

JAVIER ARIZABALO

Viendo  
al ser  
humano



SALA  
VAQUERO  
POBLADOR



---

**JAVIER ARIZABALO**

**Viendo al ser humano**

**SALA VAQUERO POBLADOR**

**Del 5 de septiembre al 26 de octubre de 2024**



## **EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**

Ilmo. Sr. Presidente  
***Miguel Ángel Gallardo Miranda***

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud  
***Ricardo Cabezas Martín***

Director Área de Cultura, Deportes y Juventud  
***Manuel Candalija Valle***

## **EXPOSICIÓN**

**JAVIER ARIZABALO**  
***Viendo al ser humano***

***Sala de Exposiciones Vaquero Poblador***  
Palacio Provincial de la Diputación de Badajoz  
C/ Obispo San Juan de Ribera, 6 - Badajoz  
5 de septiembre – 26 de octubre de 2024

## **CATÁLOGO**

***Presentación***  
Ricardo Cabezas Martín,  
Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

***Obras***  
Javier Arizabalo

***Fotografías***  
Javier Arizabalo

***Edita***  
© Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz  
© de las imágenes: su autor  
© de los textos: su autor

***Diseño, impresión***  
Tecnigraf, S.A.  
Tel. 924 286 006  
[www.tecnigraf.com](http://www.tecnigraf.com)

Dep. Legal: BA-354/2024

Impreso en España.  
Reservados todos los derechos.  
Queda prohibida la reproducción total o parcial  
de esta obra sin permiso expreso de la propiedad  
del Copyright.

Como sabemos, toda creación artística, en cualquiera de sus manifestaciones, es el resultado de una mirada muy consciente, crítica y personal sobre la realidad. La historia del arte o de la literatura es un inacabable muestrario de las miradas y lecturas que ha hecho el ser humano a lo largo de los siglos, siempre acompañadas de ideales de belleza cambiantes. De esto se sigue que la realidad, si bien se entiende, toma la forma de la percepción que cada cual tenga de ella.

Dicho esto, y ante la obra de un autor como Javier Arizabalo, ¿qué entendemos por hiperrealismo? El carácter extremadamente minucioso y difícil de este estilo pictórico, ¿nos habla de una única realidad que abarca tanto al autor como a quien observa una de sus obras?, ¿podemos hablar de objetividad? Quizás el primer impulso sea responder afirmativamente a estas cuestiones, pero serían respuestas equivocadas.

Por muy *objetivo* que pueda parecernos el hiperrealismo, la intención artística y la mano de su autor se imponen. Ni siquiera el arte de la fotografía es objetivo. Los retratos que se recogen en este catálogo nos muestran emociones y actitudes, y nos interpelan a cada uno de nosotros de distinta forma en virtud de la sabiduría artística y la maestría técnica de su autor: Javier Arizabalo.

Contemplar estos cuadros es un ejercicio de diálogo con quienes están retratados, e inmortalizados, en ellos. Nos interpelan y nos conmueven, y nos conducen a una mejor comprensión del ser humano y a reparar en aquello que cotidianamente se nos pasa por alto: la complejidad comunicativa de un gesto o de una mirada.

Es, pues, para la Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz un motivo de auténtico deleite colgar en sus paredes *Viendo al ser humano*, una selección de la obra más reciente de Javier Arizabalo y ofrecerla a un público que sin duda sabrá apreciarla y siempre la recordará.

**Ricardo Cabezas Martín,**

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud  
de la Diputación de Badajoz



# JAVIER ARIZABALO

**N**ace en San Juan de Luz, Francia, en 1965, aunque siempre ha vivido en la localidad fronteriza de Irún. En su privilegiada comarca, en la desembocadura del río Bidasoa, donde hay una valiosa tradición artística, Javier tiene la oportunidad de comenzar un aprendizaje temprano del dibujo, la pintura y las manualidades.

Adquiere unas primeras nociones de dibujo y pintura de varios artistas de la comarca del Bidasoa, para después comenzar sus estudios de Bellas Artes en el Campus de Leioa (cerca de Bilbao). Allí se licencia en la especialidad de Artes Gráficas. Después en Donostia, completa su formación con un curso de adaptación pedagógica, CAP, que le permite combinar la creación de sus cuadros con la docencia, enseñando su depurada técnica en *workshops* (talleres). No solo en nuestro país, también en varios países europeos y México.

Comienza trabajando en una agencia de publicidad en 1989, realizando trabajos de diseño gráfico y artes finales hasta 2004, cuando decide dedicarse a lo que realmente le gusta, que es pintar y dibujar.

Su pintura bebe de la seguridad del dibujo y el conocimiento de la figura humana. Combina las fuentes clásicas, con el fotorrealismo y el hiperrealismo, siendo uno de los representantes más destacados de este estilo en España. Su obra se encuentra repartida en colecciones por diferentes países de Europa, Asia y América.

La exposición que se puede admirar en la sala Vaquero Poblador, que recoge este catálogo, muestra la belleza del cuerpo femenino y masculino, así como retratos analíticos, representando, mayoritariamente, su último año de trabajo, un resumen de sus inquietudes y su trayectoria.





---

JAVIER  
ARIZABALO

Viendo al  
ser humano

O B R A S





**Eye**

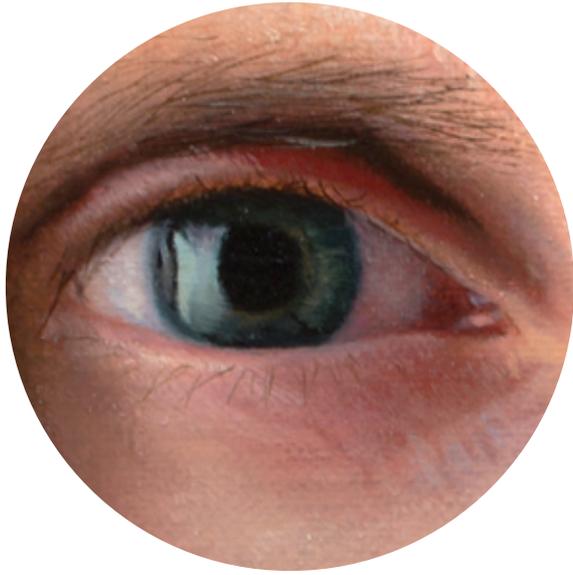
Óleo sobre lienzo  
22 x 22 cm, 2023





***Cristina***

Óleo sobre lienzo  
97 x 162 cm, 2011





***Manci***

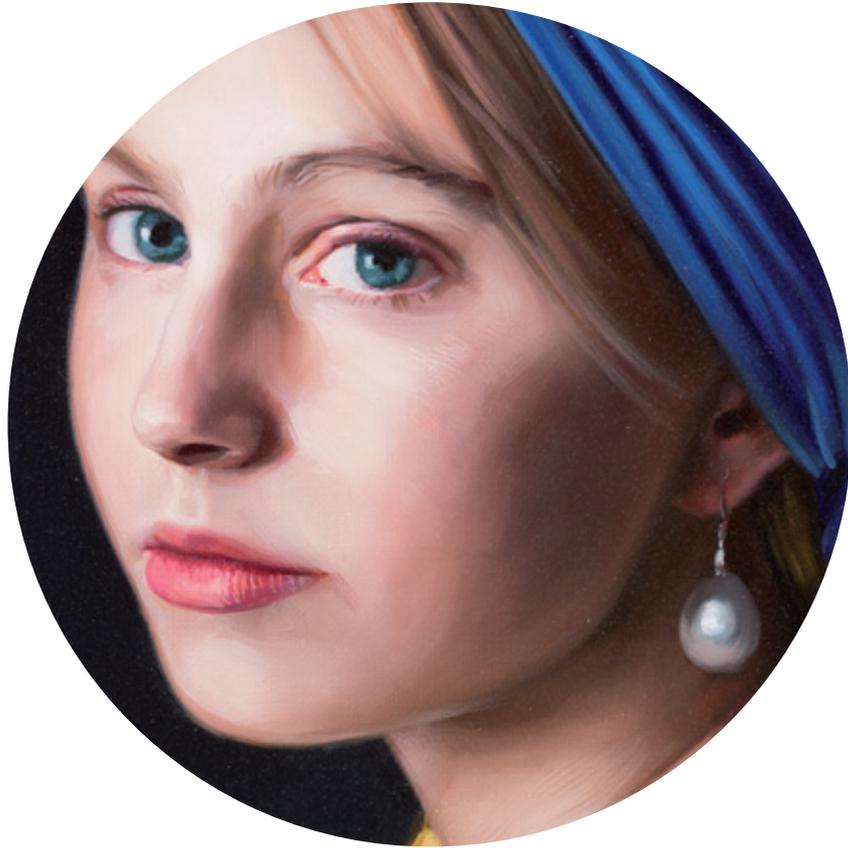
Óleo sobre lienzo  
22 x 22 cm, 2024



**Susana**

Óleo sobre lienzo  
22 x 22 cm, 2023







***Vermeer versión***

Óleo sobre lienzo  
55 x 46 cm, 2024

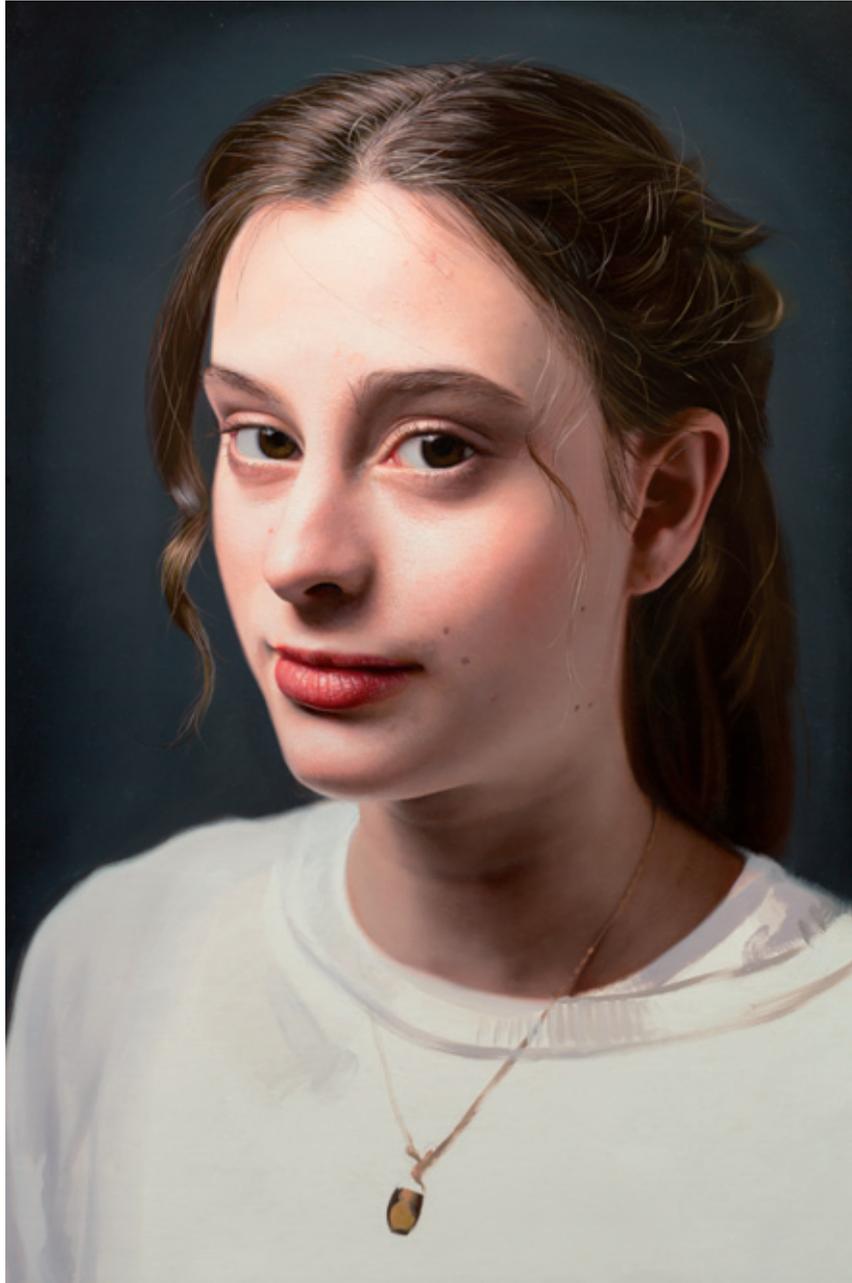




***Isabel***

Óleo sobre lienzo  
46 x 33 cm, 2019





**Ane**  
Óleo sobre lienzo  
46 x 33 cm, 2024





**Yeray**  
Óleo sobre lienzo  
92 x 60 cm, 2023



**Fig0511**

Óleo sobre lienzo  
81 x 65 cm, 2011







*Mujer*

Óleo sobre lienzo  
195 x 114 cm, 2024



*Mujer*

Óleo sobre lienzo  
81 x 54 cm, 2023





***Mónica III***

Óleo sobre lienzo  
92 x 65 cm, 2022







***Mónica IV***

Óleo sobre lienzo  
116 x 73 cm, 2022





***Mónica VI***

Óleo sobre lienzo  
162 x 97 cm, 2023





***Mónica VII***

Óleo sobre lienzo  
116 x 73 cm, 2023





***Mónica VIII***

Óleo sobre lienzo  
116 x 89 cm, 2023





*Irene*

Óleo sobre lienzo  
73 x 54 cm, 2021

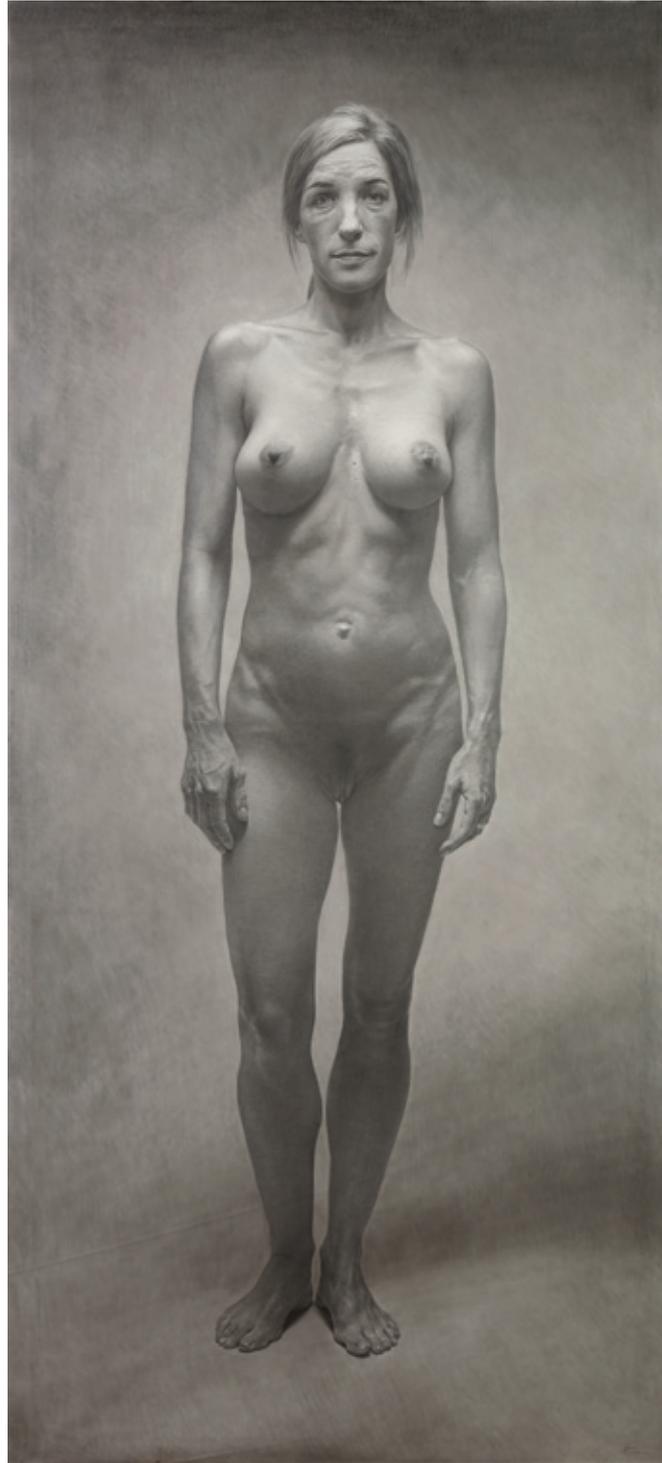


*Irene*

Óleo sobre lienzo  
114 x 195 cm, 2023



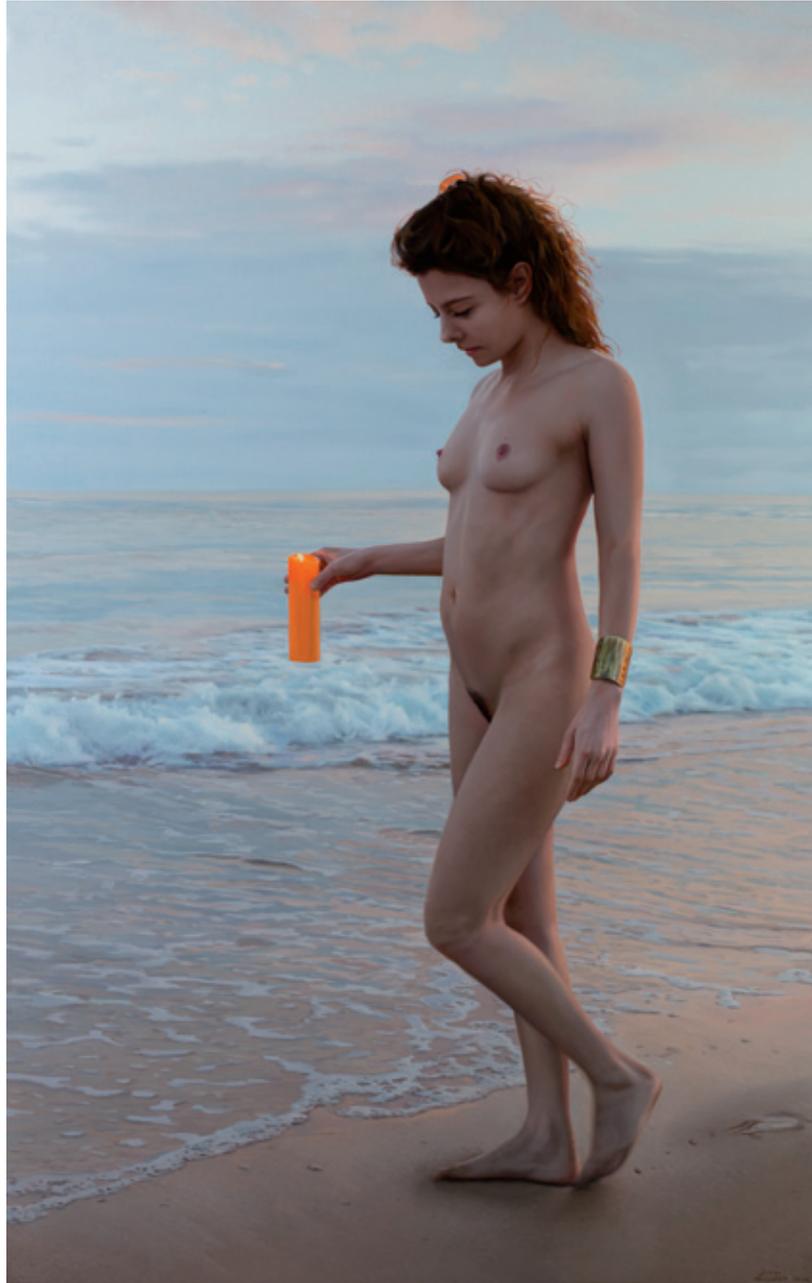




***Norma***

Grafito sobre lienzo  
195 x 89 cm, 2024



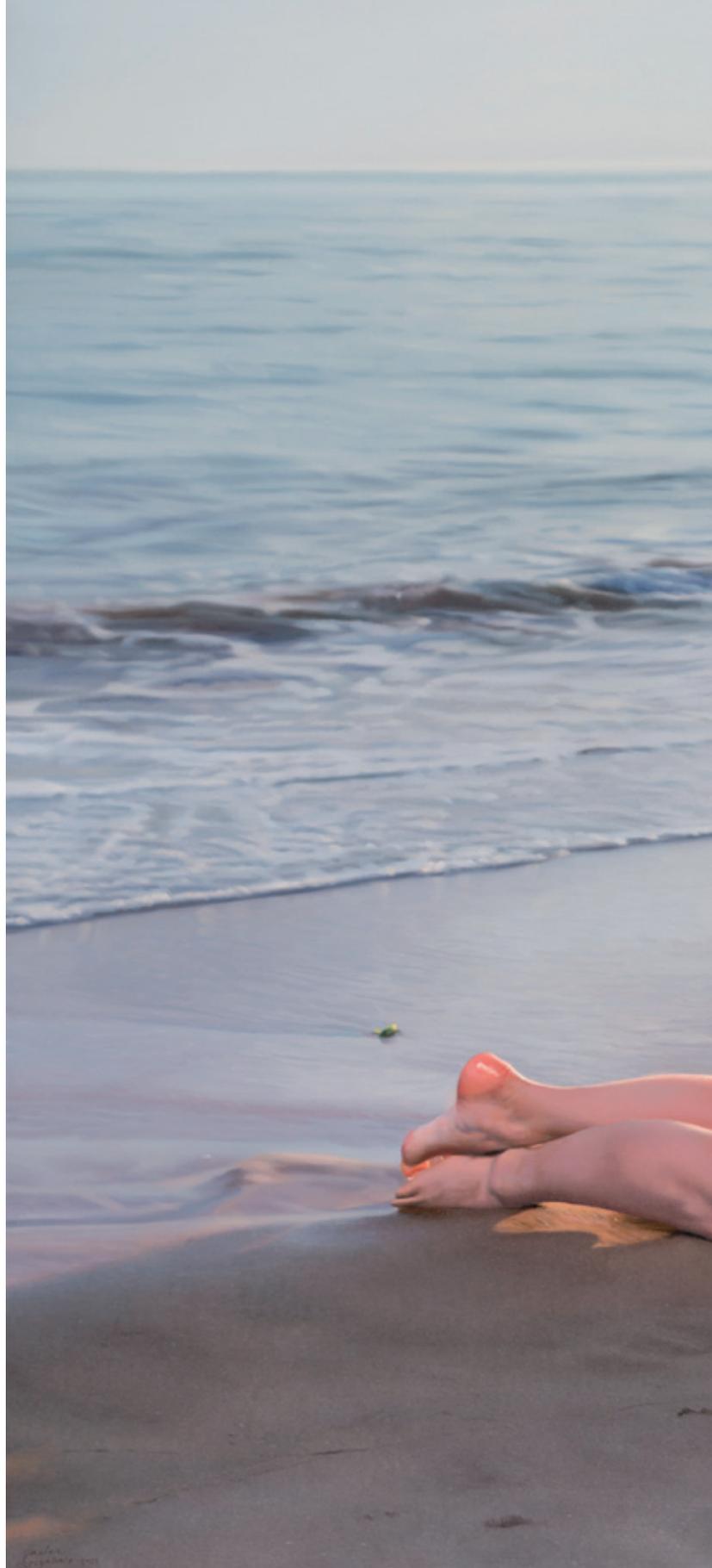


***Bárbara***

Óleo sobre lienzo  
116 x 73 cm, 2024

***Bárbara***

Óleo sobre lienzo  
73 x 116 cm, 2024









***Roma0121***

Óleo sobre lienzo  
81 x 100 cm, 2021



**Eye**

Óleo sobre lienzo  
12 x 12 cm, 2023



**Bod0310**

Óleo sobre lienzo  
12 x 12 cm, 2010









WEB



INSTAGRAM



FACEBOOK



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



VAQUERO POBLADOR  
exposiciones