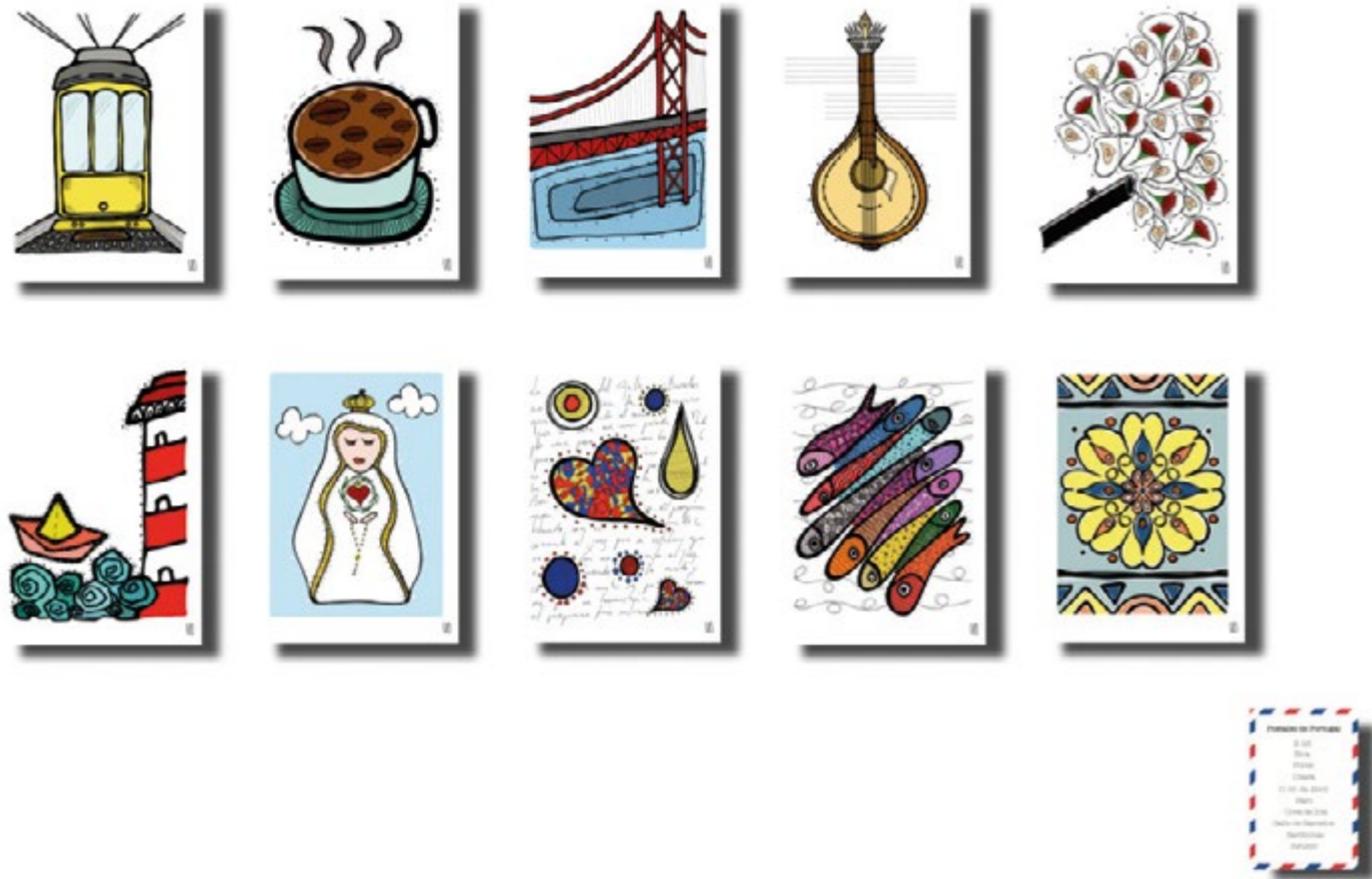
Jorge Juan Espino. *Monólogo*. Grabado con carbón sobre acetato, 43x43 cm.



María Bardají Gálvez. *Tarde de juegos*. Fotografía digital impresa en papel con tinta al agua, 45x40 cm.



Teresa Crespo. *Alegoría*. Mixta-lienzo, 100x100 cm.



Yolanda Amigo. *Postales de Portugal*. Creación digital Procreate, 10 ilustraciones en A4



Ángel Rando. *Murallas y Concepción*. Mixta sobre tabla, 75x100 cm.





