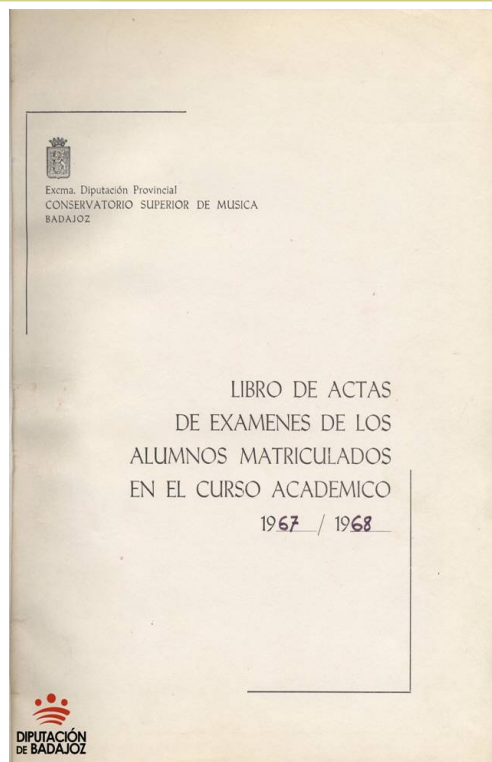


DOCUMENTO DEL MES

Julio 2021

Primeros exámenes oficiales en el Conservatorio Provincial de Música.

Descripción del documento



Código de referencia: ES.06015.ADPBA/DP.03070202//L05785

Título: Libro de Actas de exámenes de los alumnos matriculados en el curso académico 1967/1968.

Fecha: [o] 1967 / 1971

Nivel de descripción: Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 1 libro.

Los primeros días del verano son siempre días de exámenes, de matrículas nuevas y de incertidumbre por las notas de los cursos terminados, es por ello que el Archivo Provincial presenta este mes de julio un documento con el que quiere dar a conocer una de las funciones educativas llevadas a cabo por las Diputaciones a lo largo de su historia, la relacionada con el incentivo y promoción de las Artes y la creación de Conservatorios Provinciales de Música.

El documento que presentamos es el Libro de Actas de exámenes del curso académico 1967-1968, primer curso oficial del mismo tras el decreto 2287/1967 de 19 de agosto que convierte a la Academia provincial de Música en Conservatorio Elemental, paso muy importante, pues supone la consolidación de esta institución en la enseñanza musical en nuestra región.

En este primer curso oficial se matricularon un total de 179 alumnos en distintas modalidades de enseñanza; 69 alumnos oficiales, 22 alumnos sin derecho a examen y 88 alumnos libres, el motivo de tener alumnos sin derecho a examen se debía por un lado, a la edad de los alumnos (menores de 8 años) y tener alumnos cursando estudios superiores, por tanto eran alumnos para los cuales carecía de valor académico el Conservatorio.

La validez académica de las enseñanzas musicales supuso un aumento en el número de alumnos matriculados y un creciente interés de los jóvenes por la música y por los instrumentos de viento según se recoge en la memoria del curso académico 1967-1968.

DOCUMENTO DEL MES

Julio 2021

Primeros exámenes oficiales en el Conservatorio Provincial de Música.

El Conservatorio Provincial de Badajoz, nace en 1927 por iniciativa de un grupo de músicos acogida favorablemente por el Vicepresidente de la Diputación de entonces Manuel Saavedra Martínez. Así en la sesión plenaria de la Diputación de 19 de enero de 1927 se toma el acuerdo de crear una Sección Artístico-Musical en el seno de la Escuela Provincial de Artes e Industrias de la capital. Su primera andadura, a manera de prueba, consistió en la impartición de un cursillo de tres meses (marzo a junio de 1927) que fundamentalmente tenía como objetivo poder valorar el éxito que pudiera tener la iniciativa. Dicho cursillo fue dirigido por el conocido músico y folklorista Bonifacio Gil, director por entonces de la Banda Militar del Regimiento Castilla de Badajoz. Estuvo acompañado en esta tarea por los profesores Carmen Muñoz, Telesforo Escudero, Juan Calle, José Cerezo y Luis De-Bernardi.

La buena acogida que tuvo el cursillo permitió que la iniciativa se consolidara y a partir del otoño se inició el primer curso de esta larga andadura de las enseñanzas musicales en Badajoz. Su primera ubicación fueron los sótanos y unas salas en el primer piso del Palacio Provincial.

En 1930, se aprueba por Diputación la propuesta de reorganización de la "Academia Provincial de Música" que dará lugar al Conservatorio. El año siguiente, la Diputación traslada el centro al recién adquirido Seminario de San Atón de la plaza Minayo, donde disfrutaría de unas instalaciones mas amplias y adecuadas.

Descripción del documento

Durante los años de la Guerra Civil el Conservatorio no interrumpió en ningún momento sus actividades académicas y culturales, y en esos años fue establecida, aunque no de manera oficial, una clase mixta de danza que permitiría asentar la labor de recuperación de los bailes tradicionales extremeños. Sin embargo, finalizada la Guerra, el Conservatorio sería desposeído de sus locales de la plaza de Minayo, viéndose relegado a la segunda planta del Palacio Provincial, cuyo proyecto de instalación fue aprobado en sesión plenaria de 5 de septiembre de 1941, y cuyo local sería conocido familiarmente por el "gallinero".

El Decreto 2287 de 19 de agosto de 1967 convierte a la "Academia provincial de Música" en Conservatorio Elemental y de ese modo le es reconocido académicamente por el Ministerio de Educación y Ciencia el el Grado Elemental de estudios y posteriormente en los años 1977 y 1978 conseguirá la validez académica oficial de las enseñanzas de Grado Medio y Grado Profesional lo que propiciará un aumento de matrículas y su crecimiento como centro de académico de prestigio.

La gran demanda de matrículas incentivó a la Diputación a la compra de los edificios aledaños al que ocupa en la calle Duque de San Germán para su ampliación, pasando en el año 1982 a convertirse en Conservatorio Superior de Grado Profesional, conocido como "Juan Vázquez".

En el año 2000, para poder cumplir con la obligación legal de la separación de grados, la Comunidad Autónoma cedió a

DOCUMENTO DEL MES

Julio 2021

Primeros exámenes oficiales en el Conservatorio Provincial de Música.

Descripción del documento

Diputación los locales que en su día ocupó el Banco de España en la Plaza de la Soledad para destinarlo al Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil". Tras profundas obras de adaptación y remodelación, las instalaciones fueron inauguradas en el año 2006.

En la actualidad el Conservatorio de Badajoz es una institución de prestigio que cuenta con una gran plantilla de profesionales nacionales e internacionales y ofrece casi todas las especialidades musicales: viento-Metal, viento-Madera, cuerda frotada, piano, guitarra, arpa, acordeón, percusión y canto. Es una institución que además de su gran labor formativa, contribuye en nuestra provincia a la difusión cultural con un amplio programa de actividades musicales.

Más información de este y otros fondos en: [Portal de Archivo Provincial](#)