



**ARTISTAS CASCO ANTIGUO BADAJOZ
XIX EDICIÓN**

Del 26 de marzo al 2 de mayo de 2026

**Sala de Exposiciones Vaquero Poblador
(Palacio Provincial)**



EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Ilma. Sra, Presidenta,
Raquel del Puerto Carrasco

Diputado del Área de Identidad Cultural, Deporte y Juventud,
Bienestar Social y Cooperación Internacional
Ricardo Cabezas Martín

Director del Área de Identidad Cultural, Deporte y Juventud,
Bienestar Social y Cooperación Internacional
Manuel Candalija Valle

EXPOSICIÓN

ARTISTAS DEL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ 2026

Sala de Exposiciones Vaquero Poblador
(Palacio Provincial)
C/ obispo San Juan de Ribera nº 6
26 de marzo – 2 de mayo

CATÁLOGO

Presentaciones

Ricardo Cabezas Martín
José María Soriano Llamazares

FOTOGRAFÍAS

sus autores

© Para esta edición:
Diputación de Badajoz

Diseño, impresión

Indufrafic Digital, S.L.
Tel. 924 27 35 84
www.indugraficdigital.com

DEPOSITO LEGAL: BA-000152-2026
Impreso en España.

Reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra sin permiso expreso de la propiedad
del Copyright.

Diputado de Identidad Cultural, Deporte y Juventud,
Bienestar Social y Cooperación Internacional

Con la llegada de la primavera, Badajoz se prepara para recibir uno de sus hitos culturales más emblemáticos: la exposición "Artistas del Casco Antiguo de Badajoz". Este evento, que ha consolidado su presencia año tras año, encuentra una vez más su espacio en la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz, transformándolo en un escaparate vivo del talento local.

La exposición no es sólo una exhibición de obras; es un testimonio fiel y representativo del pulso creativo de un nutrido grupo de autores. Todos ellos comparten un nexo común: un vínculo indisoluble —ya sea vital, emocional o profesional— con el Casco Antiguo, el barrio que constituye el alma mater y el centro histórico de nuestra ciudad.

Fiel al espíritu ecléctico de las calles que la inspiran, la muestra se caracteriza por una interesantísima expresión de diversidad y un universo donde la heterogeneidad es la norma:

desde la rotundidad de la escultura y la mirada precisa de la fotografía, hasta la expresividad de la pintura, los artistas pacenses nos ofrecen una convivencia armónica de lenguajes visuales que van desde el realismo hasta la abstracción contemporánea.

Destaquemos también que el origen y la persistencia de esta iniciativa se deben a la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo y a quien fuera su presidente, José María Soriano, cuya labor ha permitido durante diecinueve años que este regalo visual llegue al público pacense.

Desde la Diputación de Badajoz, nos invade un profundo orgullo al colaborar en la difusión de este excepcional elenco de creadores.

Nuestra invitación es doble: les animamos a profundizar en la trayectoria de estos autores a través de la lectura detallada de este catálogo y, sobre todo, a experimentar la fuerza de sus obras recorriendo las paredes de la Sala Vaquero Poblador.

Cuando ya hace mucho tiempo, desde esta Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, nos dispusimos a dar a conocer lo que estaban haciendo gente del barrio que hacían arte: pintaban, fotografiaban, esculpían, expresaban, en definitiva, su creatividad, pensábamos que estábamos haciendo lo correcto, que todo existía pero había que mostrar y hacer partícipes a todos los del barrio, y de fuera, que aquí había un elenco artístico muy importante. Y lo hicimos.

Hoy estamos haciendo la XIX edición de aquella exposición de Artistas del Casco Antiguo, que ya empezamos a presentar en marzo de 2008. es decir, llevamos inaugurando esta gran exposición, con un magnífico catálogo, desde hace diecinueve años. Pero si al principio fueron pocos los artistas, año tras año se han ido sumando otros hasta encontrarnos con una gran exposición que tiene vocación de futuro. Pretendemos desde la Asociación, seguir consolidando un proyecto con más artistas, que siga contribuyendo a este referente cultural que es el Casco Antiguo.

Pero no queremos que esto quede así, no nos conformamos. Ya hemos conseguido la consolidación pero queremos seguir creciendo, con una idea más ambiciosa y con una creciente ilusión. Nos marcaremos nuevas grandes pautas, nuevos objetivos, distintos horizontes, otras incorporaciones e itinerancias, para que así el proyecto se enriquezca cada día más. Esto no ha llegado al final, sino que aún está comenzando.

Después de tanto tiempo, sólo nos queda agradecer a cuantos han apoyado, colaborado y participado en este proyecto. En primer lugar tenemos que agradecer a los artistas su implicación desde el primer momento. A las distintas instituciones que han apoyado y aportado medios y recursos para que todo saliera adelante desde el primer momento, sobre todo a la Diputación Provincial por su ayuda incondicional.

Y sin más, sólo me queda reseñar mi ilusión para que todo esto siga adelante y poder decir: hasta el año que viene.





ÁNGEL MARÍA ÁLVAREZ PALO
Fábrica de la luz

Fotografía
60 × 50 cm

ÁNGEL MÁRQUEZ

Renacer

Fotografía digital

80 × 120 cm

Ostara nace de la observación de los ciclos naturales como reflejo de la experiencia humana. Abordando el cambio y el renacimiento como procesos inevitables, entendiendo la transformación como un estado continuo; planteando la idea de volver a empezar y habitar el tiempo desde la evolución constante.







ANTONIO SORIANO
Gante

Fotografía digital, impresa en papel fotográfico con tintas al agua y montada sobre foam

60 × 90 cm





CARMEN DE MATOS
Te sigo imaginando

Óleo sobre lienzo
120 × 120 cm



CARMINA BONO

Cavern

Fotografía digital impresa con tintas al agua

77 × 62 cm

"El mundo se está convirtiendo en una caverna igual a la de Platón. Todos mirando imágenes y creyendo que son la realidad"

José Saramago





La *Lokura* es la causa y la consecuencia de la superpoblación y el caos climático que sufrimos.

FERNANDO RUIZ MILLÁN
Lokura

Óleo sobre lienzo

100 × 81 cm



FLOR MEDINA ALCÁZAR
La pequeña bailarina del museo de Orsay

Acrílico sobre lienzo

80 × 100 cm



JOSÉ MANUEL BARRADAS ALMEIDA

¡Gloria al Héroe! (Homenaje al General Menacho y a las FAS)

Cera virgen de abeja y pigmentos sobre óleo en lienzo

100 × 125 cm





JOSÉ MARÍA LARRONDO

Masada

Hierro

50 × 50 × 70 cm

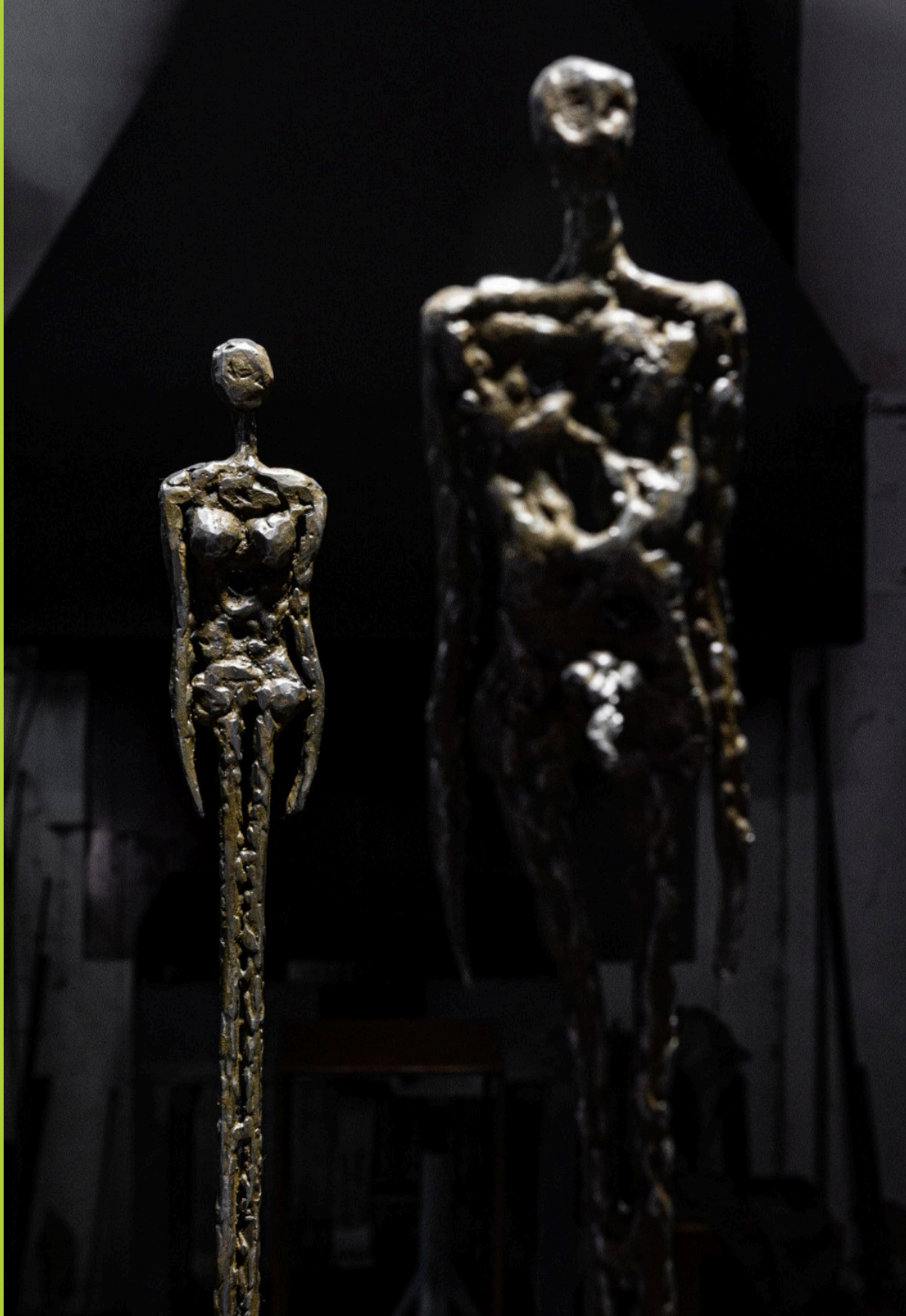


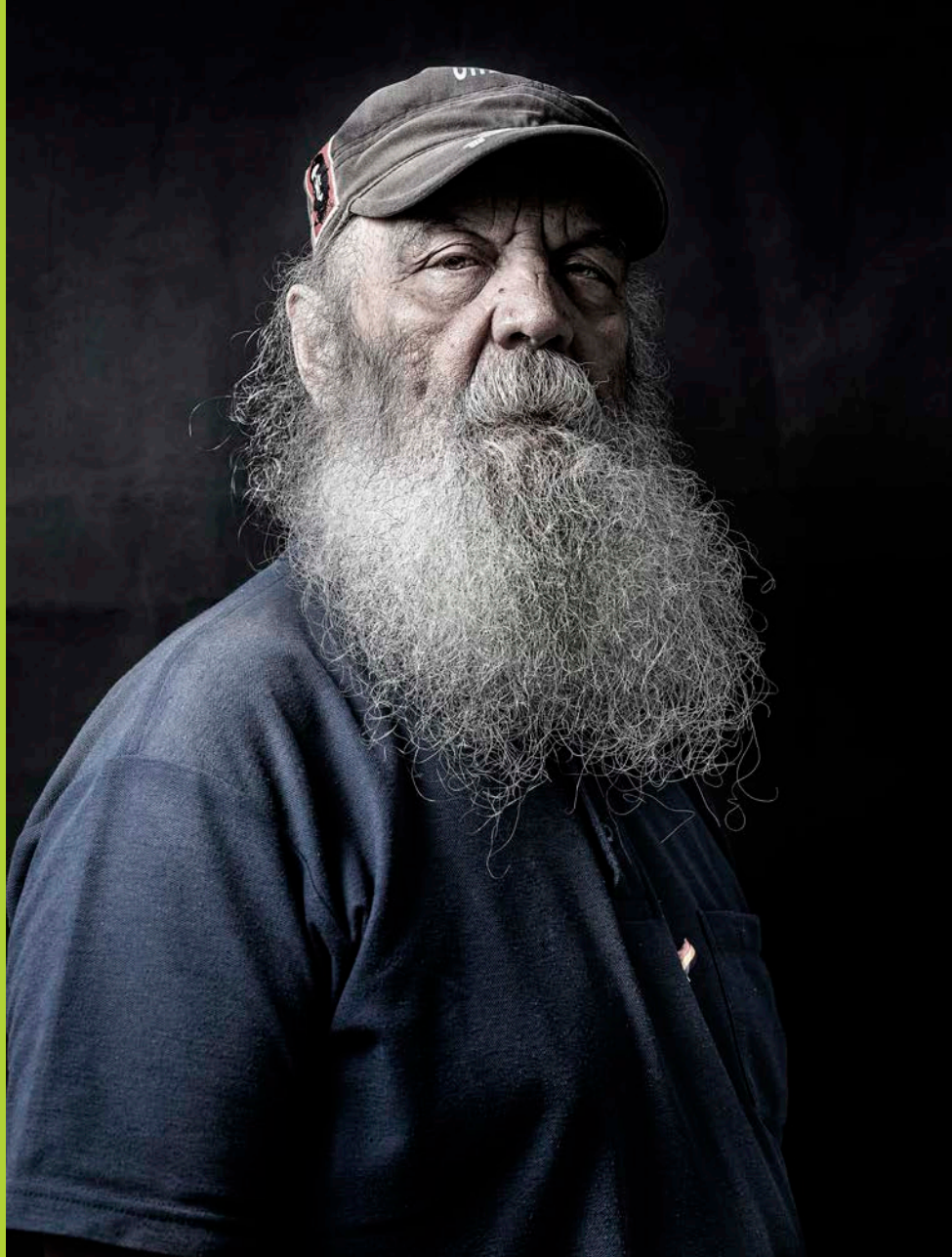
JUAN GAMINO
Pareja filiforme

Soldadura en hierro
patinadas y barnizadas.

Figuras extremadamente
alargadas, delgadas y
estilizadas.

80 × 10 × 10 cms





JUAN MIGUEL MASOT GÓMEZ-LANDERO
Ángel

Retrato digital impreso en el Taller de
Vicente Novillo

80 × 60 cm





Los escarabajos peloteros, orfebres diminutos del barro y la sombra, empujan el mundo con la frente inclinada y una paciencia antigua. Bajo el sol o la luna, ruedan esferas de destino, modelando la tierra como si tejieran en secreto el pulso del planeta.

En su andar callado, lo humilde se vuelve milagro: lo que fue desecho renace en savia, en raíz, en brote. Cada giro es una promesa enterrada, cada túnel, una semilla de futuro. Y así, en la coreografía invisible de su esfuerzo, nos enseñan que la grandeza no clama; respira hondo bajo nuestros pasos, esperando ser mirada.

JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ

Artisanos del barro

Café sobre papel de estraza

Imagen: 10 × 15 cm

Marco: 43,5 × 50 cm

LAURA MARROQUÍN
Composición

Tinta sobre papel
223 x 50 cm





LORENZO LÓPEZ LUMERAS
Sin nadie que le esperase

Fotografía impresa en papel satinado semibrillo
100 x 120 cm





LUIS ÁNGEL RUIZ DE GOPEGUI RANDO
Serie Guadiana 1

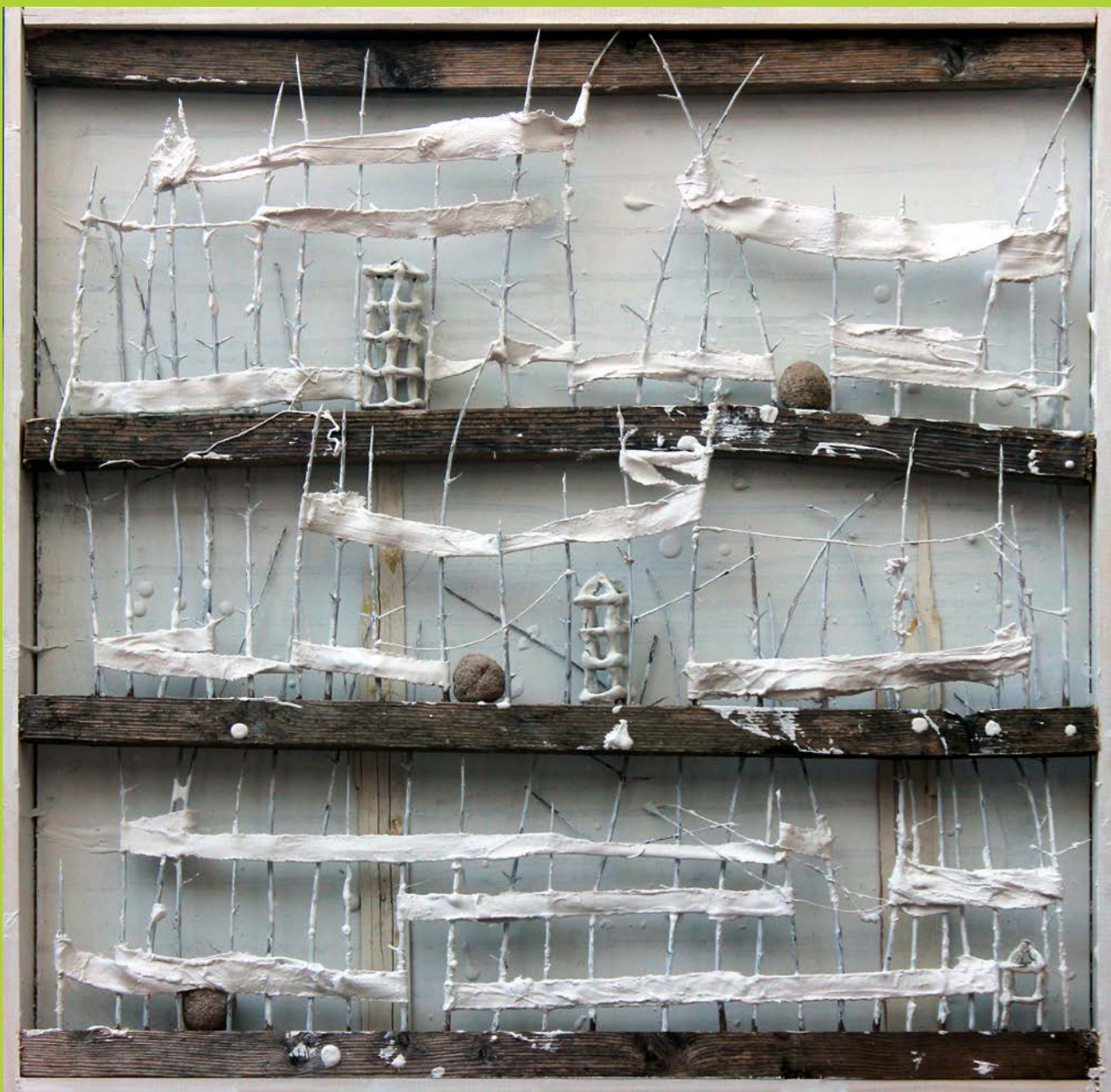
Mixta (acrílico y óleo) sobre madera
80 × 100 cm





LUIS MANUEL RICO
Jardinería y geometría 1

Acrílico sobre tabla imprimada
80 × 80 cm



LUIS PIRIS
La jaula en el bosque

Técnica mixta
60 × 60 cm



Manuel Ponce

MANUEL PONCE LUQUE
Entrada al Palacio de Congresos de Badajoz

Fotografía, fine art
70 × 50 cm



MARÍA BARDAJÍ GÁLVEZ
Trío de calas

Fotografía digital impresa en papel
con tinta de agua
50 × 38 cm

MA JOSÉ GONZÁLEZ DE LA VERA
Donde el otoño se mira

Óleo sobre lienzo
116 × 73 cm





MARÍA SOLEDAD SALCEDO
Reflejos en el Guadiana

Fotografía digital impresa sobre
papel fotográfico con tintas al agua
63 × 42 cm





PEPE MACÍAS
Diluvio amarillo limón

Técnica mixta sobre bastidor de madera.
80 cms. de diámetro





PETER KAMPFL

El objeto

Soporte de tubo de cobre, perfiles de plomo antiguo, estaño y pátina de cobre, pantalla realizada en técnica *Tiffany*

22 × 22 cm

Esta obra escultórica interpreta una figura geométrica tridimensional en tres planos. Su figura encaja perfectamente en el interior de un icosaedro y un dodecaedro.

PILAR CASADO
Hombre florero II

Fotografía digital impresa en papel
fotográfico con tintas pigmentadas

50 × 70 cm





RAFAEL MORERA BAÑAS

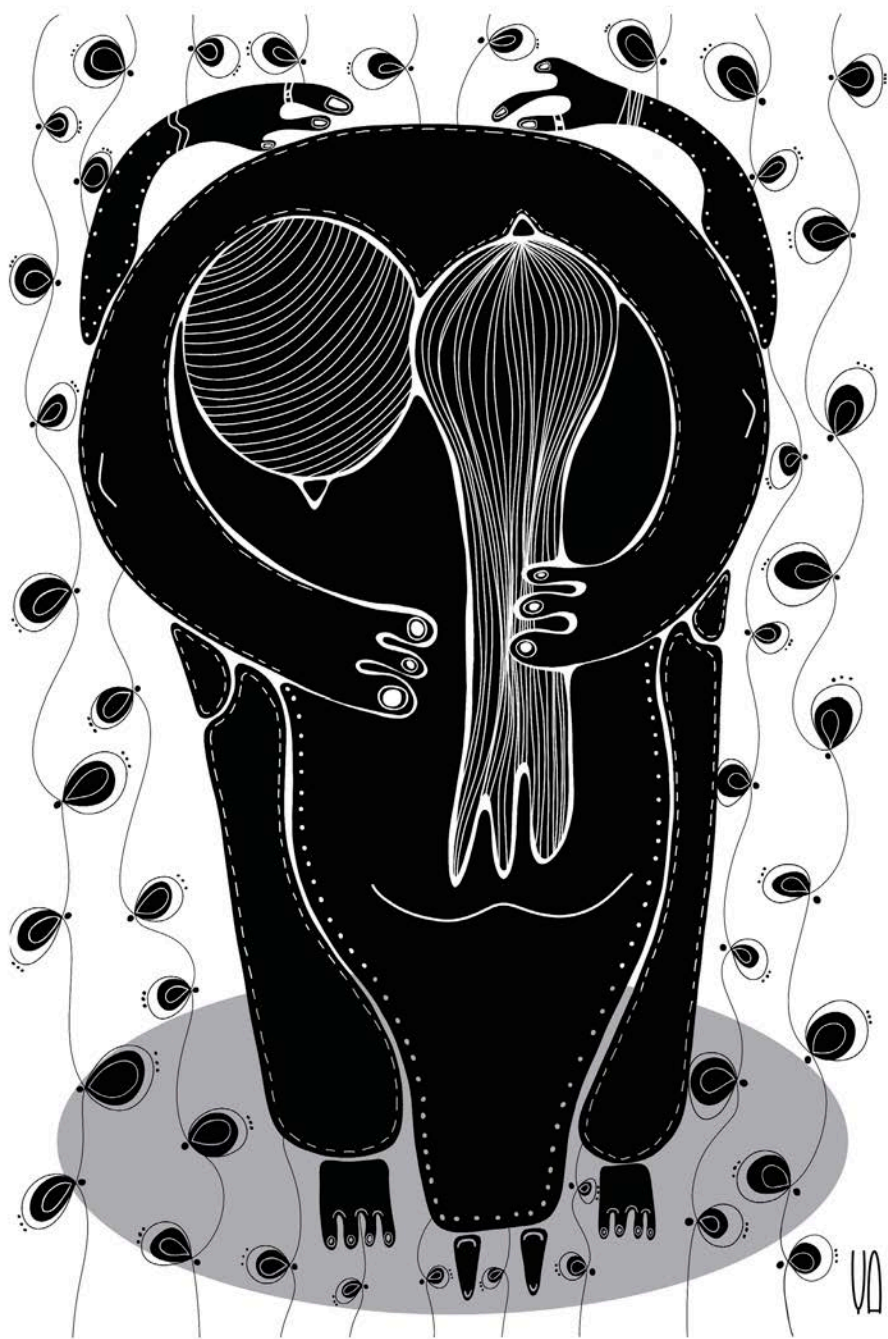
Pintura 1333

Acrílico sobre papel pegado a tabla
93,6 × 99,4 cm



ROSA JIMÉNEZ ARAYA
Buscando otro medio

Acrílico sobre tabla
60 × 100 cm



Sí señor, así es, puede parecer exagerado, puede parecer peliculero, puede parecer lo que tú quieras pensar..., pero esa es mi realidad.

Tu abrazo me calma en el día y me serena en la noche, me sosiega, me coloca en un espacio en el que me siento segura, en paz, en armonía.

Mi ruido y mi caos se van aletargando hasta desaparecer

Y pienso yo... y cuando no estés? y cuando decidas libremente marcharte?

Por eso, mientras tanto, jamás dejes de abrazarme estés donde estés, porque no lo olvides nunca.

Un abrazo tuyo bastará para sanarme...

YOLANDA AMIGO
Un abrazo tuyo bastará para sanarme...

Creación digital / Procreate
Tamaño A3 cada pieza





ÁNGEL MARÍA ÁLVAREZ PALO

Fábrica de la luz

Fotografía
60 × 50 cm

ÁNGEL MÁRQUEZ

Renacer

Fotografía digital
80 × 120 cm

ANTONIO SORIANO

Gante

Fotografía digital, impresa en papel
fotográfico con tintas al agua y montada
sobre foam
60×90 cms

CARMEN DE MATOS

Te sigo imaginando

Óleo sobre lienzo
120 × 120 cm

CARMINA BONO

Cavern

Fotografía digital impresa con tintas al agua
77 × 62 cm

FERNANDO RUIZ MILLÁN

Lokura

Óleo sobre lienzo
100 × 81 cmww

FLOR MEDINA ALCÁZAR

La pequeña bailarina del museo de Orsay

Acrílico sobre lienzo
80 × 100 cm

JOSÉ MANUEL BARRADAS ALMEIDA

¡Gloria al Héroe! (Homenaje al General
Menacho y a las FAS)

Acrílico sobre lienzo
80 × 100 cm

JOSÉ MARÍA LARRONDO

Masada

Hierro
50×50×70 cm

JUAN GAMINO

Pareja filiforme

Soldadura en hierro patinadas y barnizadas

JUAN MIGUEL MASOT GÓMEZ-LANDERO

Ángel

Retrato digital impreso en el Taller de
Vicente Novillo
80 × 60 cm

JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ

Artesanos del barro

Café sobre papel de estraza
Imagen: 10×15 cm
Marco: 43,5×50 cm

LAURA MARROQUÍN

Composición

Tinta sobre papel
223 × 50 cm

LORENZO LÓPEZ LUMERAS

Sin nadie que le esperase

Fotografía impresa en papel satinado
semibrillo
100 × 120 cm

LUIS ÁNGEL RUIZ DE GOPEGUI RANDO

Serie Guadiana 1

Mixta (acrílico y óleo) sobre madera
80 × 100 cm

LUIS MANUEL RICO

Jardinería y geometría 1

Acrílico sobre tabla imprimada
80 × 80 cm

LUIS PIRIS

La jaula en el bosque

Técnica mixta
60 × 60 cm

MANUEL PONCE LUQUE

*Entrada al Palacio de Congresos de
Badajoz*

Fotografía, fine art
70 × 50 cm

MARÍA BARDAJÍ GÁLVEZ

Trío de calas

Fotografía digital impresa en papel con tinta
de agua
50 × 38 cm

MA JOSÉ GONZÁLEZ DE LA VERA

Donde el otoño se mira

Óleo sobre lienzo
116 × 73 cm

MARÍA SOLEDAD SALCEDO

Reflejos en el Guadiana

Fotografía digital impresa sobre papel
fotográfico con tintas al agua
63 × 42 cm

PEPE MACÍAS

Diluvio amarillo limón

Técnica mixta sobre bastidor de madera.
80 cms. de diámetro

PETER KAMPFL

El objeto

Soporte de tubo de cobre, perfiles de
plomo antiguo, estaño y pátina de cobre,
pantalla realizada en técnica *Tiffany*
22 × 22 cm

PILAR CASADO

Hombre florero II

Fotografía digital impresa en papel
fotográfico con tintas pigmentadas
50 × 70 cm

RAFAEL MORERA BAÑAS

Pintura 1333

Acrílico sobre papel pegado a tabla
93,6 × 99,4 cm

ROSA JIMÉNEZ ARAYA

Buscando otro medio

Acrílico sobre tabla
60 × 100 cm

YOLANDA AMIGO

Un abrazo tuyo bastará para sanarme...

Creación digital / Procreate
Tamaño A3 cada pieza

