



LA
CIUDAD
IDEAL
RICARDO ROBLES-MUSSO

EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Ilma. Sra. Presidenta
Raquel del Puerto Carrasco

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud
Ricardo Cabezas Martín

Director Área de Cultura, Deportes y Juventud
Manuel Candalija Valle

EXPOSICIÓN

La ciudad ideal

Sala de Exposiciones Vaquero Poblador
El Hospital - Centro vivo
C/ Pedro de Valdivia s/n
Del 29 de octubre al 7 de diciembre de 2025

CATÁLOGO

Presentaciones

Ricardo Cabezas Martín
Natalia González Zaragoza

FOTOGRAFIAS

sus autores

© Para esta edición:
Diputación de Badajoz y Ricardo Robles-Musso

Diseño, impresión

Indufrafc Digital, S.L.
Tel. 924 27 35 84
www.indugraficdigital.com

DEPOSITO LEGAL: BA-000583-2025
Impreso en España.

Reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra sin permiso expreso de la propiedad
del Copyright.



LA CIUDAD IDEAL

RICARDO ROBLES-MUSSO





RICARDO CABEZAS MARTÍN
Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

Recoge este catálogo la obra que, bajo el título de La ciudad ideal, nos muestra los perfiles de una ciudad imaginada y finalmente materializada mediante la creación artística. Obras de gran formato y largo aliento con las que, quien las observe detenidamente, podrá deleitarse entre luces y reflejos, ángulos y aritméticas, y distintos planos paralelos de una misma realidad. Ricardo Robles-Musso, en cierto modo, descompone y proyecta con una mirada muy analítica distinto tipo de edificios y elementos urbanos para luego reconstruirlos y mostrarlos en su más descarnada esencialidad, despojados de todo ornato y, sin embargo (o precisamente por ello), llenos de belleza.

Nos enorgullece de nuevo albergar en la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador una obra admirablemente bien hecha, coherente y audaz que viene a sumarse al amplio espectro de formas de entender y desarrollar la creación artística en el ámbito del arte contemporáneo, tal y como proponemos anualmente en nuestras programaciones. Sin duda, la obra de Ricardo Robles-Musso sorprenderá a los pacenses como una ciudad que se erige dentro del insólito espacio de una Sala de Exposiciones. Una ciudad imaginaria, una ciudad ideal: una ciudad, en todo caso, bellísima.



NATALIA GONZÁLEZ ZARAGOZA
Profesora de Artes Plásticas

“Toda obra pintada se presenta, pues a nosotros, como un espacio a la vez real e imaginario, de un lado definido por sus dimensiones geométricas y su naturaleza material, de otro por las formas imaginarias que lo habitan. Importa sobre todo precisar que éstas no anulan a las primeras sino que las metamorfosean.”

R. Berger

La exposición *La ciudad ideal* del pintor Ricardo Robles-Musso nace de la búsqueda de una estética ligada a la arquitectura y la naturaleza de las ciudades inspirándose en los anhelos, los ideales geométricos y de belleza de distintas épocas para dar forma a una nueva narrativa visual.

El conjunto de obras expuestas tratan de hacer un homenaje al concepto de ciudad, que encierra a su vez elementos arquitectónicos, geométricos y naturales originando una armonía de forma, luz y contraste entre ellos. La ciudad se muestra como una huella cultural donde diversas manifestaciones artísticas han dejado constancia de sus ideales de belleza, luego la podemos considerar como soporte y expresión del arte. Como producto artificial, la ciudad está sometida a una mirada estética, como una obra de arte, y, a través de ella, podemos descubrir sus cualidades como espacios de tránsito, paisajes, entornos sentimentales, fragmentos de historia y escenarios arquitectónicos, los cuales son revisados en esta muestra. En las obras se representa una historia de interacciones arquitectónicas presentes en una ciudad: reflejos en edificios de cristal, interiores de espacios urbanos, elementos arquitectónicos (columnas, arcos de medio

punto, escaleras) detalles, etc., que permiten al artista construir un nuevo espacio, donde tienen cabida fantasías arquitectónicas, recuerdos de edificios pasados que ya no existen y fragmentos de diversos espacios que unidos generan una nueva realidad.

Los espacios escogidos que conforman *La ciudad ideal* se reconocen al instante, como son palacios, edificios de cristal, museos, jardines o invernaderos, pero sus dimensiones geométricas se convertirán ahora en una caja de espejos que desorientarán al espectador y le invitarán a realizar una lectura propia de cada escenario. Estas intervenciones realizadas con un delicado realismo transforman los espacios, en algunos casos en trampantojos donde se fusionan dos o más realidades, y en otros en nuevos lugares donde conviven nuevos puntos de fuga que desvirtúan la realidad, lo cual nos lleva a contemplar una arquitectura soñada o evocada, ya que no podría ser construida.

Hay un enfoque común en cada obra, construir deconstruyendo por medio de la confusión de formas: si te acercas a estas puedes apreciar que las formas arquitectónicas y naturales se interseccionan, se



solapan, los reflejos de las ventanas nos informan de otros espacios generando otras perspectivas, la mayoría de las composiciones reniegan de la lectura geométrica clásica, se busca una ordenación más libre y abierta donde el centro de visión se desplaza, pero a veces se duplica o triplica. En estas composiciones se describen cualidades que invitan al espectador a elegir un enfoque donde dirigir su mirada, y lo conmueven por medio de una atmósfera sugerente creada por finas capas transparentes.

La geometrización del espacio mediante la descomposición de planos que nos producen sensación de movimiento y determinan un tratamiento poliédrico de la luz, en ocasiones, se muestra interaccionando

con formas orgánicas naturales de paisajes y plantas añadiendo flexibilidad a la rígida geometría de las líneas rectas. Bajo este contexto y relación de formas se crean nuevos escenarios de metamorfosis de espacios.

En las últimas obras de Ricardo Robles-Musso podemos observar cómo genera un nuevo patrón o estructura física y geométrica de la ciudad ligada a la naturaleza que se acerca a la abstracción pictórica. Estas propuestas estéticas nos sumergen en un espacio a la vez real e imaginario, donde conviven arquitectura y paisaje permitiendo al artista plantear nuevos caminos que explorar.

LA CIUDAD IDEAL

RICARDO ROBLES-MUSSO

OBRAS

Antigua Galería Nacional de Berlín

Óleo sobre lienzo
150 x200 cm



Árboles sobre cristales de oficinas

Óleo sobre lienzo
265 x 200 cm



Palacio de Cristal

Óleo sobre lienzo
150 x 200 cm



Escenografía

Óleo sobre lienzo
200 X 150 cm



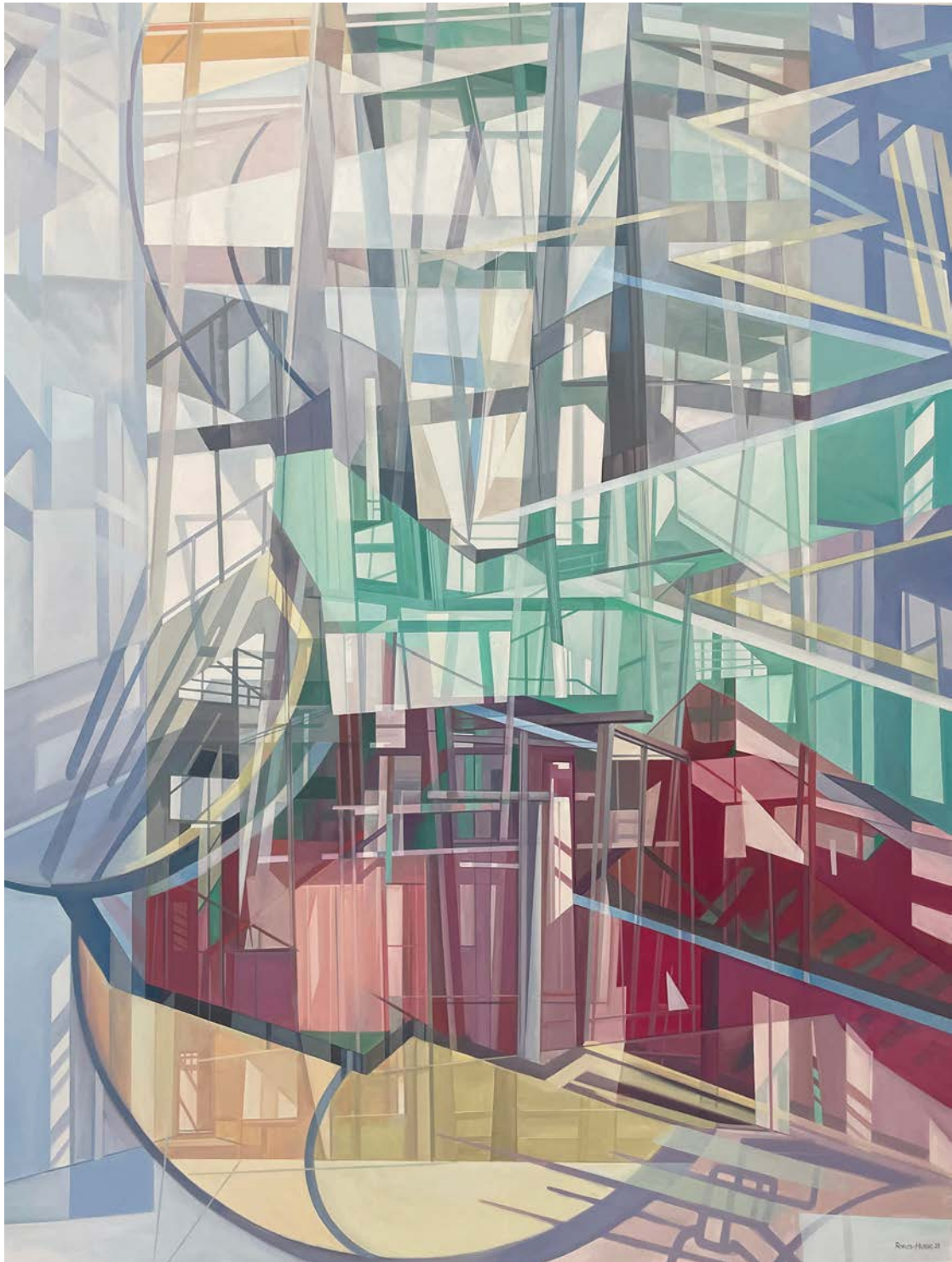
Fundación Cartier en azules

Óleo sobre lienzo
150 X 200 cm



Tipografías y estructura

Óleo sobre lienzo
150 x 200 cm



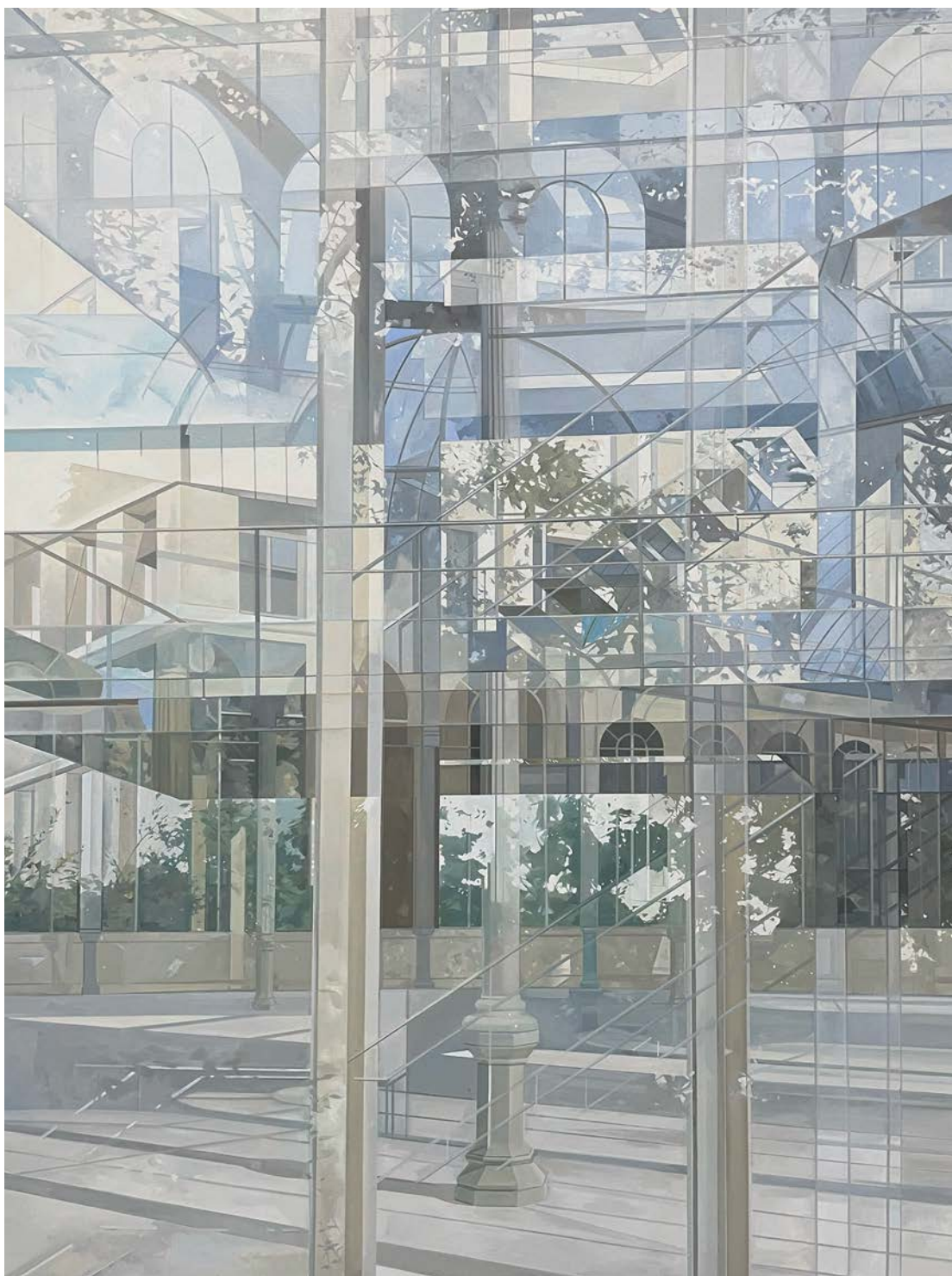
Fundación Cartier

Óleo sobre lienzo
150 x 200 cm



Palacio de Cristal

Óleo sobre lienzo
150 x 200 cm



Un palacio cada día

Óleo sobre tabla
180 x 120 cm



Fundación Cartier en grises

Óleo sobre tabla
120 x 180 cm



Interior de Palacio Veneciano I

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Interior de Palacio Veneciano II

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Interior de Palacio Veneciano III

Óleo sobre tabla
80 x 120 cm



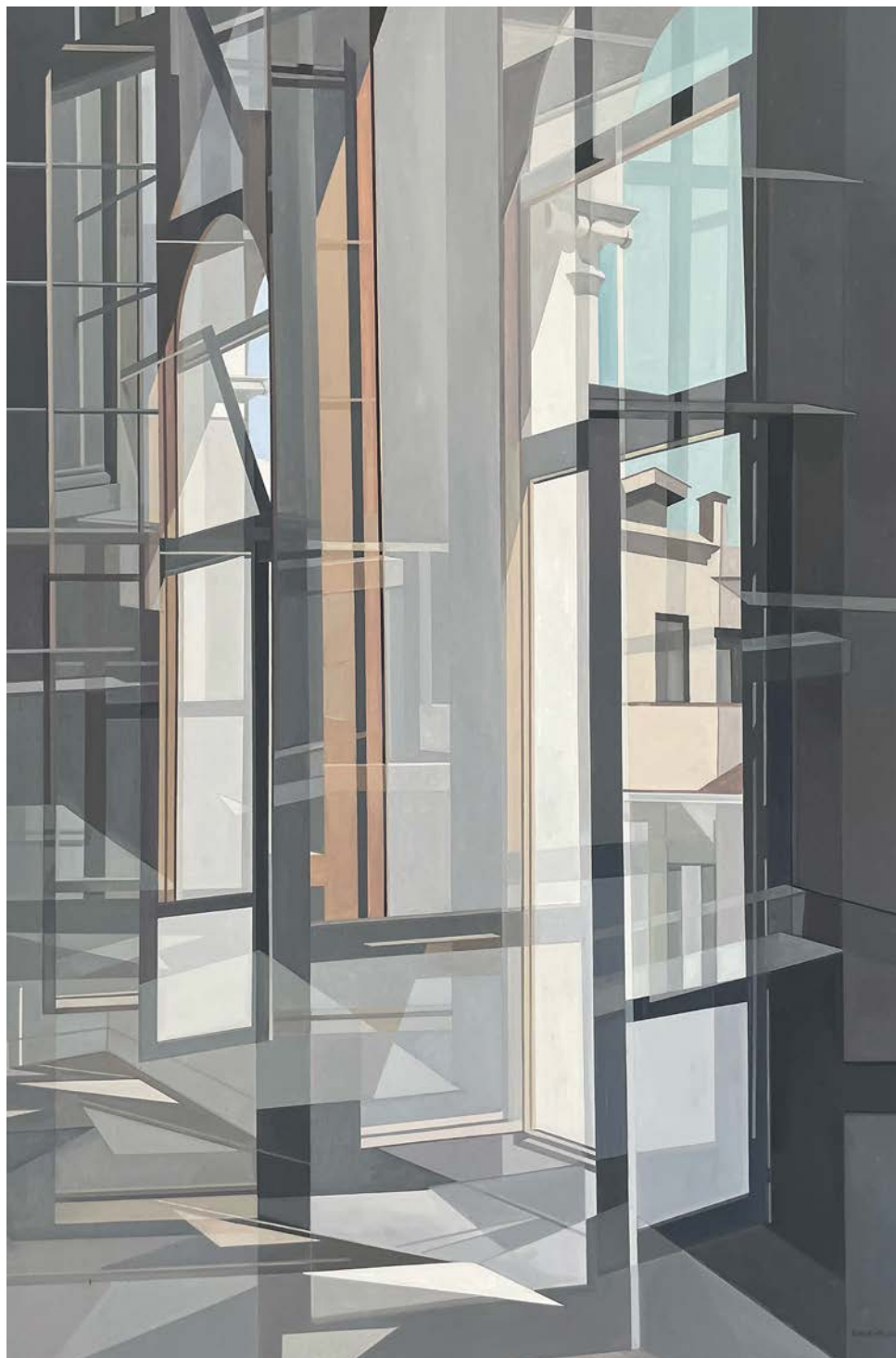
Interior de Palacio Veneciano IV

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Interior de Palacio Veneciano V

Óleo sobre tabla
80 x 120 cm



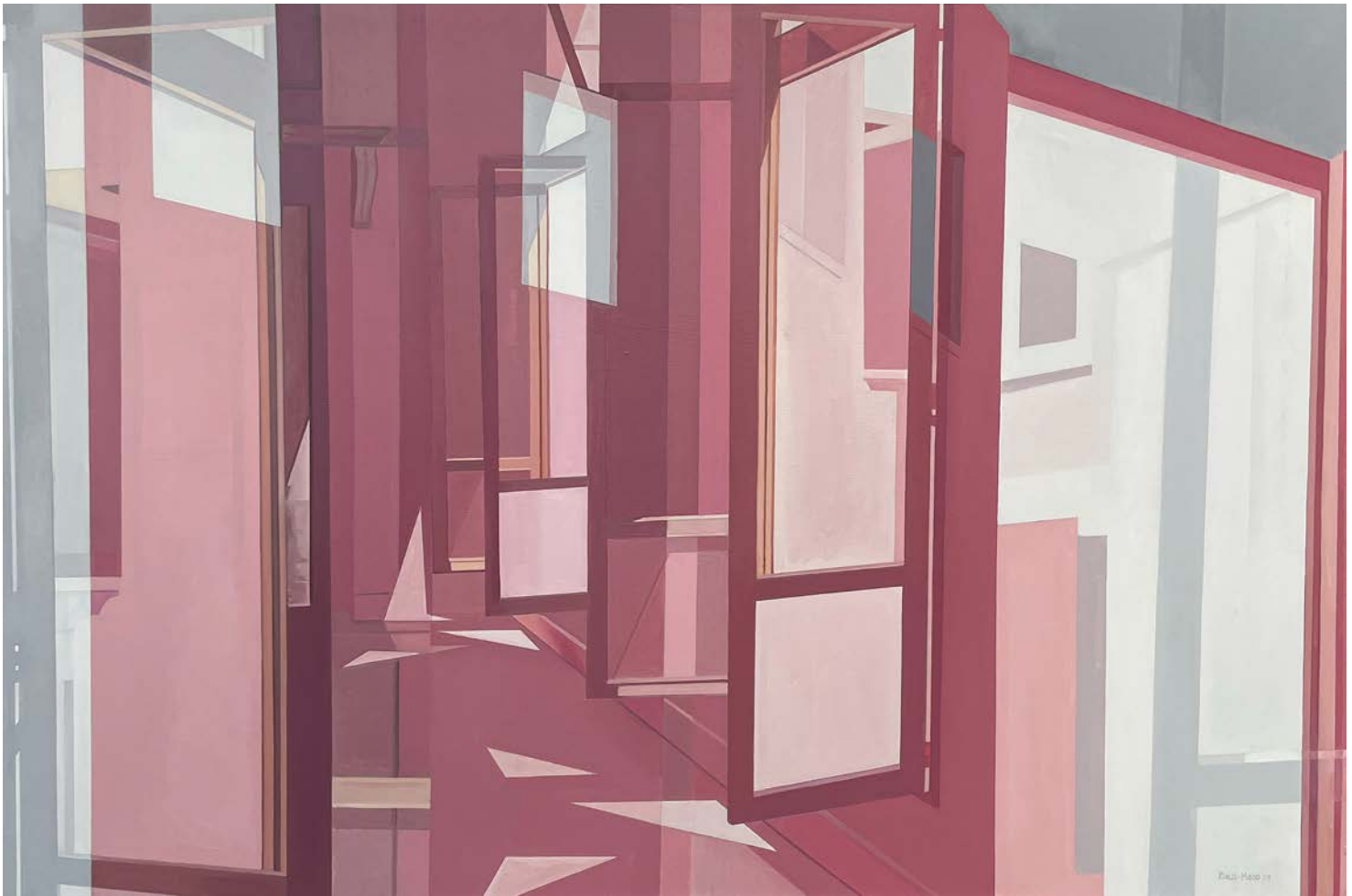
Interior de Palacio Veneciano VI

Óleo sobre tabla
80 x 120 cm



Interior de Palacio Veneciano VII

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Interior de Palacio Veneciano VIII

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Jardín Botánico

Óleo sobre tabla
80 x 120 cm



Interior

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Fundación Louis Vuitton

Óleo sobre tabla
80 x 120 cm



Estudio G. Meliés

Óleo sobre tabla
120 x 80 cm



Cálidas sombras

Óleo sobre lienzo
265 x 200 cm



Torre imaginaria

Óleo sobre lienzo
150 x 200 cm





RICARDO ROBLES-MUSSO

Nacido en Cartagena (Murcia). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Artes Plásticas en el I.E.S. El Pomar de Jerez de los Caballeros (Extremadura).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2025. LA CIUDAD IDEAL. Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz (El Hospital - Centro Vivo). Badajoz.

2025 UN PALACIO CADA DÍA, Galería Este, Santander.

2024 INTERIORES, Convento de San José, Caravaca De la Cruz.

2024 INTERIORES, Museo Arqueológico, Cehegín.

2023 INTERIORES, Galería de Arte LaLuz Mediterranean Art, Murcia.

2023 RICARDO ROBLES-MUSSO, Sala Picaso, Burgos.

2022 INTERIORES, Galería Espacio 36, Zamora.

2020 DIÁLOGO Y ESPEJO, Galería Este, Santander.

2018 LA TRANSPARENCIA Y LOS LÍMITES, Galería Este, Santander.

2014 REALIDAD Y REFLEJO, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los Caballeros.

2007 MISCELANEA, Sala de exposiciones «Castillo de Feria», Feria.

2006 PAISAJES, Galería Thais, Lorca.

2003 PAISAJES, Galería Can Daifa, Ibiza.

2002 VISIONES, Sala de exposiciones San Martín de la Vega.

2002 MISCELANEA Pinturas y dibujos, Sala de exposiciones «La Despernada», Villanueva de la Cañada.

2000 CUERPO, Sala de exposiciones Santa Catalina Ateneo de Madrid, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2025** 7 PINTORES, Sala Artex, Badajoz.
- 2024** MONUMENTOS DE BOLSILLO, Centro de Arte Complutense, Madrid.
- 2024** VÉRTIGO, Galería de Arte LaLuz Mediterranean Art, Murcia.
- 2023** FONDO DE ARTE, Galería de Arte Espacio 36, Zamora.
- 2020** ART IN THE SUMMER TIME, Galería de Arte Espacio 36, Zamora.
- 2017** PHOTO-POESÍA, Centro Cultural Santo Domingo, Mérida.
- 2016** EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galería Este, Santander.
- 2016** PHOTO-POESÍA, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los caballeros.
- 2016** DIÁLOGOS, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los Caballeros.
- 2016** MISTICISMO Y PASIÓN, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los Caballeros.
- 2015** PHOTO-POESÍA, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los Caballeros.
- 2015** ARTE Y EDUCACIÓN, Sala de exposiciones Facultad de Educación, Badajoz.
- 2015** INCIENSO, CERA Y CLAVEL, Galería de Arte La Espiral, Jerez de los Caballeros.
- 2013** EXPOSICIÓN COLECTIVA, Centro Cultural Oliva de la Frontera, Badajoz.
- 2011** FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO VIVE ARTE, España y Portugal.
- 2002** FIDEM, París.
- 2002** OCHO BECARIOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID, Galería Ángeles Penche, Madrid.
- 2002** EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galería de Arte Can Daifa, Ibiza.
- 2002** BIODIVERSIDAD EN LA MATERIA ESCULTÓRICA, Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Madrid.
- 2002** EXPOSICIÓN COLECTIVA, La Nave del Arte, Madrid.
- 2002** EXPOSICIÓN DE BECARIOS, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.
- 2001** EXPOSICIÓN COLECTIVA MANOS UNIDAS, Murcia.
- 2001** CANALES. VENECIA-MADRID, Exposición itinerante entre Venecia y Madrid.
- 2001** EXPOSICIÓN DE BECARIOS, Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
- 2000** PRINTEXBO, Exposición itinerante proyecto ERASMUS, por diferentes Facultades de Bellas Artes Europeas.

PREMIOS Y MENCIONES:

2024 Finalista XXIV Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio, Oliva de la Frontera.

2024 Segundo premio XXVI Certamen de Pintura Francisco Carretero, Madrid.

2018 Segundo Premio de fotografía maratón fotográfico Jerez de los Caballeros.

2017 Accesit Premio de fotografía maratón fotográfico Jerez de los Caballeros.

2014 Mención de Honor Premio internacional de pintura Francisco de Zurbarán, Fuente de Cantos.

2013 Premio del jurado en el Concurso de pintura Timoteo Pérez Rubio, Oliva de la Frontera.

2012 Tercer Premio en el Concurso de pintura rápida Oliva de la Frontera.

2011 Primer Premio del Concurso de pintura Paco Luna, Zafra.

2011 Primer Premio del Concurso de pintura Feria Ganadera de Zafra.

2007 Tercer Premio del Concurso de pintura rápida de Jerez de los Caballeros.

2004 Finalista del Concurso de pintura de Guadarrama, Madrid.

1999 Primer Premio del Concurso de pintura del Circulo de Bellas Artes, Madrid.

1998 Finalista del Concurso de pintura sobre la Gran Vía de Madrid.

1998 Finalista Concurso de Pintura Fundación Amigos de Madrid. UCM. Arquitectura de Madrid.

1997 Accésit Concurso de Pintura Fundación Amigos de Madrid. UCM. Arquitectura de Madrid.

1996 Finalista Concurso de Pintura Fundación Amigos de Madrid. UCM. Arquitectura de Madrid.

www.roblesmusso.com

INSTAGRAM:
roblesmusso

FACEBOOK:
Ricardo Robles Musso (Facebook)

EMAIL:
robles_musso@yahoo.es

