

ARTISTAS
casco antiguo
BADAJOS



2 0 2 4

A R T I S T A S
casco antiguo
B A D A J O Z
2 0 2 4



SALA VAQUERO POBLADOR

Del 4 de abril al 4 de mayo de 2024



EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Ilmo. Sr. Presidente
Miguel Ángel Gallardo Miranda

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud
Ricardo Cabezas Martín

Director Área de Cultura
Manuel Candalija Valle

EXPOSICIÓN

ARTISTAS DEL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ 2024

Sala de Exposiciones Vaquero Poblador
Palacio Provincial de la Diputación de Badajoz
C/ Obispo San Juan de Ribera, 6 - Badajoz
4 de abril – 4 de mayo de 2024

CATÁLOGO

Presentación

Ricardo Cabezas Martín,
Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

Fotografías

Sus autores

© Para esta edición: Diputación de Badajoz

Diseño, impresión

Tecnigraf, S.A.
Tel. 924 286 006
www.tecnigraf.com

Dep. Legal: BA-123/2024

Impreso en España.

Reservados todos los derechos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra sin permiso expreso de la propiedad
del Copyright.

La Sala de Exposiciones Vaquero Poblador ofrece de nuevo una muestra de la pluralidad de los creadores de algún modo relacionados con el Casco Antiguo de Badajoz, dentro de lo que cabe señalar como uno de los acontecimientos culturales más esperados en nuestra ciudad. Siempre sorprende el resultado de una convocatoria que sabe aunar y sumar el talento necesario para llenar de belleza, diversidad y participación este espacio, tres elementos que, según lo notamos a diario, son y deben ser señas de identidad del Casco Antiguo de Badajoz, referentes en su vida diaria, a la que la Diputación de Badajoz contribuye de forma permanente con propuestas culturales de calidad. Porque no sólo hablamos de la Sala Vaquero Poblador en Palacio, sino también de su ubicación paralela en El Hospital – Centro Vivo, que alberga por sí solo multitud de actividades anualmente (hasta llegar a los 200.000 visitantes, algo muy extraordinario en nuestra ciudad).

En efecto, la calidad de nuestras propuestas (que en definitiva son las de quienes participan aportando su obra), así como un compromiso con la Cultura por parte del Área de Cultura, Deportes y Juventud que se materializa de forma evidente y va mucho más allá de las palabras y las promesas que se dan por olvidadas de antemano, ha hecho posible, por lo que respecta al sector de las artes plásticas, nuestra participación en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid 2024, por lo cual no podemos sino sentirnos muy orgullosos y satisfechos. Por lo que ello significa para nuestra Sala, naturalmente, añadiendo lo que también significa para algunos de los creadores que han expuesto con nosotros en los últimos años, que se han visto representados con una obra en ARCO Madrid. Entre ellos, algunos habituales de esta muestra de artistas del Casco Antiguo: Larrondo, José Luis Hinchado, José Macías y Adrián Rolo.

Nos complace, pues, un año más, contribuir a la difusión y el conocimiento de la obra de quienes participan en esta exposición y, además, poner a disposición la Sala Vaquero Poblador para ello.

Ricardo Cabezas Martín,
Diputado Delegado de Cultura, Deportes y Juventud
de la Diputación de Badajoz



O B R A S

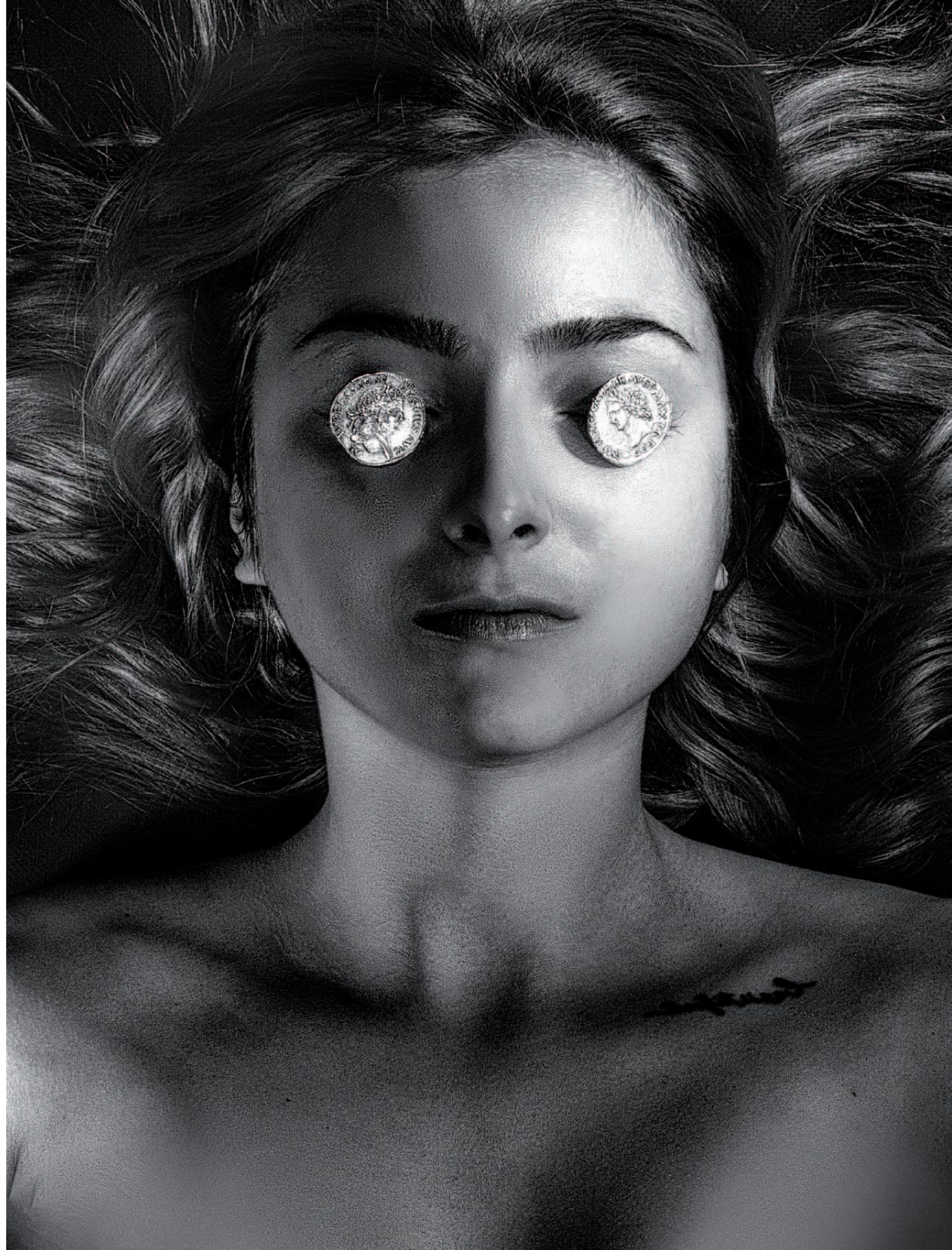
exposición

Lo inevitable de la muerte se muestra como un tema tabú en nuestra cultura. Bajo ese pensamiento, este retrato hace reflexionar sobre lo efímero de la vida y la certeza de la muerte, haciendo que debamos disfrutar de cada momento y de la vida que tenemos.

ÁNGEL MÁRQUEZ

Memento Mori

Fotografía digital en blanco y negro. 60 x 80 cm



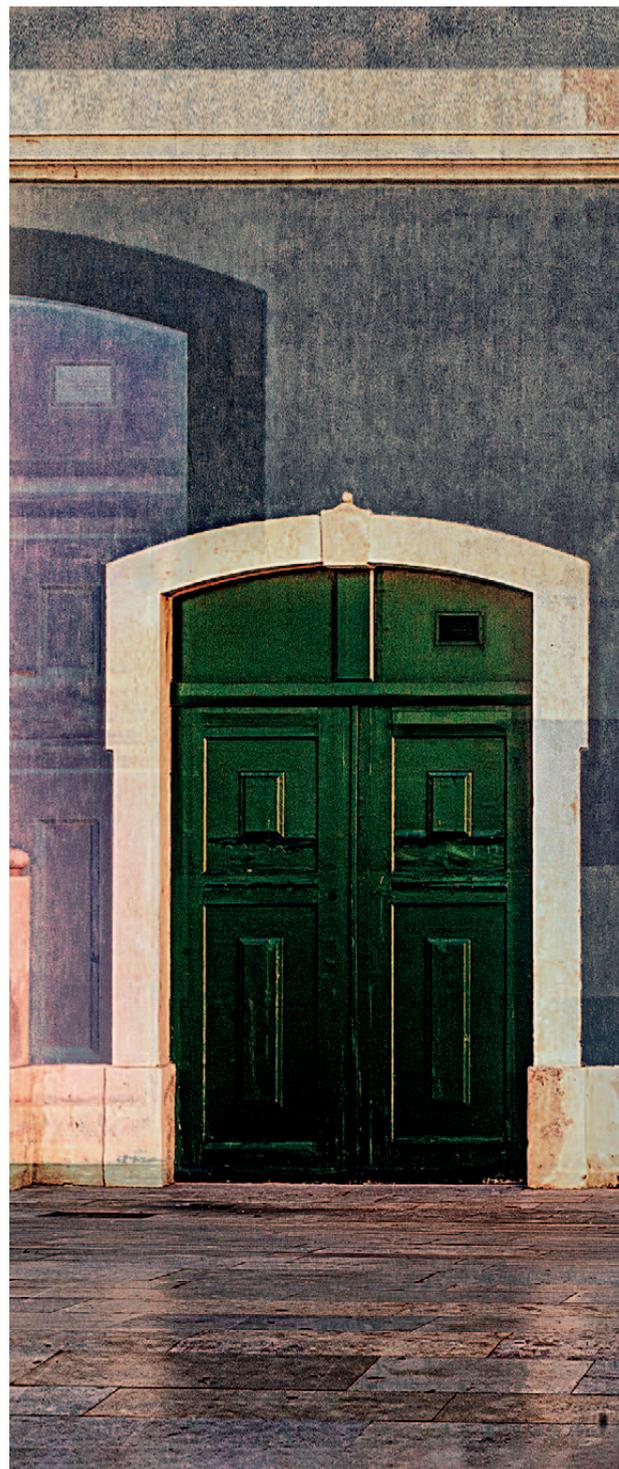
ANTONIO SORIANO

Mi bella Lisboa

Fotografía digital impresa en papel fotográfico con tintas al agua y montada sobre foam. 90 x 60 cm

"Mi paseo callado es una conversación continua y todos nosotros, hombres, casas, piedras, letreros y cielo, somos una gran multitud de amigos que se codea con las palabras en la gran procesión del destino."

Fernando Pessoa







ANZO RUIZ

Retrato de mi colega

Bolígrafo sobre papel
21 x 27 cm





ALEJANDRA VALERO

Mari Carne, 2024

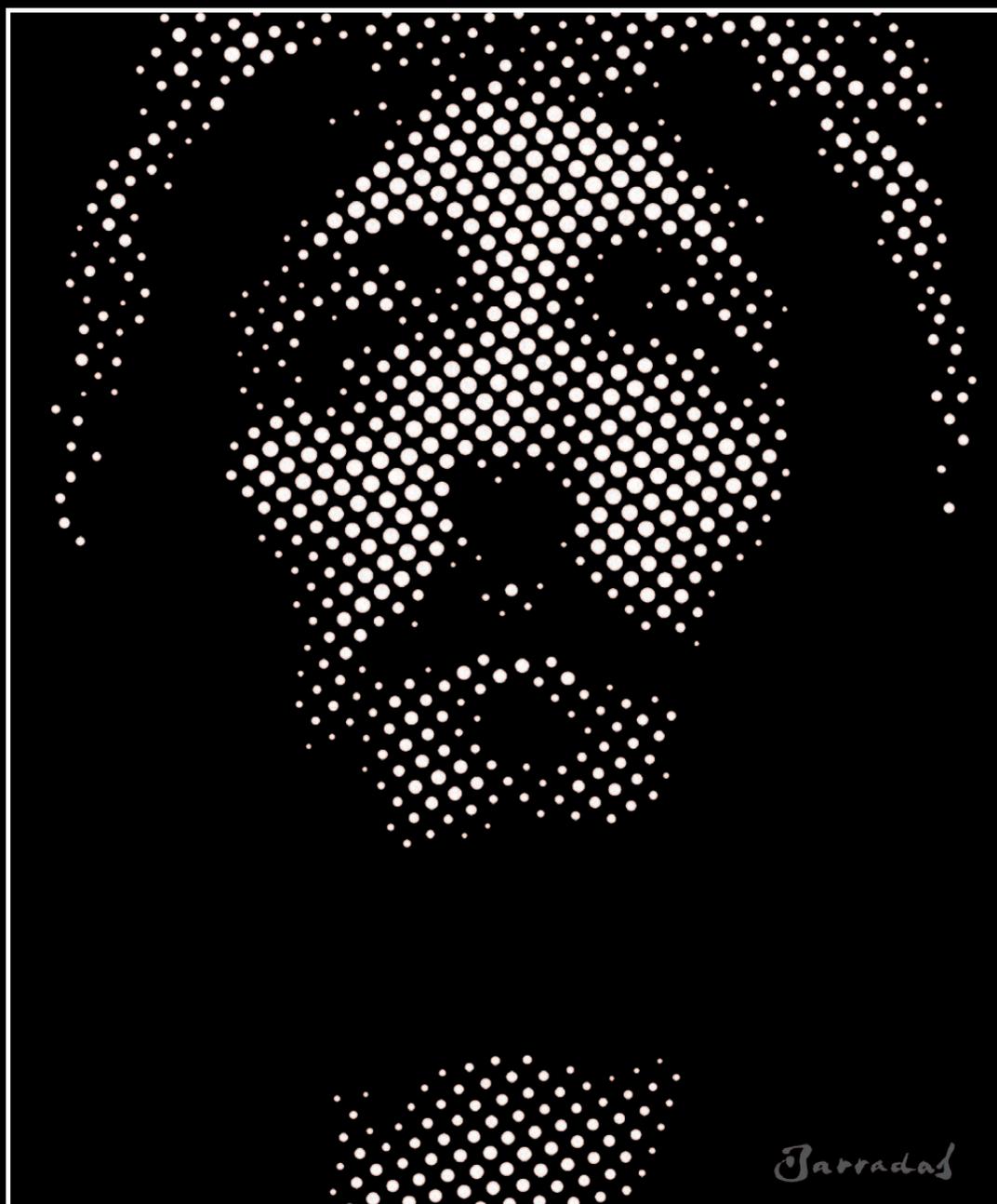
Escultura figurativa, exaduro policromado
130 x 40 x 60 cm



BLANCA AMBEL FERNÁNDEZ CHIRALT

Pueblo extremeño, 2023

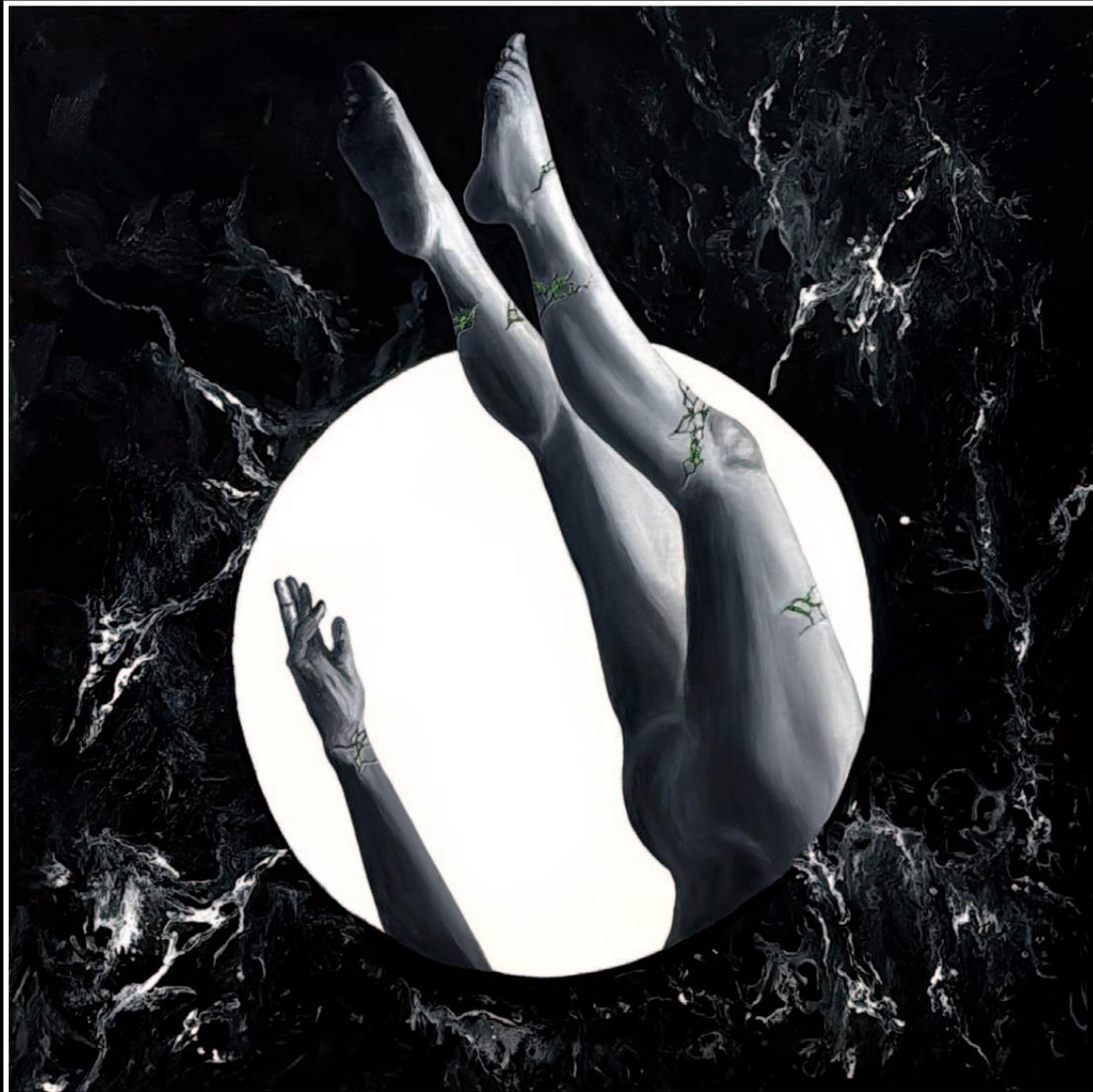
Acuarela. 100 x 80 cm



JOSÉ MANUEL BARRADAS ALMEIDA

La pasión de N.S.J.C., 2024

Encáustica sobre lienzo. 100 x 120 cm



CARMEN DE MATOS

Me engañé

Técnica mixta sobre lienzo. 80 x 80 cm

La realidad que conocemos la moldeamos nosotros mismos. Lo externo actúa como un estímulo, y la responsabilidad de cómo afecta eso a tu vida recae en ti. Incluso somos capaces de engañarnos.

*“Nadie se queja de la niebla. Ahora ya sé
por qué: aunque resulte molesta permite
hundirse en ella y sentirse seguro”.*

*Alguien voló sobre el nido del cuco,
Ken Kesey (1962)*

CARMINA BONO

Niebla, incertidumbre absoluta

Fotografía digital impresa con tintas al agua. 60 x 50 cm





JOSÉ TOMÁS DÍAZ GARLITO, CHENY

Miguel Estelrich

Óleo sobre lienzo. 73 x 41 cm

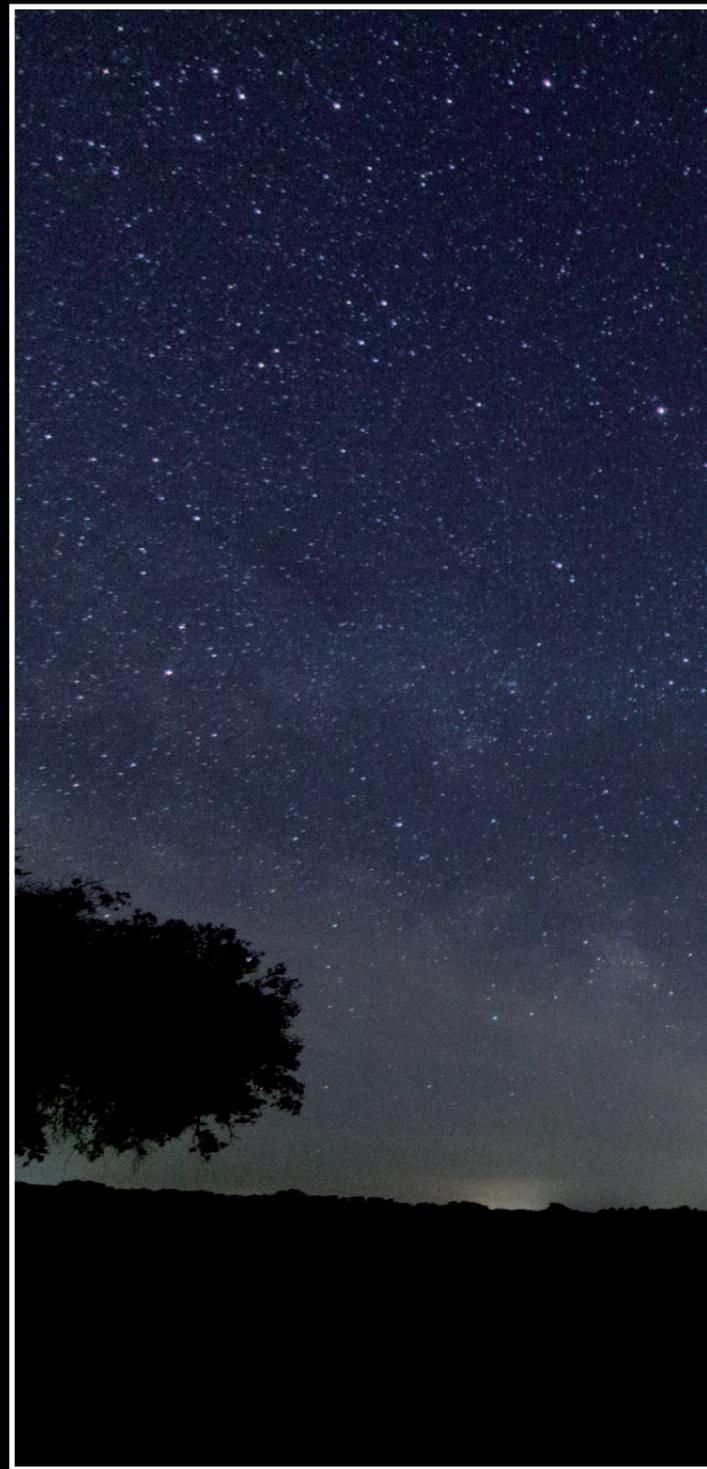


FRANCISCO J. VAZ LEAL

Interior, 2024

Acrílico y óleo sobre lienzo. 60 x 60 cm

DAVID LECHÓN CANO
En la inmensidad de la noche
Impresión digital. 50 x 60 cm







A las ninfas, deidades asociadas a los diferentes entornos de la Naturaleza, les gusta cantar y bailar. Generalmente han sido consideradas inmortales, como hacía Homero; pero también hay quien las cree mortales, como quizás yo. Porque si matamos la Naturaleza, las matamos a ellas. De eso no hay duda.

FERNANDO RUIZ MILLÁN

Ninfa roja

Óleo sobre lienzo. 61 x 50 cm





FLOR MEDINA ALCÁZAR

Lola mirando Badajoz

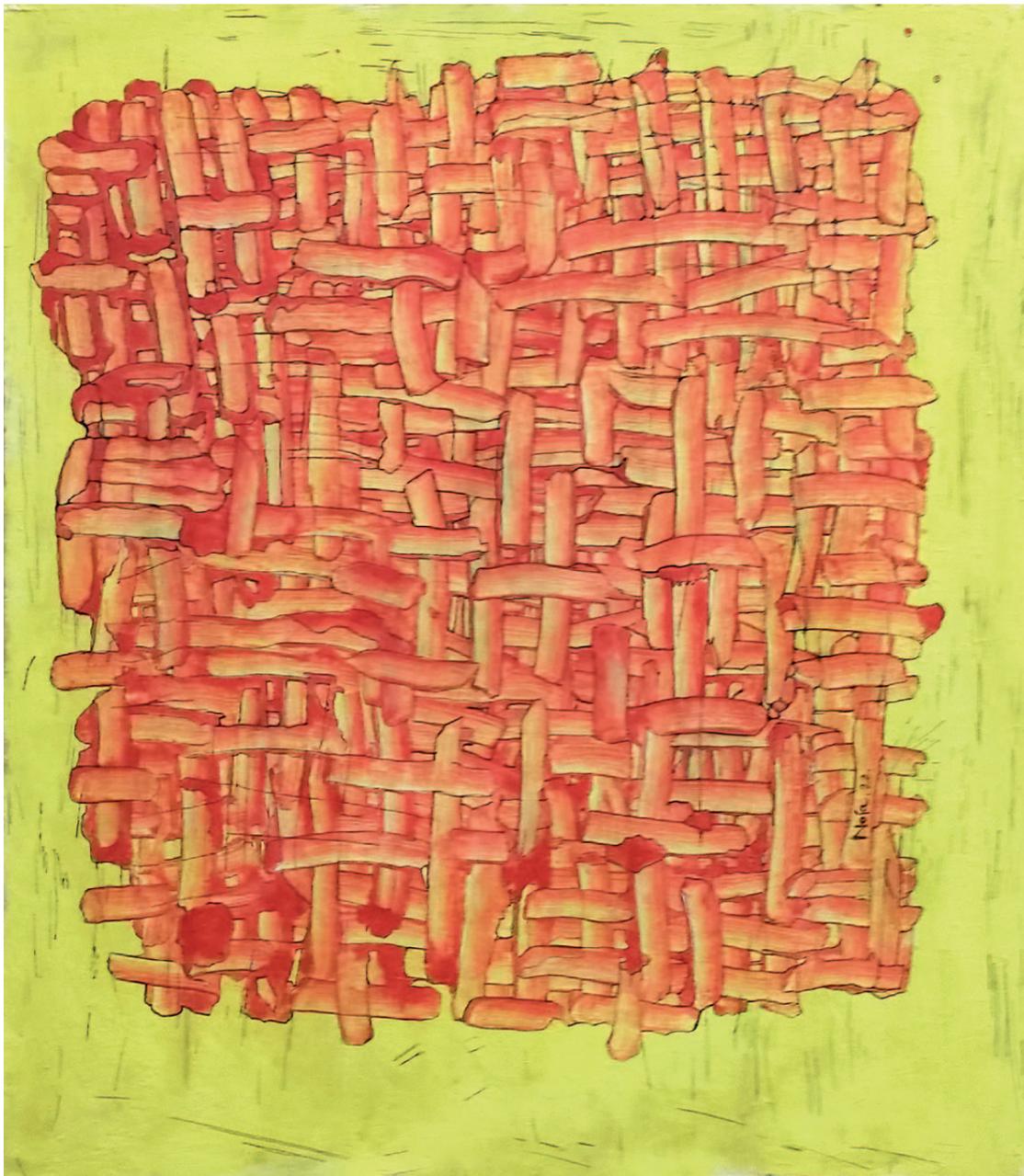
Acrílico sobre lienzo. 80 x 1,20 cm



JOSEFINA CORBACHO

Otoño en el mar

Técnica mixta sobre lienzo. 56 x 67 cm



NOJA

Trama de bayón

Acrílico sobre tablero. 70 x 80 cm



JORGE JUAN ESPINO CORCHERO

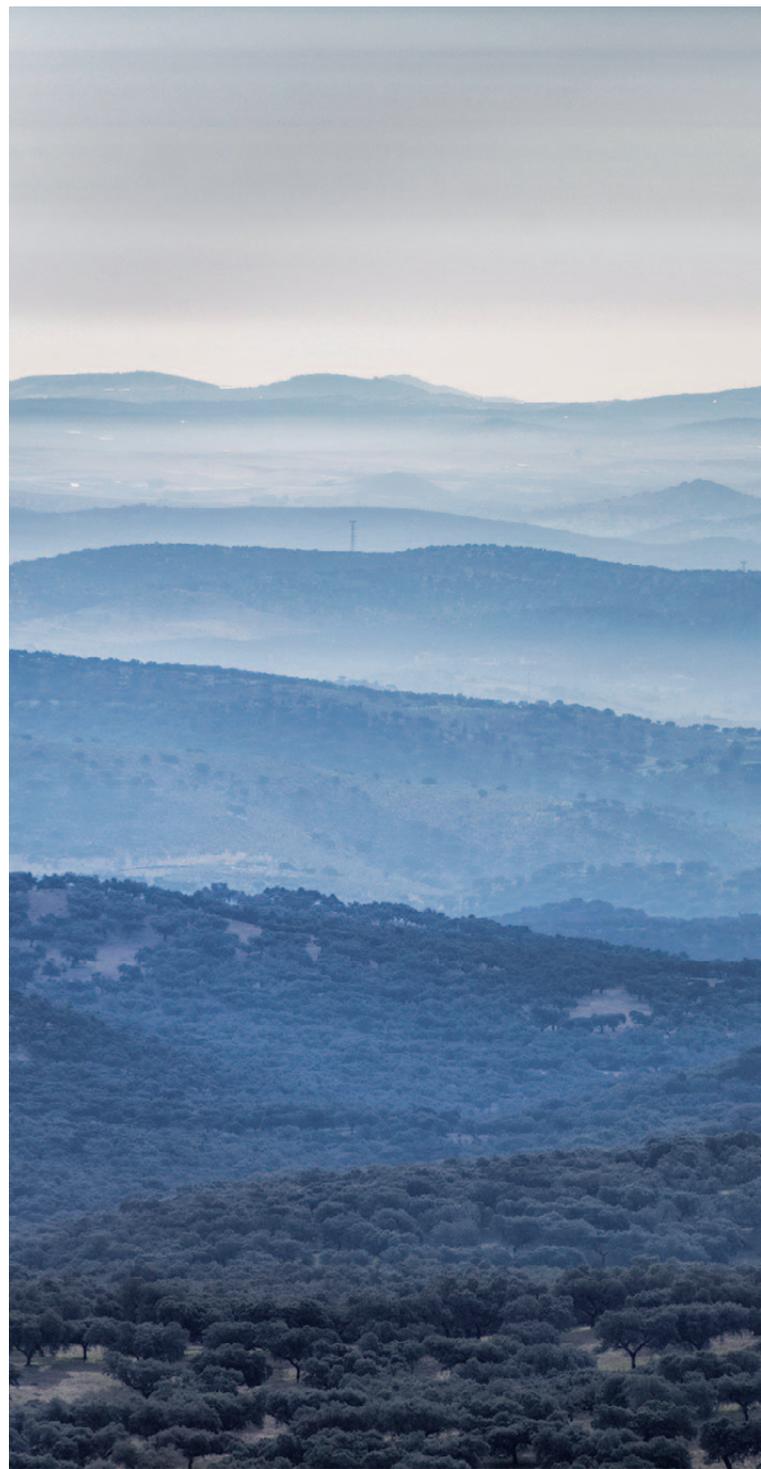
Portal en un agujero negro

Collage. 47 x 37 cm

JOSÉ CARLOS MUÑOZ CALDERÓN

Inmensidad, Sierra Suroeste

Impresión digital. 50 x 60 cm







JOSÉ MARÍA LARRONDO

Boom, 2022

Fibra de vidrio. Soga. 134 x 37 x 37 cm

*"[...] dinamiteros pastores,
vedla agitando el aliento,
y dad las bombas al viento
del alma de los traidores."*

Miguel Hernández



JUAN GAMINO

Rojo

Hierro forjado y patinado sin soldaduras, sobre caja de madera
70 x 70 cm

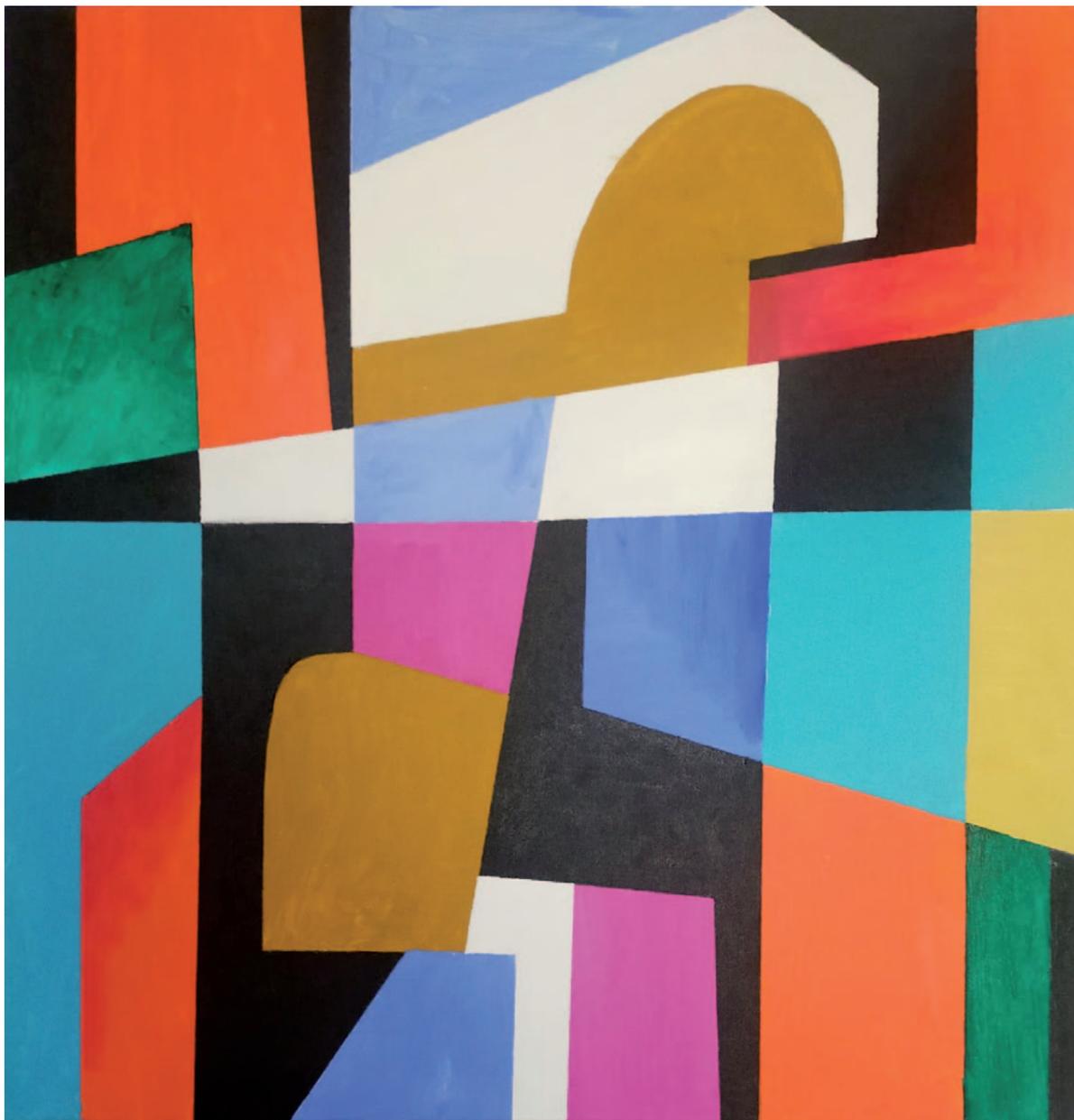


JUAN MIGUEL MASOT

Ana y Esther en la Casa del Libro

Fotografía digital en papel con tintas
al agua. 80 x 53 cm

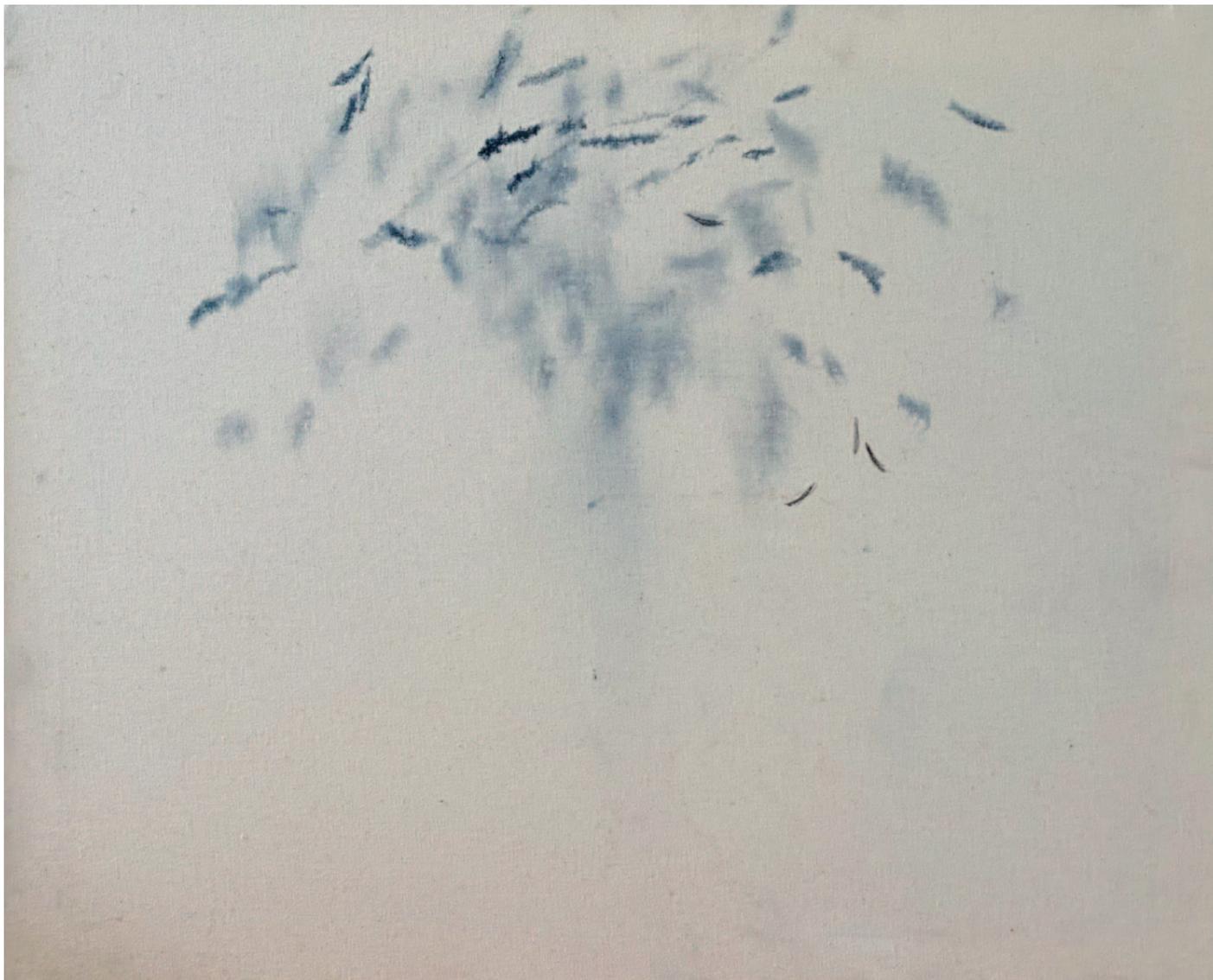
*Los libros y la fotografía tienen algo en
común: la belleza del lenguaje...*



JUAN PÉREZ ZARAPICO

Paisaje inventado

Acrílicos. 60 x 60 cm



JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ

Memoria natural, 2024

Antocianinas. Pigmentos hidrosolubles de células vegetales

61 x 85 cm



LAURA MARROQUÍN

Composición

Técnica mixta monotipo/collage y tinta sobre papel
75 x 64 cm



LORENZO LÓPEZ LUMERAS

Abney Park, 2016

Fotografía digital impresa en tintas al agua. 50 x 70 cm

LUIS ÁNGEL RUIZ DE GOPEGUI RANDO

Asomo al parque infantil de Badajoz

Técnica mixta (acrílico y óleo) sobre madera. 120 x 60 cm





LUIS PIRIS

El parque de las ranas, 2023

Técnica mixta. 62 x 32 cm



MANUEL PONCE LUQUE

Un cuelgue al revés, 2023

Fotografía impresa en papel fotográfico semibrillo. 70 x 78 cm



MARÍA BARDAJÍ GÁLVEZ

El adiós, 2023

Fotografía digital impresa en papel con tinta
de agua. 55 x 40 cm



MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ DE LA VERA

Otoño mágico, 2023

Óleo sobre lienzo. 80 x 80 cm

PEDRO CASERO

La visita

Impresión con tintas minerales
sobre papel. 76 x 115 cm







PEPA MANCHA

Voar para longe

Acrílicos, algodón, telas y cuerdas. 84 x 73 cm

PETER KAMPFL

Element

Earth-Hexaedron

Tubos y soporte en
bronce, corteza hecha
con perfiles de plomo
antiguo, estaño y pátina
de cobre. 68 x 50 cm



PILAR DÍAZ ESPINOSA

Tiempos de pandemia

Mixta sobre foam. 102 x 39 cm







MARÍA DEL PILAR CASADO

La niña de la recta

Fotografía digital impresa en papel fotográfico con tintas pigmentadas
50 x 70 cm



RAFAEL MORERA BAÑAS

***Pintura 1169*, 2023**

Acrílico sobre papel pegado a lienzo

100 x 100 cm



RAMÓN DE ARCOS

Vestíbulo MOMA

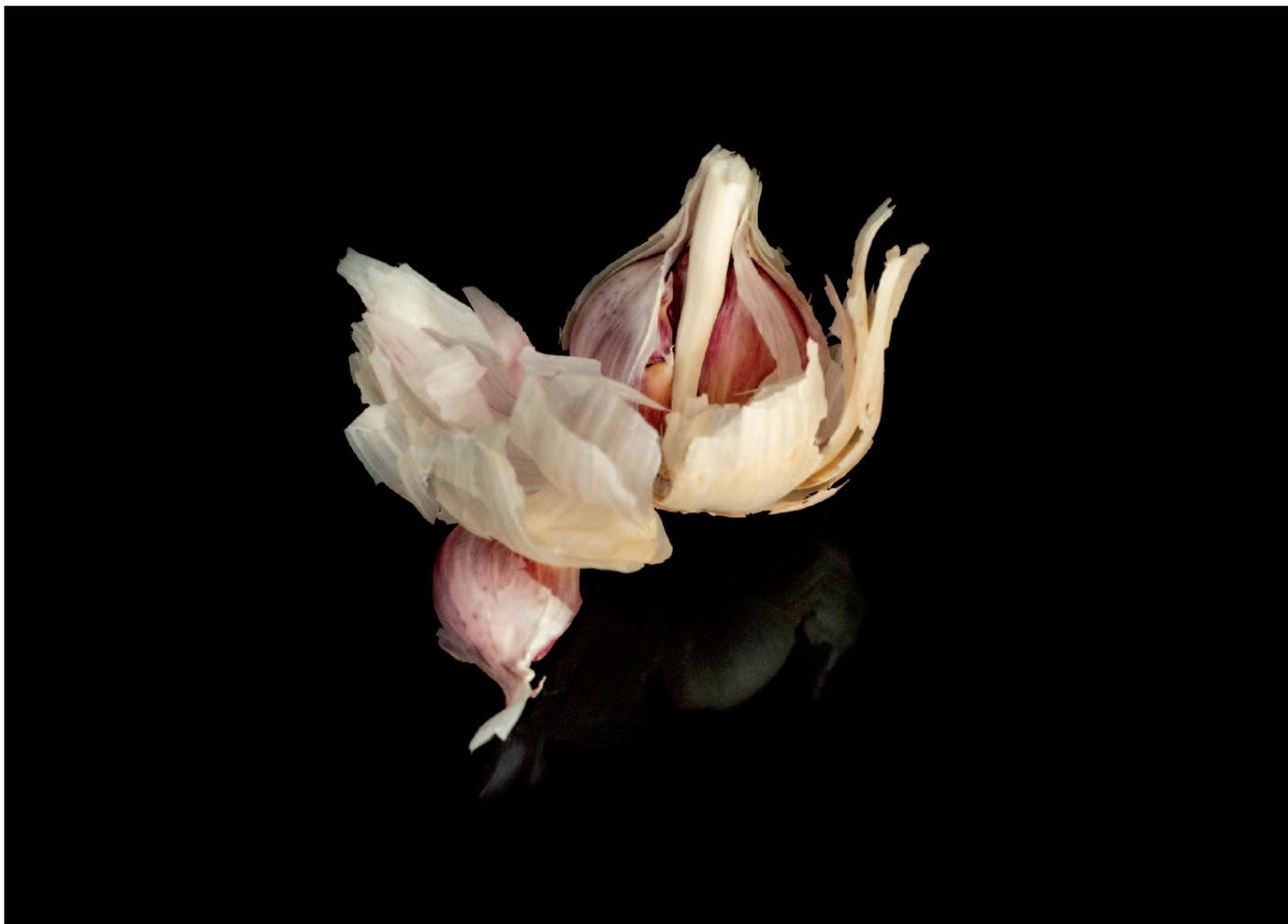
Acrílico sobre lienzo. 149 x 89 cm



ROSA JIMÉNEZ ARAYA

Bodegón

Témpera sobre papel Carson. 62 x 75 cm



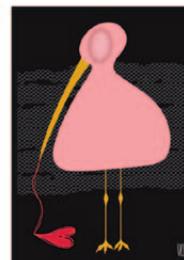
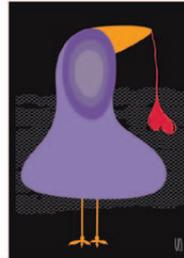
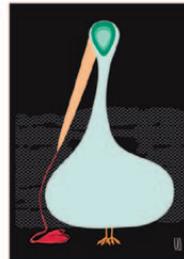
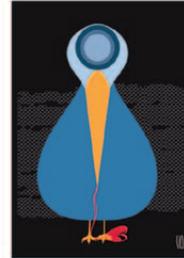
SOL SALCEDO

Hoy gazpacho

Impresión digital sobre papel fotográfico con tintas al agua
70 x 50 cm

L
@
s
k
o
m
e
k
o
r
a
z
o
n
e
s

Así son ell@s...
empiezan x una puntita
hasta k t engullen x completo
sin enterarte además.
No piden permiso
Simplemente comienzan, siguen y siguen
hasta terminar con el último pedacito.
No atienden a razones ni a súplicas
una vez k empiezan no tienen fin...
Hebra a hebra van deglutiendo
hasta k ya estás en ell@s.
Eso a ell@s les gusta
l@s hace más fuertes,
más hermosos,
más atractivos,
lucen un plumaje más bello,
más colorido,
más brillante,
más... más d todo.
L@s kome korazones son así...
Ten cuidado y pon el tuyo a resguardo
Xq seguro k l@k está a tu lado
le asoma alguna plumita ya...
un besazo



YOLANDA AMIGO

L@s kome korazones...

Creación digital. 6 ilustraciones (A4) y un texto (13 x 18 cm)



O B R A S

fichas técnicas

8 ÁNGEL MÁRQUEZ • Memento Mori

Fotografía digital en blanco y negro. 60 x 80 cm

Lo inevitable de la muerte se muestra como un tema tabú en nuestra cultura. Bajo ese pensamiento, este retrato hace reflexionar sobre lo efímero de la vida y la certeza de la muerte, haciendo que debamos disfrutar de cada momento y de la vida que tenemos.

10 ANTONIO SORIANO • Mi bella Lisboa

Fotografía digital impresa en papel fotográfico con tintas al agua y montada sobre foam. 90 x 60 cm

"Mi paseo callado es una conversación continua y todos nosotros, hombres, casas, piedras, letreros y cielo, somos una gran multitud de amigos que se codea con las palabras en la gran procesión del destino."

Fernando Pessoa

12 ANZO RUIZ • Retrato de mi colega

Bolígrafo sobre papel. 21 x 27 cm

14 ALEJANDRA VALERO • Mari Carne, 2024

Escultura figurativa, exaduro policromado 130 x 40 x 60 cm

15 BLANCA AMBEL FERNÁNDEZ CHIRALT • Pueblo extremeño, 2023

Acuarela. 100 x 80 cm

16 JOSÉ MANUEL BARRADAS ALMEIDA • La pasión de N.S.J.C., 2024

Encáustica sobre lienzo. 100 x 120 cm

17 CARMEN DE MATOS • Me engañé

Técnica mixta sobre lienzo. 80 x 80 cm

La realidad que conocemos la moldeamos nosotros mismos. Lo externo actúa como un estímulo, y la responsabilidad de cómo afecta eso a tu vida recae en ti. Incluso somos capaces de engañarnos.

18 CARMINA BONO • Niebla, incertidumbre absoluta

Fotografía digital impresa con tintas al agua. 60 x 50 cm

"Nadie se queja de la niebla. Ahora ya sé por qué: aunque resulte molesta permite hundirse en ella y sentirse seguro".

Alguien voló sobre el nido del cuco,
Ken Kesey (1962)

20 JOSÉ TOMÁS DÍAZ GARLITO, CHENY • Miguel Estelrich

Óleo sobre lienzo. 73 x 41 cm

21 FRANCISCO J. VAZ LEAL • Interior, 2024

Acrílico y óleo sobre lienzo. 60 x 60 cm

22 DAVID LECHÓN CANO • En la inmensidad de la noche

Impresión digital. 50 x 60 cm

24 FERNANDO RUIZ MILLÁN • Ninfa roja

Óleo sobre lienzo. 61 x 50 cm

A las ninfas, deidades asociadas a los diferentes entornos de la Naturaleza, les gusta cantar y bailar. Generalmente han sido consideradas inmortales, como hacía Homero; pero también hay quien las cree mortales, como quizás yo. Porque si matamos la Naturaleza, las matamos a ellas. De eso no hay duda.

26 FLOR MEDINA ALCÁZAR • *Lola mirando Badajoz*

Acrílico sobre lienzo. 80 x 1,20 cm

27 JOSEFINA CORBACHO • *Otoño en el mar*

Técnica mixta sobre lienzo. 56 x 67 cm

28 NOJA • *Trama de bayón*

Acrílico sobre tablero. 70 x 80 cm

29 JORGE JUAN ESPINO CORCHERO • *Portal en un agujero negro*

Collage. 47 x 37 cm

30 JOSÉ CARLOS MUÑOZ CALDERÓN • *Inmensidad, Sierra Suroeste*

Impresión digital. 50 x 60 cm

32 JOSÉ MARÍA LARRONDO • *Boom*, 2022

Fibra de vidrio. Soga. 134 x 37 x 37 cm

*"[...] dinamiteros pastores,
vedla agitando el aliento,
y dad las bombas al viento
del alma de los traidores."*

Miguel Hernández

33 JUAN GAMINO • *Rojo*

Hierro forjado y patinado sin soldaduras, sobre caja de madera
70 x 70 cm

34 JUAN MIGUEL MASOT • *Ana y Esther en la Casa del Libro*

Fotografía digital en papel con tintas al agua. 80 x 53 cm

Los libros y la fotografía tienen algo en común: la belleza del lenguaje...

35 JUAN PÉREZ ZARAPICO • *Paisaje inventado*

Acrílicos. 60 x 60 cm

36 JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ • *Memoria natural*, 2024

Antocianinas. Pigmentos hidrosolubles de células vegetales
61 x 85 cm

37 LAURA MARROQUÍN • *Composición*

Técnica mixta monotipo/collage y tinta sobre papel. 75 x 64 cm

38 LORENZO LÓPEZ LUMERAS • *Abney Park*, 2016

Fotografía digital impresa en tintas al agua. 50 x 70 cm

39 LUIS ÁNGEL RUIZ DE GOPEGUI RANDO • *Asono al parque infantil de Badajoz*

Técnica mixta (acrílico y óleo) sobre madera. 120 x 60 cm

40 LUIS PIRIS • *El parque de las ranas*, 2023

Técnica mixta. 62 x 32 cm

41 MANUEL PONCE LUQUE • *Un cuelgue al revés*, 2023

Fotografía impresa en papel fotográfico semibrillo. 70 x 78 cm

42 MARÍA BARDAJÍ GÁLVEZ • *El adiós*, 2023

Fotografía digital impresa en papel con tinta de agua. 55 x 40 cm

43 MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ DE LA VERA • *Otoño mágico*, 2023

Óleo sobre lienzo. 80 x 80 cm

44 PEDRO CASERO • *La visita*

Impresión con tintas minerales sobre papel. 76 x 115 cm

46 PEPA MANCHA • *Voar para longe*

Acrílicos, algodón, telas y cuerdas. 84 x 73 cm

47 PETER KAMPFL • *Element Earth-Hexaedron*

Tubos y soporte en bronce, corteza hecha con perfiles de plomo antiguo, estaño y pátina de cobre. 68 x 50 cm

48 PILAR DÍAZ ESPINOSA • *Tiempos de pandemia*

Mixta sobre foam. 102 x 39 cm

50 MARÍA DEL PILAR CASADO • *La niña de la recta*

Fotografía digital impresa en papel fotográfico con tintas pigmentadas
50 x 70 cm

51 RAFAEL MORERA BAÑAS • *Pintura 1169, 2023*

Acrílico sobre papel pegado a lienzo. 100 x 100 cm

52 RAMÓN DE ARCOS • *Vestíbulo MOMA*

Acrílico sobre lienzo. 149 x 89 cm

53 ROSA JIMÉNEZ ARAYA • *Bodegón*

Témpera sobre papel Carson. 62 x 75 cm

54 SOL SALCEDO • *Hoy gazpacho*

Impresión digital sobre papel fotográfico con tintas al agua. 70 x 50 cm

55 YOLANDA AMIGO • *L@s kome korazones...*

Creación digital. 6 ilustraciones (A4) y un texto (13 x 18 cm)

