

PAISAJES DE UNA DÉCADA

María Ruiz Reales



PAISAJES DE UNA DÉCADA

María Ruiz Reales

SALA DE EXPOSICIONES VAQUERO POBLADOR
DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2023
AL 11 DE FEBRERO DE 2024



EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Ilmo. Sr. Presidente

Miguel Ángel Gallardo Miranda

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

Ricardo Cabezas Martín

Director Área de Cultura

Manuel Candalija Valle

EXPOSICIÓN

PAISAJES DE UNA DÉCADA

María Ruiz Reales

Sala de Exposiciones Vaquero Poblador

El Hospital - Centro Vivo

C/ Pedro de Valdivia, s/n. - Badajoz

15 de diciembre de 2023 - 11 de febrero de 2024

CATÁLOGO

Presentación

Ricardo Cabezas Martín,

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

Textos

María Ruiz Reales

Carlos de Bunes

Fotografías de cuadros

María Ruiz Reales

© Para esta edición:

Diputación de Badajoz

María Ruiz Reales

Diseño, impresión

Tecnigraf, S.A.

Tel. 924 286 006

www.tecnigraf.com

Dep. Legal: BA-683/2023

Impreso en España.

Reservados todos los derechos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso expreso de la propiedad del Copyright.

Este catálogo recoge, con el título de *Paisajes de una década*, una amplia selección de la obra pictórica de la usagreña María Ruiz Reales. Una obra con la que María repasa su trayectoria artística a propósito de los paisajes que en algún momento, la han conmovido y han dejado en ella una impronta lo suficientemente profunda como para expresarlo con sensibilidad artística y un estilo muy personal. Como ella misma explica, son el gesto, el grafismo, la mancha y la materia sus medios de expresión y de comunicación con quienes visiten su exposición en la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador en El Hospital - Centro Vivo.

Su capacidad expresiva, enérgica, rotunda, se nos muestra en toda su plenitud en una obra de gran formato que se suma así a la que ya ha pasado por estas paredes asumiendo el reto de ocupar un espacio con unas peculiaridades que no lo hacen nada fácil.

Damos la bienvenida, pues, a nuestra Sala a una artista interesante y joven, expresión de la calidad artística de nuevas generaciones de creadores y creadoras que pujan por dar a conocer su obra. Queda de nuestra parte apreciarla, promoverla y disfrutarla.

Ricardo Cabezas Martín

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

El que enseña aprende

Me une con María la vocación de enseñar, de mostrar lo que uno conoce o intuye.

Artista valiente, de trazo firme y preciso. Virtuosa dibujante, que capta con soltura la realidad íntima, sutil, que percibe. (Se dibuja con todos los sentidos).

Me tomo la licencia de sugerir distintas miradas a esta muestra, siendo consciente de que la artista es la depositaria de su significado global.

Paisajes de calles de pueblo, ciudades, muros que la encuadran, caminos como punto de fuga, sierras que lo enmarcan.

Paisaje habitado de emociones, donde transcurre la vida. Pulsiones, deseos, contradicciones, sueños...

Paisaje contemplado, donde tierra y aire se funden.

Paisaje aéreo, un mapa por explorar.

Paisaje del alma, traslucido, formado por múltiples capas. Donde la figura asoma inconsciente.

Disfrute el espectador de esta obra sólida, en continuo desarrollo y depuración.

Pintura jugosa y fresca, rebotante de vitalidad. Donde se mezcla sin complejos la figuración y la abstracción, lo gestual y lo caligráfico. Un ejercicio de libertad.

Carlos de Bunes Ibarra

Artista escultor, compañero, amigo y antiguo profesor de María en el IES Reino Aftasí de Badajoz, en el Bachillerato de Artes

Presentación

Y llegó el momento.

Aquí estáis todos, reunidos, conviviendo en el mismo lugar, manteniendo conversaciones entre vosotros y expectantes ante el qué dirán. Habéis nacido en diferentes años y en diferentes estaciones, pero todos pertenecéis a la misma década.

Hablo de vosotros, mis queridos paisajes.

Vale, sí, es cierto que faltan algunos de vuestros hermanos, pero ellos decidieron durante todos estos años emprender sus propias aventuras y buscar su propio lugar, ya estén más cerca o más lejos de nosotros, y aunque no os acompañen en esta sala, en esta exposición, nos acompañan en este catálogo para dar constancia de ello.

Paisajes de una década, es una reunión de obra pictórica realizada entre 2010 y 2020 de óleos sobre tabla de gran formato. Obra creada en clave expresionista en la que el gesto, la mancha, el grafismo y la materia servirán para obtener los imaginarios pictóricos próximos al paisaje pertenecientes a lugares que me han conmovido en algún momento de mi vida.

La relación de las obras se organiza en distintos periodos, que mucho tienen que ver con las emociones y paisajes del alma, como si de una metáfora del paisaje se tratase. Se organizan en las diferentes series: títulos poéticos, obstáculos, arquitecturas decadentes, tempestad, deformaciones del agua, caminos y senderos.

Espero que sea de vuestro disfrute.

Muchas gracias.

María Ruiz Reales

Sobre la obra

Partimos de la figuración como imagen referente, abordando el paisaje desde una perspectiva romántica que abarca al mismo tiempo el instinto salvaje llevándolo al límite de la expresividad casi al borde de la abstracción.

La intención es establecer un criterio que pueda definir imaginarios que van a abordar un paisaje en concreto. Establecer un estudio entre los diferentes elementos que confieren el paisaje. Por un lado, arquitecturas (piedra intervenida y/o destruida por el hombre), y, por otro lado, la naturaleza, generada a través de la perspectiva, una perspectiva creada en clave expresionista y realizada a través del trazo gestual donde ir incorporando materia en mayor o menor potencia al resto de aspectos formales relacionados con el color y grafismo.

Partiendo de la idea de que el expresionismo pretendía conmover a través de la figura y el trazo violento, me interesa sobre todo la recreación visual expresiva de lo representado. No pretendo inventar nada, tan sólo llevar a mi terreno una forma pictórica concreta en la que pueda jugar con emociones personales y poder adaptar y controlar el tema concreto a representar, en este caso adaptado al paisaje enfrentando los alrededores que me conmueven.

Una imagen establecida a partir de la perspectiva frontal. La fuga se confiere hacia el centro del cuadro o hacia un lateral. La paleta cromática se establece de forma variada en gran parte formada por colores puros y contrastes, blancos y negros, también grises. Los contrastes entre negros y grises como principal sustento de otras variaciones y acentos de color. El grafismo está constituido para crear interferencias entre el cielo y la tierra. Los campos de color traspasan una imaginaria línea de tierra y después se reorganiza de nuevo con la ayuda del dibujo con pincel. La mancha controlada y otra más visceral va conformando en el cuadro diferentes accidentes como la mancha que chorrea diluida por la superficie con otras soluciones que comprenden el empaste y el dibujo con carbón.

Estudio la luz del cuadro de manera tradicional, es decir, a más luz, más empaste. El formato es similar en la mayoría de los paisajes. Intento establecer un trabajo de estructura seriada y ver diferentes soluciones bajo un mismo tema.

Me interesa mucho explotar cada desgarró emocional, las superficies de huellas que se extienden y marcan aberturas y cerrado de formas, implicando el uso del color con un fin de transmisión e impacto emocional y visual.

Me atraen los ambientes de desorden y caos, y todo lo que ocurre en el proceso de creación, el orden dentro del desorden y la acumulación de información que sucede en la mente ante una imagen de este tipo si llega a ser potente. Suelo utilizar las rupturas de las formas, colores, intensidades y materias, contrastes y la lucha constante de cada experiencia. Me importa mucho el proceso de la obra, cada paso de expresión, cada suceso que ocurre en la obra en el proceso de ejecución.

Cada pincelada o movimiento corresponde a una materia cambiante que sólo grita expresar a través de gestos, movimientos, combinación de color y sentimientos de experiencias reflejadas al instante, que pueden variar durante todo el proceso. Es un proceso complejo, y son muchos los problemas a resolver cuando se presentan, pero en eso consiste mi trabajo y mi forma de abordar este tipo de pintura, poder solucionar a través de este medio cada problema pictórico en relación a lo que se quiere representar y el cómo representarlo y abarcarlo. En algunas obras, podemos observar de una forma simbólica desde el principio hasta el final la representación de vallas o barreras justo delante de cada paisaje, haciendo referencia a esta problemática del obstáculo que se plantea cada vez que nos enfrentamos no solo a la práctica de la pintura, sino a la vida misma. En las últimas obras las vallas son derribadas...quizás debemos destruir o derribar para poder solucionar...

Otro punto que me interesa destacar es la espontaneidad, la autoexigencia y la búsqueda de la perfección imperfecta abarcando un recorrido de temperamentos intensos, apasionados, inseguridades, miedos, fuerza, valor, reforzamiento de ideas antes, durante y después de emprender una acción para alcanzar metas.

El resultado de todo esto evoca una apariencia irreal a través de espacios y experiencias reales, haciéndose presente en cada paisaje una estructura encaminada en la separación, fusión y confusión entre el cielo y la tierra, zonas de misterio, dudas de existencia e inseguridad que dan lugar a zonas de inquietud , otras de calma donde la composición necesita respirar y englobando todo un conjunto al límite de lo salvaje conservando acentos de sensibilidad y dulzura que rompe con el resto del conjunto. Un conjunto desde una visión primitiva de representar las pinceladas más violentas y la opacidad de la materia.

Quizás el impulso que me mueve a la libertad de expresarme a través de la pintura es lo que me mantiene unida a la voz del silencio, del recuerdo y del refugio de cada sensación imposible para mí expresar a través de la palabra.

“Nunca deberíamos dejar de escuchar los pequeños susurros de la materia, lo que ella misma invoca y provoca en nuestra más inmediata retina”.

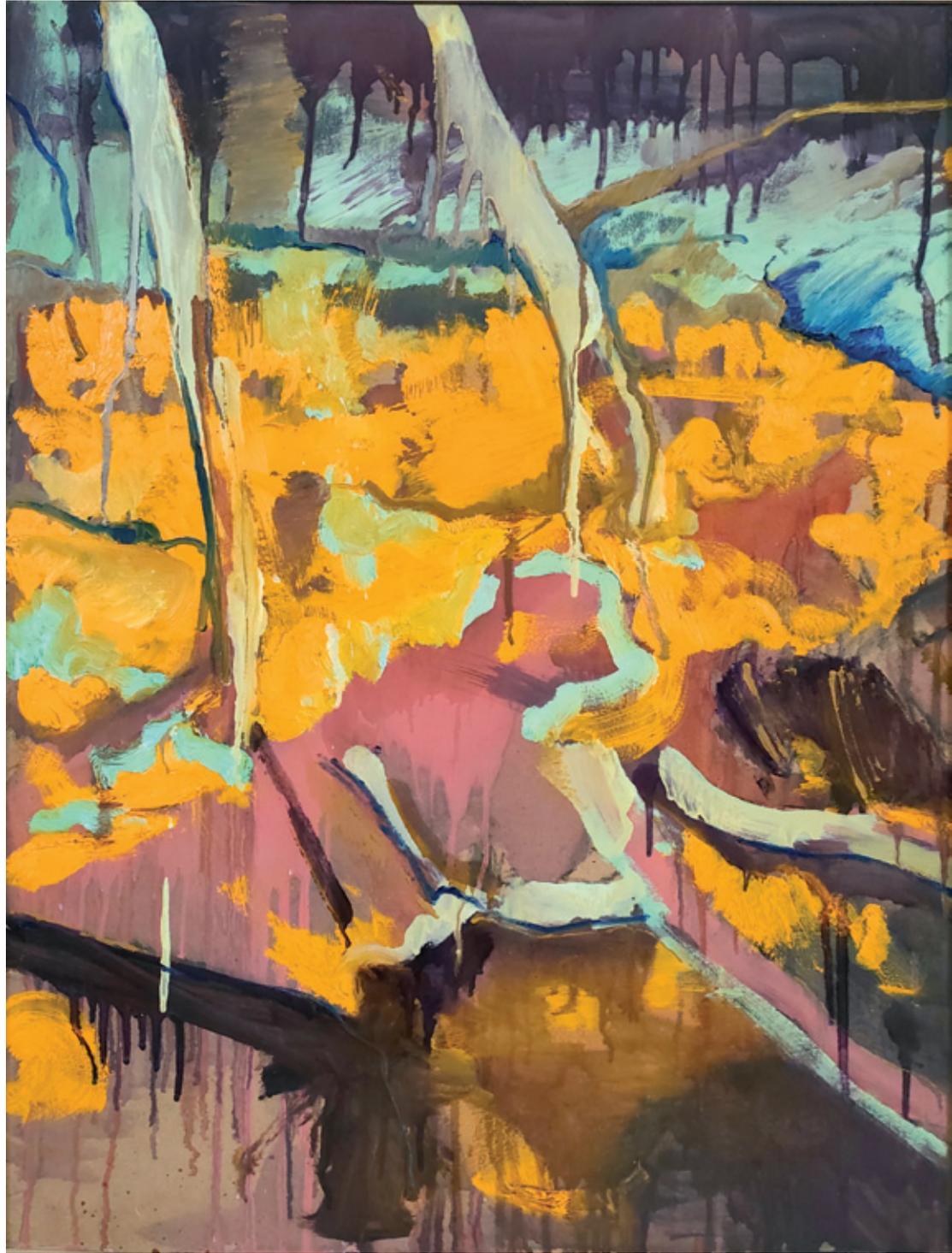
PAISAJES DE UNA DÉCADA

María Ruiz Reales



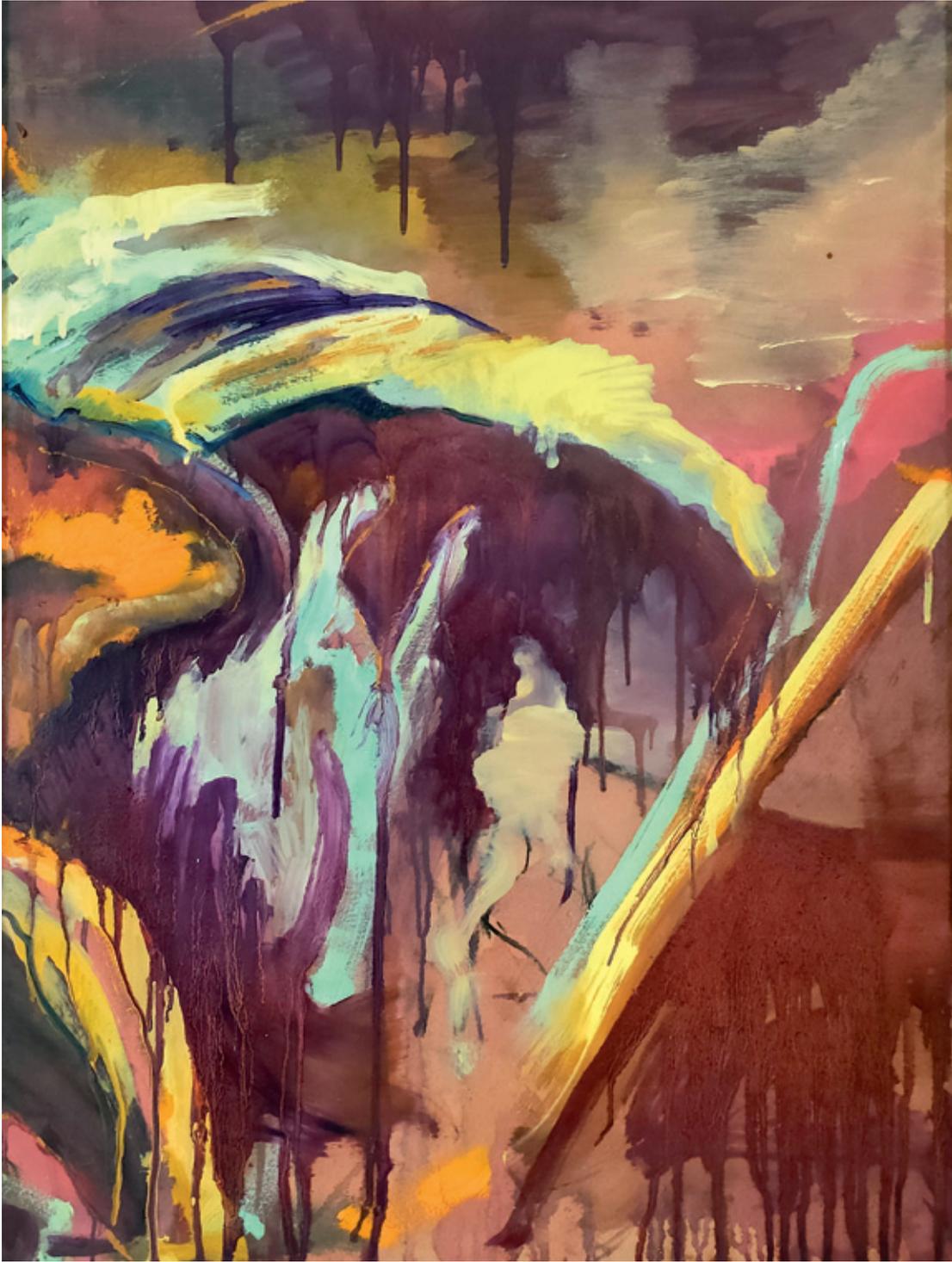
Todo comenzó en este lugar

Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Sueños entre la maleza. Díptico

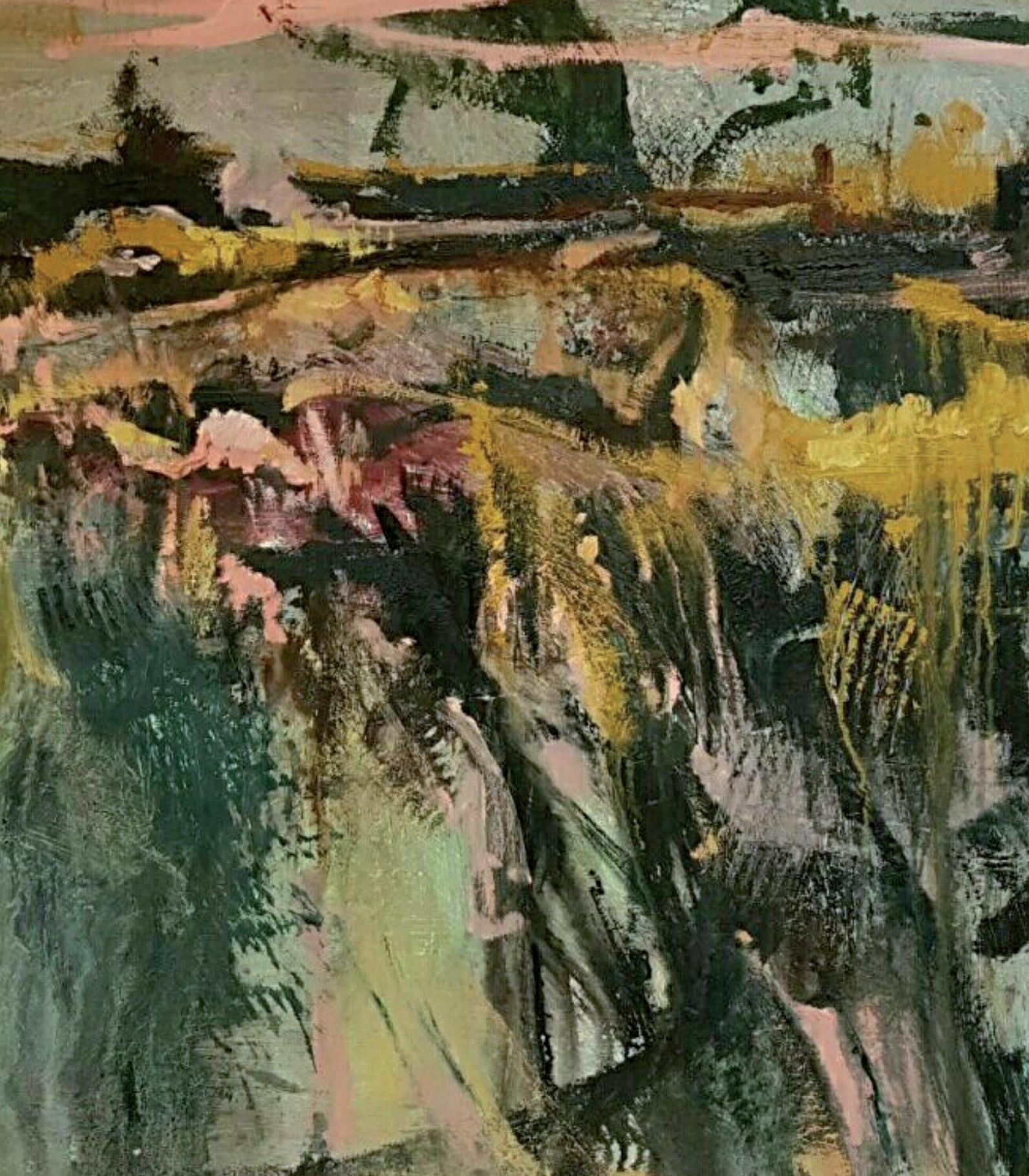
Óleos sobre tablas
82 x 62 + 82 x 62 cm



Aquel día

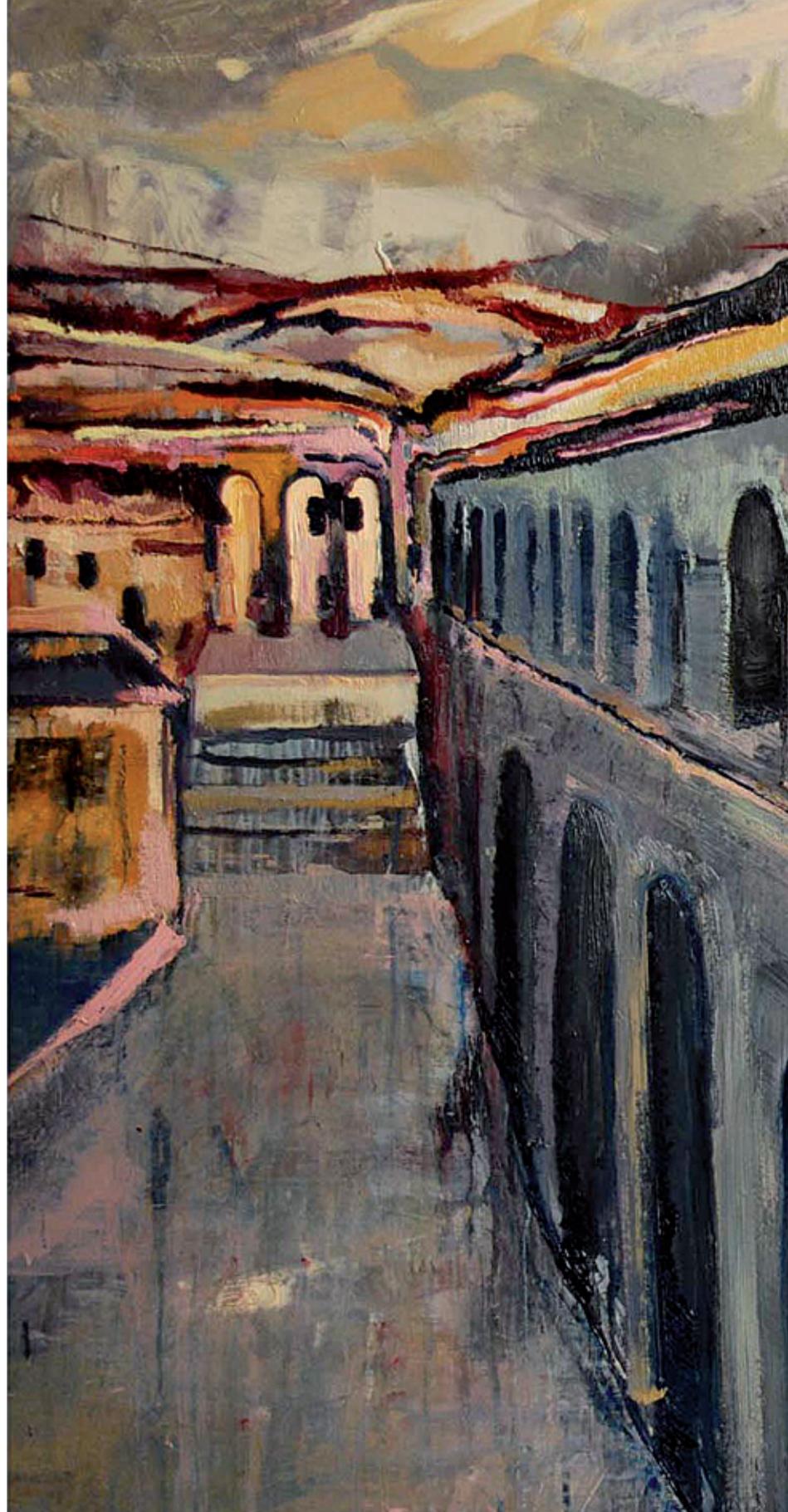
Óleo sobre tabla
100 x 81 cm





Instantes capturados

Óleo sobre tabla
146 x 97 cm





Paisajes del corazón

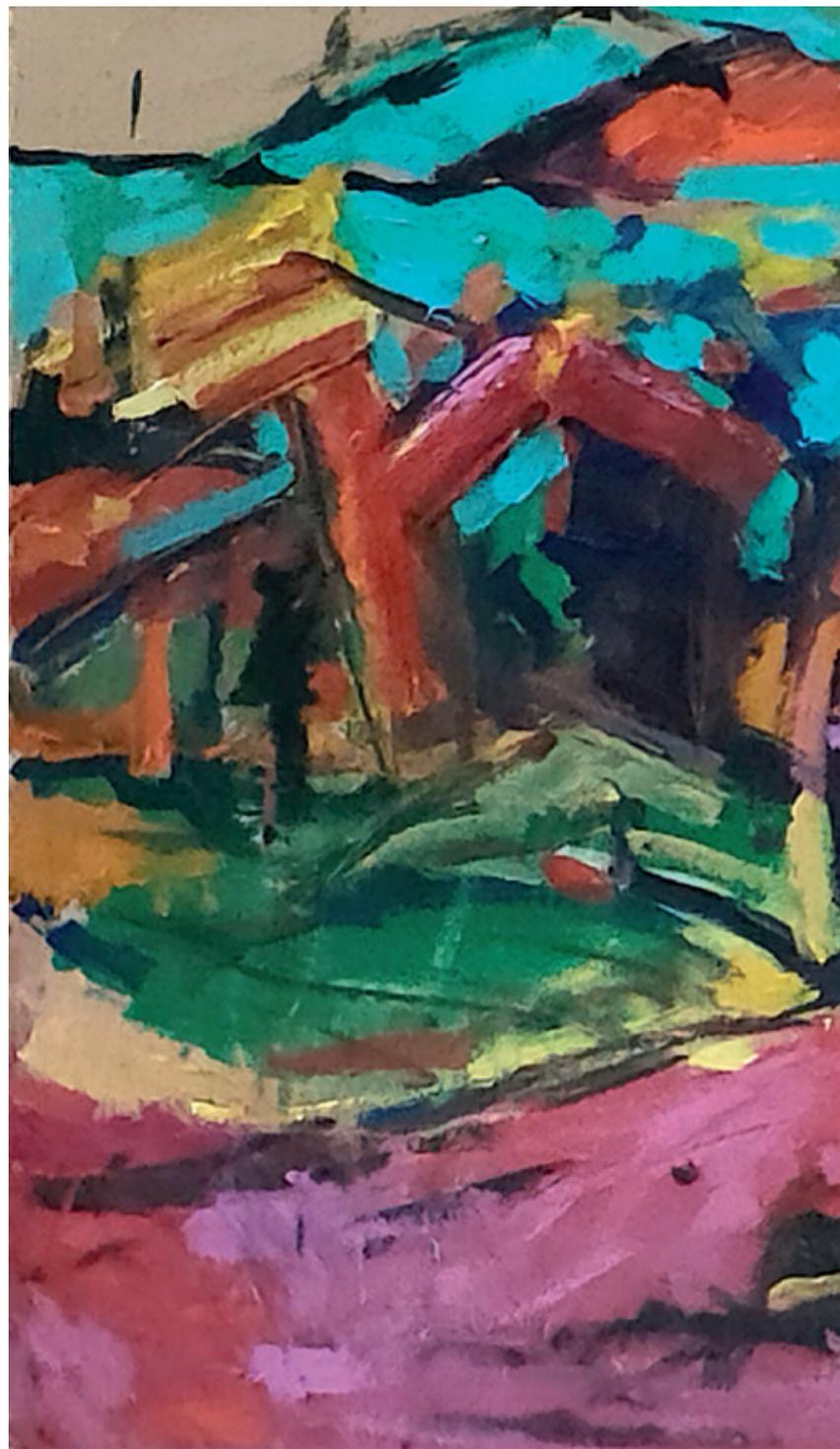
Óleo sobre tabla
100 x 81 cm

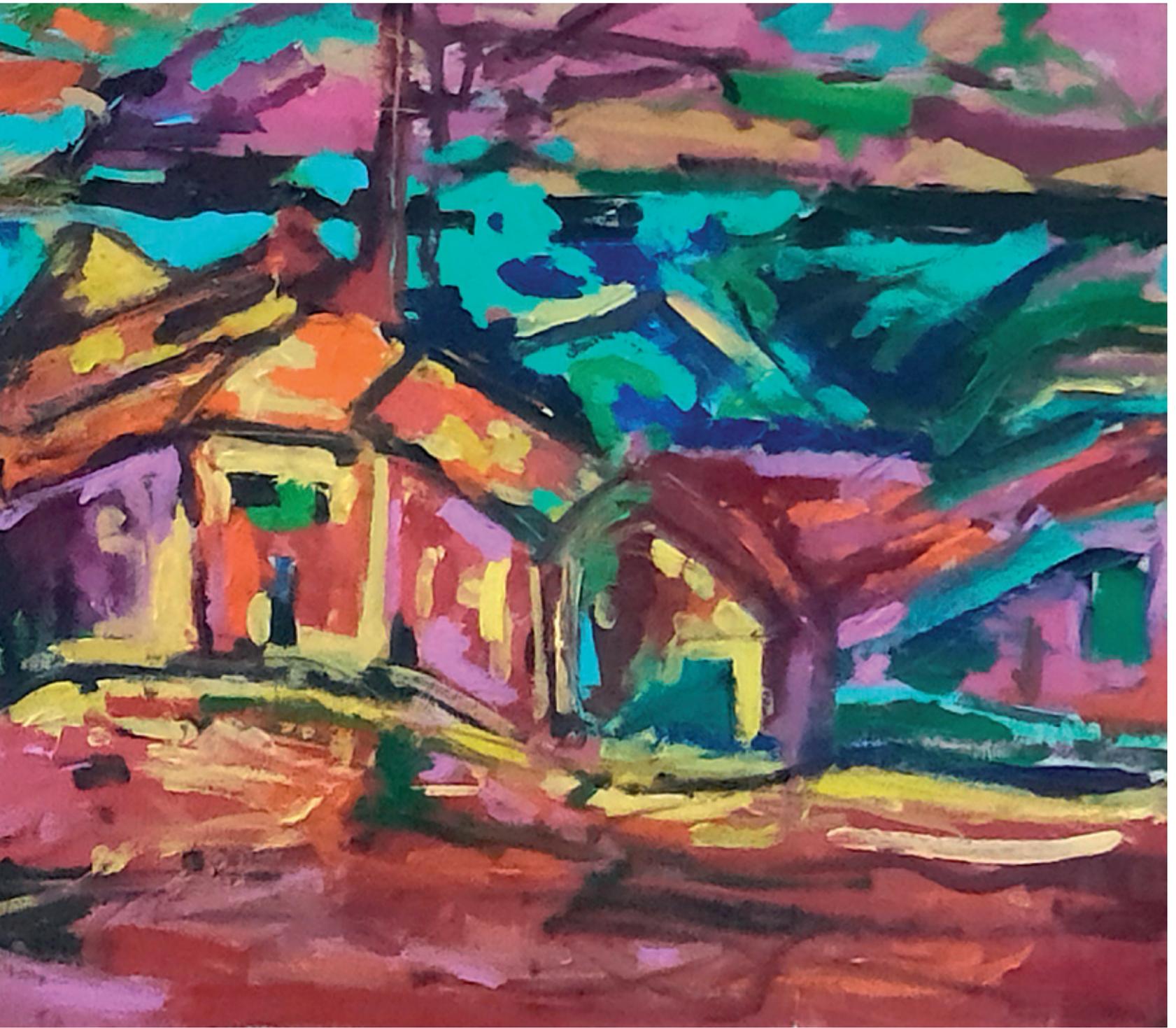




La danza del pigmento

Óleo sobre cartón
75 x 44 cm







La melodía de la luz

Óleo sobre tabla
100 x 81 cm



Obstáculo II
Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Obstáculo III

Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Obstáculo IV
Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Obstáculo V
Óleo sobre tabla
125 x 100 cm



Obstáculo VI

Óleo sobre tabla
120 x 81 cm



Destrucción I
Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Destrucción II
Óleo sobre tabla
146 x 114 cm



Arquitecturas en la naturaleza. Díptico

Óleo sobre tabla
100 x 44 + 100 x 44 cm





Recuerdos de su niñez

Óleo sobre tabla
125 x 163 cm



Tempestad

Óleo sobre tabla
101 x 81 cm



Boceto tempestades

Óleo sobre tabla
100 x 44 cm



*Deformaciones
en el mar*

Óleo sobre tabla
114 x 146 cm



Estudio deformaciones del agua I

Óleo sobre tabla
147 x 98 cm

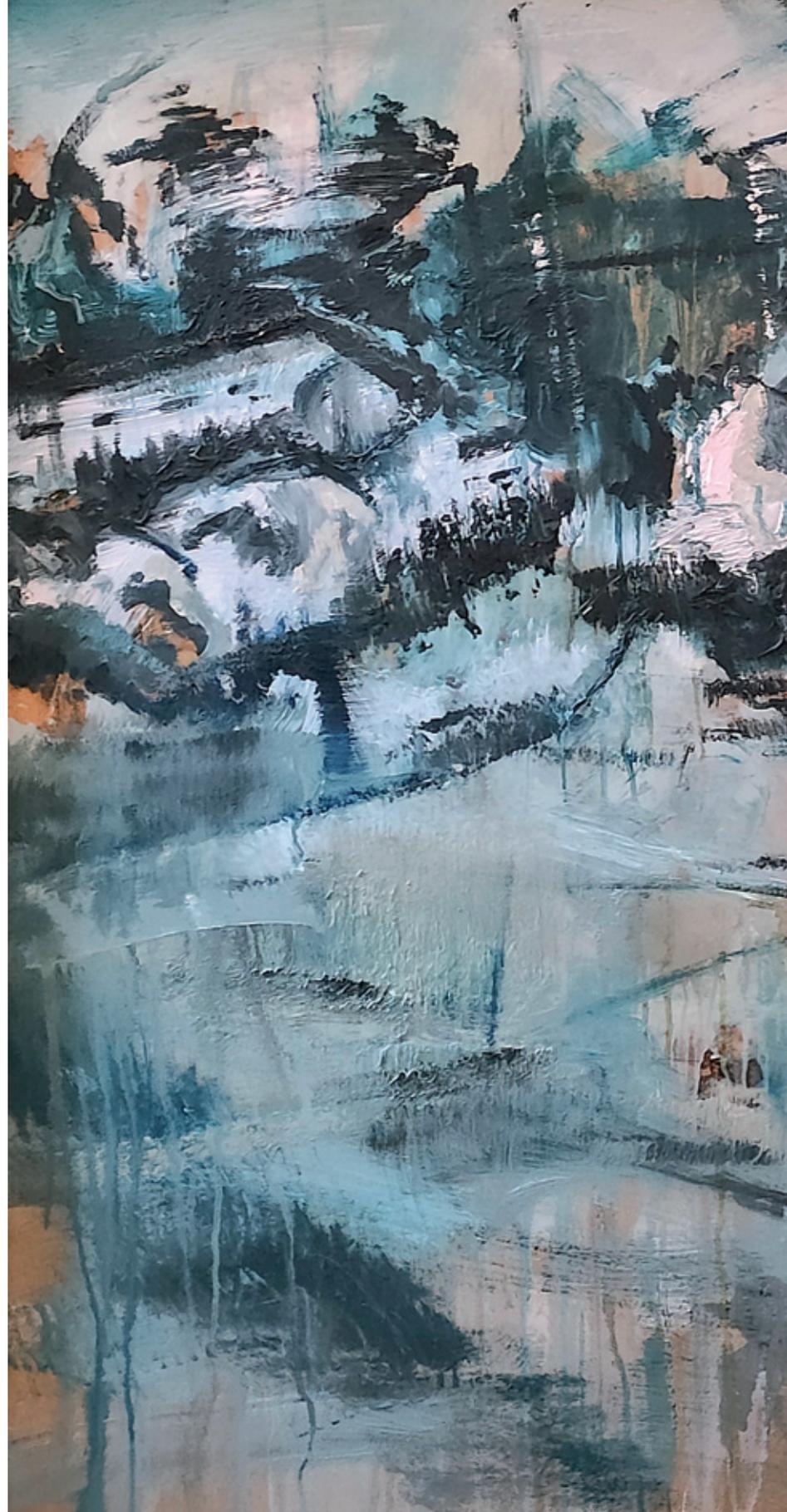


Estudio deformaciones del agua II

Óleo sobre tabla
147 x 98 cm

Sendero nocturno

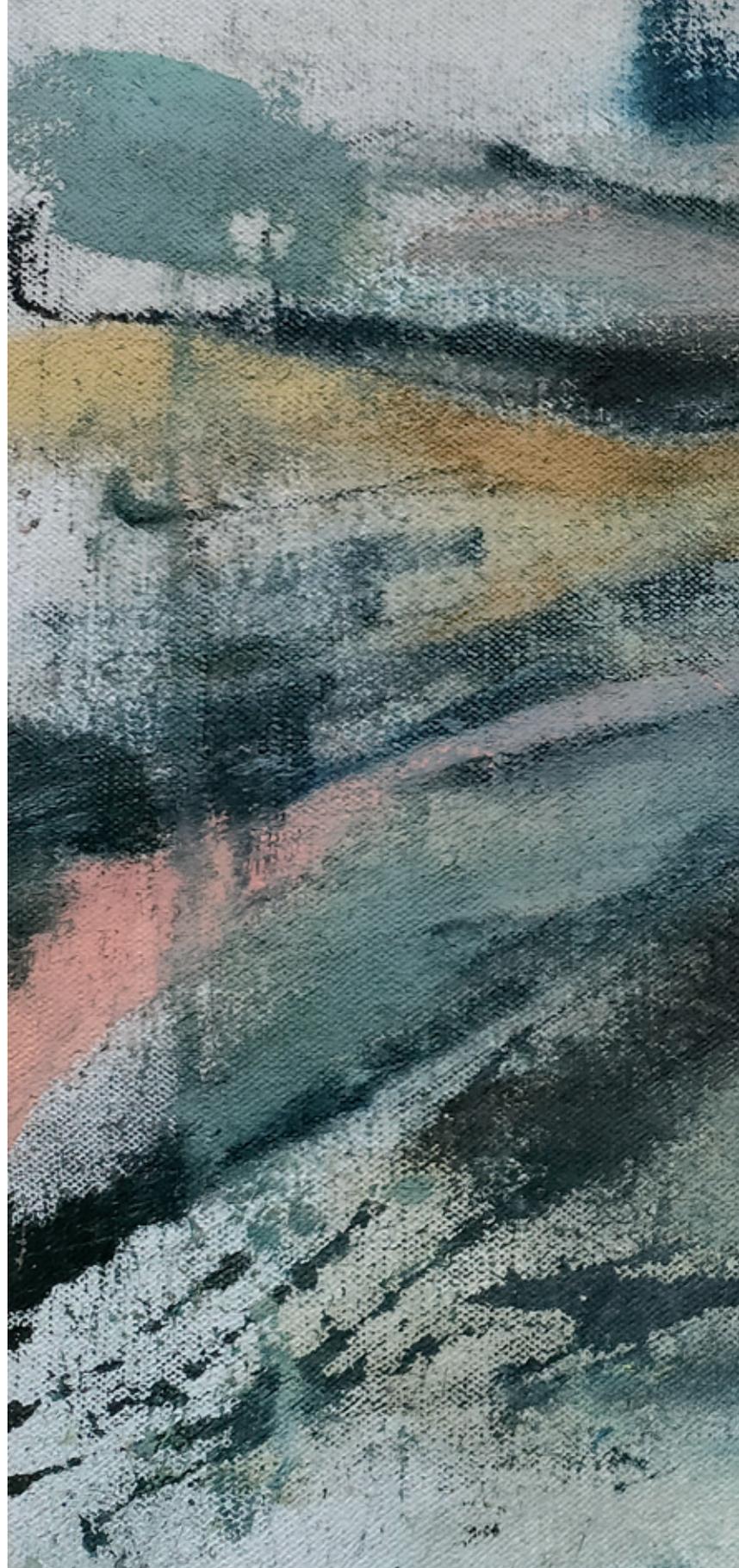
Óleo sobre tabla
146 x 97 cm





Estudio caminos

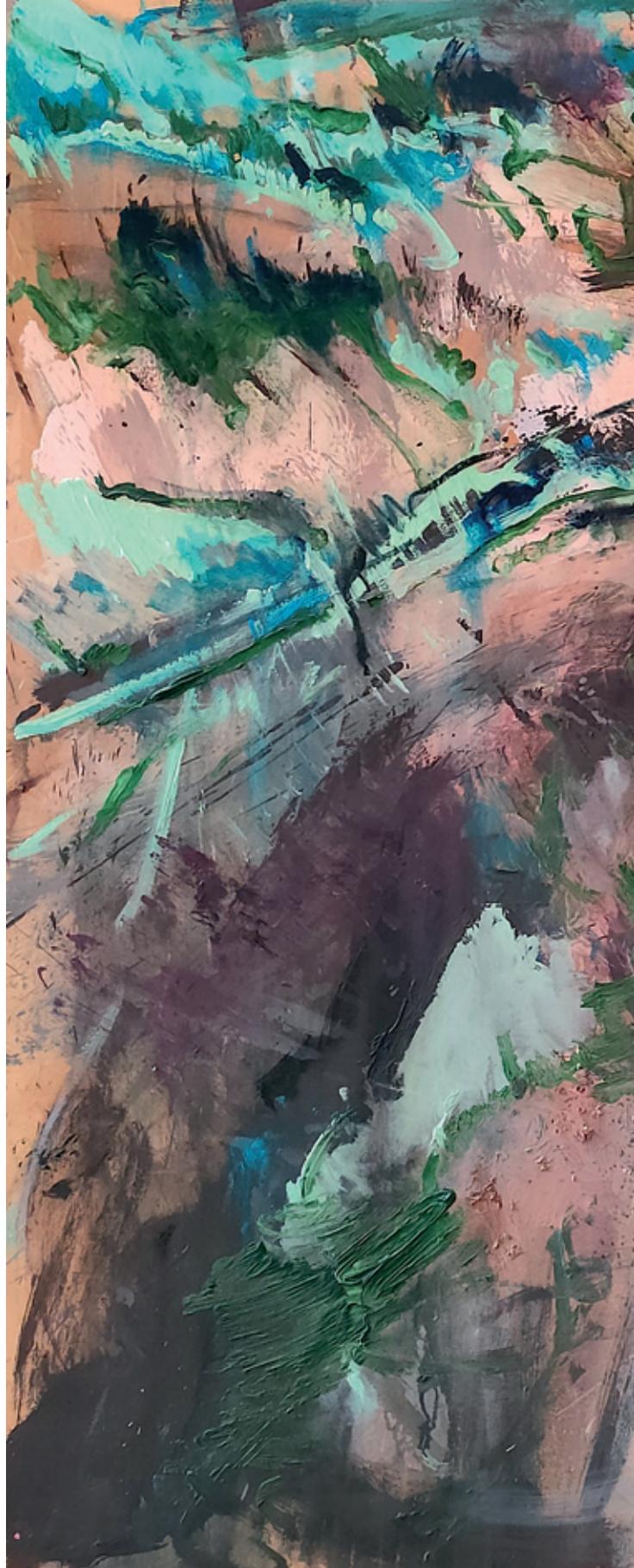
Óleo sobre tela
45 x 30 cm





Camino I. Más allá del horizonte

Óleo sobre tabla
146 x 114 cm

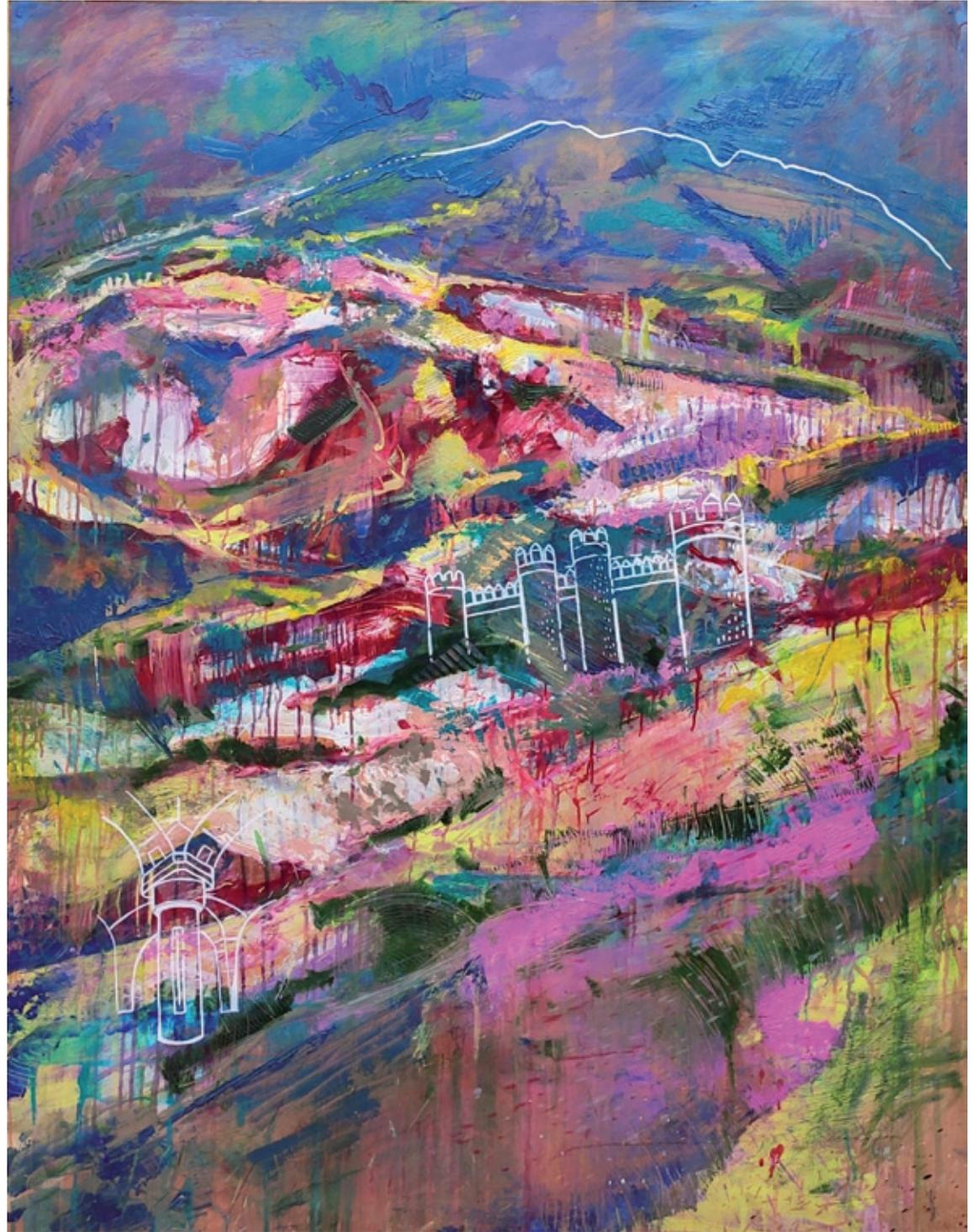






Senderos del tiempo

Óleo sobre tabla
100 x 45 cm

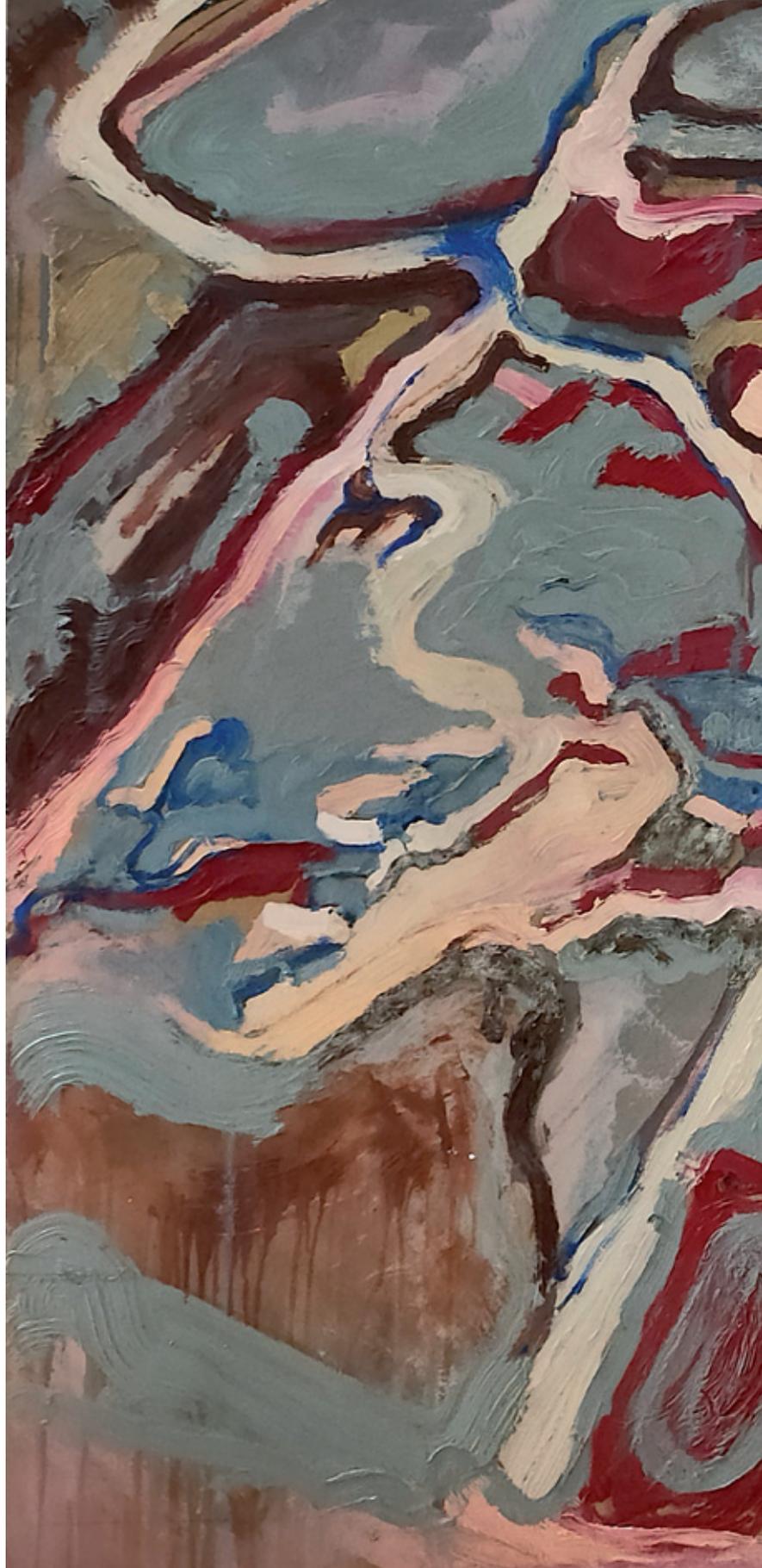


***El despertar del color:
Senderos al Castellar
(Zafra)***

Óleo sobre tabla
114 x 146 cm

Laberinto emocional: Vista aérea (Usagre)

Óleo sobre tabla
147 x 98 cm





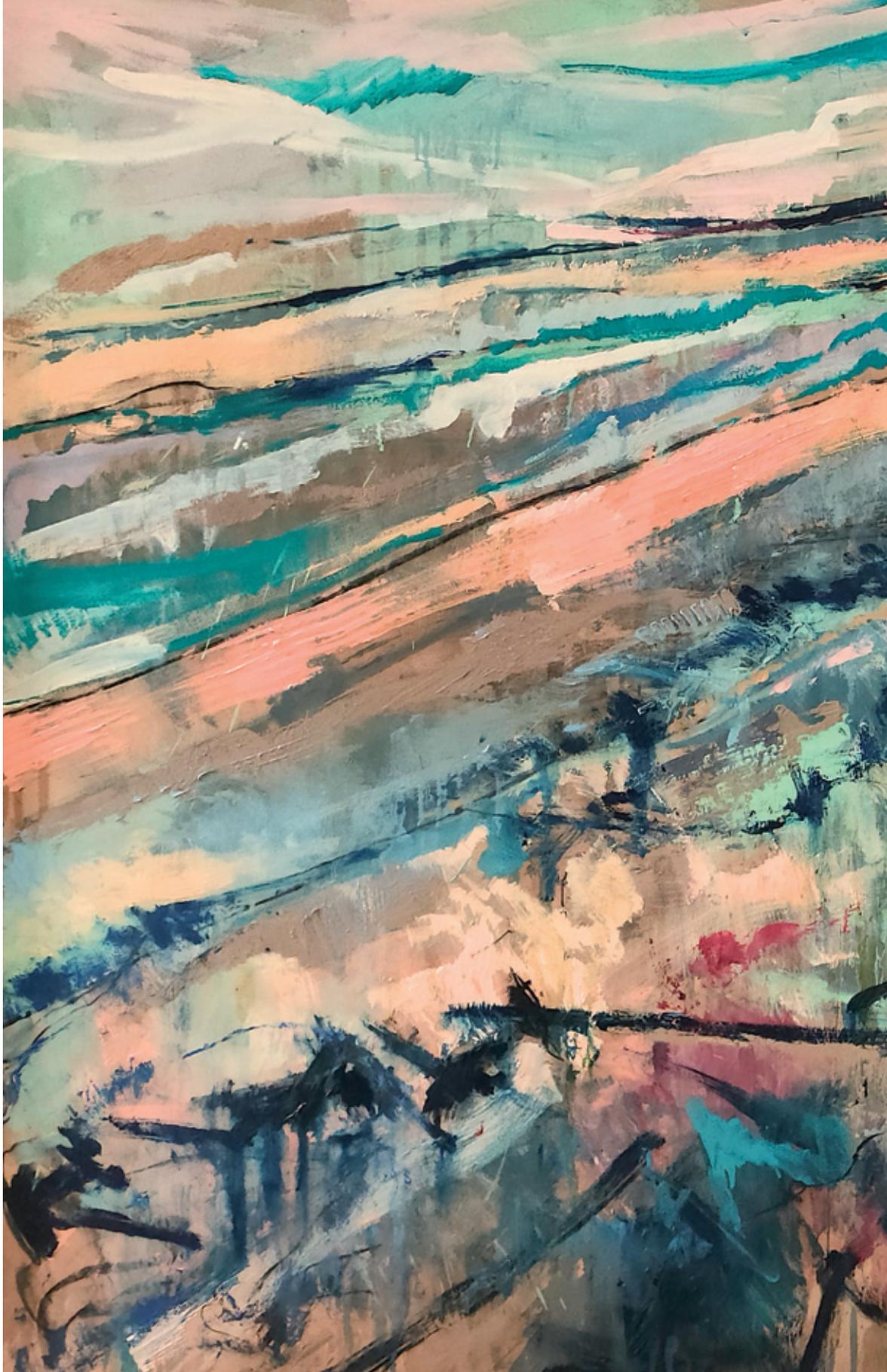


Fuerza Natural: La voz del silencio. Díptico

Óleo sobre tabla

146 x 97+ 146 x 97 cm





Horizontes infinitos

Óleo sobre tabla
208 x 125 cm





Sobre María Ruiz

María Ruiz nació en 1987 y es natural de Usagre, aunque actualmente reside en Zafra.

Estudió Bachillerato Artístico en el IES Reino Aftasí de Badajoz y cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios “Adelardo Corvasí”.

Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, especializada en pintura, diseño y grabado.

Y actualmente, es profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en la especialidad de Dibujo y artista plástica.

Amante de la pintura expresionista de gran formato y de las técnicas mixtas y experimentales busca diferentes soportes y formatos para crear composiciones, ha compaginado esta labor con numerosos encargos, exposiciones, el diseño, la música y el teatro.

Ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas sobre todo en Extremadura, Castilla y León y Portugal y ha sido premiada y seleccionada en diversos concursos y certámenes.

Enamorada del arte, considera imprescindible que la expresión artística-plástica y la creatividad forme parte de nuestras vidas y de nuestro entorno.

Currículum artístico

BECAS, CONVOCATORIAS Y PARTICIPACIONES EN PROGRAMAS

- Participación en el programa **PUEBLARTE 2023, de Diputación de Badajoz.**
- Participación en el programa **PUEBLARTE 2022, de Diputación de Badajoz.**
- **Seleccionada para participar en la Art Fair Málaga 2017 del 30 de Junio al 2 de Julio 2017.**
- Seleccionada en el **circuito cultural de artistas plásticos AUPEX.** Ruta de exposiciones en 22 localidades extremeñas (Extremadura) (2011).
- Seleccionada en la convocatoria de mejores proyectos **Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca 2010-2011,** para exposición individual del proyecto realizado en dicha sala. (Servicio de Actividades Culturales, Universidad de Salamanca) (2010).
- Seleccionada en el **circuito cultural de artistas plásticos AUPEX.** Ruta de exposiciones en 22 localidades extremeñas (Extremadura) (2010).
- **Beca de pintura de paisaje: Pintores Pensionados del Palacio de Quintanar, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, en Segovia.** Alumna seleccionada por la Universidad de Salamanca (2009).

PREMIOS Y MENCIONES

- **Seleccionada en el XXIII Premio Internacional de Pintura “Francisco de Zurbarán”. Fuente de Cantos.** Diciembre 2017.
- **Seleccionada en el 10 Premio de Pintura Ciudad de Badajoz.** Badajoz. Octubre 2017.
- **Primer Premio** de pintura en el **XI Certamen JABA.** Badajoz. Junio 2017.
- **Seleccionada 35 Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregeñal de la Sierra** (Badajoz). Marzo 2017.
- **Seleccionada en el XXII Premio Internacional de Pintura “Francisco de Zurbarán”. Fuente de Cantos.** Diciembre 2016.
- **Primer Premio VIII Certamen de Pintura “Mi Tierra”. Almendralejo** (Badajoz) (2012).
- Obra seleccionada y finalista en el IV Certamen Nacional de Minicadros Muz-Martínez. Galería San Vicente (Alicante) (2010).

- Accésit en el XI Certamen de Pintura al Aire Libre “Salamanca Monumental” organizado y patrocinado por la Fundación Gaceta Regional y Caja Duero en Salamanca, (Junio 2009).
- Seleccionada con dos obras de pintura para la exposición Reunart de Valladolid (2009).
- Obra seleccionada exposición X Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera de Zafra (Badajoz) (2009).
- Obra seleccionada en pintura Concurso JABA, jóvenes creadores de Badajoz (2008).
- Obra seleccionada exposición IX Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera de Zafra (Badajoz) (2008).
- **Primer premio del Certamen de Pintura al Aire Libre “La Luna al Fuego” de Zafra (Badajoz)** (2008).
- Premio Joven de Pintura al Aire Libre de Alba de Tormes (Salamanca) (2006).
- Premio Joven de Pintura al Aire Libre de Alba de Tormes (Salamanca) (2005).
- Primer premio de Carteles de Carnaval de Usagre (Badajoz) (2004).
- Primer premio de Carteles de Carnaval de Usagre (Badajoz) (2003).
- Primer premio de Ilustración de Poemas de Llerena (Badajoz) (2002).

EXPOSICIONES

Colectivas

- **Exposición JABA 2018 en Elvas (Portugal).** Del 8 al 28 de Noviembre 2018.
- **Exposición JABA 2018. Centro Cultural Santo Domingo. Mérida.** Del 13 de Septiembre al 7 de Octubre 2018.
- **Exposición XIX Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera de Zafra. Pabellón Central del Recinto Ferial.** Del 20 de Septiembre al 3 de Octubre 2018.
- **Museo Luis de Morales de Badajoz. Muestra del XI Certamen JABA. Badajoz.** Del 30 de Mayo al 8 de Junio 2018.
- **Exposición colectiva “Paisajes, criaturas y otros cuentos de invierno”. Sala de Arte Nevacam. Cáceres.** Diciembre 2017- Enero 2018.
- **Exposición Subasta de Arte Solidario. Sala Siglo XXI Badajoz.** Del 1 al 27 de diciembre 2017.
- **Museo Luis de Morales de Badajoz. Muestra del 10 Premio de Pintura Ciudad de Badajoz. Obras finalistas y seleccionadas.** Badajoz. Octubre 2017.

- **Exposición obras Finalistas del XXXV Concurso Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Sala de Diputación Vaquero Poblador. Badajoz. Octubre 2017.**
- **Muestra IV Concurso de Pintura Manuel Antolín . Almendralejo (Badajoz). Centro Cultural San Antonio. Septiembre. 2017.**
- **EXPOSICIÓN JABA 17 en la FACTORÍA JOVEN de Badajoz. Del 1 al 14 de Septiembre 2017.**
- **Museo Luis de Morales de Badajoz. Muestra del XI Certamen JABA. Badajoz. Obra premiada en la categoría de Pintura: “Experiencia real”. Del 1 al 16 de Junio 2017.**
- **Sala de Exposición Convento San Francisco. Fregenal de la Sierra (Badajoz) Seleccionados y Finalistas XXXV Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Del 22 de abril al 19 de mayo 2017.**
- **“Arte en Femenino” Exposición comisariada por Rosa Perales. Palacio de la Isla (Cáceres). Marzo 2017.**
- **“Encuentros Casuales”, Sala Siglo XXI de Caja Badajoz (Badajoz). Exposición de Antiguos Alumnos del Reino Aftasí. Marzo 2017.**
- **Sala Vaquero Poblador, Diputación de Badajoz (Badajoz). Seleccionados y finalistas del XXII Certamen Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán. Febrero 2017.**
- **Centro de Interpretación Museo de Zurbarán. Fuente de Cantos (Badajoz). Seleccionados y Finalistas del XXII Certamen Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán. Diciembre 2016.**
- **Pabellón Banesto de Zafra (Badajoz). XIV Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera. Del 26 de septiembre al 9 de octubre de 2013.**
- **Centro de Creación Cultural y Artística de Fuente de Cantos (Badajoz). Seleccionados XIX Premio Internacional de Pintura “Francisco de Zurbarán”, 2013.**
- **Espacio de Creación Joven de Llerena (Badajoz). Muestra fotográfica del Concurso de Fotografía Digital “Déjate Moj-Arte”, del 3 de octubre al 3 de noviembre de 2012.**
- **Pabellón Banesto de Zafra (Badajoz). XIII Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera. Del 26 de septiembre al 10 de octubre de 2012.**
- **Centro Cultural San Antonio de Almendralejo. Muestra VIII Certamen de Pintura “Mi Tierra”. Almendralejo (Badajoz) Septiembre 2012.**
- **Galería de Arte San Vicente, Alicante. IV Certamen Nacional Minicadros Muz-Martínez. (2010)**

- Exposición colectiva de pintura correspondiente al Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera de Zafra en el Pabellón Banesto de Zafra (Badajoz) (2009)
- Exposición colectiva **Pintores Pensionados del Palacio de Quintanar en la Alhóndiga (Segovia)** (Agosto 2009)
- Exposición paralela Pintores Pensionados del Palacio de Quintanar en la Alhóndiga (Segovia) (Agosto 2009)
- Exposición colectiva correspondiente al VI Certamen de Pintura al Aire Libre Fundación Gaceta Salamanca, **Sala de Exposiciones de Caja Duero y palacio de congresos de Salamanca** (2009)
- Exposición colectiva **Reunart en la Sala de Exposiciones de Caja España de Valladolid** (2009)
- Exposición colectiva de pintura en el Museo Luis de Morales de Badajoz (2009)
- Exposición colectiva de pintura correspondiente al Certamen de Pintura Feria Internacional Ganadera de Zafra en el Pabellón Banesto de Zafra (Badajoz) (2008)
- Exposición colectiva de pintura en la Diputación provincial de Badajoz (2008)
- Exposición colectiva de Dibujo y Pintura en el extranjero, **Guarda (Portugal)**, organizada por la Asociación de Arte Libre Portuguesa de jóvenes artistas emprendedores (2006)
- Exposición colectiva de Dibujo, en la Escuela de Arte “Adelardo Corvasí” de Badajoz (2004)

Individuales

- **Exposición individual de pintura “Matted Landscapes II”. Escuela Oficial de Idiomas de Zafra. 2019.**
- **Exposición de pintura** en la cooperativa de **Llera** con motivo del **día de la mujer**. Marzo **2019**.
- **Exposición individual de pintura “Matted Landscapes”. Escuela Oficial de Idiomas de Zafra.** Diciembre **2017**.
- **Exposición “Una historia sobre la Violencia de Género”** en Restaurante “La Marquesa” **Zafra** (Badajoz). Febrero **2017**.
- **Exposición e intervención** en el espacio creativo de **Café Bar La Habana de Cáceres**. “Paisajes Mentales: Memoria de Imágenes”. Enero 2016.
- Exposición de **pintura “Imaginarios Salvajes”** en **Magnet Café & Copas, Llerena** (Badajoz). Junio-Julio 2014.

- Exposición de **grabados, dibujo y pintura “Ruido entre marañas”, Magnet Café & Copas de Llerena (Badajoz)**. Julio-Agosto 2013.
- “Paisajes Mentales: Memoria de Imágenes”, **Sala de exposiciones Patio del Ayuntamiento de Llerena** (Badajoz) del 16 de octubre al 3 de noviembre de 2012.
- “Paisajes Mentales: Memoria de Imágenes”, **Sala de exposiciones Conventual de Calera de León** (Badajoz) del 16 de septiembre al 14 de octubre de 2012.
- Exposición “Paisajes Mentales: memoria de imágenes” (pintura, audiovisual, instalación) en la **sala de exposiciones de Centro de Desarrollo Cultural de Usagre** (Badajoz). Del 26 de enero al 16 de febrero de 2012.
- Exposición “Paisajes Mentales: memoria de imágenes” (pintura, audiovisual, instalación) en el **Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca, Salamanca**. Del 30 de Junio al 31 de Julio de 2011.

Circuito Cultural Aupex 2011

1. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en el **Ayuntamiento de Llerena** (Badajoz) del 17 al 30 de Octubre de 2011.
2. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en el **Ayuntamiento de Mérida** (Badajoz) del 3 al 16 de Octubre de 2011.
3. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Guareña** (Badajoz) del 19 de Septiembre al 2 de Octubre de 2011.
4. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Mengabril** (Badajoz) del 5 al 18 de Septiembre de 2011.
5. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Villanueva de la Serena** (Badajoz) del 22 de Agosto al 4 de Septiembre de 2011.
6. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Herrera del Duque (Badajoz)** del 25 de Julio al 7 de Agosto de 2011.
7. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Madroñera (Cáceres)** del 11 al 24 de Julio de 2011.

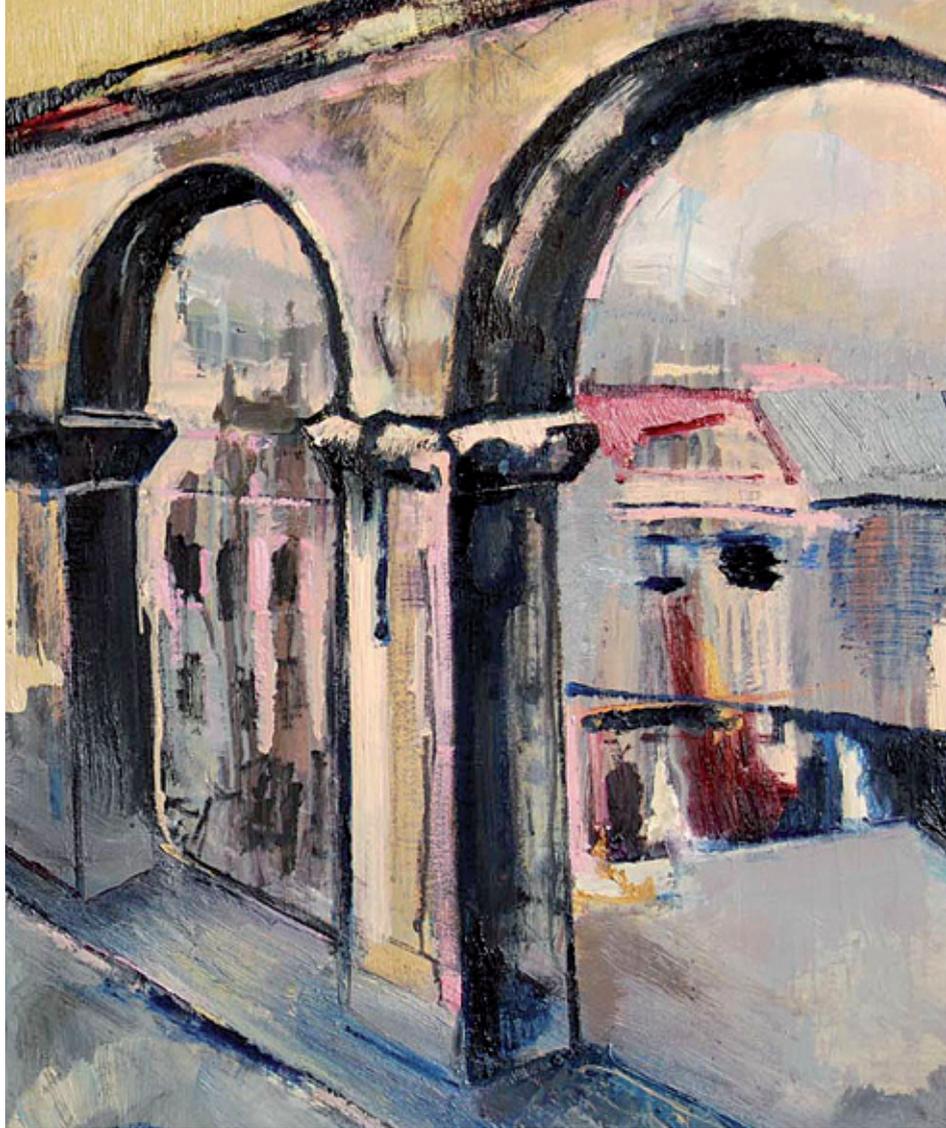
Circuito Cultural Aupex 2010:

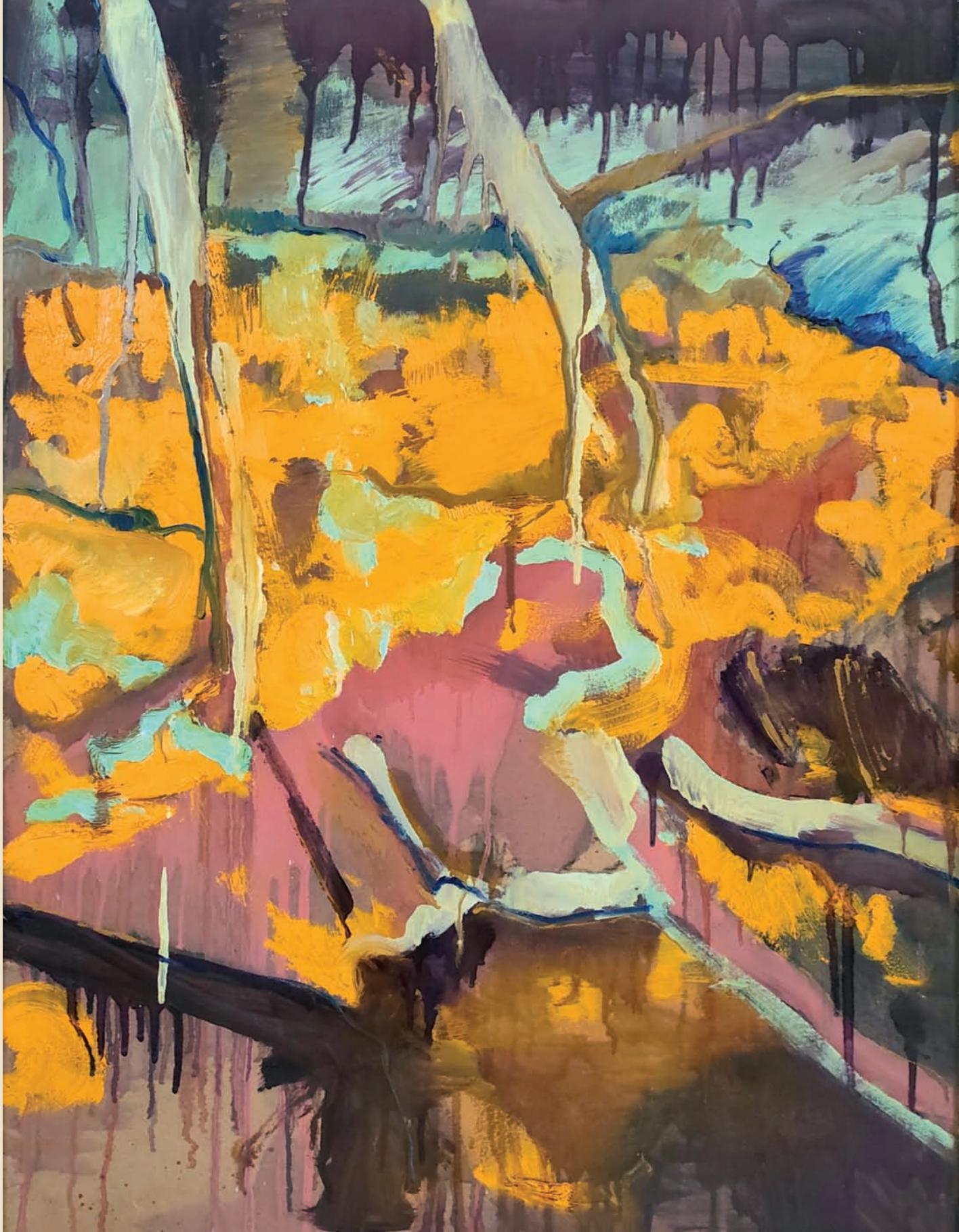
1. Exposición “Imaginarios expresivos del paisaje” en **Coria (Cáceres)** del 27 de Diciembre de 2010 al 9 de Enero de 2011.

2. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en **Alcántara (Cáceres)** del 13 al 26 de Diciembre de 2010.
 3. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en **Calamonte (Badajoz)** del 29 de Noviembre al 12 de Diciembre de 2010.
 4. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en **Salvatierra de los Barros (Badajoz)** del 18 al 31 de Octubre de 2010.
 5. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en **Casatejada (Badajoz)** del 4 al 17 de Octubre de 2010.
 6. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en **Valdelacalzada (Badajoz)** del 20 de Septiembre al 3 de Octubre de 2010.
 7. Exposición "Imaginarios expresivos del paisaje" en la **Sala de Exposiciones Centro Cultural San Antonio de Almendralejo (Badajoz)** del 6 al 19 de Septiembre de 2010.
 8. Exposición individual "Imaginarios expresivos del paisaje" en el **Museo Etnográfico de Don Benito (Badajoz)** del 23 de Agosto al 5 de Septiembre de 2010.
 9. Exposición individual "Imaginarios expresivos del paisaje" en el **Ayuntamiento de Azuaga (Badajoz)** del 9 al 22 de Agosto de 2010.
 10. Exposición individual "Imaginarios expresivos del paisaje" en el **Centro Municipal Nertóbriga de Fregenal de la Sierra (Badajoz)** del 26 de Julio al 8 de Agosto de 2010.
- Exposición individual de pintura: "Imaginarios Salvajes" en la Sala **Espacio Joven del Ayuntamiento de Salamanca, patrocinado por Caja España** (2010)
 - Exposición individual de Pintura y Dibujo en el salón de actos del **Ayuntamiento de Bienvenida (Badajoz)** (2008)
 - Exposición individual de Dibujo, Pintura y Fotografía en la **sala de exposiciones de la Diputación de Badajoz** (2008)
 - Exposición individual de Dibujo, Pintura y Fotografía de Laboratorio en Usagre (Badajoz) (2007)
 - Exposición individual de Dibujo y Pintura en Usagre (Badajoz) a través de la Universidad Popular de Usagre en la Casa de la Cultura "Pepi Pérez Lázaro" (2003)
 - Exposición individual de Dibujo y Pintura en la Feria Cultural de Campiña Sur en Azuaga (Badajoz) organizado por la Campiña Sur de Extremadura (2002)

OBRAS EN INSTITUCIONES

- Excmo. Ayuntamiento de Usagre, Badajoz.
- Excmo. Ayuntamiento de Zafra, Badajoz.
- Excmo. Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros.
- Excmo. Ayuntamiento de Hornachos.
- Excmo. Ayuntamiento de Villanueva del Fresno.
- Excmo. Ayuntamiento de Segura de León.
- Excmo. Ayuntamiento de Almendral.
- Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes, Salamanca.
- Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia.
- Asociación de Universidades Populares de Extremadura, AUPEX.
- Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo, Badajoz.
- I.E.S. Reino Aftasí (Badajoz)
- Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.





DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



VAQUERO POBLADOR
exposiciones



elhospital
centro vivo