

DOCUMENTO DEL MES

Junio 2014

“Ruinas del Teatro romano”



Código de referencia: ES.06015.ADPBA/COL.01.01.EIS//0020 .006

Título: "Ruinas del Teatro romano"

Fecha: [c] 1928 / 1929 (probable)

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 1 fotografía

Positivo; papel; 28,5 x 46 cm (fotografía); 32,2 x 49,3 cm

(cartonaje); horizontal

Nivel de descripción: Unidad Documental Simple

Descripción del documento:

La fotografía que presentamos como documento del mes de Junio es una de las fotografías que con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 se expusieron en el pabellón de Extremadura con el número 241.

Se trata de una vista lateral de las ruinas del Teatro romano de Mérida (Badajoz) en la que podemos observar parte de la escena y de las caveas o gradas. En el centro, y sobre la cavea media, vemos la figura de un hombre mirando a la cámara.

El autor es Marcial Bocconi (1864-1948), fotógrafo de origen italiano asentado en Mérida procedente de Almería. Sobre 1910 acompañó a Mérida y Macías en las excavaciones del teatro, dando testimonio con sus fotografías de los hallazgos que se iban realizando. Fotógrafo completísimo, gran retocador y experto en fotografía de exteriores en los albores del siglo XX, el Museo de Arte Romano conserva gran cantidad de placas de cristal de su época.

Forma parte del Fondo/Colección que custodiamos en el Archivo y que comprende las fotografías pertenecientes a la provincia de Badajoz presentes en el pabellón de Extremadura de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Fotografías de las que, en su mayor parte, fue autor el fotógrafo badajocense Fernando Garrorena Arcas, quien contó con el asesoramiento del pintor Adelardo Covarsí. Junto a él también participaron otros fotógrafos de la época: Trajano, Olivenza, Hermanos Carpintero y Bocconi.

DOCUMENTO DEL MES

Junio 2014

“Ruinas del Teatro romano”

Las fotografías de la exposición iberoamericana que conforman este fondo/colección estuvieron presentes en dicha exposición bajo el título: *Monumentos, obras de arte, paisajes, tipos y costumbres*, nombre muy ajustado a la realidad y temática que intentaba describirse, y de ella se editó un catálogo impreso en la Imprenta del Hospicio Provincial de Badajoz, dependiente de la Diputación Provincial. Contó con 400 fotografías en formato 24x30, el mas numeroso, 30x50 y 40x50 cms. Del total la mayor parte, 305, representaban motivos de la provincia de Badajoz, frente a las exiguas 95 dedicadas a la de Cáceres.

Dicho Fondo/colección se encuentra disponible para su consulta en el siguiente enlace:

[Exposición Iberoamericana de Sevilla](#)

Enlaces: [Descripción e imagen para descargar](#)

