

DOCUMENTO DEL MES

Junio 2016

“Pasaporte de Esteban Rodríguez Amaya”



Código de referencia: ES.06015.ADPBA/ERA//

Título: “Pasaporte de Esteban Rodríguez Amaya”

Fecha: 1932-05-30. Badajoz.

Nivel de descripción: Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 32 h., papel.

Descripción del documento:

El documento que presentamos en el mes de junio pretende cumplir una doble función, por un lado dar a conocer la figura de un personaje relevante de la vida cultura de nuestra ciudad y, por otro, servir de presentación de un fondo/colección que custodiamos en nuestro Archivo, el denominado Esteban Rodríguez Amaya (ERA).

Se trata de un documento de carácter personal, un pasaporte, que forma parte de nuestro fondo/colección, si bien solo conservamos en formato digital en nuestro centro pues el original se encuentra en el *Centro de Estudios Extremeños* de donde no fue transferido en su momento. El pasaporte fué expedido en Badajoz el 30 de mayo de 1932 con motivo de la asistencia del titular al Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Dublín del 21 al 26 de junio de ese año.

Esteban Rodríguez Amaya nació el 16 de noviembre de 1895 en Torre de Miguel Sesmero y falleció en Badajoz el 18 de noviembre de 1956. Emparentado con familias destacadas de la época como los Sánchez-Arjona y los Bootello, cursó sus estudios en el Seminario San Atón de Badajoz durante 12 años. Tras su paso por el seminario emprende su carrera pastoral por distintas parroquias de la provincia y de nuevo vuelve al Seminario para ejercer como profesor del mismo.

Con el paso de los años Esteban Rodríguez Amaya llegaría a tener un papel destacado en la vida cultural de Badajoz durante las dos primeras décadas del período franquista, hasta el punto de que en 1944 fue nombrado por la Diputación coordinador de la recién creada “Institución de Servicios Culturales”. En 1946 fue nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y miembro de la

DOCUMENTO DEL MES

Febrero 2016

“Pasaporte de Esteban Rodríguez Amaya”

Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz y un año más tarde, en 1947, Jefe de los Servicios Culturales de Diputación. En 1954 el ayuntamiento de Badajoz, en sesión de la Comisión Municipal Permanente de 13 de mayo, le nombró Cronista Oficial de la ciudad. A lo largo de su vida también ejerció como Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, Director de la Revista de Estudios Extremeños y socio de la Sociedad Geográfica de Portugal, de la Asociación de Arqueólogos Portugueses y de la Sociedad de Arqueología y Etnografía de Portugal.

El fondo/colección Esteban Rodríguez Amaya probablemente fue adquirido por la Diputación Provincial de Badajoz en 1955 junto con la colección bibliográfica que dicho personaje le ofreció en venta y fue depositado en el *Centro de Estudios Extremeños* donde permaneció hasta el año 1979. Su ingreso en el ADPBA se produjo posteriormente en dos fases, la primera en el año 1986 junto con la documentación de otro fondo que años más tarde sería donado, y la segunda en 2004.

Está formado por una colección documental y bibliográfica cuyo arco temporal se extiende del s. XVI al s. XIX y ocupa un volumen de 21 cajas. Los documentos están relacionados con la vida familiar, profesional y/o coleccionista de Esteban Rodríguez Amaya. Por su interés destaca, especialmente por su

volumen y por ser el más rico de cara a la investigación histórica, la documentación derivada de su actividad investigadora-coleccionista. Está formada por documentos de diversa procedencia y épocas que Esteban Rodríguez Amaya fue recopilando a lo largo de su vida y que, en ocasiones, debió servirle como fuente para dar soporte y documentar sus trabajos de investigación de entre ellos destacamos: diversa documentación del Convento de Clarisas de Badajoz 1528~1855, un Libro de Parlamentos y Gracias de Sicilia de 1599 a 1618 y otro de la Visita a Sicilia del Comisionado Gregorio Bravo de Sotomayor de 1583 a 1627, así como documentación relacionada con Obras Pías, escribanías, etc. Además, una de las cajas, contiene 22 ejemplares impresos de temática variada y en su mayoría de los siglos XVIII y XIX, vinculados de una forma u otra con la documentación.

Para concluir solo nos queda añadir que próximamente daremos por concluidas las tareas de catalogación y digitalización del fondo/colección Esteban Rodríguez Amaya que tenemos muy avanzadas, y sus resultados los facilitaremos para su consulta en el OPAC y en el Archivo Digital del Archivo Provincial en las siguientes direcciones web:
[OPAC Archivo Diputación Provincial de Badajoz](#)

[Archivo Digital](#)