



EUGENIO HERMOSO

1913-1984

XLI
Premio
internacional
de pintura

*eugenio
hermoso*

OBRAS
FINALISTAS
2023

XLI Premio internacional de pintura
OBRAS FINALISTAS - 2023

*eugenio
hermoso*

Premio convocado por

Excma. Diputación de Badajoz
Excmo. Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra

PREMIO ADQUISICIÓN

La Cantidad máxima asignada para la adquisición de obras es de 4.500 euros.

EXPOSICIÓN DE OBRAS FINALISTAS

Conventual de San Francisco de Fregenal de la Sierra

**A continuación se expondrá en
Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz**

Premio Internacional de Pintura
Eugenio Hermoso.
Fregenal de la Sierra.

Primera Edición
150 ejemplares

Depósito Legal
BA - 167 - 2014

Diseño e impresión
Graficolor Fregenal.

Imagen portada
Rosarito
Eugenio Hermoso.

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTE:

D. Miguel Ángel Gallardo
Presidente de la Excm.
Diputación de Badajoz

Dña. María Agustina Rodríguez Martínez
Alcaldesa-Presidenta del Excmo.
Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra

D. Daniel Romero-Abreu Kaup
Presidente de la
Fundación Eugenio Hermoso.

VOCALES

D. Manuel Parralo Dorado
Director Técnico del Premio.

D. José Eugenio Carretero Galán
Miembro de la Fundación
Eugenio Hermoso.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

PRESIDENTE:

D. MANUEL PARRALO DORADO
Catedrático emérito de la Facultad de
Bellas Artes de la Universidad Complutense
de Madrid.
Académico correspondiente de la Real Academia de
Bellas Artes de Santa Isabel de
Hungria. Sevilla. Cruz de Alfonso X el Sabio

VOCALES:

D. JUAN MANUEL BONET PLANES
Crítico de arte y literatura. Poeta.

D. TOMÁS PAREDES ROMERO
Presidente de la Asociación Española
de Críticos de Arte (AICA)
Licenciado en Derecho, Historia Antigua e Historia del Arte.

Dña. MARÍA TERESA RODRÍGUEZ PRIETO
Directora del Museo de
Bellas Artes de Badajoz.

SECRETARIO:

D. JOSÉ VARGAS LASSO
Pintor.

Presentación

M.^a Teresa Rodríguez Prieto

Directora del Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA)

El Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso representa años de trabajo de una institución y un jurado que, tras más de cuarenta anualidades, sigue asumiendo la responsabilidad de llevar el nombre de uno de los mejores valedores de la región extremeña como abanderado y exponente del buen hacer artístico.

El Museo de Fregenal de la Sierra es el resultado más visible de ese esfuerzo colectivo que se ha venido realizando a lo largo de estos años. Los proyectos que consolidan las iniciativas cuyo objetivo es la promoción artística y cultural, el apoyo a los artistas jóvenes y veteranos y hacer llegar sus resultados a la ciudadanía, es el mayor logro de este premio de pintura internacional.

Eugenio Hermoso es una figura esencial dentro de la historia artística extremeña y nacional y sus obras son, aún hoy día, piezas cotizadas y valoradas dentro de colecciones públicas y privadas, algo que no se puede decir de muchos otros artistas coetáneos a él. Las instituciones son conscientes de la importancia de su figura y, en 2023, podemos congratularnos ya que, por fin, el ansiado proyecto de su casa-museo en Fregenal de la Sierra es una realidad gracias al trabajo conjunto del consistorio y la Diputación de Badajoz.

La consolidación de este certamen de pintura es indiscutible y prueba de ello es el notable poder de convocatoria del mismo, habiéndose hecho un espacio de reconocido prestigio en el panorama de los premios nacionales. Además de otras consideraciones, que el nombre de los artistas premiados se una al de Eugenio Hermoso es, sin lugar a dudas, un acicate anhelado que gusta hacer constar en las reseñas curriculares.

Todo ello conforma una decidida apuesta por el patrimonio para deleite y disfrute de todos, así como una inversión en lo máspreciado de una sociedad como es la cultura.

acta del jurado

Reproducción del original

En Fregenal de la Sierra, a 1 de Abril de 2023 se reúne el Jurado Calificador del XLI PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA "EUGENIO HERMOSO" compuesto por las siguientes personas:

D. Manuel Parralo Dorado, Presidente
D. Tomás Paredes Romero, Vocal
D. Juan Manuel Bonet Planes, Vocal
D^a. M^a Teresa Rodríguez Prieto, Vocal
D. José Vargas Lasso, Secretario

El Jurado acuerda:

1º Agradecer la colaboración de los artistas que han participado en esta XLI edición del Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.

2º Conforme a lo establecido en las bases cuarta y quinta seleccionar trece obras de las que han concurrido en la presente edición, las cuales serán expuestas en la mencionada sala y reseñadas en el Catálogo de la Exposición.


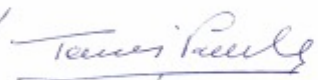

3º De la misma manera, conforme a lo también establecido en dichas bases, propone la adquisición de las siguientes obras:

"Invierno blanco", Guillermo Sedano Vivanco.

"Julia esperando en La cubana", Ignacio Estudillo Pérez.

Finalmente, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta acta ratificada con la firma de cada uno de los miembros del Jurado, de lo cual yo, como secretario, doy fe.

Fregenal de la Sierra, a uno de Abril de dos mil veintitrés.



MANUEL PARRALO DORADO TOMÁS PAREDES ROMERO JUAN M. BONET PLANES



M^a TERESA RODRÍGUEZ PRIETO



JOSÉ VARGAS LASSO

*selección
de obras*



PREMIO ADQUISICIÓN

Invierno blanco

150 x 150 cms. – Óleo/Lienzo.

Guillermo Sedano Vivanco
Medina del Pomar. Burgos



PREMIO ADQUISICIÓN

Julia esperando en la cubana

100 x 100 cms. - Mixta (acrílico, óleo y spray) sobre lino.

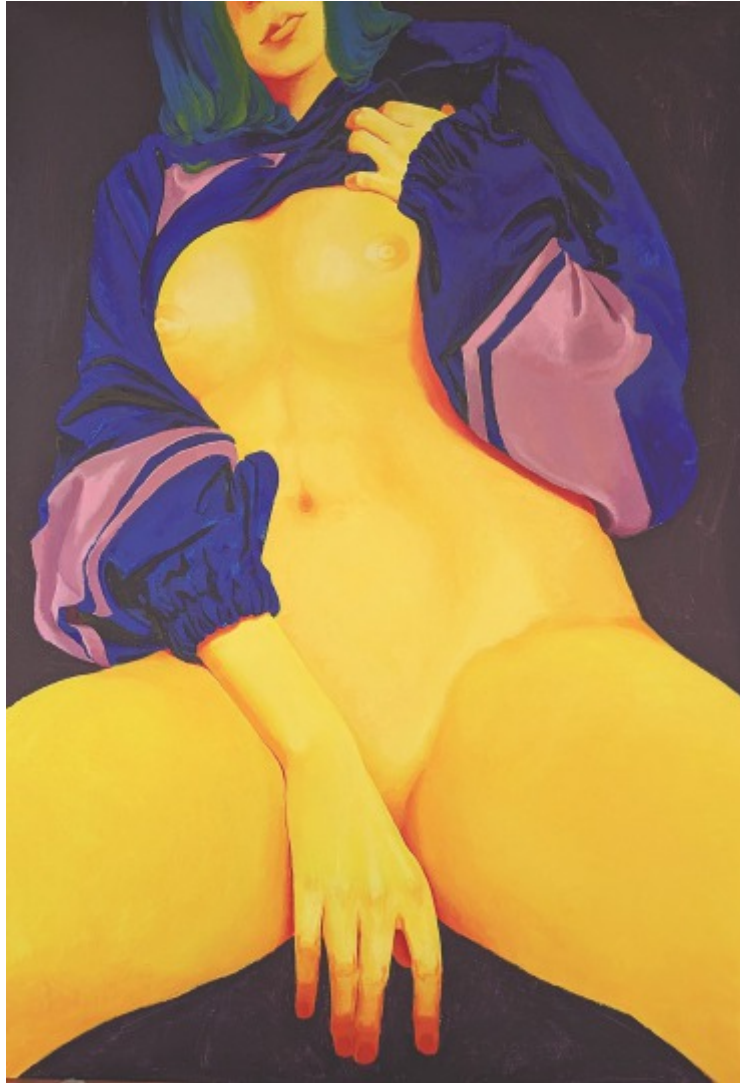
Ignacio Estudillo Pérez
Granada.



Reflejo

Óleo sobre tabla. Tondo.

Ana María Méndez García
Badajoz.



El color de la pasión nº 2
116 x 81 cms. – Acrílico sobre lienzo.

María Pérez Carrasco
Badajoz.



La Jaula

150 x 150 cms. – Óleo sobre tabla.

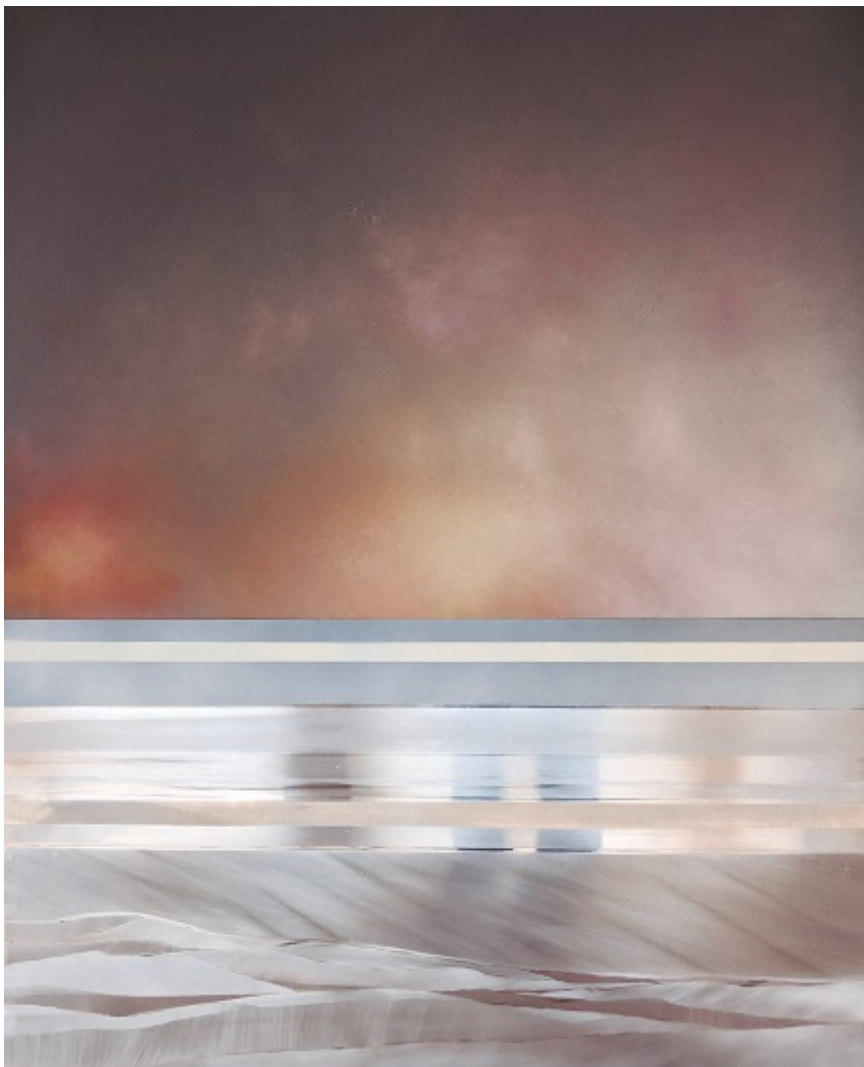
Manuel Reina Infantes
Bollullos de la Mitación. Sevilla.



Green woman

118 x 50 cms. – Óleo y pan de oro sobre lienzo.

María Eiras Martínez
Santiago de Compostela.



La calma

95 x 120 cms. – Mixta s. aluminio y pintura industrial.

Encarnación Domingo Martínez
Salinas. Asturias.



Cartografía de un paisaje

81 x 100 cms. – Resinas, pigmentos, vinilos y óleos.

José Manuel Albarrán Pino
Bollullos Par del Condado. Huelva.



Impostora

100 x 100 cms. – Fibra de vidrio sobre tabla.

Raquel Sanz Vázquez
Badajoz.



Welcome to NY
130 x 130 cms. – Óleo sobre lienzo.

Berto Martínez Tello
Capileira. Granada.



Paisaje resiliente III
200 x 130 cms. – Óleo sobre lienzo.

Berto Martínez Tello.
Capileira. Granada.



Paisaje vivo

146 x 114 cms. – Óleo sobre tela.

Mercedes Humedas Parés
Lleida.



Burgo Carpedilon

129 x 100 cms. – Acrílico sobre lienzo.

Eduardo Pérez Baamonde
Cambados. Pontevedra.

XLI Premio internacional de pintura

*eugenio
hermoso*



AYUNTAMIENTO DE
**FREGENAL
DE LA SIERRA**

Con la colaboración de:

