

DOCUMENTO DEL MES

Septiembre 2013

El Hospital San Sebastián. Un edificio en búsqueda de un destino



Código de referencia: ES. 06015.ADPBA/DMP//00032

Título: "Plano de fachada a nueva plaza"

Fecha: [c] 1965 (sf; probable)

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 1 plano [337x1043 mm], papel vegetal.

Nombre del productor/Autor: Aguirre Martínez, José (sa; atribuido)

Descripción del documento:

El plano seleccionado como documento del mes de septiembre corresponde al alzado de la fachada principal del proyecto de transformación del Hospital "San Sebastián" en nuevo Palacio de la Diputación de Badajoz. La fachada asomaría a lo que hoy día es Plaza de San Atón ocupada entonces, y hasta bien entrada la década de 1980, por la Casa de la Cultura de la Diputación y otras dependencias que se asentaban en los antiguos locales de la Casa de Ordenandos y del antiguo Seminario San Atón adquiridos por la Diputación a finales de la década de 1920. Como se verá, el proyecto no era respetuoso con el edificio al levantar una tercera planta y plantear una nueva fachada y portada clasicista propia de la arquitectura oficial del momento inspirada por el renacimiento italiano y enmarcada por un torreón de esquina en la zona que asomaría a la plaza Minayo. En la planta tercera se abrían galerías abiertas que recuerdan a las "loggias" italianas y en la baja una galería porticada. Por tanto, la candente y actual polémica suscitada por el destino final del, sin duda, edificio civil más capaz e importante de la ciudad, para el que se han propuesto distintas y dispares alternativas (Parador Nacional, Palacio de Justicia, Ayuntamiento de Badajoz, Hospital, Facultad de Medicina, ...), tiene otros precedentes históricos ya barajados en su momento por la Diputación, su titular.

Pero hagamos un poco de historia. El edificio que hoy conocemos como Hospital "San Sebastián" no es más que el antiguo Hospicio de la Piedad erigido entre los años 1774 y 1780 por el maestro alarife y arquitecto Nicolás de Morales. Desde entonces, además de cumplir con la labor fundacional de acogida y asistencia de niños abandonados y otros desvalidos, ha compartido y compatibilizado sus locales con distintas y diversas actividades e instituciones: residencia real temporal, hospital militar, cementerio de los numerosos fallecidos en el establecimiento, sede temporal de distintas oficinas y dependencias de ámbito provincial, imprenta, Archivo Histórico Provincial, escuela de ATS, ... y hasta sus patios fueron utilizados como coso taurino. Pero no cabe duda que en la memoria colectiva de la ciudad se recuerda exclusivamente como Hospital "San Sebastián". Sin embargo los hechos históricos no corroboran este aserto hasta mediados del siglo XIX

DOCUMENTO DEL MES

Septiembre 2013

El Hospital San Sebastián. Un edificio en búsqueda de un destino

cuando el hospital trasladó su actividad, del edificio anejo que ocupaba, a este del Hospicio con el que compartirá locales aproximadamente durante una centuria. No será hasta finales de la década de 1940 y principios de la siguiente cuando, al mudarse progresivamente los centros benéfico asistenciales (Maternidad y Hogares provinciales) a los nuevos edificios construidos en el ensanche junto a la carretera de Olivenza por carecer de espacio y considerarse incompatible sus funciones con la sanitaria, el antiguo Hospicio Real de la Piedad se convierte definitivamente en Hospital "San Sebastián". Por cierto, el verdadero Hospital "San Sebastián" fundado en el siglo XVII ocupaba un edificio anejo de la calle Pedro de Valdivia que fue derribado en la década de 1980 durante las últimas y profundas obras de remodelación, dando lugar a la actual calle Sor Agustina.

En cualquier caso, pronto la Diputación entendió que el edificio no podía cumplir satisfactoriamente con las funciones exigibles a un centro hospitalario cómodo y moderno. Por ello en 1965 tomó la decisión de construir un Hospital Clínico Provincial que atendiera también tareas de formación y destinar el edificio del Hospital "San Sebastián" a sede del nuevo Palacio de la Diputación. Ambos proyectos, sin embargo, chocaron con problemas de financiación hasta el punto de que en los primeros años de la década de 1970, adelantada la construcción del Hospital Clínico proyectado por el arquitecto Eduardo Morcillo Madariaga en la finca "Palomas" de la carretera de Portugal, la Diputación se vio obligada a ceder el edificio al Instituto Nacional de Previsión que fue quien concluyó la obra de lo que hoy día es el Hospital "Infanta Cristina". Por otro lado, la Diputación renunció a ejecutar el proyecto del nuevo Palacio Provincial y a la reordenación urbanística exterior de la manzana y, afortunadamente, a pesar de que la idea se barajó, la Diputación desechó la opción del derribo del antiguo Hospicio del siglo XVIII.

