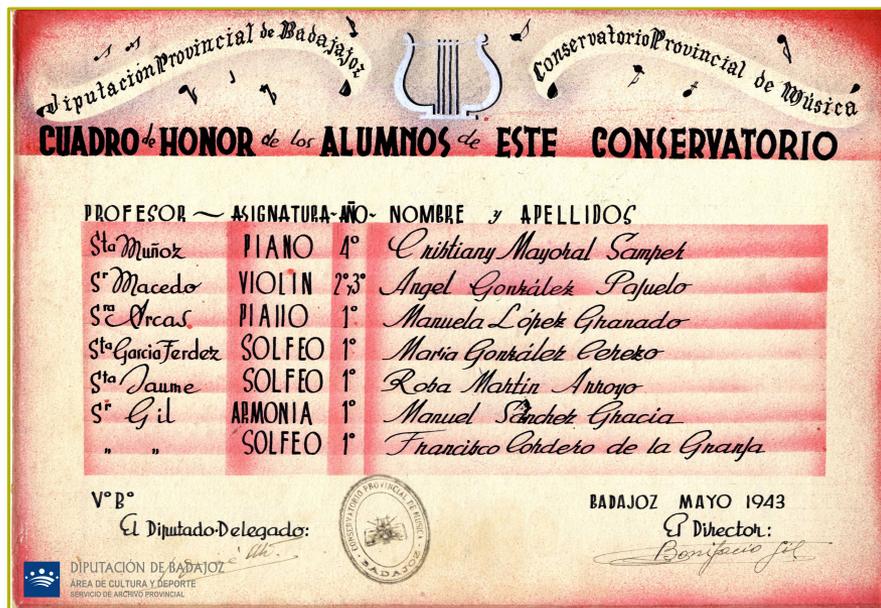


DOCUMENTO DEL MES

Julio 2015

“Cuadro de honor del Conservatorio de Música”

Descripción del documento:



Este Cuadro de honor del año 1943 forma parte de los documentos del Conservatorio Provincial de Música que conservamos en el Archivo Provincial.

El cuadro de honor se confeccionaba de acuerdo al artículo trece del capítulo V del Reglamento del Conservatorio vigente desde 1936 que decía: "Cada profesor o auxiliar designará el alumno realmente sobresaliente en aplicación y conducta, para que figure en el cuadro de honor que en tiempo oportuno se expondrá en sitio visible del Conservatorio". Conforme a este precepto el director convocaba a los profesores para decidir cuáles habían sido los alumnos aventajados en cada una de sus respectivas materias durante el curso escolar. Una manera, pues, de premiar la dedicación y el esfuerzo demostrado por los alumnos con el objeto de motivarlos y, al mismo tiempo, como estímulo y revulsivo para el resto de estudiantes.

El documento, de tamaño folio, presenta la relación de profesores, las asignaturas que imparten, el curso y, por último, el nombre y apellidos de los alumnos destacados. El documento está validado por el Diputado Delegado José Alba López, el sello del Conservatorio y el Director del centro Bonifacio Gil. El cuadro de honor está realizado en color a tres tintas y decorado en la parte superior, entre notas musicales, con un arpa enmarcada por dos filacterias con los nombres de la Diputación Provincial de Badajoz, institución titular del centro, y del Conservatorio.

El Conservatorio Provincial de Música de Badajoz se crea como fruto de la iniciativa de un grupo de músicos para fomentar la expresión musical, como una sección más de la Escuela Provincial de Artes e Industrias de la capital.

Código de referencia: ES.06015.ADPBA/03.07.02//L05821

Título: Cuadro de Honor

Fecha: 1943-05-sd

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 1 documento

Nivel de descripción: Unidad documental simple

DOCUMENTO DEL MES

Julio 2015

“Cuadro de honor del Conservatorio de Música”

La primera actividad desarrollada fue la realización de un cursillo de tres meses con el fin de valorar el interés de la población por la nueva sección. Como consecuencia de la buena acogida del público, en el otoño de 1927 comenzó el primer curso.

Algún tiempo mas tarde, en 1930, se aprueba por Diputación la propuesta de reorganización de la “Academia Provincial de Música” que dará lugar al Conservatorio. El año siguiente, Diputación traslada el centro al recién adquirido Seminario de San Atón, dándole mayor desahogo.

Finalizada la Guerra Civil, tiempo durante el que no se interrumpieron las clases, los locales se trasladaron a la segunda planta del Palacio de la Diputación, lugar conocido con el apodo de “gallinero”.

En 1967 se le reconoció al Conservatorio el grado elemental. Con el discurrir del tiempo y algunos cambios de local, la Diputación adquirió finalmente en 1979 la casa de la familia Moreno de Arteaga de la calle Duque de San Germán, edificio que en la actualidad es uno de los que sigue ocupando.

La gran demanda de matrículas incentivó a la Diputación a la compra de los edificios aledaños al que ocupa en la calle Duque de San Germán para su ampliación, pasando en el año 1982 a convertirse en Conservatorio Superior de Grado Profesional, conocido como “Juan Vázquez”.

En el año 2000, para poder cumplir con la obligación legal de la separación de grados, la Comunidad

Autónoma cedió a Diputación los locales que en su día ocupó el Banco de España en la Plaza de la Soledad para destinarlo al Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil”. Tras profundas obras de adaptación y remodelación, las instalaciones fueron inauguradas en el año 2006.

Las personas han sido un motor fundamental para el desarrollo de las actividades musicales del Conservatorio. Así, fue su primer director el reconocido músico y folclorista Bonifacio Gil quien consolidó los difíciles comienzos de la institución. Su labor fue continuada por: Carmen Muñoz Valero, Manuela Arcas Proenza, Julia García, Carmelo Solís, Aurora Chacón Zancada y, en la actualidad, Miren Gabirondo Olazábal y Yolanda Sánchez Baltasar. Gracias a ellos, al nivel y calidad de su profesorado y al apoyo constante de la Diputación de Badajoz se ha logrado elevar el nivel de la institución hasta el punto de hacer de nuestro Conservatorio uno de los mas prestigiosos del país. Forma la plantilla actual de ambos conservatorios un total de 71 profesores y cuenta entre sus agrupaciones musicales con: Orquesta sinfónica, Orquesta de Cámara, Banda de Música, Coro y distintos grupos musicales y de Cámara que, además de su labor formativa, contribuyen en nuestra provincia a la difusión cultural con un amplio programa de actividades musicales.